

VINCENT FRAYSSE

commissaire-priseur judiciaire



MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 • 16H00
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 10

VINCENT FRAYSSE

commissaire-priseur judiciaire

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10

S'agissant d'une vente judiciaire aucun rapport ne sera fourni.
Une exposition préalable permet au public de se rendre compte de l'état des objets.

*Vente après succession
et tutelle
de Monsieur et Madame G.*

TABLEAUX

VERRERIE - CÉRAMIQUE

COLLECTION DE VERRERIE DE GALLÉ

COLLECTION DE PICHETS EN BARBOTINE

OBJETS DE VITRINE

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

TAPIS

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 • 16H00 AU NUMÉRO 120

APRÈS LA VENTE DE NUSMIMATIQUE

PARIS - HÔTEL DROUOT

SALLE 10

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 10

Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

Mardi 11 février 2014 de 11H00 à 18H00

Mercredi 12 février 2014 de 11H00 à 12H00

Experts :

Lots 127 à 138 : Monsieur Félix MARCILHAC - Tél. : 01 43 26 47 36

LOts 180 à 225 : Monsieur Jean-Paul FABRE - Tél. : 00 41 79 227 56 17

Frais légaux en sus : 14,40% TTC

Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.





120

TABLEAUX

120

École française du XIX^e siècle

Barques échouées

Huile sur toile. Dans le goût d'Isabey (restaurations).

50 x 68 cm

400 / 500 €

121

École française du XIX^e siècle

Personnage sur un âne et troupeau de chèvres sur fond de paysage

Huile sur toile.

22 x 26 cm

100 / 200 €

122

École française du XIX^e siècle

Personnages et vache sur un chemin bordant un ruisseau.

Huile sur panneau.

17 x 23,5 cm

100 / 200 €

123

École française de la fin du XIX^e siècle

Femme dans une barque

Huile sur panneau. Porte une signature apocryphe en bas à gauche
Corot.

21,5 x 31,5 cm

200 / 300 €

124

École de la fin du XIX^e siècle

Cavalier et personnage près d'un arbre

Huile sur panneau.

13,5 x 19 cm

Dans un cadre en bois doré de style Louis XVI.

50 / 100 €

125

École du début du XX^e siècle

Marines

Deux huiles sur panneaux (l'une fendue).

22 x 40,5 cm

Dans des cadres en stuc doré et sculpté de guirlandes de feuilles
de laurier.

300 / 400 €

126

CS. WART. ?

« Bord de rivage »

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

21,5 x 36,5 cm

200 / 300 €



121



122



123



124



125



126

VERRERIE



OEUVRES D'EMILE GALLE

127

Emile GALLE (1846-1904)

Vase conique à col galbé ouvert. Epreuve en verre doublé marron vert sur fond beige rosé. Décor de paysage lacustre gravé en camée à l'acide.

Signé.

Hauteur : 19,5 cm

800 / 1 000 €

128

Emile GALLE (1846-1904)

Vase tube à base bulbeuse. Epreuve en verre doublé vert sur fond blanc opaque. Décor de branchages d'érable à ailettes gravé en camée à l'acide.

Signé.

Hauteur : 21 cm

500 / 600 €

129

Emile GALLE (1846-1904)

Vase piriforme à col rabattu plat. Epreuve en verre doublé marron sur fond rouge. Décor de fleurs champêtres gravé en camée à l'acide.

Signé.

Hauteur : 13,5 cm

300 / 400 €

130

Emile GALLE (1846-1904)

Petit vase conique à col rabattu. Epreuve en verre doublé violet sur fond blanc bleuté. Décor de pensées gravé en camée à l'acide.

Signé.

Hauteur : 15 cm

400 / 600 €

131

Emile GALLE (1846-1904)

Vase soliflore à base bulbeuse épaulée et col conique légèrement galbé. Epreuve en verre doublé marron sur fond beige orangé. Décor de baies de sureau gravé en camée à l'acide.

Signé.

Hauteur : 11,5 cm

400 / 600 €

132

TRAVAIL MODERNE

Lampe de table dans le goût de Gallé à piétement balustre et abat-jour conique. Epreuve en verre multicouche marron vert bleu sur fond jaunâtre. Décor de branches de laurier en fleurs gravé en camée à l'acide. Monture en laiton à trois branches.

