

FRAYSSE & ASSOCIÉS



MARDI 12 OCTOBRE 2010 • 14H00
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 16

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

BIBLIOTHÈQUE HALIEUTIQUE
PÊCHE - ACCESSOIRES - OBJETS DÉCORATIFS
CANNES À PÊCHE
BIBLIOTHÈQUE : LA VÉNERIE FRANÇAISE
COUTEAUX ET DAGUES
BOUTONS ET ÉPINGLES
GRAVURES ET TABLEAUX
ORFÈVREURIE
VERRERIES ET CÉRAMIQUES
OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT
TAPIS - TAPISSERIES

Dont la vente aura lieu

MARDI 12 OCTOBRE 2010 À 14H00

PARIS - HÔTEL DROUOT

SALLE 16

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 16

Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 11 octobre 2010 de 11H00 à 18H00

Mardi 12 octobre 2010 de 11H00 à 12H00

Madame Danyela PETITOT

Membre du Syndicat des Experts en
OEuvres d'Art

Tél. / Fax : 01 45 67 42 35

a décrit les lots : 1 à 16 et 45 à 64

Madame Martine HOUZE

Tél. : 01 45 66 79 85

a décrit les lots : 29 à 44

Monsieur Jean-Paul FABRE

Tél. : 00 41 79 227 56 17

a décrit les lots : 177 à 182

185 à 194 - 204 et 206

Monsieur Edouard de SEVIN

Expert consultant membre de la CNES

Mobile : 06 70 46 92 92

a décrit les lots : 118 à 124

Monsieur Jean-Louis MOURIER

Tél. : 06 09 61 80 37

a décrit les lots : 211 à 217

Les lots précédés d'un astérisque proviennent d'un château de Touraine

Les lots précédés de deux astérisques proviennent d'une propriété de campagne et sont vendus en collaboration avec
Maître Desproges Gotteron diplômé Commissaire Preneur.

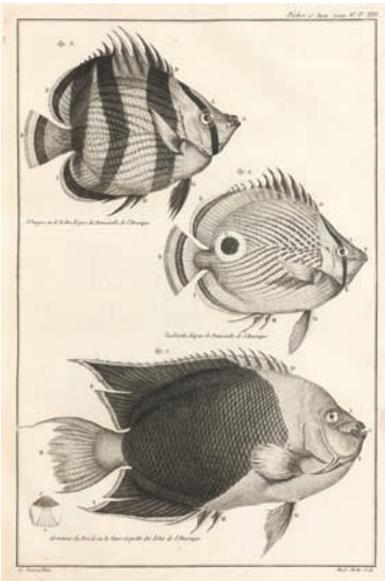
Les lots précédés de trois astérisques proviennent d'un appartement parisien.

Le lot n°95 est revendu suite à un sinistre et appartient à la SVV Fraysse & Associés.

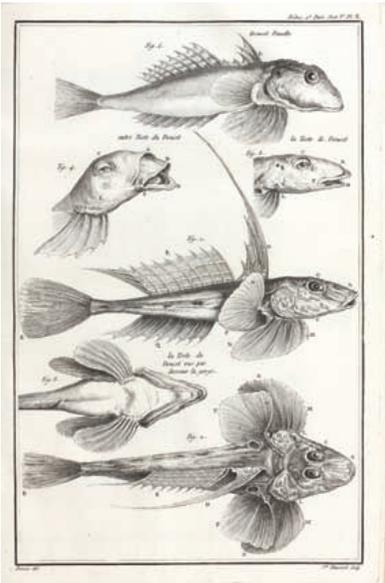
Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

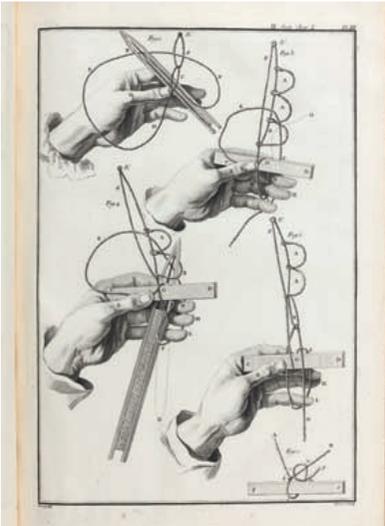
BIBLIOTHÈQUE HALIEUTIQUE



5



5



5

*1

BAUDRILLART. Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches. 4^e partie. Dictionnaire des pêches. Paris, Arthus Bertrand, 1827, in-4, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné (mors us. dos sup. décol.) Mouillures marginales et rousseurs.

Texte seulement, sans l'atlas. Ex-libris Casting club de France, Mr. Luckermann. 1913. 100 / 150 €

*2

BOISSET (L. de). Ecrit le soir. Bavardages d'un vieux pêcheur de truites. Paris, Lib. Champs-Élysées, 1953, in-8, br. couv. impr. (dos décol.). EDITION ORIGINALE. - **BOISSET** (L. de). L'évolution de la pêche de la truite. Paris, Lib. Champs-Élysées, 1962, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - **BOISSET** (L. de). L'ombre, poisson de sport. Paris, Lib. Champs-Élysées, 1941, in-8, br. couv. impr. Avec un frontispice couleur détaché. - **BOISSET** (L. de) & **VIBERT**. La pêche fluviale en France. Son état, son avenir. Paris, Lib. Champs-Élysées, 1945, in-8, br. couv. impr. Envoi autographe de l'auteur. - **BOISSET** (L. de). Plaisir de jours. Paris, Lib. Champs-Élysées, 1945, in-8, br. couv. impr. Fortes mouillures. Envoi de l'auteur et ex. non coupé. Ens. de 5 vol. 120 / 150 €

*3

BURNAND & RITZ. A la mouche. Méthodes et matériel modernes pour la pêche à la mouche. Paris, Lib. Champs-Élysées, 1939, in-8, br. couv. ill. (couv. tachée). EDITION ORIGINALE. Illustrations dans le texte. - **ROULE.** Etude sur le saumon des eaux douces de la France considérée du point de vue de son état naturel et du repeuplement de nos rivières. Paris, Impr. Nationale, 1920, in-8, br. couv. impr. Illustrations. - **ROULE.** Les poissons des eaux douces de la France. Paris, 1925, in-8, cart. édit. - **CUINAT.** Diagnoses démographiques sur quelques rivières à truites de Seine maritime. Biarritz, station d'hydrobiologie, 1961, in-4, br. couv. impr. Rousseurs Ens. de 4 vol. 50 / 100 €

*4

BUTHOD (Charles). La pêche au lancer. Souvenirs & conseils. Dijon, Jobard, 1909, in-8, demi-rel. bas. marron, dos lisse, orné. EDITION ORIGINALE. Nombreuses figures dans le texte. 50 / 80 €

*5

DUHAMEL DU MONCEAU. Traité général des pesches et histoire des poissons quelles fournissent tant pour la subsistance des hommes que pour plusieurs autres usages qui ont rapport aux arts et au commerce. Paris, Saillant & Nyon, 1769-1771-1772, 3 vol. in-fol. bas. marbr., dos à nerfs, ornés (rel. usagées, coiffes frottées). Notre exemplaire comprend seulement 3 tomes avec 186 planches gravées (sur 250). Il nous manque le 4^e volume. Le traité général des pêches fut commencé vers 1720 par Le Masson du Parc. A sa mort, survenu en 1741, le projet fut repris par Henri-Louis Duhamel Du Monceau (1700-1782), inspecteur général de la Marine, lui-même secondé ultérieurement par son neveu. L'ouvrage resté inachevé parut de 1769 à 1782 en 3 vol. in-folio plus le début du tome 4 et comprend 250 planches gravées. Quelques mouillures et rousseurs éparses. 4 000 / 5 000 €

*6

HALFORD (F.). Précis de la pêche à la mouche sèche. Manuel complet comprenant l'entomologie à l'usage du pêcheur, la création et l'organisation de la pêche. Traduction par G.L. Wauthier. Londres, Paris, Fishing club de France, 1913, in-8, cart. édit., tête dor (mors us.). Rousseurs aux serpentes.

PREMIERE EDITION FRANCAISE, illustrée de 43 planches hors-texte avec serpentes.

Envoi sur la page de garde de G.L. Wauthier.

150 / 200 €

*7

HALFORD. Modern development of the dry fly. The new dry fly patterns. The manipulation of dressing them and practical experiences of their use. London, Routledge, 1910, in-8, cart. édit.

PREMIERE EDITION, ornée d'un frontispice, de 27 planches en couleurs et 16 illustrations en noir h.t. Qq. feuillets détachés et rousseurs. 100 / 150 €

*8

KELSON (Geo M.). The Salmon fly. How to dress it how to use it. London, 1895, cart. édit. tête dor.

PREMIERE EDITION ornée d'un frontispice, de 8 planches couleurs et illustrations dans le texte. 150 / 200 €

*9

LISSINGEN (E. de). Récits d'un pêcheur. Préface par le Vicomte Henry de France. Paris, Delagrave, s.d., in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, couv. conserv. ill. Illustrations hors et dans le texte. - **SERRANE** (F.). Le brochet. Bruxelles, Charles Bulens, 1908, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. Figures dans le texte. - **GREY OF FALLODON** (Lord). Pêche à la mouche. (fly fishing). Traduction et préface de L. de Boisset. Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1947, in-8, br. couv. ill. Illustrations. Avec envoi de l'auteur sur le faux titre. Ex. non coupé. Ens. de 3 vol. 30 / 50 €

*10

PEQUEGNOT. L'art de la pêche à la mouche sèche. Besançon, s.d., in-8, br. couv. impr. Illustrations h.t. Envoi de l'auteur. - **PEQUEGNOT.** Mémoires d'un pêcheur au fouet. Besançon, 1992, in-8, cart. édit. EDITION ORIGINALE. Envoi de l'auteur. Ex. numéroté (n°28). - **LOUCHET.** La pisciculture. Salmoniculture. Amiens, Yvert, 1961, in-8, br. couv. ill. Mouillures. - **BURNAND.** Laisserons-nous assassiner la truite en France. Paris, 1957, in-8, br. couv. impr. Envoi de l'auteur. - **ROBERT-MULLER.** Pêches et pêcheurs de la Bretagne atlantique. Paris, Colin, 1944, in-8, br. couv. impr. Avec un frontispice et illustrations hors-texte. Ens. de 5 vol. 100 / 150 €

*11

PERRUCHE. La pêche de la truite & du saumon à la mouche artificielle. Paris, Editions halieutiques, 1922, in-12, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné.

Avec 16 planches hors-texte et figures dans le texte.

Exemplaire numéroté sur vélin à la cuve de Rives.

50 / 80 €

*12

PETIT (Albert). La truite de rivière, pêche à la mouche artificielle.

