

# FRAYSSE & ASSOCIES

**20 NOVEMBRE 2014 – 9H00**

**DROUOT NORD – SALLE B**

**Expositions : 20 novembre 2014 de 8h30 à 9h00**

**Frais : 24% TTC**

1 Lot de livres reliés et brochés dont : œuvres par Kipling « le livre de la jungle... » - l'abbé Prévost – précis de l'histoire Universelle – le Comte de Valmont 80 / 100

## GRAVURES - DESSIN - TABLEAUX

2 Lot de gravures comprenant : « Le verre d'eau », gravure rehaussée à la gouache. 28,5 x 31,5 cm - « La curieuse », 12 x 10,5 cm - « Femme à la coiffure », 9 x 6 cm - « L'amour », gravure. 35,5 x 28 cm. On joint « La gimblette » copie du tableau de FRAGONARD. 22 x 33 cm 50 / 60 \$

3 GROS, d'après « Cavalier » Gravure en couleurs. 20 x 26 cm 20 / 30 \$

4 « Jeunes filles et chien » Dessin rehaussé à la mine de plomb. 16 x 12 cm 30 / 40 \$

5 École française du XIXe siècle. « Scène galante dans un parc » 100 / 150 \$

6 École hollandaise d'après TENIERS, XIXe siècle « Le buveur » et « Les buveurs de la terrasse » Huile sur panneau. 100 / 150 \$

7 ARREGUI ? « Homme et femme » Deux huiles sur panneaux par l'une ronde (diamètre : 16 cm), l'autre rectangulaire (17 x 13 cm). 200 / 250 \$

8 École du début du XIXe siècle « La chanteuse » Huile. 40,5 x 43 cm 60 / 80 \$

9 J.B. REGNAULT, d'après « Vénus et l'amour » Huile sur toile contrecollée sur panneau. Époque Restauration. 24 x 21,5 cm 500 / 600 \$

10 B. de GIRONDE « Jeune femme pensive » Huile. XIXe siècle. 48 x 45 cm 50 / 60 \$

11 École du XIXe siècle « La lettre » Huile sur papier marouflé, signature illisible. 32 x 24,5 cm 50 / 60 \$

12 « Scènes de chasse naïves » Six petits tableaux sur verre. XXe siècle. 12 x 10 cm 100 / 150 \$

13 M. SERRE. Nature morte aux brocs. Huile sur toile signée bas droite. 19 x 23 cm 20 / 30

14 Lot de 5 aquarelles diverses et deux petites gravures de mode. 50 / 100

15. Ensemble d'huile sur toile comprenant : « paysage » monogrammé AB - « maison fortifiée » signée André Couchet – « Maison Basque » signée A. Heurlier – « le foyer » 80 / 100

16 Réclame « Quinquina » sur panneau de carton. 44 x 34 cm On joint Deux personnages Républicains sur un encadrement fixé sous verre marqué JJ et un panneau publicitaire et Huile sur panneau « Japonisante ». 14 x 25 cm Hauteurs : 34 et 44,5 cm - Largeurs: 26 et 59,5 cm 20 / 30 \$

#### ARGENTERIE - METAL ARGENTE - OBJETS DE VITRINE - INSTRUMENT DE MUSIQUE

17 Bourse maille argent 2e titre. Poids net : 40,88 g 20 / 30

18 Petite boîte en argent niellé de forme rectangulaire à décor de rinceaux feuillagés. L'intérieur vermeil. Poinçon Minerve (accidents et manques). Hauteur : 1,5 cm - Largeur : 8 cm - Profondeur : 5 cm - Poids net : 84,51 g On joint une Boîte de forme rectangulaire en bois plaqué d'argent. Sterling 925 millièmes. Hauteur : 3,7 cm - Largeur : 17,2 cm - Profondeur : 9,7 cm - Poids brut : 483,81 g 50 / 60

19 Boîte de forme rectangulaire en argent damasquiné à décor de bataille dans une réserve polylobée. Hauteur : 2,4 cm - Largeur : 18 cm - Profondeur : 9,3 cm - Poids net : 399,76 g 80 / 120

20 Bourse maille en argent. Poids brut : 254 g. 40 / 50

21 Centre de table en métal argenté de forme ovale à décor feuillagé. Fond miroir. 49x 29,5 cm 40 / 50

22 Lot comprenant : Service de coutellerie en ivoire / un service à découper / une partie de ménagère piriforme en métal argenté - Service de couverts à poisson en métal argenté / un lot de pièces de service / un lot de couverts dépareillés en métal argenté / nécessaire à bouillie de bébé en métal argenté. 100 / 200

23 Lot comprenant : Coffret marocain - 5 miniatures modernes - Bougeoir en métal formé d'une feuille de nénuphar - Lampe à huile en laiton - Masque Senoufo en bois patiné ciselé moderne 50 / 80