Hauteur : 56 cm (totale) - Diamètre : 25 cm

1 000 / 2 000 €

133

Emile GALLE (1846-1904)

Vase tube à base renflée et col légèrement galbé. Epreuve en verre doublé violet sur fond beige.

Décor de branchage de fuchsia en fleurs gravé en camée à l'acide.

Signé.

Hauteur : 21,5 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Gérard Bertrand, *Schneider maître-verrier*, Les Editions Faton, Dijon, 1995, décor référencé et reproduit p. 108-109.

134

Emile GALLE (1846-1904)

Vase cornet à base renflée et col galbé ouvert. Epreuve en verre doublé marron vert sur fond blanc bleuté. Décor de liserons sauvage gravé en camée à l'acide.

Signé.

Hauteur : 42 cm

1 000 / 1 200 €

135

Emile GALLE (1846-1904)

Vase rond et plat à col galbé ouvert. Epreuve en verre triplé vert rouge et jaune. Décor de branchages rayonnants de laurier en fleurs gravé en camée à l'acide.

Signé.

Hauteur : 18 cm - Diamètre : 35 cm

2 000 / 3 000 €

OEUVRES DE DAUM

136

DAUM

Vase soliflore à base bulbeuse sur piédouche (éclats et manques) et long col à renflement (cassé en partie haute). Epreuve en verre multicouche vert orange sur fond opalescent. Décor de pois de senteur gravé en camée à l'acide et repris à la meule (fêle).

Signé.

Hauteur : 12 cm

10 / 30 €

137

DAUM

Deux petits vases tubes à base renflée. Epreuves en verre opalescent givré. Décor de chardon en fleurs gravé en réserve à l'acide, émaillé rouge.

Signés.

Hauteur : 11 cm

400 / 800 €

VERRERIES DIVERSES

138

KRALIK (dans le goût de)

Vase tulipière à piétement conique galbé et vasque hémisphérique à bordures pincées à chaud.

Epreuve en verre irisé blanc à filets rouge et vert.

Non signé.

Hauteur : 40,5 cm

300 / 400 €

139

Petite coupe vide-poches, la coupe en verre translucide vert, la monture en métal formée de feuilles et de fleurs.

10 / 20 €

CÉRAMIQUE



140

BAYEUX

Paire de lampes en porcelaine à deux anses à fond bleu alterné de cartouches floraux polychromes, les pieds en bronze. Montées en lampe. Usures et manques à l'or.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 46 cm - Largeur : 20 cm

100 / 150 €

141

SEVRES (dans le goût de)

Coupe vide-poches en porcelaine à décor bleu céleste d'une scène galante polychrome au centre, l'aile alternée de cartouches à motifs floraux, la monture en bronze doré, les anses à décor de motifs floraux, les quatre pieds en enroulements réunis par des guirlandes de fleurs.

Hauteur : 14 cm - Largeur : 31 cm

50 / 100 €

142

SEVRES

Groupe en biscuit, deux amours portant des cornes d'abondance, repose sur un socle en porcelaine à rehaut d'or formé de cotes torsés et de frises de feuilles de lotus. Porte un tampon Sèvres et les lettres A (accidents et restaurations).

Hauteur : 33 cm

80 / 100 €

143

Petit groupe en porcelaine représentant deux enfants musiciens devant un tronc d'arbre formant vase soliflore.

On joint un petit groupe en porcelaine représentant une fillette jouant de la trompe à côté de son chien.

50 / 80 €

144

PARIS

Groupe en biscuit représentant des amours vendangeurs assis sur un rocher.

Hauteur : 26 cm - Largeur : 22 cm - Profondeur : 17 cm

50 / 100 €

145

BAYEUX

Paire de lampes en porcelaine à fond bleu alterné de cartouches à décor sur une face de volatiles près de leur nid et sur l'autre de bouquets fleuris polychromes.

Hauteur : 54 cm - Largeur : 18 cm

200 / 300 €



142

146

BAYEUX

Paire de lampes en porcelaine à fond bleu, alterné de cartouches à motifs floraux polychromes sur une face et de scènes de personnages sur l'autre. Monture en bronze.