Paris, Fraipont, 1897, in-8, demi-rel. à coins. maroquin fauve, dos à nerfs, tête dor., couv. conserv. coiffes et mors frottés (Flammarion Vaillant). Rousseurs éparses. EDITION ORIGINALE. Illustrations de Fraipont.

250 / 300 €

PÊCHE - ACCESSOIRES OBJETS DÉCORATIFS CANNES À PÊCHE

*13

RONALDS. The fly fishers's entomology. London, 1921, in-8, cart. édit. Avec un frontispice et 20 planches en couleurs. Fortes rousseurs et mouillures sur les tranches. - **HUNTER.** Fisherman's knots & wrinkles. London, 1924, in-12 cart. édit. défraîchi. - **BURRARD.** Fly tying principles and practice. London, Jenkins, 1951, in-12, cart. édit. sous jaquette usagée. Fortes rousseurs. - **SCOTT.** Salmon & trout fishing up to date. London, Seely, 1960, in-8, cart. édit. sous jaquette ill. - **TURING.** Where to fish. London, s.d. in-8, cart. édit. usagé. Illustrations. Mouillures. Ens. 5 vol. 50 / 100 €

*14

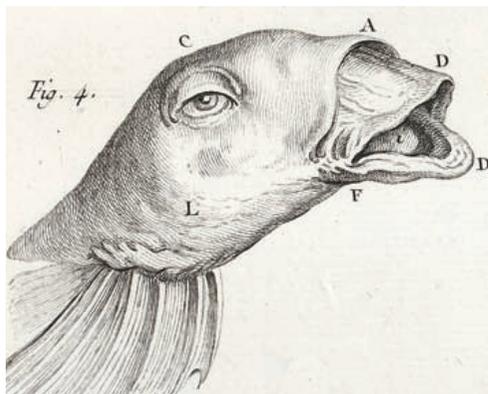
SCOTT. Greased line fishing for Salmon. London, Seeley, s.d., in-8, cart. édit. Avec un frontispice en couleur et 16 planches en noir. Fortes rousseurs et mouillures aux tranches. - **WADDINGTON.** Salmon fishing. A new philosophy. London, Davis, 1947, in-12, cart. édit. Illustrations h.t. - **WARD.** Marvels of fish life. London, Cassell, 1912, in-8 cart. édit. Avec un frontispice en couleur et nombreuses illustrations. Ens. de 3 vol. 30 / 50 €

*15

VILLATTE DES PRUGNES. La pêche. Les poissons d'eau douce. Paris, Baillière, 1914, in-12, cart. édit. Figures dans le texte. - **DAHLSTROM.** Guide des poissons d'eau douce et pêche. Paris, 1968, in-8, cart. édit. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir. - **PE-CHE (la) MODERNE.** Encyclopédie du pêcheur. Paris, Larousse, s.d., in-8, cart. édit. Illustrations dans le texte. On y joint. **DANIEL & QUET.** Guide de la pêche en France. Ens. de 4 vol. 30 / 50 €

*16

WILLIAMS (A.). A dictionary of trout flies and of flies for sea-trout & grayling. London, Adam & Charles Black, 1950, in-8, cart. édit. sous jaquette ill. Avec 16 illustrations en noir et en couleurs. - **BARTON.** An album of the chalk streams. London, 1946, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. PREMIERE EDITION. Avec 47 illustrations. Rousseurs. - **LA BRANCHE.** The dry fly and fast water and the Salmon and the dry fly. London, 1951, in-12, cart. édit. - **VENIARD.** Fly dresser's guide. Thornton, 1952, in-8, cart. édit. Illustrations en couleurs. - **WAL-TON.** The complete angler or the contemplative man's recreation. London, 1953, in-12, cart. édit. - **HOL-COMBE.** Modern sea angling. London, Warne, 1921, in-8, cart. édit. Ens. de 5 vol. 50 / 100 €



5



*17A - *17B - *17C
COPENHAGUE

Lot de quinze poissons au naturel en porcelaine.

chacun 50 / 80 €

*18

Petit plat en faïence de forme ovale à décor de poissons, couleur et feuillage en relief. Dans le goût de Palissy.

Hauteur : 3 cm – Longueur : 23,5 cm

40 / 60 €

*19

Ensemble de douze sets de table et dix-huit serviettes à décor brodé de poissons.

20 / 30 €

*20

PARIS

Vase étrusque.

Deux vases de forme pansue en céramique blanche à décor de poissons.

Hauteur : 24 cm

30 / 40 €

*21

J. SCUDERI

Truite et grenouille

Groupe en bronze à patine verte, signé sur la terrasse.

60 / 80 €

*22

PORTUGAL

Plat en faïence à décor en relief de poissons et coquillages. On joint un autre plat au modèle.

Accidents, manques, restaurations.

Hauteur : 4 cm – Diamètre : 18,5 cm

40 / 60 €

*23

Carpe en céramique polychrome.

Chine, XVIII^e siècle. (éclats).

20 / 30 €

*24

Gustave de MARCHEGAY 1915 ?

Truite en bois.

30 / 40 €

*25

Hameçon formé de plumes d'oiseaux formant mouche.

10 / 20 €

*26

Petite boîte en cuivre à décor d'un trophée de poissons.

10 / 20 €

*27

Broche en argent Américain formé d'une canne à pêche et ornée d'une truite émaillée.

20 / 30 €

*28

Ensemble de sept planches dont trois en double exemplaire représentant des modèles de mouches pour la pêche.

17,5 x 49,5 cm

20 / 40 €

29

Canne mouche PEZON et MICHEL. Bambou.
Parabolic spéciale normale 8,1 - 4/5. Manche liège.
Dans sa housse Pezon et Michel, Paris Amboise. TBE.

Canne mouche PEZON et MICHEL. Bambou.
Parabolic spéciale normale 9 - 6/7. Manche liège.
Dans sa housse Pezon et Michel, Paris Amboise. TBE.

Canne mouche FENWICK. HMG Graphite, 14 (427 cm). Manche liège.
TBE.

Canne mouche en bambou. Manche en liège. TBE. 200 / 300 €

*30

Cinq cannes Hardy

- Modèle Hardy Palakona CC de France, Casting de France, dans son étui et tube.

- Modèle Hardy, Palakona Triumph, deux brins deux scions (poignée endommagée) dans sa housse.

- Modèle Hardy Palakona N° 246936 (usagée).

- Modèle Hardy The de luxe Rod, trois brins un scion, dans son tube et sa housse.

- Modèle lancer léger deux brins un scion (usagée) dans une housse. On joint trois scions de Hardy dans une housse Hardy. 100 / 200 €

*31

Trois cannes

- Modèle Ogden Smith's London, The warrior rod, deux brins deux scions (usagée) dans un tube aluminium et une housse.

- Modèle de F. E. Thomas special Bangor ME, deux brins deux scions (revernée), dans tube marqué Thomas Campagna.

- Modèle Hardy, Palakona CC de France Baby, deux brins deux scions 6", dans sa housse avec étiquette de Hardy et son tube en aluminium. 200 / 400 €

*32

Canne à mouche de Pezon & Michel

Parabolic speciale Normale TM, deux brins un scion, 8"1/4 dans sa housse. 50 / 100 €

*33

Canne à mouche de Pezon & Michel

Ritz super parabolic PPP, Marvel Type Hans, 7"2 dans son tube anodisé vert et sa housse. 150 / 250 €

*34

Cinq cannes

- Un lancer léger en conolon, deux brins un scion de Pierre Seylier à Paris dans une housse Pezon & Michel.

- Un lancer léger, deux brins un scion (refait) Luxor Luxe dans une housse Pezon & Michel.

- Un lancer léger deux brins un scion (usagé).

- Un lancer deux brins un scion de Heddon (usagé).

- Une canne à mouche, deux brins un scion de Hardy, C. de France Palakona. 50 / 100 €

*35

Canne à mouche en fibre de verre noire, deux brins un scion, 7". Marque sur le talon Pezon & Michel. Dedicacée à Vernes en toute sympathie, signée Germain et datée 5-52. 100 / 200 €

*36

Quatre cannes saumon de Pezon & Michel dans leur housse.

- Un modèle trois brins un scion Parabolic Saumon 12" (usagée).

- Un modèle deux brins un scion, Parabolic Saumon 10" 1/2 (usagée).

- Un modèle deux brins un scion, Luxor 2000.

- Un modèle trois brins un scion, Parabolic Saumon 13". 50 / 100 €

*37

Quatre cannes à mouche de Pezon & Michel dans leur housse.

- Un modèle Parabolic normale, deux brins un scion, 8"1/2.

- Un modèle Parabolic normale, deux brins deux scions, 8" (revernée).

- Un modèle Parabolic speciale normale, deux brins un scion, 8"1/2.

- Un modèle hybride à corps en conolon et scion en bambou refendu, Ritz vario power H5 HL, 8"1/2. 100 / 200 €

*38

Canne Pezon & Michel dans sa housse.

Deux brins un scion, Ritz Superparabolic PPP Baby Zéphyr type Ed. Vernes 7" n° 27365.

150 / 250 €

*39

Six cannes à mouche de Pezon & Michel dans leur housse.

- Un modèle Parabolic Zéphyr, trois brins deux scions, 8"1/2 (anneaux acc.).

- Un modèle Parabolic speciale normale, deux brins deux scions, 8".

- Un modèle Parabolic speciale normale, deux brins un scion, 7"1/2.

- Un modèle Parabolic speciale normale, deux brins un scion, 8"1/2.

- Un modèle deux brins un scion.

- Un modèle Parabolic verre, deux brins un scion, 8"1/2. 100 / 200 €

*40

Deux cannes à lancer léger de Pezon & Michel dans leur housse.

- Un modèle Luxor Luxe, deux brins un scion.

- Un modèle special Luxe, deux brins un scion. 50 / 100 €

*41

Quatre moulinets

- Moulinet à tambour fixe, Luxor de Pezon & Michel. Licence P. Mauborgne.

- Trois moulinets dont deux Hardy n° 895921 (usures), poupées bakélite. 50 / 100 €

*42

Lot comprenant :

Nécessaire peson et mesure à rubans en pouces de Langley Fisherman's DE LIAR San Diego, Model. 208, dans son étui en cuir. Un dégorgeoir, une boîte mouilleuse en aluminium, un ensemble sur planche Indiana Spinner de Pflueger. 40 / 60 €

*43

Trois boîtes à mouches garnies.