24 Lot comprenant : deux fermoirs de bourse en métal argenté - Une pelle à tarte en métal argenté - Deux boches en métal argenté - Un porte allumettes en métal argenté - Deux broches en métal doré et ou argenté - Une broche en métal doré ajouré à décor de rinceaux - Un petit nécessaire à pinces en métal à décor de rinceaux feuillagés - Un tube de rouge à lèvres en métal doré et nacre. 30 / 40

25 Ménagère de couverts en métal argenté, modèle à filets. Elle se compose de douze cuillères, de douze fourchettes. On joint onze couverts d'un modèle légèrement différent en métal argenté - Une pelle à tarte en argent - Un lot en métal argenté de neuf couverts à poisson, un couteau à poisson, dix couverts à dessert, onze couteaux à dessert, onze couteaux, deux louches, une petite clochette de table - Deux petits vases en métal. 30 / 40

26 Lot d'étains comprenant : une série de couverts dans une petite vitrine- Salière et poivrière - Lot de mesures - Pulvérin, timbale, salière, burette et porte dîner ... - Chope, trois verseuses. On joint un lot de cuillères et pile de poids et une lampe « Coq » en cuivre martelé (Hauteur : 37 cm). Et un Coupe - papier en bronze. Style Renaissance. 80 / 100

27 Trois bougeoirs, dont deux avec la prise à main, l'un style rocaille et l'autre en métal électrifié. 40 / 50

28 « Scènes amoureuses » Deux petites miniatures signées SYCO ? Diamètre : 52 cm On joint deux cadres de miniature à vue ovale en bois noirci, l'autre en ivoirine. 40 / 50

29 Huit boules en sulfure formant presse - papiers. Travail moderne. On joint une Boîte en laque ou imitation bakélite et une Sainte Vierge en bronze. 30 / 40

30 Pendule en tôle dorée violonée marqueté d'un vase (accidents). Hauteur : 37 cm - Largeur : 22 cm 300 / 400 \$

31 Poupée, la tête en porcelaine, les yeux mobiles et ouverts et le corps articulé. Signée au revers, porte la marque DEP. 100 / 150 \$

32 Trois paperolles dans des encadrements : une paperolle ornée en son centre d'un médaillon représentant le Christ et la Vierge Marie - Une paperolle ornée en son centre d'un calvaire - Une paperolle ornée en son centre de l'Enfant Jésus, la Vierge Marie et Saint Jean-Baptiste. XVIIIe siècle. 100 / 150

33 Lot de cannes, certaine en bois sculpté. Deux épées de Théâtre et une canne épée. 20 / 30 \$

34 Maquette de bateau. Hauteur : 27 cm - Largeur : 90 cm 100 / 200 \$

35 Accordéon FRATELLI. Crosio Paris. Deux violons d'étude, début du XXe siècle. On joint Trompette et petit clairon 100 / 150 \$

36 Peuple MANGBETU. Harpe en peau (forts manques). Hauteur : 44 cm - Largeur : 60 cm On joint une chaise d'appoint africaine à dossier ajouré, l'assise à décor géométrique incisé, quatre pieds cambrés. Hauteur : 79 cm - Largeur : 29 cm - Profondeur : 29 cm. 100 / 150 \$

37 Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade, plateau de marbre blanc, galerie de laiton, les pieds fuselés à cannelures se terminant en toupie. Style Louis XVI, travail de maîtrise (accidents et manques). Hauteur : 30 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 19,5 cm On joint Lampe de chevet en laiton genre bouillotte, l'abat - jour en tôle peinte. Hauteur : 36 cm - Diamètre : 17 cm 120 / 150

38 Lot comprenant : - Commode de maîtrise en marqueterie à la reine et encadrement de frisages, le plateau de marbre noir veiné brun et blanc. Style Louis XV - Louis XVI. - Vitrine miniature. Style Louis XV (manque le marbre).Hauteur : 47 cm - Largeur : 29 cm - Profondeur : 19 cm - Petite commode de maîtrise provençale en chêne mouluré sculpté, les ornements en bois doré, de forme arbalète, ouvrant par deux tiroirs, pieds cambrés. XVIIIe siècle. Hauteur : 34 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 41 cm 300 / 400

#### VERRERIE - CERAMIQUE

39 Important lot comprenant : carafes et brocs de de formes différentes. On joint une aiguère, la monture rocaille en métal argenté - BACCARAT. Partie de service de verres en verre gravé. Il se compose de huit verres à eau, huit verres à vin rouge et sept verres à vin blanc (éclats, ébréchures sur certains) - Deux vases en verre opaline à décor émaillé de fleurs en forme balustre, col crénelé. Style

Louis XVI. Hauteur : 32 cm - Deux vases en opaline moderne - Vase en verre à décor émaillé de fleurs, style 1930. Hauteur : 24 cm - Verre irisé 50 / 60

40 Partie de service de verres et un carafon en cristal taillé polychrome, On joint une Coupe cristal de bohème et un seau à champagne. 100 / 150

41 Partie de service de table en porcelaine à décor de guirlandes floral polychrome. On joint DELFT, deux grands plats en faïence, époque 1900 et SEVRES, vase couleur turquoise 1950 (éclats 100 / 120