Epoque du XIX^e siècle.

Hauteur : 30 cm - Largeur : 10 cm

400 / 500 €

147

SAXE

Paire de potiches et leur couvercle en porcelaine de forme pansue à décor dans des cartouches de scènes galantes alternées de motifs floraux polychromes sur fond turquoise (restaurations et accidents).

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 53 cm - Diamètre : 24 cm

800 / 1 200 €



143



141

148

SAXE

Salière-poivrière en porcelaine à décor en relief de guirlandes florales polychromes.

Epoque du XIX^e siècle.

On joint deux coqs de barbarie en porcelaine polychrome (accidents et manques).

30 / 50 €

149

QUIMPER

Coupe en faïence polychrome de forme polylobée à fond vert, ornée d'une anse centrale, marque au revers *H.B. QUIMPER J.208 D.202* (éclats).

Hauteur : 12 cm - Largeur : 21 cm - Longueur : 33 cm

20 / 30 €



147



151



150



152 à 157

150

Cache-pot en faïence de forme globulaire à décor tournant d'une scène de fête paysanne sur fond de paysage lacustre et boisé.
Hauteur : 29 cm - Largeur : 33 cm 80 / 100 €

151

Raoul LACHENAL (1885-1956)

Vase soliflore en grès émaillé et flammé rouge sang-de-bœuf. Signé au revers.
Hauteur : 23 cm - Largeur : 10 cm 100 / 150 €

COLLECTION DE PICHETS EN BARBOTINE

152

Lot de pichets en barbotine polychrome comprenant : un perroquet marque de Saint-Clément (éclat au bec), deux coqs dont l'un marqué « *Le gaulois* » d'un côté et « *Chanteclair pour la France* » de l'autre et pour le second marque de Saint-Clément, un canard marque de Saint-Clément, une cigogne marque de Saint-Clément. 80 / 120 €

153

Lot de pichets en barbotine polychrome comprenant : un écureuil (marque *A.E.* au revers), un chat (marque *B.C.T.*), un autre chat, un éléphant (monogramme de Saint-Clément). 80 / 120 €

154

Lot de pichets en barbotine polychrome comprenant : une carpe, un cochon habillé en serveur, un cochon rose marqué « *Orchies* ». 80 / 120 €

155

Lot de pichets anthropomorphes en barbotine polychrome comprenant : un moine, un nain barbu, Jeanne d'Arc, un homme barbu, Napoléon (éclats et manques). 80 / 120 €

156

Lot de pichets anthropomorphes en barbotine polychrome comprenant : un arlequin, une tête d'homme sortant de son tonneau, une caricature d'homme politique avec la mention « *Réforme urgente* ». 80 / 120 €

157

Lot de pichets anthropomorphes en barbotine polychrome comprenant : une tête d'Anglais souriant (marqué au revers *V'la les English*), un buste de femme, un sage asiatique fumant l'opium. On joint **un groupe en barbotine** polychrome « musicien et son porte partition » (accidents, manques et restaurations). 80 / 120 €

OBJETS DE VITRINE



158



159



160



161

158

Deux miniatures. « Scènes galantes pastorales ». Gouaches sur papier de forme circulaire. Signées *Mayden* en bas. Diamètre : 7,5 cm

50 / 100 €

159

Ensemble de trois miniatures : une ovale représentant une « *Femme élégante de profil* ». Hauteur : 8 cm - Largeur : 6 cm. Les deux autres circulaires représentant « *Femme en buste au collier de perles fines* » et l'autre « *Buste d'homme aux décorations* ». Époque du XIX^e siècle. Diamètre : 5,5 cm

80 / 120 €

160

Lot comprenant une miniature « *Portrait de fillette* », une autre « *Portrait de vieille femme* » dans un cadre en bronze filigrané, la troisième « *Portrait d'homme du XVIII^e siècle* ». 50 / 100 €

161

Ensemble de trois miniatures sur ivoire. « *Portrait de femme à la coiffe bleue et robe blanche* », « *Portrait de femme au chapeau à plume* » signée *J. Broyay* ? et la troisième « *Portrait d'homme du XVIII^e siècle* » (accidents et manques). 100 / 150 €

162

Charrette à chien et petit garçon en bronze doré formant encrrier. Hauteur : 9 cm - Largeur : 16 cm

80 / 100 €

163

Deux netsukes érotiques représentant un homme et une femme. On joint un **petit couple érotique** en composite (accidents et manques).