Dont deux en aluminium à fenêtre, l'une de marque EB et l'autre de Wheatley. 40 / 60 €

*44

Un épervier de 225, maille 28 mm, **quatre épauettes** pliantes dont un modèle Simplex de Pezon & Michel, **deux gaffes** et **deux balances** à écrevisses. 40 / 60 €

BIBLIOTHÈQUE LA VÉNERIE FRANÇAISE

*45

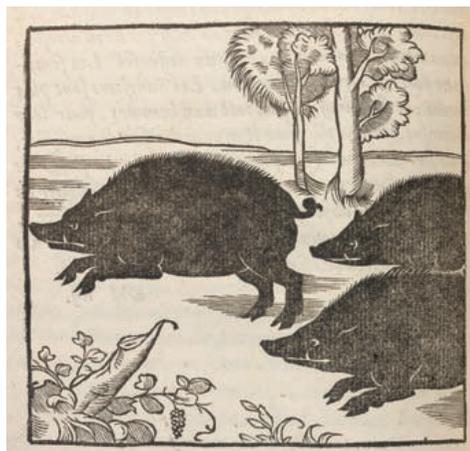
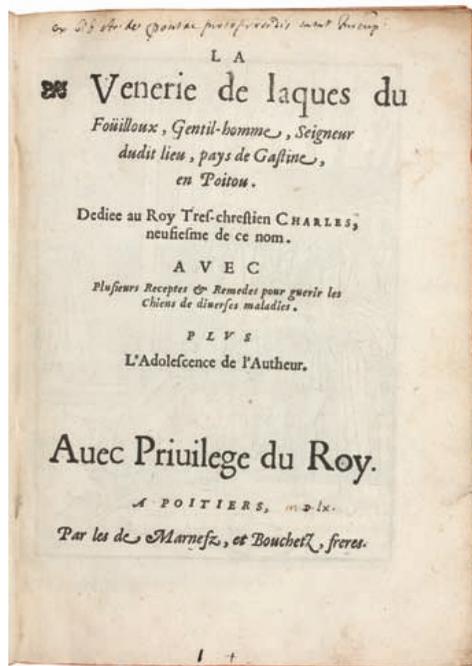
ANNUAIRE DE LA VENERIE FRANCAISE ET DE LA VENERIE BELGE.

Paris, Pairault, (1929-1930) - (1960-1961) 2 ex. - La Vénérerie française et belge (1990-1992-1993). Ens. de 5 vol. in-8, cart. édit. 150 / 200 €



*46

BOURSIER DE LA ROCHE. Les plus belles fanfares de chasse transcrites et revues par M. Boursier de la Roche, précédées d'une étude sur les cornures par Jean des Airelles et d'une introduction historique et bibliographique par le Comte de Marolles. Paris, Nourry, 1930, gd. in-8, br. couv. impr. Exemplaire non coupé. Fortes piqûres et roussure sur les tranches. Il forme le 1^{er} supplément de la collection « les Maîtres de la Vénérerie ». 150 / 200 €



*47

DU FOUILLOUX (Jacques). La Vénerie de Jacques du Fouilloux, Gentil-homme, Seigneur dudit lieu, pays de Gastine, en Poitou. Dédiée au Roy Très-Chrétien Charles, neuvième de ce nom. Avec plusieurs receptes & remèdes pour guérir les chiens de diverses maladies. Plus l'adolescence de l'auteur. Avec privilège du Roy. A Poitiers, par les de Marnez et Bouchet frères, s.d. (1566-1567), in-4, 4 ff. n. chiff., 295 pp., le verso du dernier f. resté en blanc n'étant pas chiffré, bas. marbr., fleuron central dor., dos lisse rest. orné, pièce de titre rouge, étiquette au dos, tr. rouge (rel. usagée, mq. à la coif. sup., annotations (ex-libris) et date (MDLX ?) manuscrites sur le titre).

TROISIEME EDITION imprimée en caractères italiques, sauf la dédicace, la table des chapitres et la complainte du cerf qui sont en caractères romains. Avec un frontispice (pet. déchirure) et 57 figures sur bois dans le texte (celle de la p. 48 est répétée en tête de la complainte).

Les 4 premiers ff. n. chiff. sont occupés : le 1^{er}, au recto par le titre, au verso par la gravure de frontispice, le 2^e, au recto, par la dédicace, au verso par le privilège, le 3^e et 4^e par la table des chapitres. De la p. 1 à 183, éducation des chiens et chasse du cerf (par une erreur d'impression la p. 182 est numérotée 282). - pp. 177 à 195, chasse du sanglier. - pp. 196 à 224, chasse du lièvre. - pp. 225 à 246, chasse des renards et des tesson. - p. 246, en blanc. - p. 247 à 272, traité de receptes. - pp. 273 à 290, l'Adolescence. - pp. 291 à 295, complainte du cerf.

Quelle est la date réelle ou approximative de cette édition s.d., in-4?. Dans certains exemplaires de la Fauconnerie de Franchières, que les Marnez et Bouchet frères réimprimèrent à Poitiers en 1567, on peut lire un épître dédicatoire à François du Fou qui débute ainsi « Après avoir imprimé ces jours derniers un traité de vénerie » or comme les éditeurs n'avait point imprimé d'autre traité de vénerie que celui de Du Fouilloux et que la dernière édition datée de ce traité était de 1562, cette allusion ne peut viser que cette édition, s.d. Quelques ex. sont suivis de la Fauconnerie de Franchières, publiée à Poitiers par les mêmes éditeurs en 1567, cependant les 2 ouvrages se vendaient séparément. Par contre notre exemplaire de la Fauconnerie de Franchières est de 1585. Ce n'est qu'à partir de l'édition de Paris, 1585, que l'ouvrage de Du fouilloux est toujours suivi des fauconneries. Thiébaud 296. **Edition presque aussi rare que les deux premières.**

Il est relié à la suite :

FRANCHIERES (Jehan de) ou **FRANCHIERES**. La Fauconnerie de Jean de Franchières, grand prieur d'Aquitaine avec tous les autres auteurs qui se sont peu trouver traictans de ce subject. De nouveau revue, corrigée & augmentée outre les précédentes impressions. Paris, Le Magnier, avec privilège du Roy, 1585, 4 ff. n. ch. (titre, privilège, avertissement, table), 127 ff., 5 ff. n. ch. Annotations (ex-libris) manuscrites sur le titre.

Avec vignette et 30 figures sur bois d'oiseaux dans le texte. Exemplaire rogné court en haut de marges. Pet. trou de vers marginal aux ff. 29 à 49, et 79 jusqu'à la fin, galerie de vers marginale atteignant parfois la bordure du texte aux ff. 50 à 79. Quelques mouillures. Thiébaud 429. 15 000 / 18 000 €

*48

DU PASSAGE (Comte). Un siècle de Vénerie dans le nord de la France. Paris, Prault, 1912, in-4, br. couv. ill. Fortes piqûres et rousseurs. Avec 21 photogravures hors-texte. Tiré à 500 ex., dont 250 mis dans le commerce. 150 / 200 €

*49

DUNOYER DE NOIRMONT (Baron). Histoire de la chasse en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution. Paris, Bouchard-Huzard, 1867-1868, 3 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, têtes dor. couv. conserv.(Babin). Fortes piqûres et rousseurs sur les tranches. EDITION ORIGINALE. Le meilleur livre sur l'histoire de la chasse. Thiébaud 320. 500 / 600 €

*50

DURRIEU (Comte). Le terrier de Marcoussis, ou la vie dans ses domaines ruraux d'un grand seigneur français à la fin du XV^e siècle. Paris, Lefrançois, 1926, in-4, en feuilles sous cart. impr. usagé. Avec 24 planches en phototypie. Thiébaud 324. 150 / 200 €

*51

GALLON (de). Conférence de l'Ordonnance de Louis XIV, du mois d'août 1669, sur le fait des eaux et forests, avec celles des rois prédécesseurs de sa Majesté, les édits, déclarations, coutumes... depuis l'an 1115, jusqu'à présent. Contenant les loix forestières de France enrichies d'explications historiques et curieuses, d'annotations et de décisions importantes. Paris, Saugrain, 2 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. frottées, salissures sur les plats, pet. déchirures aux pp. 183 et 259). Qq. pp. roussies. Ex-libris « venari non est occidere ». 400 / 500 €

*52

GASTE (Maurice de). L'équipage du marquis de Chambray. Souvenirs de Vénerie. Illustrations du Baron Karl Reille. Paris-Vanves, impr. Kapp., s.d.(1926), in-fol. demi-rel. à coins chag. prune, dos à nerfs, tête dor. couv. conserv. Avec des illustrations de Karl Reille dans le texte d'après des photographies. Tiré à 310 ex. numérotés, tous sur papier couché teinté (n°134). Thiébaud 445. 250 / 300 €

*53

LA PORTE (Comte Henri de). Recueil des fanfares des équipages français. Nouvelle édition, 1930. Paris, Pairault, s.d., in-8, fort vol. in-8, br. couv. impr. Fortes piqûres et rousseurs. Gravures et vignettes dans le texte. Exemplaire non coupé. 150 / 200 €

*54

LAGE DE CHAILLOU (Baron de). Nouveau traité des chasses à courre et à tir par le baron de Lage de Chailou, A. de La Rue et le marquis de Cherville. Paris, Gouin, s.d.(1869), 2 tomes rel. en 1 vol in-8, demi-rel. bas. vert, dos lisse, orné. Fortes mouillures et rousseurs. Figures dans le texte et 1 planche en couleurs h.t. à double page. Thiébaud 548. 150 / 200 €

*55

LE VERRIER DE LA CONTERIE. L'école de la chasse aux chiens courants. Paris, Nourry, 1932, in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, orné, tête dor. couv. conserv. Illustrations hors et dans le texte. Vol. V de la collection « les Maîtres de la Vénerie ». Exemplaire numéroté sur vélin Lafuma (n°46). Thiébaud 591. 150 / 200 €

*56

L'ÉQUIPAGE DE MONTPOUPON - REILLE & VERTEVILLE. L'équipage de Montpoupon telle qu'elle fut représentée en 1906. Paris, le Pigache, 2001, in-fol. en feuilles sous cart. édit. Avec frontispice, dédicace et 38 planches couleurs. Il a été tiré de cet ouvrage 150 ex. numérotés de I à CL (n°XII) et 30 ex. marqués H.C. 200 / 300 €

*57

REBOUSSIN (Roger). L'oiseau chez lui. Livre couleur du temps. Oiseaux de mer et de rivage. Diagnoses types par J.A. Rapine. Paris, Presses Universitaires, s.d.(1930), in-fol., 4 ff. n. ch., 80 pp., 10 fascicules en feuilles sous couv. impr. sous cart. gris. usagé. Avec 10 planches en couleurs hors-texte et 78 lithographies dans le texte par Roger Reboussin. Quelques rousseurs. Thiébaud 768. 150 / 200 €