42 Lot comprenant : Lot de céramiques diverses dont une assiette genre Quimper à décor au centre d'un personnage et une céramique genre Précolombienne formant candélabre 10 / 20

43 PARIS. Ensemble de neuf vases d'église en porcelaine à décor or, différences dans les tailles, (quelques manques à l'or et éclats). Hauteur : 12 à 7.5 cm 40 / 60

44 Ensemble de quatre assiettes en faïence à décor floral ou d'oiseaux. Eclats et manques. L'une fêlée. 30 / 50

45 Lot comprenant un flacon en porcelaine formant coussin, à décor de bouquets de fleurs dans des cartouches sur fond lilas dans le style de Jacob Petit (Hauteur : 18 cm - Largeur : 17 cm - Profondeur : 17 cm) - Une lampe en opaline blanc fumé (Hauteur : 36 cm) - Un vase en opaline bleu avec filet or (Hauteur : 24 cm). (accidents, manques, fêles) 20 / 30

46 Service à thé café et dessert en faïence fine à décor turquoise et bouquets de fleurs. 14 tasses et 17 sous tasse - théière - cafetière et 24 assiettes. 80 / 120

47 Lot comprenant : - Partie de service à café en porcelaine à décor de motifs floraux polychrome à rehauts or. Il se compose de cinq tasses et six sous-tasses. On joint six tasses et cinq sous-tasses blanches à décor de rehauts or et une cafetière - Partie de service à dessert en porcelaine à décor de bouquets fleuris à rehauts or, vers 1900 (douze assiettes). On joint huit assiettes, une coupe à pied et une assiette creuse en porcelaine, les bords de forme rocaille ajourés de quadrillage, vers 1900. 40 / 50 \$

48 Lot en porcelaine comprenant : Jacob PETIT. Paires d'aiguières à côtes melon, marquées, couvercle à décor d'oiseaux, prise simulant un branchage - Une soupière de forme navette (restaurations et manques) - Une paire de lampes à huile peintes. 100 / 150 \$

49 Série de six assiettes en faïence fine, vues du château de Pierrefonds, « La vie d'un Seigneur au XVIIIe » à décor polychrome. 20 / 30 \$

50 Important lot comprenant : un vide-poches en porcelaine ajouré bleu blanc. Hauteur : 6,5 - Largeur : 6,5 cm - Profondeur : 6,5 cm - Une assiette en porcelaine peinte à décor polychrome de Putti. Diamètre : 22,7 cm - Lot de tasses et sous tasse - Grande coupe dans le goût de Capo di Monté en faïence fine anglaise à décor de fonds marins, frise de putti et grappes de raisin. Hauteur : 21 cm -

Largeur : 41 cm (réparations sur la base) - Paire de vases d'église en porcelaine blanche à décor polychrome et doré. Hauteur : 35 cm - Largeur : 24 cm. 50 / 60 \$

51 Lot de faïences et céramiques diverses comprenant : LIMOGES – THARAUD. Vase Boule à décor émaillé de fleurs et coulures, le col étranglé. Hauteur : 28 cm On joint une assiette en émail de Limoges des années 50 lot de faïences Giens et Quimper ....

52 Une dizaine de pièces de faïences diverses (accidents manques). 20 / 30 \$

53 PALERME. Albarelli en faïence à décor de motifs vert et bleu. XVIIIe siècle. Porte une ancienne étiquette de collection. Hauteur : 29 cm - Largeur : 16 cm 600 / 700 \$

54 WEDGWOOD Console d'appliques en faïence polychrome à décor d'un putto dans des draperies. Hauteur : 27 cm - Largeur : 17 cm

55 CANTON. Deux vases en émaux polychromes (restaurations). Hauteur : 22 cm On joint CHINE (dans le goût) Suspension, le centre orné d'un volatile entouré d'une couronne de fleurs bleues (accidents, manques) et un porte - parapluies à pans, genre IMARI. 30 / 40 \$

56 Boddhisattva en porcelaine monté en lampe entourée de fleurs polychrome en relief. Hauteur : 43 cm 30 / 40 \$

57 CHINE. 2 Lampes en céramique à décor d'émaux polychrome. Hauteur : 29 cm 30 / 50

58 Vase diablo bleu de Chine monté en lampe. Hauteur : 47 cm. 50 / 60

59 CHINE. Vase à décor en émaux polychrome de la Famille Rose, d'oiseaux et motifs floraux (accidents et manques au col). Travail dans le goût de Samson. Monté en lampe. Hauteur: 43 cm On joint CHINE. Assiette creuse en porcelaine à décor bleu et blanc de personnages sur fond de paysage lacustre. Anciennes restaurations. Diamètre : 20 cm 100 / 200

60 JAPON. Boite de forme ovale, en bronze doré à décor de motifs japonisant. 50 / 80

61 CHINE. Fauteuil en bois naturel à dossier ajouré à décor au centre de motifs feuillagés. Hauteur: 98 cm - Largeur : 58 cm - Profondeur: 43 cm 100 / 200