20 / 30 €



164



169



176



174



173



172

164

CLODION, d'après

Groupe en bronze patiné représentant deux Amours jouant. Porte une signature sur la terrasse.

Hauteur : 44 cm - Largeur : 27 cm - Profondeur : 22 cm
300 / 400 €

165

Boîte à thé de forme rectangulaire, en émail cloisonné à décor de pivoines et de motifs floraux polychromes sur fond jaune (usures).

30 / 50 €

166

Lampe à pétrole en tôle, le fût représentant un échassier entouré de végétation.

Hauteur : 42 cm 80 / 100 €

167

Bougeoir monté en lampe, le fût représentant un amour grimpé dans un arbre, la base ornée d'escargots en bronze doré, repose sur un socle de marbre vert de mer, signé sur la terrasse **FERVILLE-SUCIN**.

Hauteur : 29 cm 60 / 80 €

168

Coffret à couture en bois de placage, marqueterie en ailes de papillon, le couvercle foncé d'un miroir.

Époque du XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 10 cm - Largeur : 26 cm - Profondeur : 20 cm

80 / 120 €

169

Cartel d'alcôve en marqueterie Boulle, le cadran circulaire, les chiffres romains émaillés en bleu et blanc, ornementation de bronze doré, repose sur son socle.

Style Louis XV, époque Napoléon III.

Hauteur : 35,5 cm - Largeur : 22 cm - Profondeur : 13,5 cm

100 / 200 €

170

Paire de bougeoirs en laiton, le fût tronconique reposant sur une base carrée à degrés.

Époque Restauration.

Hauteur : 23,5 cm

100 / 150 €

171

Moulin à café en chêne sculpté et mouluré de forme carrée, les côtés à cannelures. Il ouvre par un petit tiroir en façade.

Travail provincial du début du XIX^e siècle.

Hauteur : 31 cm - Largeur : 18,5 cm 200 / 300 €

172

Rouet en bois naturel, les montants en balustre se terminant par des pointes en ivoire.

Estampille de Potier à ???

Époque du XVIII^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 107 cm - Largeur : 66 cm 100 / 150 €

173

Commode de maîtrise ou de poupée en bois naturel, elle présente trois tiroirs galbés en façade.

Ancien travail français.

Hauteur : 22 cm - Largeur : 32 cm - Profondeur : 12 cm 100 / 200 €

174

Armoire de maîtrise en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes.

Fin XIX^e siècle. (accidents et restaurations).

Hauteur : 56 cm - Largeur : 39 cm - Profondeur : 22 cm 80 / 100 €

175

Banc de poupée, le dossier et l'assise en bois naturel, les montants en fer forgé.

Vers 1900.

Hauteur : 27 cm - Largeur : 40 cm 20 / 30 €

176

Automate, la boîte à musique surmontée d'une fillette le visage et les mains en porcelaine (usures, accidents).

Hauteur : 30 cm - Largeur : 15,5 cm 80 / 100 €

177

Lot de sept mesures en étain.

Hauteurs : de 4 à 18 cm 30 / 50 €

178

Lot de cinq casseroles en cuivre (cassées), une baignoire couverte à deux anses et deux petites mesures.

10 / 20 €

179

Baignoire en cuivre, le couvercle ajouré à décor de rosaces, cœurs et étoiles.

10 / 20 €

MOBILIER ET OBJETS D'ART



180

Groupe en bronze à patine verte. « *Amour à l'arc* », marqué d'une fleur de lys au revers, repose sur un socle de marbre blanc.

Hauteur : 46 cm - Largeur : 31 cm - Profondeur : 18 cm 400 / 500 €

181

Garniture de cheminée comprenant une pendule et deux candélabres. La pendule en bronze doré, le cadran circulaire sommé d'un vase de fleurs et de guirlandes de feuilles en chute, il est supporté par deux amours et repose sur un socle de marbre blanc à décor d'une frise de perles et de feuilles de laurier et cinq petits pieds toupie.