*58

ROQUE (P.). Les grands équipages de France : L'équipage du Francport. Paris, Legoupy, s.d., in-fol. oblong, cart. édit. Avec 34 planches en couleurs (y compris le frontispice), montées sur onglets d'après les aquarelles de Ph. Roque. Tiré à petit nombre. Thiébaud 790. 250 / 300 €

*59

SALNOVE (Robert de). La Vénerie Royale divisée en IV parties. Niort, Typographie de L. Favre, 1888, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, orné, couv. conserv. tête dor. Thiébaud 826. 300 / 500 €

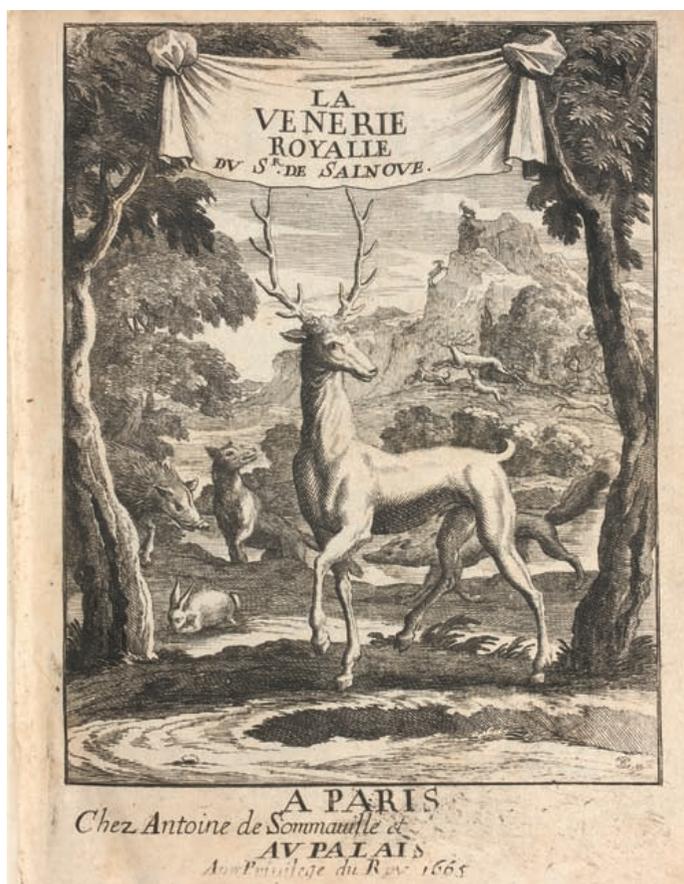


*60

SERE DES RIEUX. Les dons des enfants de Latone : La Musique et la Chasse du cerf. Poèmes dédiés au Roy. Paris, Prault, 1734, in-8, veau brun, dos lisse, orné (rel. usagée, coif. abîmées).

EDITION ORIGINALE, illustrée d'un frontispice gravé par Le Bas, 1 figure gravée par Le Bas, 1 figure par Oudry, gravée par Le Bas et 5 figures techniques (bois, pieds) par Oudry, gravées par Le Bas. « ce joli volume mérite d'être recherché non seulement pour ses illustrations, mais surtout parce qu'il est le premier volume qui contient des fanfares, dont toutes celles du Marquis de Dampierre, qui paraissent pour la première fois ». Thiébaud 839. 500 / 800 €





***61**
SALNOVE (Robert de). *La Vénerie Royale divisée en IV parties*. Paris, Antoine de Sommaille, 1665, in-4, 14 ff. n. ch., 437 pp., 9 pp. n. ch., 38 pp. ch. 1 à 38 (dictionnaire des chasseurs), bas. brune, dos à nerfs (rel. usagée, charnières faibles, mq. aux coif.). Usure à la p. 121 et pet. déchirure sans mq. à la p. 168. **SECONDE EDITION** illustrée d'un frontispice. Cette seconde édition est d'ailleurs la réimpression exacte de l'édition de 1655. Thiébaud 824.
 1 000 / 1 500 €

***62**
TERNIER & MASSE. *Les canards sauvages et leurs congénères. Leurs migrations, leur description et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateaux, à la hutte et au gabion*. Paris, Firmin-Didot, s.d., (1908), in-8, pleine toile noire, pièce de titre rouge (rel. frottée). Premier tirage. Avec un frontispice et gravures dans le texte. Thiébaud 884.
 250 / 300 €

***63**
THIEBAUD (J.). *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*. Paris, Nourry, 1934, fort vol. in-4, br. couv. impr. Quelques piqûres et fortes rousseurs sur les tranches. **EDITION ORIGINALE**. Exemplaire numéroté sur Alfa satiné (n°370).
 200 / 250 €

***64**
VAUX (Baron de). *L'armorial de la Vénerie. Les grands veneurs de France*. Paris, Rothschild, 1895, in-fol. oblong, en feuilles sous cart. édit. usagé. Rousseurs. Première partie, seule publiée. Avec 20 planches en chromolithographie (une par équipage). Thiébaud 921.
 500 / 600 €

***65**
Couteau de vénerie. Fusée en corne ornée d'un fil d'argent. Garde en S en argent. Lame piquée. (accidents)
XVIII^e siècle.
 60 / 80 €

COUTEAUX ET DAGUES



***66**
Dague de Vénerie. Fusée en corne. Lame gravée à double gorge. Fourreau en cuir à deux garnitures. Piqûres. (Accidents)
Fin du XIX^e siècle.
 80 / 100 €

***67**
Grand couteau de vénerie. Fusée en corne torsadée, pommeau à tête de personnage, garde ciselée de volutes et feuillage. Coquille ornée d'une scène de chasse au sanglier. Belle lame gravée et anciennement dorée à motifs orientaux et armoiries. Fourreau en cuir à deux garnitures. (Piqûres, rouille, accidents).
XVIII^e siècle.
 00 / 00 €

***68**
Couteau de vénerie. Fusée en ivoire, pommeau relié à la garde en S en argent. Lame gravée d'inscriptions illisibles et datée 1724 (?). Fourreau cuir très usé. (accidents)
XVIII^e siècle.
 60 / 80 €

***69**
Dague de vénerie. Fusée en corne, lame ciselée. Fourreau en cuir à deux garnitures. (accidents, usures, modifications)
XVIII^e siècle.
 60 / 80 €

***70**
Lot comprenant : épée, la coquille ornée de l'aigle impériale (accidents, manques) et couteau de chasse la lame à décor d'attributs de la chasse, la poignée provenant d'un glaive. (accidents et manques)
Fin du XIX^e siècle.
 60 / 80 €



BOUTONS ET ÉPINGLES



75

- *71**
Ensemble de cinq boutons du Rallye Chistre. 40 / 50 €
- *72**
Ensemble de deux boutons du Rallye Tiens bon. 20 / 30 €
- *73**
Ensemble de trois petits et trois grands boutons de l'équipage Champchevrier. 30 / 40 €
- *74**
Lot de boutons d'équipage divers. 20 / 30 €

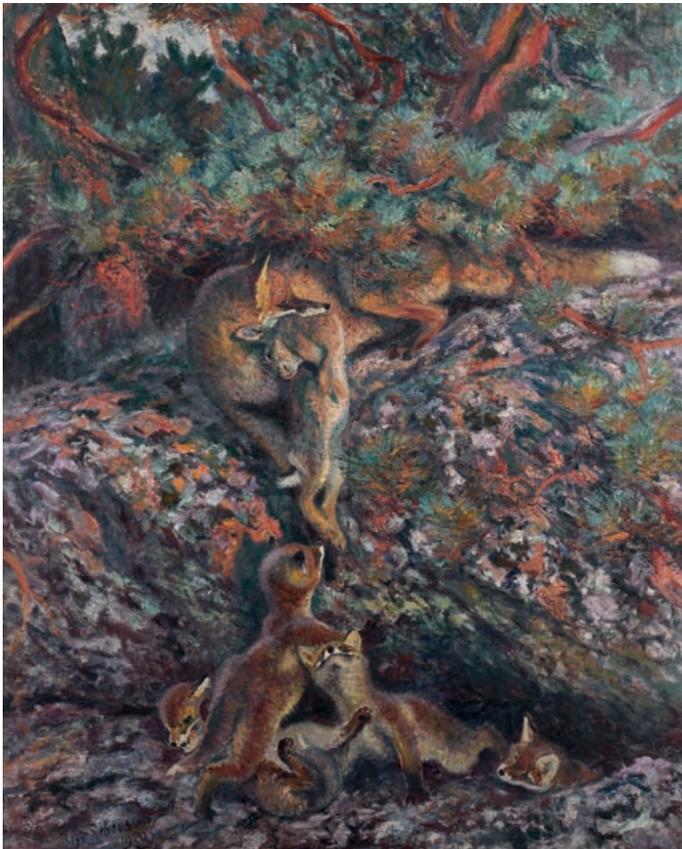
- *75**
Boutons du Vautrait DARBLAY. On joint deux boutons de plastron en or. 20 / 40 €
- *76**
Épingle du Vautrait Darblay. On y joint une broche ornée de deux crocs de cerfs. 40 / 60 €
- *77**
Ensemble de quatre épingles de cravate : l'une en or surmontée d'une tête de cheval, deux surmontées pour l'une d'un chien assis, l'autre d'un chien courant. La dernière formée d'un fer à cheval. 30 / 50 €

GRAVURES ET TABLEAUX



93

- *78**
Album comprenant des essais d'eaux-fortes par P.L. de La Rive en 1800. Thème pastoral. (Mouillures, piqûres) 20 / 30 €
- *79**
Lot de cinq gravures en noir représentant des chiens dont quatre sont un modèle de P. Desportes reproduit par Le Basf. 30 / 40 €
- *80**
Ensemble de deux albums : « Fishing in America » avec six reproductions en couleurs de scènes de pêche par Lynn Bogue et « Birds of America » avec 11 reproductions en couleurs par Lynn Bogue. On joint une reproduction en couleurs « Gillaroo – trout ». 40 / 50 €
- *81**
Deux albums « Spectacle historique » XVI^e et XVII^e siècles. Gravé par F. Godefroy avec des notes et gravures explicatives. Mouillures et piqûres. 30 / 50 €
- *82**
Deux planches de gravures en couleurs représentant des caricatures. 20 / 30 €
- *83**
Gravure en noire « Fox hunting » par Gilpin et Barret. 44 x 55,5 cm 20 / 30 €
- *84**
Lithographie en couleurs « Fox breaking cover » peinte par P. Reinagier et gravée par Meadours. 51 x 63 cm 20 / 30 €
- *85**
Ensemble de deux lithographies en couleurs « Hunting the death » et « Running ». Planches III et IV. Peintes par D. Wolstenholme et gravées par T.Sutherland. 32 x 40 cm 30 / 50 €
- *86**
Ensemble de deux caricatures : Portrait d'homme de profil signée en bas à droite F.D. Devivre et « Le pique - nique » monogrammée en bas à droite AG et datée Août 23. 25,5 x 23 et 25 x 18 cm 20 / 30 €
- *87**
Gravure en noir représentant un pêcheur « Histoire d'en dire deux » avec l'inscription « Chut !... un actionnaire qui vient toucher son dividende ». 30,5 x 25 cm (piqûres) 20 / 30 €
- *88**
H; DAUMIER (d'après)
Lithographie en couleurs. « Mœurs conjugales ». Monogrammée en bas à gauche HD. Imprimerie Aubert et Cie. (Mouillures, piqûres) 32,5 x 22,5 cm 20 / 30 €
- *89**
A. GOUVERNEUR.
Lithographie humoristique en couleurs « Vin sec, Maurice Bertrand ». Signée en bas à gauche A. Gouverneur. (Mouillures, piqûres) 35 x 50 cm 30 / 40 €
- *90**
Suite de trois gravures : « La prise du renard », « La passée aux canards » et « La chute de cheval ». A Paris rue Saint Lazare, 42 par Levachez. (Mouillures, piqûres) 25,5 x 35 cm 30 / 60 €



***91**
Roger REBOUSSIN (1881 – 1965)

« Les renards »

Huile sur toile, datée 1920.