62 Paravent en laque de Chine à six feuilles. Début du XXe siècle. Dimension pour une feuille : Hauteur: 70 cm - Largeur : 40 cm 200 / 300

63 Buste de femme en terre cuite signé P. BERNARD et daté 1920 (ou 1929?). repose sur un socle à pans en placage d'ébène de macassar. Hauteur : 43 cm 100 / 200

64 Buste de femme en biscuit. Porte une signature CHARAUD. Hauteur : 21 cm. On joint Plâtre teinté « La République » (tête recollée). Hauteur : 47 cm - Largeur : 32 cm et un Plâtre teinté brun, « Marie Antoinette ». Porte une signature Merchi.F 1779. 100 / 150 \$

65 Petite poupée articulée, les yeux fixes, tête porcelaine. (accidents et manques) 50 / 60

66 Fauteuil d'enfant en bois naturel mouluré sculpté à dossier ajouré de balustres et contre balustres, l'assise cannée. Style Louis XIII. Hauteur : 60 cm - Largeur : 35 cm - Profondeur : 31,5 cm  
100 / 150 \$

67 Table en bois de placage, le plateau marqueté de motifs géométriques, les pieds tournés moulurés (marqueteries refaites). Hauteur : 73 cm - Largeur : 87 cm - Profondeur : 54 cm 100 / 200 \$

68 Candélabre en bois sculpté mouluré doré à décor de quadrillages monté en lampe. XVIIIe siècle.

69 SAXE Lot en porcelaine comprenant : un groupe de personnages - Deux chandeliers - Deux personnages. (éclats, accidents). On joint SAXE (dans le goût de) Une douzaine de personnages en porcelaine polychrome. 100 / 200 \$

70 SAXE. (dans le goût de) Lot comprenant : un groupe genre Saxe en porcelaine polychrome « Le départ en calèche ». Hauteur : 20 cm - Largeur : 26 cm - Profondeur : 15 cm - Deux appliques, XIXe siècle, en porcelaine polychrome à deux bras de lumière à décor d'oiseaux, fleurs branchées dans le goût de la porcelaine de SAXE. Hauteur : 36 cm - Largeur : 22 cm - Une coupe - Un vide - poches en forme de corne d'abondance. 100 / 200 \$

71 Lot en porcelaine polychrome comprenant deux encriers formés d'une biche et d'une statuette représentant un perroquet. 50 / 60 \$

72 Lot comprenant : un plat à asperges en barbotine, la prise simulant une asperge, repose sur quatre petits pieds. Hauteur : 25 cm - Largeur : 27 cm . On joint Un pichet en barbotine « La jupe culotte », Jacquot. Hauteur : 32,5 cm - Lot de barbotines et céramiques diverses dont une bonbonnière 100 / 200 \$

73 Grand vase barbotine à décor de Putti (accident). Hauteur : 93 cm - Largeur : 32 cm On joint Un lot de chopes et pichets 1900 à décor de scènes animées et une chope de conscrit et une bouteille en grès. 100 / 150

74 Élément d'épis de faitage en céramique brune ajourée. 50 / 100 \$

75 NANCY – MOUGINS Vase en faïence de forme balustre à décor émaillé vert pâle à bulles, chutes de fleurs bleues dans les écoinçons. Époque du XIXe siècle. Hauteur : 35 cm On joint Grès de MOUGINS à NANCY Vase de forme pansue à décor de quadrillage polychrome. Hauteur : 29 cm 150 / 200 \$

76 ROUEN Grand plat à pans à décor de frises d'enroulements. XVIIIe siècle (très restauré). Hauteur : 55 cm - Largeur : 43 cm 50 / 100 \$

77 Lot de faïences diverses comprenant : MOUSTIERS. Christ en faïence. XVIIIe siècle (restaurations, accidents et manques) - Plat et assiette en faïence de Sceaux - Plat du XIXe siècle Bordeaux - Saladier Nevers (cassé) - Quatre saladiers en faïences diverses (éclats - restaurations). Lot d'une vingtaine de plats et assiettes en faïence provenant de différentes provinces françaises à décor pour certains de personnages, de paysages, ou de motifs floraux polychromes (restaurations, cassures, éclats et manques). On joint trois assiettes Creil, ramasse - miettes, coquetiers en émail cloisonné. 50 / 100

78 Petite bonnetière rustique, corniche à degrés, pieds cambrés. Hauteur : 198 cm - Largeur : 116 cm - Profondeur : 72 cm 80 / 100 \$

79 Deux nubiens porte – torchères en bois laqué noir et or. Italie, XIXe siècle (éclats). Hauteur : 45 cm - Largeur : 25 cm 1 200 / 1 500 \$

80 Deux encoignures en marqueterie et encadrement de frisage, ouvre par une porte découvrant des étagères, deux pieds cambrés, plateau en marbre blanc. Époque Louis XV (accidents, manques). Hauteur : 88 cm - Largeur : 40 cm 300 / 500 \$