Hauteur : 44 cm - Largeur : 25,5 cm - Profondeur : 13,5cm
Les deux candélabres à deux bras de lumière supportés par des amours reposant sur une base circulaire en marbre blanc orné d'une frise de perle et de guirlandes de laurier.

Hauteur : 32,5 cm - Largeur : 19,5 cm
Style Louis XVI. 600 / 800 €

182

Canard formant porte-montres, en plomb polychrome (manques à la peinture).

Hauteur : 33 cm - Largeur : 18 cm 50 / 100 €

183

Écran de foyer en forme d'éventail en bronze doré et ciselé de motifs de feuilles d'acanthe et de coquilles.

Époque Napoléon III.

Hauteur : 58 cm - Largeur : 91 cm 150 / 200 €

184

Auguste MOREAU (1834-1917)

Deux bronzes à patine médaille. L'un représentant un garçonnet, l'autre un amour courant.

Signés sur la terrasse (accidents et manques pour l'un).
Hauteurs : 41 cm et 37 cm 200 / 300 €



185



186



189



187

185

Desserte en acajou et placage d'acajou à côtés incurvés ouvrant par un tiroir en façade, les quatre pieds à cannelures réunis par une tablette d'entrejambe, le plateau de marbre blanc serti d'une galerie de laiton ajourée.

Époque Louis XVI.

Hauteur : 90,5 cm - Largeur : 81,5 cm - Profondeur : 31,5cm
400 / 450 €

186

Paire de fauteuils à large dossier médaillon en bois naturel mouluré et sculpté, à décor de motifs floraux, les pieds cannelés fuselés et rudentés.

Travail vraisemblablement lyonnais attribué à GENY

Époque Louis XVI.

Hauteur : 105 cm - Largeur : 68 cm - Profondeur : 55 cm
400 / 600 €

François Noël GENY reçu Maître en 1773.

187

Buffet en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, surmontant deux vantaux découvrant une étagère, les montants à colonnes rudentées, les pieds tronconiques, le plateau de marbre blanc.

Style Louis XVI.

Hauteur : 119 cm - Largeur : 133 cm - Profondeur : 58 cm
400 / 500 €

188

Paire d'appliques en bronze doré et ciselé à deux bras de lumière, décorées de putti soufflant dans des trompes, les bras à enroulement et arabesques décorés de feuilles d'acanthé.

D'après un dessin de FORTY. Époque de la fin du XIXe siècle.

Hauteur : 48,5 cm - Largeur : 26 cm
500 / 600 €

Voir un modèle similaire : *Vergoldede bronzen* p. 426 fig. 6.3.15.,

189

Table tricoteuse en placage d'acajou, le plateau ovale à cuvette ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur deux pieds lyre.

Époque Restauration (accidents et manques).

Hauteur : 73 cm - Largeur : 49 cm - Profondeur : 35,5 cm
100 / 200 €

190

Mobilier de salon en acajou et placage d'acajou comprenant un canapé et deux fauteuils à dossier droit, les accotoirs sculptés de feuilles de lotus, reposant sur des pieds sabre.

Époque Restauration.

Dimensions pour le canapé :

Hauteur : 94 cm - Largeur : 123 cm - Profondeur : 50,5 cm

Dimensions pour les fauteuils :

Hauteur : 90 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 49 cm
600 / 800 €



191



188



192

190

191

Miroir à parcloses en bois doré et sculpté, le fronton ajouré à décor de grappes de raisin et de feuilles de chêne surmontées d'un ruban.

Epoque Louis XVI (petits éclats).

Hauteur : 98 cm - Largeur : 55 cm

400 / 500 €

192

Suite de quatre fauteuils en acajou et placage d'acajou, les accotoirs moulurés surmontant une feuille de palmette, les pieds avant en console et les pieds arrière sabre.

Époque Restauration.

Hauteur : 91 cm - Largeur : 54 cm - Profondeur : 47,5 cm

400 / 450 €



193



196

193

Table travailleuse en acajou et placage d'acajou, le plateau amovible foncé d'un miroir découvre cinq casiers, elle ouvre par un tiroir en ceinture, le piétement console réuni par une entretoise moulurée.

Époque Louis-Philippe.