153 x 123 cm

600 / 1200 €

***92**

Arthur GOUVERNEUR (1852 - ?)

Caricature du chasseur

Gouache. Signée en bas à gauche et datée 1926.

49 x 32 cm

80 / 120 €

****93**

Deux gravures anglaises en couleurs.

« MENDICANT » et « GLADIATOR » signées en bas à droite S.F. HERRING.

L'une datée 1846.

54 x 66 cm

150 / 250 €

***94**

R.GODCHAUX

« Ours mort »

Plâtre. (éclats)

150 / 200 €

***95**

MASSON

Coq et poule

Terre cuite signée sur la terrasse. (Accidents).

Hauteur : 20 cm – Largeur : 17 cm

100 / 200 €

***96**

Saxe. Deux chiens en porcelaine polychrome. Signés.

30 / 40 €



92



- **97**
Gravure à la manière d'une sanguine.
« L'ambassadeur du Siam »
49 x 31 cm 300 / 500 €
- **98**
Gravure en noir.
« Cavalier »
Fin XIX^e siècle. 10 / 30 €
- **99**
D'après FRAGONARD
« Putti »
Gravure. Fin XIX^e siècle.
30 x 41 cm 30 / 40 €
- ***100**
Deux gravures en couleurs.
« La toilette d'Amour » et « Le repas d'Amour »
Fin XIX^e siècle.
40 x 48 cm 30 €
- ***101**
M. LEMAIRE
« Les élégantes »
Aquarelle signée en bas à droite.
32 x 52 cm 300 / 400 €
- ***102**
Ecole française du XIX^e siècle
« Scène de jeux dans un parc »
Huile sur toile, cadre doré.
95 x 78,5 cm 500 / 700 €
- **103**
Ecole française de la fin du XVIII^e siècle
Sujet mythologique en médaillon
Huile sur panneau.
32 x 27,5 cm 600 / 800 €
- **104**
Fusain et rehaut de craie.
Portrait d'un enfant (Edouard de Chavagnac)
Fin XIX^e siècle. 20 / 30 €
- 105**
Ecole du XVIII^e siècle
Portrait présumé de Catherine II de Russie.
Huile sur toile ovale. (Nombreux repeints).
800 / 1 200 €
- **106**
Ecole hollandaise du XVIII^e siècle.
« Scène villageoise »
Huile sur panneau.
41,5 x 71,5 cm 1 000 €
- **107**
Ecole flamande de la fin du XVII^e siècle
« Ermite en prière »
Huile sur cuivre. (Nombreux repeints).
22,5 x 12 cm
Dans un cadre en bois doré. 300 / 500 €
- **108**
Deux petites gravures en couleurs
« La Légion étrangère » et « L'artillerie de montagne »
10 / 20 €
- **109**
« Villa Cordini »
Aquarelle sur traits de gravure.
Signature rapportée en bas à gauche « A de MACHY ».
Epoque XVIII^e siècle.
52,5 x 75,5 cm 300 / 400 €
- ***110**
Ecole de la fin du XVIII^e siècle
Portrait d'homme au tricorne
Pastel.
48 x 42 cm 300 / 400 €
- ***111**
Ecole française de la fin du XIX^e siècle
« La baigneuse »
Huile sur panneau.
Restauration.
19,5 x 16 cm 150 / 200 €
- ***112**
Quatre dessins ou aquarelles.
Fin du XIX^e siècle. 20 / 30 €
- ***113**
Pierre-Jacques Pelletier (1867-1931)
« Le pont Marie »
Pastel signé en bas à droite.
30 x 46 cm 100 €
- ***114**
Pierre-Jacques Pelletier (1867-1931)
« Rue de Paris »
Aquarelle signée en bas à droite.
46 x 30 cm 60 / 80 €
- ***115**
Pierre-Jacques Pelletier (1867-1931)
« Le pont Marie »
Pastel signé en bas à droite.
25 x 36 cm 100 / 200 €
- ***116**
Pierre-Jacques Pelletier (1867-1931)
« Notre Dame » et « L'Institut »
Deux pastels en pendant.
Signés en bas à gauche.
46 x 60 cm 200 / 400 €

ORFÈVRE

- *117**
Porte cure-dents à l'effigie de Napoléon I^{er} ayant la forme d'un râtelier à fusils. Début XX^e siècle. 20 / 40 €



- *118**
Grande trompe en argent anciennement dorée, elle est décorée à une extrémité d'une bordure festonnée avec des oves et à l'autre d'une tête de chien. La partie centrale est composée de deux éléments mobiles au centre par un cartouche armoirés. La partie large est décorée de scènes de chasse et l'autre élément d'enroulements feuillagés encadrant des têtes de cerfs, de cochons et de lièvres. Les anneaux de suspension sont maintenus par des têtes de lion.
Travail allemand vers 1880.

Longueur : 81 cm
Poids brut : 1 025 g
300 / 400 €



119

*119

Suite de quatre cloches couvre plat et leurs réchauds dont trois rondes et une ovale avec leur plat, leur porte réchaud et leur réchaud. Ces derniers posent sur quatre pieds sabots prolongés par des têtes de béliers. La bordure, composée d'enroulements feuillagés et fleuris, encadre des armoiries gravées sur un médaillon par un ruban noué, le tout en rappel gravé sur la bordure des cloches. Sous les armoiries la devise « Pro Patria Mori » surmontée d'une couronne ducale. Les plats sont bordés de guirlandes de laurier enrubannées. Les cloches sont surmontées, pour les rondes, par un couple de canard sur une terrasse feuillagée, deux perdrix sur une gerbe de blé et de deux lapins dans des feuillages de chêne de fougères et d'une bûche. La prise de la cloche ovale se termine par un bison.

Pour l'ensemble travail de Christofle portant les N° 336815 – 336816 – 336817 et 330661.

Paris, vers 1880.

Diamètre des cloches rondes : 26,5 cm – Longueur de l'ovale : 41cm
3 000 / 4 000 €

*120

Paire de vases en métal argenté les intérieurs en zinc. De forme ovoïde ils posent sur un piédouche rond bordé d'une guirlande enrubannée surmontée de godrons et d'une simulation de chute d'eau en rappel sur la bordure supérieure mobile. La partie centrale est agrémentée de quatre médaillons avec des scènes différentes représentant des amours jouant. Les encadrements de guirlandes fleuries sont surmontés de mascarons et d'enroulement feuillagés.

Travail de Christofle portant les N° 326039 et 326040

Paris, vers 1880.

Hauteur : 32cm
600 / 800 €

121

Suite de sept couteaux les manches en os décorés en monochrome d'herbages et de feuillage stylisé. Les viroles sont en laiton et les lames en acier, signées « ANGELS ».

Travail du XVIII^e siècle

Longueur : 25cm
200 / 300 €

122

Gobelet en argent anciennement doré. Modèle à fond plat légèrement tronconique. Il est agrémenté d'un fond amati entre des bandeaux uni. (usures et chocs)

Maître orfèvre Friedrich Straub, reçu en 1663.

Augsbourg, avant 1696

Hauteur : 9 cm – Poids : 145 g
800 / 1 200 €

123

Timbale tulipe en argent anciennement doré, le piédouche est bordé de godrons et la bordure supérieure agrémentée de filets. Monogramme IBS sous le pied. L'écrin en cuir doublé de feutrine verte porte un monogramme GK sur le couvercle. (usures)

Attribuée au maître orfèvre Koenig, reçu en 1767.

Strasbourg, 1787-1789.

Hauteur : 8,5 cm – Poids : 124 g
500 / 800 €

124

Timbale tulipe en argent. Elle pose sur un piédouche décoré de godrons. Le corps est gravé d'appliques lancéolées et de lambrequins en alternance sur un fond amati et sous le col d'enroulements feuillagés. Les lettres E.A.L. sont estampées sur la bordure du pied. (Petite déchirure en bordure du col.)

Maître orfèvre Jean Debrie, reçu en 1725.

Paris, 1750-1756.