81 Armoire en bois satiné, ouvrant par deux vantaux sculptés d'un pilastre, la ceinture mouvementée, les pieds cambrés. Ancien travail de la région de Rennes (accidents, manques). Hauteur : 231 cm - Largeur : 131 cm - Profondeur : 35,5 cm 800 / 1 000 \$

82 Chaise de commodité en bois naturel mouluré sculpté de fleurettes, dossier et assise cannés. Époque Louis XVI (accidents, manques). Hauteur : 97 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 43 cm 200 / 400 \$

83 Deux chaises à dossier médaillon en bois mouluré sculpté à rubans, les pieds fuselés cannelés rudentés (tissu usé). Travail provincial, époque Louis XVI (accidents, manques). On joint une Chaise en bois naturel mouluré à dossier en chapeau de gendarme, pieds cannelés. Époque Louis XVI (accidents, manques). Hauteur : 86 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 48 cm 50 / 80

84 Commode ouvrant par quatre tiroirs en bois clair et bois noirci. Fin du XVIIIe siècle (accidents, manques). Hauteur : 84 cm - Longueur : 117 cm - Profondeur : 54 cm 800 / 1 200 \$

85 Banquette et pianoforte en bois laqué camomille à décor toutes faces de guirlandes florales. Époque Louis XVI, marque « Chevalier Erard Frères et Compagnie N°3 » (repeint, accidents et manques). Hauteur : 83 cm - Largeur : 145 cm - Profondeur : 56 cm 1 000 / 1 500 \$ photo

86 Travailleuse en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs, piétement cambré, sabots en pattes de lion (deux manquants), l'entretoise ovale. Époque Restauration (accidents, manques). 120 / 150 \$

87 Cartel en marqueterie Boule. Époque Napoléon III (accidents, manques). Hauteur : 82 cm - Largeur : 32 cm On joint un cul - de - lampe. 300 / 600 \$

88 Petit secrétaire en marqueterie d'écaille rouge dite Boule, il ouvre par un abattant découvrant deux tiroirs et quatre tiroirs en partie inférieure, plateau de marbre blanc. Époque Napoléon III (accidents, manques). Hauteur : 122 cm - Largeur : 62 cm - Profondeur : 36 cm 200 / 300 \$

89 Table bureau, marqueterie d'écaille rouge dite Boule, pieds cambrés. Époque Napoléon III (accidents, manques). Hauteur : 74 cm - Largeur : 90 cm - Profondeur : 55 cm 400 / 500 \$

90 Table de chevet tripode, le pied tourné, en noyer, ouvre sur un tiroir en ceinture. Hauteur : 71 cm - Largeur : 28 cm - Profondeur : 26,5 cm On joint un chevet formant prie - Dieu en noyer. Hauteur : 80 cm - Largeur : 37 cm - Profondeur : 36 cm 50 / 60 \$

91 Buffet en bois naturel ouvrant par quatre portes et deux tiroirs. Corniche à degrés. Pieds cambrés. XVIIIe siècle. Hauteur : 208 cm - Largeur : 145 cm - Profondeur : 60 cm 200 / 400 \$

92 Suspension en fer forgé de style gothique à quatre bras de lumière. Hauteur : 89 cm - Largeur : 56 cm 50 / 60 \$

93 Table à jeu, le plateau amovible à décor de dragons affrontés, motifs floraux, l'intérieur découvrant quatre personnages de jeu de cartes (Roi - Dame - Valet), un tiroir en ceinture sculpté d'un visage central et motifs végétaux, pieds moulurés tournés. 20 / 30 \$

94 Lot comprenant : un tabouret de chantre en chêne clair, piétement balustre réuni par une tablette d'entretoise. Hauteur : 76 cm - Largeur : 42 cm - Profondeur : 30 cm - Un tabouret en chêne mouluré de forme trapézoïdale, l'assise formant coffre. Hauteur : 40 cm - Largeur : 33 cm. 100 / 200 \$

95 Égouttoir en bois fruitier ciré. Il présente deux étagères, un tiroir en ceinture et une niche. Hauteur : 176 cm - Largeur; 67 cm - Profondeur : 30 cm. 50 / 100 \$

96 Étagère murale en bois naturel sculpté à décor d'attributs de la Musique. Elle présente trois étagères et un tiroir. Pieds cambrés. Provence, XVIIIe siècle. Hauteur : 98 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 21 cm On joint une chaise provençale (anciennement dorée), dossier en accolade, frise d'enroulement, pieds cannelés. Hauteur : 90 cm - Largeur : 49 cm - Profondeur : 44 cm 50 / 60 \$

97 Table bureau en bois naturel, ouvrant par un tiroir en ceinture, à larges cannelures, piétement gaine cannelé à sabots. Travail provençal d'époque Louis XVI (accidents, manques). Hauteur : 73 cm - Largeur : 112 cm - Profondeur : 60 cm 400 / 600 \$

98 Boîte à sel et poivre en bois naturel mouluré, un tiroir. Pieds cambrés. Hauteur : 50 cm - Largeur : 26 cm - Profondeur : 18 cm 30 / 40 \$

99 Lustre en bois sculpté et doré à huit bras de lumière à décor d'épis de blé, grappes de raisin et feuilles de vigne. Hauteur : 76 cm - Largeur : 57 cm 00 / 00 \$

100 Paire d'encoignures marquetées en feuilles à encadrement de filet, le dessus en marbre brèche. Époque Louis XV (accidents, manques). Hauteur : 87,5 cm - Largeur : 34 cm - Profondeur : 34 cm 600 / 700 \$

101 Commode en bois naturel, montant à colonnes détachées ouvrant par quatre tiroirs en façade et une armoire en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs en façade et deux vantaux. XIXe siècle (accidents, manques). 100 / 200 \$

102 Trumeau « La douce résistance », toile. Début du XIXe siècle. Hauteur : 136 cm - Largeur : 67 cm 150 / 200 \$

103. Commode de forme galbée en marqueterie à décor de vase de fleurs, ouvre par trois tiroirs sans traverse, reposant sur des pieds cambrés, plateau de marbre brun veiné blanc. Style Louis XV. Hauteur : 88 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 44 cm On joint une chauffeuse basse capitonnée. Style Louis XV (accidents, manques). Hauteur : 69 cm - Lmargeur : 51 cm - Profondeur : 64 cm 00 / 00 \$

104 Vitrine rocaille de forme mouvementée à décor marqueté de paniers fleuris, les pieds galbés ornements de bois doré. Style Louis XV (accidents, manques). Hauteur : 166 cm - Longueur : 81 cm - Profondeur : 39 cm 150 / 200 \$



105 Secrétaire de forme violonée en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs et un abattant à décor de scènes galantes, le dessus en marbre. Style Louis XV (accidents, manques). Hauteur : 144 cm - Largeur : 75 cm - Profondeur : 40 cm 200 / 300 \$

106 Canapé et deux chaises en bois doré à décor d'agrafes, de coquilles et de fleurs. Style Louis XV. Hauteur : 98 cm - Largeur : 140 cm - Profondeur : 74 cm On joint un écran de foyer en bois naturel mouluré et sculpté, de forme mouvementée. Style Louis XV (accidents, manques). Hauteur : 112 cm - Largeur : 71 cm 300 / 400 \$

107 Meuble à hauteur d'appui de forme mouvementée, panneau central à décor de pastorale, le dessus en marbre gris veiné blanc. Style Louis XV (accidents, manques). 300 / 400 \$

108 Table volante en bois naturel. Pieds gaine, dessus en marbre blanc veiné gris, galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI (accidents, manques). Hauteur : 68 cm - Largeur : 39 cm - Profondeur : 28 cm 30 / 40 \$

109 Deux sellettes en bois doré à décor de putti soulevant de coquilles (accidents, manques). Hauteur : 14 cm 100 / 150 \$

110 Bois de lit en bois mouluré et sculpté de motifs feuillagés sur les montants. Style Louis XVI (accidents, manques). Hauteur : 130 cm - Largeur : 150 cm - Profondeur : 190 cm 100 / 150 \$

111 Chevet marqueté en feuilles dans encadrement de filets, ouvrant par un tiroir et un vantail, le dessus en marbre blanc à galerie ajourée.

112 Lit de repos montants glaive. Époque Empire (accidents, manques). Hauteur : 86 cm - Largeur : 185 cm - Profondeur : 62 cm 100 / 300 \$

113 Vitrine marquetée à décor de fleurs et de filets, ouvrant par deux tiroirs coulissants, trois vantaux et une vitre (accidents). XVIIIe siècle (accidents, manques). Hauteur : 66,5 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 32 cm 300 / 600 \$

114 Chevet en noyer et placage de noyer. Il ouvre sur deux tiroirs, les pieds tournés reliés par une tablette d'entretoise. Époque Louis XVI (accidents, manques). 200 / 400 \$

115 Table d'appoint en bois naturel, plateau ovale, piétement lyre avec entretoise ajourée. XIXe siècle (accidents, manques). 100 / 200 \$

116 Secrétaire à abattant en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs et un abattant découvrant six casiers et cinq tiroirs. Époque Louis - Philippe (accidents, manques). Hauteur : 144 cm - Largeur : 95 cm - Profondeur : 44 cm 400 / 500 \$

117 Table bouillotte de forme circulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux tirettes, le dessus en marbre blanc gris à galerie. Début du XIXe siècle (accidents, manques). 100 / 300 \$

118 Lustre à pampilles (accidents, manques). Hauteur : 83 cm - Diamètre : 47 cm 100 / 300 \$

119 Grande table formant deux consoles. Travail anglais du milieu du XIXe siècle (accidents, manques). Hauteur : 70 cm - Largeur : 127 cm 200 / 300 \$

120 Lustre à pampilles à six bras de lumière (accidents, manques). Hauteur : 58 cm - Largeur : 40 cm  
100 / 200

121 Commode en bois sculpté à frise de rubans rosettes, ouvrant par trois tiroirs en façade. Ancien travail provincial (accidents, manques). Hauteur : 94 cm - Largeur : 138 cm - Profondeur : 59 cm On joint un Baromètre en bois sculpté de trophées de chasses affrontés un chien, feuilles de chêne. Travail de la Forêt noire (accidents, manques). Hauteur : 64 cm - Largeur : 40 cm 200 / 300 \$

122 Thermomètre en bois doré et peint dans le goût de SALAMBIER à décor polychrome, scène dionysiaques, putti et arabesques (accidents, manques). Style Louis XVI (accidents, manques). Hauteur : 79 cm - Largeur : 32,5 cm - Profondeur : 29 cm On joint un Lot comprenant un petit miroir de style Louis XVI, en bois relaqué gris à décor d'une lyre en partie basse - Deux petites étagères d'appliques en bois. 50 / 100

123 Table console en bois naturel à décor de marqueterie géométrique, elle ouvre par un tiroir en ceinture, pieds cannelés, le dessus en marbre gris. Style Louis XVI (accidents, manques). 100 / 150 \$

124 Lot comprenant : un lit d'appoint recouvert de velours rouge, pieds cambrés (avec coussins). Hauteur : 80 cm - Longueur : 190 cm - Profondeur : 90 cm. - un lit d'appoint recouvert de velours pourpre, pieds cambrés (avec coussins). Hauteur : 80 cm - Longueur : 190 cm - Profondeur : 90 cm - Une chaise, dossier médaillon sculptée d'une frise d'oves, style Louis XVI. Hauteur : 94 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 46 cm - Une chaise rocaille en bois doré. Hauteur : 83 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur 53 cm - Une table de style Henri II. Hauteur : 74 cm - Largeur : 69 cm - Profondeur : 108 cm. 100 / 150 \$

125 Deux chevets genre Bagues, Hauteur : 42 cm – largeur : 29 cm. On joint une Table dessert en bois naturel à 4 pieds réunis par une entretoise en H 40 / 50

126. Lot comprenant Meuble oratoire en bois naturel. style XVIIIe siècle et Suspension en fer forgé à 6 bras de lumière. 100 / 300

127 Table de salle à manger et 7 chaises Lorraines en bois naturel 150 / 300

128 Armoire style rustique, on joint un fauteuil DAGOBERT en bois naturel 100 / 120

129 Deux bergères et un canapé velours rouge en bois naturel mouluré. Style Louis XVI. 50 / 100

130 Table en bois naturel de forme circulaire. Pieds fuselés, Plateau de marbre gris. style Louis XVI . On joint Deux chaises style Louis XVI, dossier chapeau de gendarme, pieds fuselés cannelés et accidents. Hauteur : 91 cm – largeur : 49 cm – profondeur : 45 cm. 50 / 100

131 Table tambour de forme ovale en marqueterie. La ceinture ornée d'une frise de médaillon. Tablette d'entretoise. Pieds cambrés style Louis XV. On joint une encoignure en bois naturel sculpté mouluré. En partie XVIIIème siècle. Hauteur : 205 cm – largeur : 70 cm 100 / 200

132 Homme debout en bois naturel mouluré ouvrant par un vantail en partie supérieure, deux tiroirs en ceinture et un vantail en partie basse, pieds cambrés. Travail rustique. On joint un buffet en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture surmontant deux vantaux. Traverse inférieure

133 Commode en bois ciré ouvrant par trois tiroirs en façade. Pieds droits. On joint une table ronde en bois naturel marqueté d'une rosace au centre du plateau et un Canapé lit en cuir beige 100 / 150

134 Table desserte de forme rectangulaire de genre Art Déco, poignées de tirage et portes bouteilles sur entretoise inférieure en métal, avec plateau de service à fond de verre, sur roulettes. (acc. et manques). Hauteur : 73 cm - Largeur : 83 cm - Profondeur : 43 cm On joint une sellette en fer forgé reposant sur trois pieds en « S ». Hauteur : 58 cm - Diamètre : 32,5 cm et un Meuble bar, années 1930, la face avant bombée s'ouvrant par un double rideau coulissant, avec porte bouteilles tournant, sur roulettes. (acc. et manques) Hauteur : 71,5 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 70 cm 40 / 50

135 Ensemble comprenant : Table circulaire tripode à pieds griffe, ornementation de bronze doré. (acc. et manques) XIXe siècle. Diamètre : 102 cm - Hauteur : 77 cm et Quatre chaises gondoles en acajou, pieds à double étranglement (accidents et manques). Hauteur : 80 cm - Largeur : 48,5 cm - Profondeur : 39 cm 80 / 100

136 Commode de forme galbée en bois de placage marqueté de motifs floraux ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Pieds cambrés. Plateau de marbre. Style Louis XV. Hauteur : 96 cm – largeur : 143 cm – profondeur : 60 cm 400 / 600

137 Paire de fauteuil en bois relaqué crème. Pieds cambrés. Style Louis XV. 50 / 100

138 Lampe d'église en régule à décor floral. Hauteur : 40 cm On joint un Elément en bois doré composite aux attributs scientifique. (accidents) Hauteur : 24 cm – largeur : 68 cm 50 / 60

139 Gaine en marbre brèche violette. Hauteur : 132 cm – largeur : 39 cm – profondeur : 29 cm 200 / 300

140 Mobilier de salle à manger anglais en citronnier et marqueterie de frisage. Pieds gaines. Elle se compose : buffet à 2 vantaux à lamelles et un tiroir, une table, six chaises à dossier ajouré et assise paillée, une table à thé, une desserte ouvrant par deux tiroirs en ceinture et un carillon. On joint une Banquette à dossier ajouré de croisillons, assise paillée anglaise 800 / 1 200

141 Cabinet de travail de style Anglais en bois clair marqueté en frisage. Il se compose de : bureau plat ouvrant par 5 tiroirs. Pieds gaines, fauteuil de bureau de forme gondole, pieds gaine, bibliothèque ouvrant par trois portes vitrées marquetée à décor de guirlandes floral. Bureau : Hauteur : 76 cm – largeur : 130 cm – profondeur : 63 cm – bibliothèque : Hauteur : 166 cm – largeur : 168cm – profondeur : 36 cm 500 / 600

142 Travailleuse en bois de placage. Repose sur 4 pieds annelés, entretoise en H. Epoque Napoléon III. Hauteur : 75 cm – largeur : 56 cm – profondeur : 40 cm 50 / 60

143 Commode demi-lune marqueté de vases et fleurs, elle présente 3 tiroirs en ceinture surmontant 3 vantaux. Pieds tronconiques. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI. Hauteur : 91 cm – largeur : 116 cm – profondeur : 50 cm 400 / 600

144 Ensemble comprenant deux lit en bois laqué gris, les chevets renversés, 2 chaises à dossier médaillon, pieds fuselés cannelés en bois laqué gris et un canapé corbeille. Style Louis XVI. 100 / 200

145 Plateau de table de forme ovale en marbre blanc à décor de marqueterie de pierres dures. Travail Indien. On joint deux socles circulaires en bois laqué blanc. 50 / 100

146 Commode en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en façade. Pieds cambrés. Dessus de marbre brun veiné rose. Style Louis XV. Hauteur : 76 cm – largeur : 68 cm – profondeur : 38 cm. On joint une table basse, le plateau circulaire marqueté, pieds cambrés. Style Autrichien 150 / 200

147 Lot de 3 Sellettes. L'une en bois doré sculpté 50 / 100

#### TAPIS - TAPISSERIES

148 Lot de tissus comprenant un lot de chutes d'assise de fauteuil à décor de motifs floraux, polychromes - Un élément de tissus à fond rouge et rehauts or - Un lot d'éléments de tissus à décor de motifs floraux à fond vert (dont un à fond bleu) et feuilles de chêne - bis. Deux devants d'autel en velours à décor d'arabesques et motifs floraux stylisés. On joint un élément de tissu brodé or et à décor d'un médaillon à fond bleu et d'un ange. 150 / 300

149 Tapis à fond rouge, très usé. 360 x 266 cm On joint un Tapis à décor floral sur fond rouge. 275 x 388 cm et Deux tapis modernes à décor géométrique- deux carpettes et un tapis haute laine 50 / 60 \$

150 Lot de trois cantonnières sur fond vert à décor de motifs floraux, d'animaux et de scène moyenâgeuses. On joint un lot de tissus. 150 / 200

151 Lot comprenant : Trois parties de tissus formant une cantonnière à décor de scènes paysannes, de motifs floraux, et de putti. Dans le goût du XVIe siècle. - Deux bordures de tapisserie à décor de personnage et de végétation (très usées) - une cantonnière à décor de motifs floraux. 100 / 200

152 Deux portières en tapisserie mécanique décor de château. 280 x 133 cm On joint une tenture en tapisserie mécanique, style mille fleurs (moderne). 255 x 65 cm On joint un Panneau de tenture (cartonnière). XIXe siècle.

153 Deux rideaux de Bayadère au point de Hongrie. Hauteur : 280 cm - Largeur : 120 cm 100 / 150 \$

154 Grande tapisserie à décor de scènes arabisantes, signature arabe en bas à droite. Hauteur : 200 cm - Largeur : 270 cm 300 / 500 \$

155 Quatre tapis indiens et un Petit tapis indien 80 / 120

156 Tapis de fond beige et un tapis d'orient 80 /100

## CONDITIONS DE VENTE

FRAYSSE & ASSOCIÉS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

### **1 - Les biens mis en vente**

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

### **2 - Les enchères**

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone pour des lots dont l'estimation est supérieur à 800 € ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ». FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

### **3 - Le Paiement du prix et frais d'adjudication**

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

Le tarif standard est de 24 % TTC

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par un \*):

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

### **4 - Retrait des achats et transfert des risques**

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meuble, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

Le paiement de l'intégralité du prix d'adjudication n'est pas soumis à l'obtention du certificat de libre circulation.

### **5 - Défaut de paiement**

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, etc ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
  - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
  - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## **6 – Législation applicable aux biens culturels**

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

## **7 – Compétences législative et juridictionnelle**

Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.