Hauteur : 76 cm - Largeur : 52,5 cm - Profondeur : 36 cm
100 / 150 €

194

Paire d'appliques en bronze doré et ciselé à trois bras de lumière à décor de feuilles d'acanthé, d'enroulements et de guirlandes florales et arabesques, celui du centre formé d'un putti musicien ; les binets formés de feuilles de lotus, le fût central sommé d'une flamme et la partie inférieure décorée d'une chute de fruits.

Époque de la fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 46 cm - Largeur : 26 cm - Profondeur : 15 cm
1 000 / 1 500 €

Interprétation du modèle de FEUCHERE livré en 1788 pour l'antichambre de la Reine.

195

Tabouret de piano en acajou et placage d'acajou, l'assise circulaire, le fût central à pans, le piétement tripode se terminant par des griffes.

Époque Empire.

Hauteur : 49 cm - Diamètre : 35 cm
100 / 200 €



194



196

Tabouret en acajou et placage d'acajou de forme rectangulaire, le piétement en X se terminant par des têtes de cygne.

Époque Restauration.

Hauteur : 44 cm - Largeur : 51 cm - Profondeur : 40 cm
100 / 150 €

197

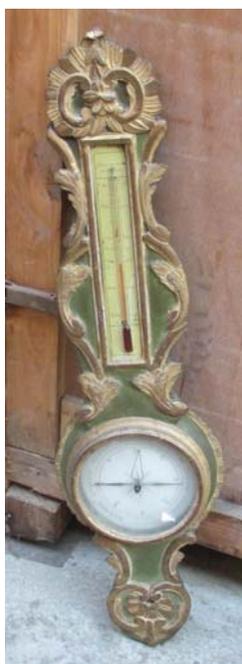
Commode en bois marqueté de croisillons, la façade à léger ressaut central ouvrant par deux tiroirs sans traverse, le panneau central orné d'une marqueterie aux attributs de la Musique dans des encadrements de frisages, les pieds cambrés, le plateau de marbre gris veiné rouge et blanc, ornementation de bronze doré.

Style Transition Louis XV-Louis XVI.

Hauteur : 86 cm - Largeur : 78 cm - Profondeur : 42 cm
500 / 600 €



198



200

198
Miroir d'applique en bois sculpté et doré à décor baroque de coquilles stylisées, la partie supérieure ornée de deux oiseaux affrontés.
Italie, XVIII^e siècle.
 Hauteur : 54 cm - Largeur : 38 cm 100 / 150 €

199
Secrétaire en placage de bois de rose marqueté en ailes de papillon dans des encadrements de frisage. Il ouvre par un tiroir en partie supérieure, un abattant formant écrioire découvrant cinq casiers et six petits tiroirs ; deux vantaux en partie inférieure ; les montants et pieds à pans ; dessus de marbre gris veiné blanc.
 Epoque Louis XVI (accidents et manques au placage).
 Hauteur : 140 cm - Largeur : 92 cm - Profondeur : 38 cm
 1 000 / 1 500 €



199



197

200
Baromètre-thermomètre en bois laqué vert et doré à décor de feuilles d'acanthé et de coquilles stylisées, le cadran signé *Bonaschia* ?.
Epoque du XVIII^e siècle (accidents et manques).
 Hauteur : 95 cm - Largeur : 25 cm 300 / 400 €



202

203

201

201
Jardinière de forme ovale en émail cloisonné sur fond bleu à décor polychrome de papillons et de motifs floraux. Monture de bronze doré.
Époque Napoléon III.
 Hauteur : 35 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 28 cm
 600 / 800 €

203
Vase de forme ovoïde en porcelaine émaillée de couleur bleu de Sèvres, reposant sur un piédoche à rehaut d'or, les quatre pieds en bronze doré formant des têtes d'éléphant, monté en lampe.
Époque fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 69 cm - diamètre : 19 cm
 1 000 / 1 500 €