Hauteur : 9,8 cm – Poids : 125 g
800 / 1 200 €



123

124

122

121

VERRERIES ET CÉRAMIQUES

***125**
Trois carafes à vin blanc en cristal taillé cerclé argent. (manque un bouchon)
40 / 60 €

***126**
Partie de service en cristal. Modèle à pans. (très petits éclats)
Fin XIXe siècle. 200 / 300 €

***127**
Douze verres à vin du RHIN en cristal blanc et tilleul. 60 / 80 €

***128**
BACCARAT
Partie de service de verres en cristal uni sur pied (environ cent pièces) et quatre carafes. 1 000 / 1 200 €

*****129**
BACCARAT
Lot de dix verres à whisky. 60 / 100 €

*****130**
DELFT (genre de). Potiche en faïence décor polychrome à fines côtes, monture laiton, montée en lampe.
XIXe siècle.
Hauteur : 28 cm 80 / 100 €

*****131**
DELFT (genre de).
Paire de très petits vases camaïeu bleu dans le style du XVIIIe siècle (éclats).
Hauteur : 25 cm 100 / 120 €

*****132**
SEVRES
Deux assiettes en porcelaine bordure parme et palmettes or.
Epoque Napoléon III.
Diamètre : 23,5 cm 150 / 250 €

*****133**
SAXE
Deux cache-pot porcelaine de forme circulaire à décor floral polychrome.
Fin du XIXe siècle. (Une anse cassée).
Hauteur : 13 cm 80 / 120 €

*****134**
ALLEMAGNE
Paire de bougeoirs en porcelaine à décor polychrome.
Hauteur : 15 cm 60 / 80 €

*****135**
PARIS. Paire de flacons en porcelaine à décor de chinois.
Epoque Charles X. (Accidents). 80 / 100 €

*****136**
SCEAUX
Théière et son couvercle à décor polychrome d'oiseaux. (très légers éclats)
XVIIIe siècle. 300 / 400 €

*****137**
PONT AUX CHOUX
Vide-poches en faïence.
Fin du XVIIIe siècle. (fêlure et usures).
Hauteur : 24 cm – Largeur : 26 cm 80 / 120 €

***138**
Nevers. Gourde en faïence en forme de tonneau à décor polychrome.
Fin XVIIIème siècle. 60 / 100 €

***139**
ROUEN. Plat rectangulaire à bordure bleu et rouge de feu. Au centre un panier fleuri. 80 / 120 €

***140**
ROUEN. Paire de plats oblongs à bouts rentrés en faïence à décor polychrome d'une corne d'abondance et oiseaux fantastiques, insectes et fleurs.
Milieu du XVIIIème siècle. (fêle à l'un deux) 300 / 600 €



132



135



141

138

140



136

***141**
MOUSTIERS. Bassin en faïence de forme rectangulaire à pans, décor camaïeu bleu d'après Bérain.
Première moitié du XVIII^e siècle. 200 / 300 €

***142**
GIEN
 Assiette à décor d'armoiries (accidents). 30 / 60 €

*****143**
CHINE (genre de)
 Deux vases à long col montés en lampe.
Attribués à Samson.
Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 38 cm 150 / 300 €

*****144**
CHINE
 Vase couvert en porcelaine polychrome.
 Fin du XIX^e siècle. 30 / 50 €

*****145**
CHINE
 Grand cache-pot en céramique à fond moutarde et décor incisé.
XIX^e siècle.
 Hauteur : 39 cm – Diamètre : 50 cm 200 / 300 €

****146**
CHINE
 Deux jardinières et une théière en porcelaine bleu - blanc.
XX^e siècle. 20 / 50 €

*****147**
CHINE
 Paire de vases en porcelaine.
Style Ming. XIX^e siècle. (Montés en lampe).
 Hauteur : 31 cm 100 / 200 €

*****148**
JAPON
 Deux vases quadrangulaires fond noir.
XIX^e siècle. 50 / 150 €

OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT

****149**
Lot de six livres XVIII^e et XIX^e siècles. (Accidents, mouillures, piqûres).
 40 / 60 €

***150**
Ensemble de cuivres comprenant trois bassines à anses, plat à poisson, ensemble de casseroles, moules à gâteaux et timbales.
Fin XIX^e siècle. 200 / 300 €



****151**
Jardinière figurant deux fondeurs portant une cloche de bronze.
 Hauteur : 49 cm – Largeur : 40 cm – Diamètre de la cloche : 32 cm
Fin XIX^e siècle. 300 / 400 €

*****152**
Encrier en bronze ciselé de palmettes.
Epoque Charles X. 60 / 80 €

*****153**
Paire de chenets en bronze verni dans le style Rocaille.
Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 28 cm – Longueur : 50 cm
Nécessaire de cheminée comprenant pincettes, soufflet. 80 / 120 €

*****154**
Miroir cadre doré.
Epoque du milieu du XVIII^e siècle.
 75 x 49 cm 300 / 400 €

*****155**
Encrier de bureau en placage d'acajou de forme rectangulaire. Il présente des casiers et encrirs. Pieds en bronze doré.
Epoque Louis XVI. (Manques au placage, manque deux pieds). 150 / 250 €

****156**
Cadre en bois redoré de forme rectangulaire. Fortement mouluré et sculpté de rubans et coquilles.
XVIII^e siècle. (Manques à la dorure). 60 / 100 €

****157**
Cadre en bois sculpté et doré de forme rectangulaire à décor de perles. Il est orné d'un fronton ajouré à motif d'un carquois et feuillages.
Epoque Louis XVI.
 On joint un **cadre** en bois de forme rectangulaire. Anciennement doré, décapé.
XIX^e siècle. 120 / 150 €

***158**
Paire de bougeoirs en malachite. Base tripode.
Travail russe du milieu du XIX^e siècle. 300 / 400 €

*****159**
Thermomètre dans un cadre en bronze verni.
Style Louis XVI, vers 1900.
Porte-mouche en métal découpé transformé en lampe.
 Hauteur : 45 cm 40 / 60 €

*****160**
Petit miroir dans un cadre ovale.
Miroir de coiffeuse cadre métal à décor de perles.
Bougeoir métal doublé. 40 / 80 €

****161**
Poupée, la tête en porcelaine, corps en peau. (Très petit éclat à une joue). 100 / 150 €

*****162**
Paire de bougeoirs en métal replaqué à pans coupés.
Ancien travail français. 60 / 100 €

****163**

Deux portes en bois sculptés de motifs Renaissance.
(Éléments anciens).

Hauteur : 208 cm – Largeur : 50 cm 500 / 600 €

****164**

Meuble d'entre-deux en placage d'acajou. Il présente deux demi- colonnes en façade, repose sur une plinthe. Plateau de marbre rouge veiné.

Style Empire. (Manques au placage) 80 / 120 €

****165**

Lit de repos en bois naturel mouluré et sculpté. Dossiers renversés.
XX^e siècle.

Table rustique en chêne, pieds cambrés. **XVIII^e siècle.** (Pieds coupés).

Petite chaise d'enfant en bois. 100 / 150 €

*****166**

Table chiffonnière en bois ouvrant par deux tiroirs.

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 70 cm – Largeur : 47 cm – Profondeur : 35 cm 80 / 100 €

****170**

Miroir de forme ovale en bois laqué blanc.

Petit prie-Dieu en bois tourné et noirci.

Style Louis XIII.

Chaise en bois naturel.

Travail Suisse. 60 / 80 €

****171**

Fauteuil à dossier médaillon en bois naturel sculpté et mouluré. Descente d'accotoir en balustre. Pieds cannelés.

Style Louis XVI. 100 / 120 €

****172**

Table formant bureau, le piétement en bois fruitier, plateau en chêne. ouvrant par deux tiroirs latéraux. Pieds cambrés.

XVIII^e siècle. 120 / 150 €

*****173**

Bois de lit en bois relaqué gris, les chevets en chapeau de gendarme.

Style Louis XVI.

Hauteur : 110 cm – Largeur : 155 cm – Profondeur : 200 cm 300 / 400 €



*****167**

Table chiffonnière ouvrant par trois tiroirs.

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 75 cm – Largeur : 48,5 cm – Profondeur : 30,5 cm 150 / 180 €

****168**

Table d'appoint rustique.

Hauteur : 63 cm – Largeur : 41 cm – Profondeur : 41 cm 20 / 40 €

*****169**

Table d'appoint, pieds cambrés, tiroir latéral, dessus de marbre brèche d'alep.

Style Louis XV.

Hauteur : 63 cm – Largeur : 40 cm – Profondeur : 30 cm 300 / 400 €

*****174**

Table chiffonnière en placage de bois de rose ouvrant par deux tiroirs, dessus de marbre rapporté, pieds cambrés.

Style Louis XV.

Hauteur : 70 cm – Largeur : 39 cm – Profondeur : 30 cm 300 / 400 €

*****175**

Très petite commode en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, elle repose sur des pieds gainé.

Travail provincial d'époque Louis XVI.

Hauteur : 74 cm – Largeur : 52 cm – Profondeur : 35 cm 500 / 600 €

*****176**

Commode sauteuse en bois de placage (replaquée). Elle ouvre par deux tiroirs. Plateau de marbre granit veiné.

Estampillée DUFOR.

Epoque Louis XV (accidents).

Hauteur : 86 cm – Largeur : 79 cm – Profondeur : 39 cm 1 200 / 1 800 €
Charles Joseph DUFOR, reçu Maître le 3 décembre 1759.



*177

Pendule en bronze ciselé et doré « le char de Diane ».

Diane sur son char attelé de cervidés. Le cadran inscrit dans la roue émaillée (éclats à l'émail) **signé Le Roy à Paris**. Au centre une scène de chasse au sanglier. La base appliquée des attributs de la chasse. Angles à pans, pieds griffe.

Epoque Empire.

Hauteur : 49 cm – Largeur : 53 cm – profondeur : 14,5 cm

4 000 / 6 000 €



***178

Suite de trois fauteuils cabriolet en bois ciré mouluré à décor de coquilles, pieds cannelés.

Travail du Sud Est de la France d'époque Louis XV.

Garniture de soierie à fleurs bleues. (Accidents, réparations et manques).

Hauteur : 89 cm – Largeur : 62 cm – Profondeur : 45 cm

600 / 800 €

**179

Encoignure en placage de bois de violette de forme mouvementée, elle ouvre par deux portes.

Estampille de MIGEON.

Plateau de marbre rouge veiné. (éclats)

Epoque Louis XV.

Hauteur : 91 cm – Profondeur : 56 cm

1 200 / 1 500 €





***180

Paire de commodes en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, façade mouvementée, pieds cambrés, plateau de marbre beige veiné. (éclats)

Travail Génois, époque du XVIII^e siècle.

Hauteur : 81 cm – Largeur : 49 cm – Profondeur : 30 cm

3 000 / 6 000 €



***181

Paire de bergères d'enfants en bois mouluré sculpté de rubans enroulés. Dossiers arrondis, pieds fuselés à cannelures. Estampille de Georges Jacob.

Epoque Louis XVI

Hauteur : 81 cm - Largeur : 59 cm - Profondeur : 39 cm

1 000 / 2 000 €



****182**

Deux commodes formant pendant en acajou et placage d'acajou, modèle dit à la Grecque. Elles présentent cinq tiroirs sur trois rangs dont deux sans traverse, à décor d'un double ressaut central. Les angles arrondis à défoncement comme les côtés. Les montants arrière à ressaut. Pieds cambrés, ornements de bronzes ciselés.

Epoque transition Louis XV - Louis XVI.

Estampille de J.-F. Leleu et marque de Jurande.

Jean François LELEU reçu Maître le 19 septembre 1764

Plateau de marbre brèche violette rapporté.

Hauteur : 90 cm - largeur : 118 cm - profondeur : 57,5 cm

Hauteur : 90 cm - largeur : 119 cm - profondeur : 58 cm

20 000 / 30 000 €

L'une porte le n°1, l'autre le n°2 à la mine de plomb sur le bâti. Elles portent des étiquettes anciennes de collection qui nous renseignent sur le fait que les meubles que nous présentons n'ont pas été séparés.

Si J.-F. OEBEN est tout désigné pour avoir mis au point ce modèle de commode, il y a lieu de signaler que son frère Simon a repris à son compte le modèle ainsi que nombre de ses contemporains.

Jean-François Leleu était compagnon chez J.F. Oeben tout comme Riesener. A la mort de J.F. Oeben en 1763, il est évincé de l'atelier et doit se résoudre à créer le sien. « L'influence d'Oeben se concrétise à son début dans la fabrication de quelques meubles Transition. »

Les commodes que nous présentons correspondent à la manière du maître à ses débuts tant pour la perfection des montages et des ajustages, qu'à la qualité de l'acajou.

*****183**

Table d'appoint tripode en bois naturel.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 67 cm – Largeur : 54 cm – Profondeur : 30 cm 100 / 120 €

****184**

Table de salle à manger à volets en bois fruitier. Elle repose sur quatre pieds tournés à cannelures.

100 / 150 €

****185**

Canapé corbeille en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes.

Epoque Louis XV. (Accidents).

Hauteur : 99 cm – Largeur : 113 cm – Profondeur : 66 cm 800 / 1 200 €

*****186**

Table en placage d'acajou formant liseuse.

Travail anglais, dans le style Louis XVI des ouvrages exécutés par CABANAS.

Hauteur : 69 cm – Largeur : 92 cm – Profondeur : 29 cm 300 / 500 €



***187

Suite de six chaises, dossier médaillon bois relaqué crème sculpté de perles, à fond de canne, les ceintures de losanges fleuris, pieds fuselés cannelé à décor de feuilles d'acanthé.

Travail provincial d'époque Louis XVI. (Réparations).

Hauteur : 94 cm – Largeur : 46 cm – Profondeur : 43 cm 2 000 / 3 000 €



***188

Desserte en acajou et placage d'acajou à côtés incurvés, aux angles arrondis, ouvrant à un tiroir au centre.

Dessus de marbre à galerie. (petits accidents)

Fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 87 cm – Largeur : 97 cm – Profondeur : 37 cm 800 / 1 200 €



***189

Secrétaire en placage d'acajou et incrustations ébène, ouvrant par un abattant et deux portes, intérieur à casiers et tiroirs, encadrement de perles. Angles arrondis à cannelures, pieds fuselés.

Fin de l'époque Louis XVI.

Hauteur : 126 cm – Largeur : 80 cm – Profondeur : 38 cm

1 000 / 1 500 €



***190

Paire de bergères basse en gondole en bois naturel, ciré mouluré sculpté de fleurs, enroulements et agrafes. Les descentes d'accotoirs en coup de fouet. Ceintures sinueuses, pieds cambrés à enroulements.

Epoque Louis XV, l'une d'elle estampillée Louis DELANOIS.

(réparation dans le piétement, deux pieds refaits)

Louis DELANOIS reçu Maître en 1761

Hauteur : 79 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 47 cm

1 000 / 1 500 €

Pour une bergère de même inspiration voir : Louis DELANOIS par SVEND ERIKSEN, planche XII édition de Nobe.



***191

Armoire à doucine en placage de bois de rose légèrement galbée en façade et sur les côtés, dessus de marbre granit veiné.

Epoque Louis XV.

Hauteur : 162 cm – Largeur : 97 cm – Profondeur : 32 cm

3 000 / 4 000 €



***192

Commode en placage de bois de rose dans des encadrements, galbée sur trois faces, ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs. Plateau de marbre gris Sainte Anne à bec de corbin.

Epoque Louis XV, estampillée de M. SADON.

Hauteur : 85 cm – Largeur : 130 cm – Profondeur : 62 cm

4 000 / 6 000 €

Mathieu SADON (1730 – 1798) reçu ébéniste à Paris.



***193

Desserte en acajou et placage d'acajou à côtés incurvés à angles vifs ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds fuselés, dessus de marbre à galerie.

Fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 92 cm – Largeur : 101 cm – Profondeur : 40 cm 800 / 1 500 €

***194

Semainier en placage d'acajou à angles vifs. Il présente sept tiroirs en façade. Dessus de marbre.

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 139 cm – Largeur : 73 cm – Profondeur : 37,5 cm 300 / 500 €

***195

Coiffeuse en en placage de bois de rose marquetée dans des réserves. Un abattant à fond de miroir et deux vantaux, tiroirs et tablette, pieds cannelés.

Epoque Louis XV (replacage).

Hauteur : 70 cm – Largeur : 74 cm – Profondeur : 43 cm 300 / 600 €

***196

Garniture de foyer.

30 / 40 €

***197

Deux fauteuils en placage d'acajou, les accotoirs à crosse.

Epoque Restauration.

Hauteur : 91 cm – Largeur : 55 cm – Profondeur : 45 cm 150 250 €



202

***199

Paire de chaises en bois naturel à dossier renversé, ajouré d'une palmette **Epoque Directoire.** (Accidents et réparations).

Hauteur : 86 cm – Largeur : 43 cm – Profondeur : 36 cm 100 / 200 €

***200

Fauteuil en bois naturel accotoirs balustres.

Epoque Directoire.

Hauteur : 86,5 cm – Largeur : 58 cm – Profondeur : 45 cm 100 / 200 €

***201

Petit canapé bois mouluré et relaqué gris, pieds fuselés et cannelés.

Epoque de la fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 93 cm – Largeur : 122 cm – Profondeur : 50 cm 400 / 600 €

***202

Bureau plat en placage d'acajou toute face, il ouvre à deux tiroirs et deux tirettes latérales, dessus à fond de basane, orné d'une galerie de laiton ajouré, pieds gaines.

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 77 cm – Largeur : 115 cm – Profondeur : 66 cm 800 / 1 200 €



**198

Grande bibliothèque à portes en acajou et placage d'acajou sculpté.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 1,67 m – Largeur : 4,43 m – Profondeur : 48 cm 400 / 800 €

***203

Table à thé en placage d'acajou à filets de bois clair marquetés.

Travail anglais du début du XIX^e siècle.

Hauteur : 78 cm – Largeur : 60 cm – Profondeur : 46 cm 120 / 150 €



206

***204

Table de monastère, plateau à allonges à l'italienne, pieds balustre à entretoise en H.

Hauteur : 83 cm – Largeur : 210 cm

400 / 600 €

***205

Dix chaises en bois laqué gris rechapé vert ou rose, garniture à châssis. Six d'entre elles Italie XVIII^e siècle.

Hauteur : 98 cm – Largeur : 50 cm – Profondeur : 46 cm 3 000 / 4 000 €



205

**206

Scriban en chêne naturel mouluré, il présente un abattant découvrant des casiers et surmonté d'une bibliothèque, la partie inférieure ouvrant à trois rangs de tiroirs.

Flandres, fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 2,41 m – Largeur : 1,29 m – Profondeur : 57 cm

2 000 / 3 000 €

***207

Deux banquettes de billard.

XIX^e siècle.

Hauteur : 95 cm – Largeur : 136 cm – Profondeur : 47 cm

100 / 300 €

**208

Bureau en bois naturel patiné, mouluré, sculpté à décor de demi-colonne, têtes de mascarons.

Formé d'éléments anciens provenant d'un coffre.

200 / 300 €



210



209

209

Buffet en noyer massif, la façade en arbalète. Il ouvre par deux portes et deux tiroirs à décor de moulures, coquilles ou fleurs. Fiche et entrées de serrure en fer décorant la traverse centrale.

Travail régional d'époque Louis XV.

Hauteur : 85 cm – Largeur : 153 cm – Profondeur : 69 cm

4 000 / 6 000 €

Provenant d'une propriété de Corèze et conservé dans la famille depuis plus d'un siècle.

*****210**

Fauteuil de bureau en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs, coquilles et agrafes, pieds cannelés.

Epoque Louis XV.

Estampille de DIEUDONNE.

Hauteur : 82 cm – Largeur : 63 cm – Profondeur : 50 cm 800 / 1 500 €
Claude DIEUDONNE, reçu Maître le 30 mai 1765.



*****211**

Tapis d'Orient à fond marine.

Fin du XIX^e siècle. (Usures).

118 x 205 cm

150 / 200 €



216

***212

Tapis fond marine à décor polychrome.
Caucase, fin du XIX^e siècle.

1,95 x 4,20 m

300 / 400 €

***213

Petit tapis d'Orient fond marine décor floral polychrome en plein.
(Usures).

130 x 86 cm

200 / 300 €

***214

Tapis chinois fond beige, motif bleu comme la bordure.
Fin du XIX^e siècle.

178 x 259 cm

100 / 200 €

***215

Tapis d'Orient à fond crème et décor de vase fleuri, contre bordure à fond noir.

Fin du XIX^e siècle. (Accidents).

126 x 119 cm

500 / 600 €

*216

AUBUSSON

Tapiserie et sa bordure « La chasse au sanglier ».

Milieu du XVIII^e siècle. (Usures et petits accidents).

295 x 430 cm

3 000 / 6 000 €

***217

AUBUSSON

Fragment de tapiserie à décor d'une pagode d'après Pillement. (accidents)

Fin du XVIII^e siècle.

190 x 91 cm

400 / 600 €

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20% H.T. soit 23,92% TTC.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of : 23,92 % including VAT.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge et de faire assurer leurs lots dès l'adjudication prononcée. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Il est conseillé de se faire délivrer une lettre accréditive de banque avoisinant le montant des achats prévus, afin de pouvoir enlever immédiatement les lots.

- Aucun règlement de tiers n'est accepté.

In case of payment by check, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 050 €.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 050 € (only E.E.C.).

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-preneur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CALENDRIER DU QUATRIÈME TRIMESTRE 2010

PARIS - HÔTEL DROUOT

Pour inclure des lots dans nos ventes, veuillez contacter l'étude.

■ 6 OCTOBRE 2010

BIBLIOTHÈQUE MILITAIRE ET HISTORIQUE
TABLEAUX, AQUARELLES, GRAVURES
IMPORTANTE COLLECTION DE FIGURINES ET SOLDATS DE PLOMB :
HEYDE, HEINRICHSEN, C.B.G., VERTUNNI, DIVERS
LÉGENDE NAPOLEONIENNE : IMPORTANTS BRONZES ET SOUVENIRS
CURIOSITÉS, DÉCORATIONS
QUELQUES ARMES BLANCHES

■ 12 OCTOBRE 2010

VOIR LE PRÉSENT CATALOGUE

■ 20 OCTOBRE 2010

BIBLIOTHEQUE D'UN AMATEUR
AFRIQUE - OCÉANIE - AMÉRIQUE - HAUTE EPOQUE - EXTRÊME-ORIENT ET DIVERS
NOMBREUX CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES DES ANNÉES 1944 À 1980
COLLECTION D'HAMEÇONS DE MONSIEUR P.M.
EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE 80 HAMEÇONS DES ÎLES DU PACIFIQUE ET DE COLOMBIE BRITANNIQUE
COLLECTION DE 26 POUPEES KACHINA HOPI ET ZUNI
OCEANIE
CRÂNE D'ENFANT DES ÎLES MARQUISES
STATUE DES ÎLES COOK
SCULPTURES AFRICAINES
DEUX STATUETTES BEMBE DU CONGO DONT UNE MATERNITÉ
AMÉRIQUE
BIJOU D'OR DU COSTA-RICA - TISSUS DU PÉROU - PETITES SCULPTURES TAINO
ANTIQUES
COLLECTION D'OS COPTES.
HAUTE EPOQUE
IVOIRE BYZANTIN - SCULPTURES

■ 24 NOVEMBRE 2010

BIJOUX DE CHARME XIX^E SIÈCLE
IMPORTANTS BIJOUX ANCIENS ET MODERNES DONT BROCHES DIAMANTS, SAPHIRS ET RUBIS
MONTRES DE COLLECTION
MONNAIES DE COLLECTION
ORFÈVREURIE
OBJETS DE VITRINE
AMERICAN INDIAN
ART ESQUIMAU
ART TRIBAL D'AMÉRIQUE, D'AFRIQUE, D'ASIE ET D'OCÉANIE

■ 29 NOVEMBRE 2010

OBJETS PROVENANT DES COLLECTIONS DU DOCTEUR S...
ARMÉE MUSEUM FRIEDRICH DER GROË
CHÂTEAU DE PLASSENBURG - KULMBACH - BAVIÈRE

■ 1^{ER} DÉCEMBRE 2010

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE 13 DESSINS DE GIACOMETTI
TABLEAUX MODERNES
ORFÈVREURIE DES XVI^E, XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES
OBJETS DE VITRINE
BIJOUX
OBJETS D'ART ET DE TRÈS BEL AMEUBLEMENT

MERCREDI 20 OCTOBRE 2010 • 14H00

PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 5



GUERRIER silencieux
ou GUERRIER Shalako
Hopi
H. : 30 cm

COLLECTION D'HAMEÇONS DE MONSIEUR P.M.
COLLECTION DE POUPÉES KACHINA HOPI ET ZUNI
HAUTE CURIOSITÉ



Congo, Bembe.
Statuette en bois à ancienne patine brun-rouge.
Yeux incrustés d'un fragment de coquille.
H. : 13,5 cm

North West Coast of America, Colombie Britannique.
Crochet en os ou en ivoire marin et bois.
L. : 28,5 cm

Îles Marquises.
Crâne humain.

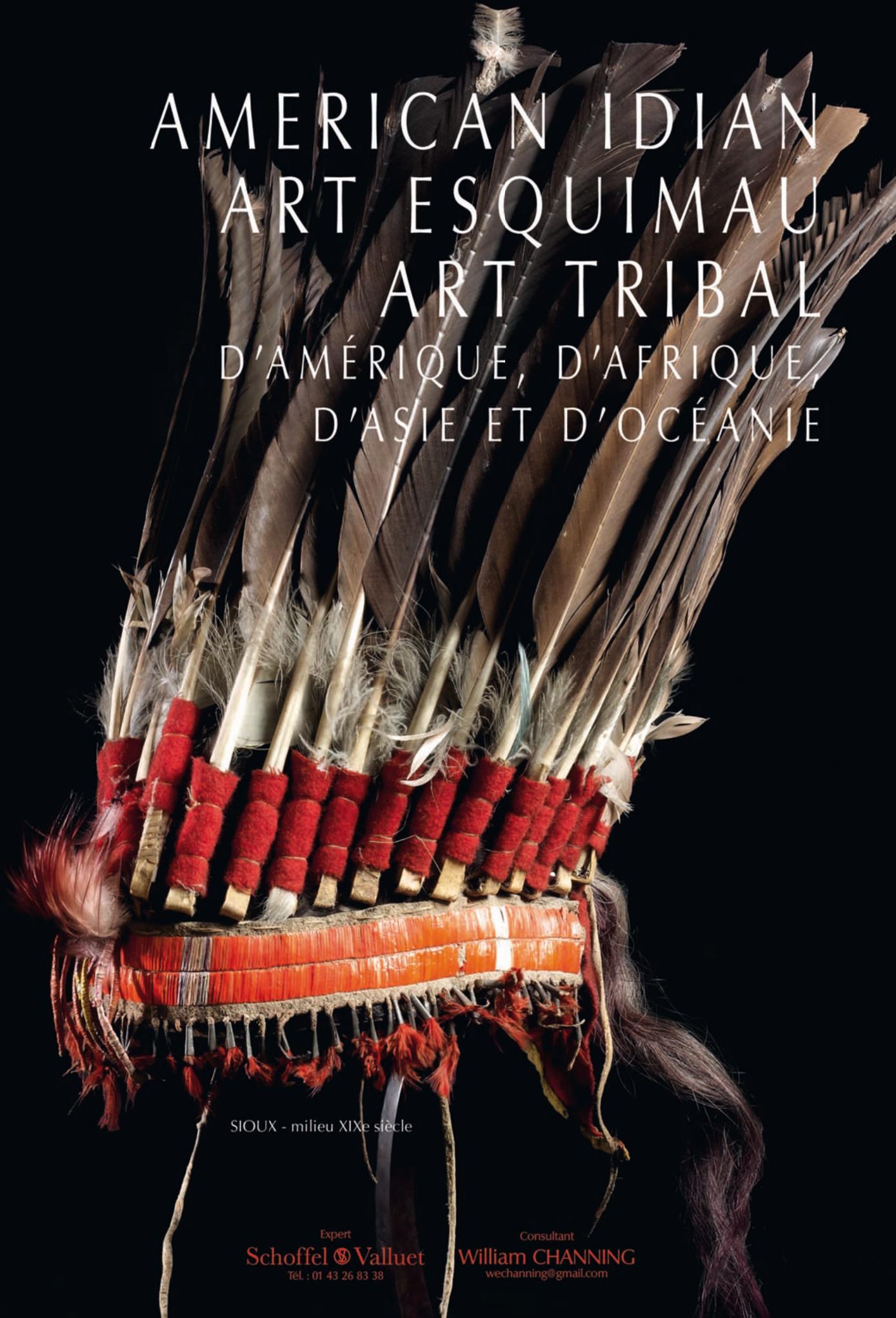
Experts :
Monsieur Jean ROUDILLON

Tél. : 01 42 22 85 97



VENTE EN PRÉPARATION
PARIS · HÔTEL DROUOT · 24 NOVEMBRE 2010

AMERICAN INDIAN
ART ESQUIMAU
ART TRIBAL
D'AMÉRIQUE, D'AFRIQUE,
D'ASIE ET D'OcéANIE



SIOUX - milieu XIXe siècle

Expert
Schoffel & Valluet
Tél. : 01 43 26 83 38

Consultant
William CHANNING
wechanning@gmail.com

Rarissime giberne d'officier de la compagnie des grenadiers à cheval de La Maison du Roi. Vers 1740-1750.



LUNDI 29 NOVEMBRE 2010 • 14H00 • VENTE EN PRÉPARATION
PARIS • HOTEL DROUOT • SALLE 12

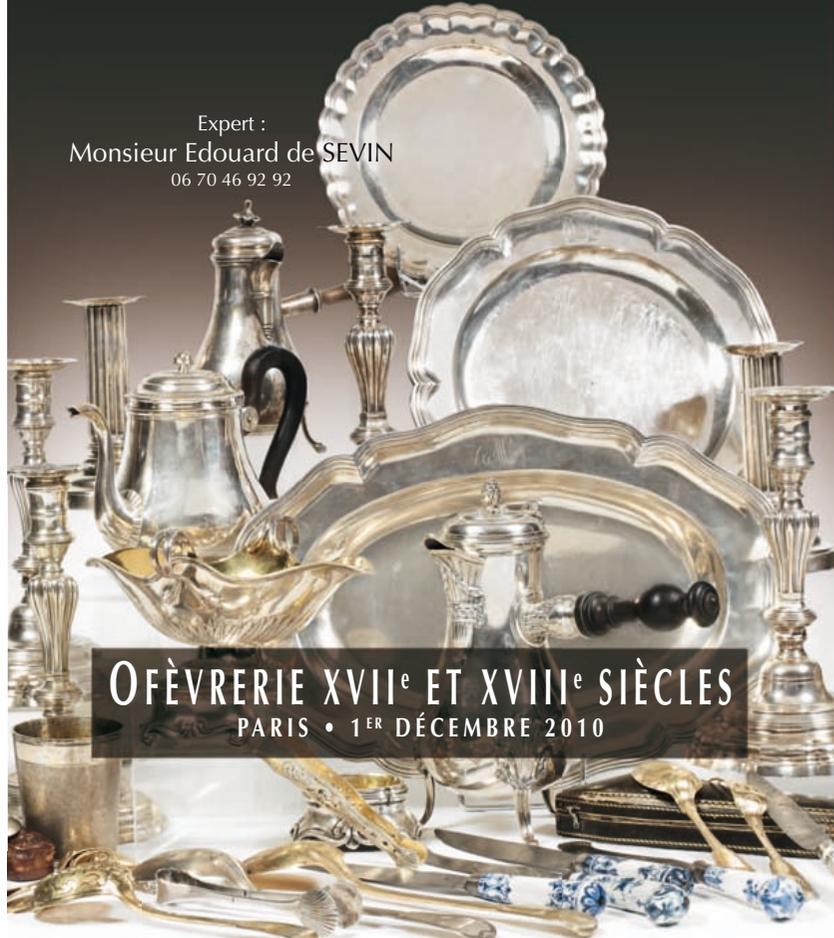
ARMÉES ROYALES XVIII^E SIÈCLE

Expert : Christian BLONDIEAU
Tél. : 01 45 67 59 83

Objets provenant des collections du Docteur S...
Armee Museum Friedrich der Große - Château de Plassenburg - Kulmbach - Bavière

VENTE EN PRÉPARATION

Expert :
Monsieur Edouard de SEVIN
06 70 46 92 92



OFÈVRERIE XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES
PARIS • 1^{ER} DÉCEMBRE 2010

TABLEAUX MODERNES
PARIS • 1^{ER} DÉCEMBRE 2010

VENTE EN PRÉPARATION
Expert : Cabinet MARECHAUX
Tél. : 01 44 42 90 10

Giacometti

13 œuvres d'Alberto Giacometti (1901-1966)



FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

S.V.V. FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - Agrément 2002.035 - RCS 443 513 643