201
Garniture de cheminée se composant d'une horloge et de deux bougeoirs. L'horloge formée d'une sphère, le fût colonne en marbre rouge veiné blanc et de cinq amours musiciens et vendangeurs reposant sur un socle en marbre rouge veiné blanc incurvé se terminant par quatre pieds toupie en bronze.
 Hauteur : 50,5 cm - Largeur : 21 cm - Profondeur : 21 cm
 Les deux bougeoirs formés de deux amours supportant deux bras de lumière en bronze doré reposant sur un socle en marbre rouge veiné blanc incurvé se terminant par des pieds toupie. (accidents et manques).
 Hauteur : 30 cm - Largeur : 19 cm
Époque Napoléon III
 300 / 500 €

204
Tabouret de forme circulaire en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, les pieds cambrés. **Style Louis XV.**
 Hauteur : 43 cm - Diamètre : 43 cm
 20 / 30 €

205
Lit de repos en bois naturel mouluré et sculpté à décor de motifs floraux, les chevets à crosse, les pieds cambrés.
Style Louis XV.
 Hauteur : 92 cm - Largeur : 192 cm - Profondeur : 78 cm
 100 / 150 €



217

219

218



206
Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière simulant des cors de chasse, le fût surmonté d'un ruban et simulant une draperie se terminant par des glands.
 Hauteur : 40 cm - Largeur : 20,5 cm 100 / 200 €

207
Lit en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, les montants renversés.
Style Louis XV.
 Hauteur : 101 cm - Largeur : 195 cm - Profondeur : 151 cm
 50 / 100 €

208
Paire d'appliques en bronze doré et ciselé à deux bras de lumière à enroulement, le fût simulant un drapé se terminant par des pompons.
 Hauteur : 61 cm - Largeur : 24 cm 100 / 200 €

209
Paire de bougeoirs en bronze doré et ciselé, le fût à cannelures reposant sur un piédoche orné d'une frise de perles.
Epoque du XVIII^e siècle.
 Hauteur : 24 cm 200 / 300 €

210
Deux chevets à rideaux en bois naturel mouluré, les pieds tronconiques réunis par une tablette d'entretoise.
Epoque de la fin XVIII^e siècle.
 Hauteurs : 78 et 75 cm - Largeurs : 43 et 42,5 cm - Profondeurs : 29 et 28 cm 80 / 120 €

211
Semainier en bois fruitier ouvrant par six tiroirs dont un en simulant deux, les montants arrondis, les pieds cambrés.
Époque Louis XV (piqûres).
 Hauteur : 151 cm - Largeur : 64,5 cm - Profondeur : 38 cm
 600 / 800 €

212
Panetière en bois naturel mouluré et sculpté à décor de bobines, elle ouvre par une porte centrale, les pieds se terminant en escargot.
Epoque de la fin du XVIII^e siècle (accidents et manques).
 Hauteur : 98 cm - Largeur : 77 cm - Profondeur : 43 cm
 400 / 600 €

213
Miroir à parcloles en bois doré et sculpté orné d'un fronton à décor d'un bouquet de fleurs, les montants ornés de feuilles de lierre.
Travail provençal de la fin du XVIII^e siècle.
 Hauteur : 106,5 cm - Largeur : 53,5 cm 400 / 450 €

214
Comtoise en chêne mouluré et sculpté, le cadran émaillé blanc signé *Joseph Kaiser à Etain*, entouré d'une plaque de laiton à décor en repoussé d'un couple et d'enfants, les pieds se terminant en enroulement.
Travail du Nord de la France (piqûres, manques).
 Hauteur : 270 cm - Largeur : 48,5 cm - Profondeur : 28 cm
 300 / 400 €



222



223



224

215

Paire de vases en marbre rose veiné blanc, la monture en bronze doré à décor de motifs rocailles.

Époque de la fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 54 cm - Largeur : 22 cm

400 / 600 €

216

Coiffeuse en bois fruitier ouvrant par un abattant découvrant un miroir au centre, et deux abattants de part et d'autre, l'un contenant trois flacons et quatre boîtes à poudre en verre les couvercles en argent (poids brut : environ 180 g) ; elle ouvre en façade par deux tiroirs, les pieds cambrés (piqûres et mouillures).

Époque Louis XV.

Hauteur : 72 cm - Profondeur : 45 cm - Largeur : 75 cm

200 / 300 €

217

Pendule cage en bronze doré et ciselé à décor de rubans, de guirlandes de fruits et de feuillages en chute, le cadran circulaire émaillé blanc surmonté d'un vase à l'Antique en albâtre, il repose sur un socle de marbre blanc orné d'une guirlande de feuilles d'acanthé en bronze doré avec deux bougeoirs simulant des colonnes corinthiennes, le fût en marbre blanc orné d'une frise de pampres de vigne, à la base un putti, les binets en bronze doré, repose sur un socle de marbre blanc et quatre petits pieds toupie. Pendule : Hauteur : 40 cm - Largeur : 22 cm - Profondeur : 15 cm Bougeoirs : Hauteur : 31 cm - Largeur 11 cm

1 000 / 1 500 €

218

Charles VALTON (1851-1918)

Cheval en bronze à patine foncée, signé sur la terrasse.

Hauteur : 26 cm - Largeur : 24 cm

200 / 300 €

219

Groupe en bronze à patine médaille, « Chevaux de Marly » (accidents et manques).

Hauteur : 29 cm - Largeur : 20,5 cm - Profondeur : 10 cm

150 / 200 €

220

ROUEN (genre de)

Fontaine et son bassin en faïence polychrome à décor floral.

Hauteur : 54 cm - Largeur : 33 cm

10 / 20 €

221

Paire de fauteuils confortables à large dossier droit et assise profonde encadrés par des accoudoirs rebondis recouverts de velours vert.

Hauteur : 77 cm - Largeur : 79,5 cm - Profondeur : 72 cm

40 / 60 €

222

Encoignure en bois naturel mouluré ouvrant par deux vantaux découvrant une étagère, la traverse du bas découpée.

Époque du XVIII^e siècle (rayures et accidents).

Hauteur : 97 cm - Largeur : 75 cm - Profondeur : 52 cm

400 / 500 €

223

Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté, le dossier légèrement violonné, la console d'accotoir mouvementée, les pieds cambrés, la ceinture sculptée de motifs floraux en rappel sur le dossier.

Époque Louis XV (restaurations).

Hauteur : 86,5 cm - Largeur : 58,5 cm - Profondeur : 49 cm

400 / 500 €

224

Bureau de pente en bois naturel mouluré, ouvrant par un abattant découvrant six tiroirs et un casier central. En partie inférieure, il présente trois tiroirs sur deux rangs ; les pieds cambrés (piqûres et mouillures).

Époque Louis XV.

Hauteur : 104 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 47 cm

800 / 1 000 €

225

Suspension en bronze doré et ciselé de feuilles d'acanthé à six pans.

Hauteur : 60 cm - Largeur : 29 cm

150 / 200 €

TAPIS

226

Tapis d'Orient à décor de motifs floraux polychromes sur fond marine, rouge et crème, bordure à fond bleu et rouge à décor de motifs floraux polychromes (usures et accidents).

300 x 194 cm

150 / 200 €

227

Tapis galerie CAUCASE à décor de motifs géométriques sur fond noir, orangé, bleu et rouge (usures).

445 x 98,5 cm

100 / 150 €

228

Tapis d'Orient en laine et soie, à décor sur fond rosé de feuilles d'acanthé, motifs floraux polychromes, la bordure à décor sur fond crème de motifs floraux polychromes (usures).

330 x 227 cm

200 / 300 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et à la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE se charge gracieusement des enchères par téléphone pour des lots dont l'estimation est supérieure à 800 € ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ». VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :
Frais légaux en sus : 14,40% TTC

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par un *) :
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces ; jusqu'à 3.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meuble, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

Le paiement de l'intégralité du prix d'adjudication n'est pas soumis à l'obtention du certificat de libre circulation.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans tous les cas VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, etc ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and acts as the agent of the seller.

The relationships between VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE cannot be held liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE cannot not be held liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE before the sale, so as to have their personal identity data recorded. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references two days before the sale. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE cannot be held liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids.

The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjudgé". VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be held liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:
The legal rate is 14,40 % including VAT

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by a *):
In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 7 % of the hammer price, 19,6 % for jewelry).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union.
A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 3,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be held liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In any event, VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the legal rate plus five points,
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, etc. ...
- The payment of the difference between the initial hammer price and
 - either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
 - or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE cannot be held liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE and/or the seller cannot be held liable in case the authorities refuse the certificate.

7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, VINCENT FRAYSSE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.



201

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS