

# FRAYSSE & ASSOCIES

16, rue de la Banque • 75002 Paris • Tél. : 01 53 45 92 10 • Fax : 01 53 45 92 19

Société de Ventes Volontaires - FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL • Agrément n° 2002-035

Commissaire-priseur habilité : Vincent Fraysse - Titulaire d'un office de Commissaire-Preneur judiciaire à Paris

**JEUDI 11 FEVRIER 2010 • 14H00**

**PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15**

EXPOSITIONS : mercredi 10 février de 11H00 à 18H00 et jeudi 11 février de 11H00 à 12H00

LIVRES EN LOTS OU À L'UNITÉ

GRAVURES ANCIENNES - TABLEAUX ANCIENS ET XIXE SIÈCLE

PETITE COLLECTION D'ART PRIMITIF DE FEUE MADAME V.

ART ASIATIQUE PROVENANT DE PLUSIEURS COLLECTIONS (100 LOTS) :

LAQUES - INRO - KOBAKO - BOÎTES

NETSUKES - BRONZES

CÉRAMIQUES KANGXI, QUIANLONG, MING

ORFÈVREXIE XVIIIIE ET XIXE SIÈCLES

MANTEAU VISON DARK YVES SAINT-LAURENT ÉTAT NEUF T.40

VIOLONS ALLEMAGNE MILIEU DU XVIIIIE ET XIXE SIÈCLES

BON MOBILIER XVIIIIE ET XIXE SIÈCLES

TAPIS - TAPISSERIE DES FLANDRES

## EXPERTS :

Monsieur Edouard de SEVIN

Tél. : 06 70 46 92 92

Monsieur Thierry PORTIER

Tél. : 01 48 00 03 41

Monsieur Jean-Jacques RAMPAL

Tél. : 01 45 22 15 25

Monsieur Jean-Louis MOURIER

Tél. : 06 09 61 80 37

Cabinet SCHOFFEL & VALLUET

Tél. : 01 43 26 83 38

## CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fera expressément au comptant.

*All purchases will be paid cash.*

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20 % TTC.

*Successful bidders will pay, the hammer price plus an additionnal premium of : 20 % including VAT.*

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

*In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.*

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 050 e.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

*- Paiement by cash for a maximum of 3 050 e (only E.E.C.).*

*- Swift wire, money transfer.*

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-preneur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 e avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

## LISTE :

**1 Suite de 18 couverts** à entremets en argent. Modèle piriforme uni gravé sur la spatule d'un monogramme entrelacé. (une cuillère restaurée). On joint un couvert du même modèle à la Minerve. **Maître Orfèvre Edme DUPONT**, insculpation an V. Paris 1798 – 1809.

Poids : 1150 grs  
600/ 800

**2 Six couverts en argent**, modèle uni plat, la spatule gravée d'un monogramme entrelacé. **Travail français de la fin du 19ème siècle.**

Poids: 904g  
300/400€

**3 Dix huit fourchettes à poisson et une pelle à tarte en métal argenté** .Modèle avec une spatule agrémentée de cannelures.

40/50€

**4 Cuillère à ragoût en argent**. Modèle uni plat.

**Maître orfèvre Jean François Osmont reçu en 1774 Falaise 1774**

Longueur: 28,5cm Poids: 103g  
300/400€

**5 Huilier vinaigrier en argent**. Le plateau de forme rectangulaire pose sur quatre pieds boule. Les supports des flacons sont ajourés de coquilles en rappel sur l'axe central, ce dernier agrémenté à sa base des portes bouchons. On joint deux flacons et deux bouchons.

**Orfèvre D.Garreau insculpation 1817**

**Paris 1819 – 1838**

Hauteur: 27,5cm Poids 418g  
300/400€

**6 Huilier en argent**, le plateau de forme losangique posant sur quatre pieds olive. La bordure est ajourée de grecques et les supports de flacons sont terminés par des têtes de pharaon. La prise centrale est composée d'une colonne surmontée d'un vase étrusque terminé par un demi anneau. On joint deux flacons en verre.

**Orfèvre Antoine Nicolas Houtmann Insculpation 1803**

**Paris 1803 – 1809**

Hauteur: 29cm Poids: 795g  
600/700€

**7 Huilier en argent**, le plateau de forme rectangulaire posant sur quatre pieds griffes ailées. Les supports ajourés de dauphins et de coquilles en rappel sur l'axe central, ce dernier étant terminé par des perles. Sous le support central figure une lyre rayonnante et des branchages feuillagés. Les supports de bouchons à baïonnette. On joint deux flacons et leurs bouchons.

**Orfèvre non identifié. France vers 1840**

Hauteur: 33,5cm Poids: 734g  
300/400€

**8 Huilier en argent**, le plateau à contours pose sur quatre pieds feuillagés. Il est décoré de guirlandes fleuries maintenues par des rubans ces dernier se prolongeant sur les supports à filets. La partie centrale de la prise est monogrammée. (Manque un élément de chaque coté).

**Orfèvre Gustave Odiot Insculptation 1865. Paris vers 1880**

Hauteur: 32cm Poids: 1730g

600/800€

**9 Petit huilier en argent** d'inspiration rocaille avec ses flacons et ses bouchons ces derniers Partiellement recouverts d'argent.

**Poinçon de l'orfèvre incomplet. France vers 1880**

Poids: 719g

600/700€

**10 Petit bouillon en argent** uni posant sur un piédouche ajouré bordé de feuilles. Les anses à Enroulements fleuris et feuillagés. Le couvercle à légèrè doucine se termine par une graine à attache de feuilles lancéolées.(restaurations d'usage).

**Orfèvre J.L.Galliot son 2eme poinçon Lyon 1819 – 1838**

Poids:347g

500/600€

**11 Saupoudroir à sucre en argent** posant sur un piédouche décoré de canaux. De forme ovoïde il est agrémenté de guirlandes et de quatre panneaux encadrés d'un fond amati. La partie supérieure composée de canaux repercés se termine par une graine feuillagée.

**Orfèvre indéterminé. Paris fin 19eme début 20eme**

Hauteur: 18cm Poids:185g

100/120€

**12 Louche en argent**, modèle uni plat.

**Orfèvre indéterminé Dunkerque 1819 – 1838**

Longueur: 36cm Poids: 199g

100/150€

**13 Petite cuillère en argent**, modèle uni plat, le cuilleron à attache coquille. Monogramme A D au bout de la spatule.

**Maître orfèvre répertorié mais non identifié. Saint Omer dernier quart du 18eme**

Longueur: 11,4cm Poids: 13g

40/50€

**14 Lot de deux boîtes en argent**, les couvercles à charnière. L'une en forme de coffre à décor de rocailles fleuries et feuillagées, la seconde de forme ovale posant sur des pieds boule est décorée de voiliers sur fond de paysage Hollandais en ceinture et d'une scène de taverne sur le couvercle.

**Travail Allemand de la fin du 19eme ou du début du 20eme siècle.**

Poids: 420g

100/120€

**15 Lot de quatre boîtes à pilules en argent** de différentes formes à décor de rocailles, corbeille fleuries, amour et fleurs.

**Travail Français du début du 20eme siècle.**

**On joint une petite boîte en argent** au titre de 800 en forme de boule à décor de côtes torsadées.

**Travail Allemand début du 20eme siècle**

Poids de l'ensemble: 135g

150/180€

**16 Cuillère à olives en argent**, modèle à filet, le cuilleron reperlé d'une fleur et sa tige feuillagée dans un entourage de gouttes d'eau.

**Maître orfèvre Papus et Dautun. Lausanne dernier quart du 18eme siècle**

Longueur 27,5cm Poids:105g

1 000/1 200€

**17 Pince à asperges en argent** à décor de feuillages gravés sur un fond grain de riz.

Monogramme T S gravé dans un écusson.

**Orfèvre non identifié. France vers 1860**

Longueur:25cm Poids 209g

100/120€

**18 Pelle à poisson en argent** ajouré de forme sabre avec un bord à contours. Le décor reperlé et gravé représente un poisson dans un entourage d'enroulements feuillagés. L'attache du manche est agrémentée d'un demi homard.

**Orfèvre Josan François insculpation 1824**

**Paris 1824 – 1838**

Longueur: 34,5cm Poids brut; 129g

250/350€

**19 Petit plateau en métal argenté** de forme rectangulaire, les angles arrondis à décor de feuillage. Au centre sont gravées des armoiries surmontées d'une couronne comtale.

**Travail de la fin du 19eme siècle.**

Longueur:30cm Largeur:22,8cm

20/30€

**20 Paire de flambeaux** en argent uni, modèle à pans et légères accolades. Ils sont gravés d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale. (usures et restauration d'usage). Maître orfèvre difficile à identifier. Rennes 1737. poids 1020 grs 1200 / 1 500 €

**21 Pot couvert** en porcelaine de Chine de forme ronde, la monture en argent. Emaux de la famille verte. Décharge de Paris 1727 – 1732. (restauration)

Hauteur : 10,3 cm – diamètre : 9 ,3 cm

1000 / 1200

**22 Moutardier en argent.** L'intérieur en verre. La base carrée pose sur quatre pieds enroulements coquille sur fond amati. L'ensemble est décoré de corbeilles fleuries, les anses à enroulements terminées par des têtes de chien en rappel sur le couvercle, ce dernier d'époque postérieure. Poinçon de l'orfèvre incomplet. Paris 1819 – 1838.

Hauteur : 24,5 cm – poids brut : 869 grs.

150 / 200

**23 Lot comprenant :**

**Bourse maille** en argent. poids 220 grs

**porte monnaie** maille en argent. 30 grs  
**2 fermoirs de bourse.** un en métal, l'autre en argent 21 grs  
60 / 80

**24 Petit vase** miniature en argent étranger.  
100 / 150

**26 - 12 petites cuillères** en vermeil. poids 225 grs  
80/100

**27 Partie de service à dessert** en argent uni - plat. Travail Austro - Hongrois de la fin du XIX<sup>ème</sup>.  
30 /60

**28 - 12 fourchettes** à huîtres en argent 2<sup>ème</sup> titre, manches en ivoire. Fin XIX<sup>ème</sup>  
60 /80

**29 Coquetier** en argent uni par Jean E. PUIFORCAT. Vers 1930  
20 /40

**30 Paire de salières** en argent de forme navette. Epoque Empire. Travail Belge. Soudures à l'étain  
30/60

30 bis. saupoudreuse en argent 1829 – 1838  
30 / 60

**31 Salière double** en argent. Travail d' Europe du Nord  
20 /40

**32 Salière simple. Turin ou Nice** (manque le cristal) + deux pelles à sel. Vers 1820  
30 / 40

**33 Verseuse quadripode** en argent. Epoque Louis Philippe  
20 / 40

**34 timbale** en argent marquée Lucien  
10 /20

**35 deux timbales 1930** en argent - rond de serviette en argent. 1930  
20 /40

**36 Coupe sur piédouche** en argent signé Pierre MAEGHT. XX<sup>ème</sup> siècle.  
50 / 60 €

**37 Nécessaire de poche à alcool** monture en argent pour le bouchon. Verre uni. XIX<sup>ème</sup> siècle.  
30 /40

**38 Nécessaire de poche** à alcool monture en argent. Le verre à côtes torsées. XIXème siècle.  
60 / 80 €

**39 deux boîtes** à cigarettes en argent étranger et un **très grand plateau** de présentation en argent repoussé. Travail d'Europe centrale. (accidents et manques)  
20 / 40

**40 Paire de grands** candélabres en argent. Travail Turc vers 1900  
100/120

**41 service à bonbons** en argent + six éléments de pelles diverses en argent étranger - assiette à thé sur pieds en argent Allemand - **Brosse montée** argent et un poinçon en métal  
40 / 50

**42 Paire de bougeoirs** en argent fourré. Travail Austro - Hongrois. fin XIXème siècle  
100 /120

**43 Cafetière quadripode** en argent. Epoque 2<sup>ème</sup> moitié du XIXème siècle  
50 /60

**44 Paire de bougeoirs** en argent. Travail d'Europe centrale. Début XXème siècle  
100 /120

**45 Reliure en argent repoussé.** Europe centrale fin XIXème siècle. Accidents  
20 /40

**46 nécessaire** de bureau monté argent dans son coffret  
20 /40

**47 Petit vase,** base argent émaillé, travail iranien  
100 /120

## **METAL ARGENTE**

**48 Lot comprenant :** verseuse en métal argenté - saupoudroir en métal argenté - bouilloire et son support en métal argenté - verseuse quadripode en métal argenté à côtes  
40 / 60

**49 Lot en métal argenté comprenant** pièces de services, pelle à tarte, cuillère à sauce, certaines montées ivoire ou nacre. (Accidents)  
20 /40

**50 théière,** cafetière, pot à lait en métal  
10 /20

**51 plateau** à anses en métal argenté  
10 /20

**52 mouchette** + plateau métal

10 /20

**53 Légumier en métal doublé.** Style Empire, milieu XIXème.

20 /30

**54 Service à thé** en métal argenté. Travail de la Maison Christofle vers 1900.

20 /30

**55 Lot de coutellerie** en métal argenté + service à dessert manche fauve. Accidents. Dans un coffret Marocain – - lot de couverts en métal argenté –

20 /30

**56 Lot comprenant :** -coupe - corbeille à pain - saucière - pot à lait - confiturier - boîte à thé - Deux saladiers en cristal et cercle de métal. (1 cassé) - Bouilloire en métal et son support 30 / 50

**57 aiguière** montée métal

20 / 30

**58 cabaret à liqueur** en métal doublé milieu XIXème. Et son service de cristallerie à pans

20 /40

**59 deux salières doubles** en métal doublé. Prise centrale unie. XIXème. (Une verrine changée)

30/ 40

**60 sucrier** en métal argenté

20 /30

**61 Nécessaire à liqueur** comprenant 5 gobelets en métal argenté. Dans son écrin.

20 /40

**62 Plateau de service** en métal argenté. Époque 1900

20 /40

**63 Seau à rafraîchir** en métal argenté, les anses tête d'aigle et poignée de sabre. XXème siècle.

80 / 100 €

**64 boîte Christmale** en métal

50 / 80

## BIJOUX – OBJETS DE VITRINE

| **65 Croix plate Savoyarde en or.** Chambéry 1824 – 1860

| **66 [Croix plate Savoyarde en or.](#)** Avec son cœur en or. Savoie 1824 – 1860

| **67 [Croix plate Savoyarde en or.](#)** Après 1860.

**68 Montre savonnette** en or. Epoque Louis Philippe. par Morier à Tours  
300 / 350

**69 montre de dame** en or, la lunette sertie de diamants taillés en rose  
40 / 60 €

**70 montre de col** de femme en or  
50 / 60

**71 montre bracelet** d'homme en or, année 60.  
200 / 250 €

**72 Lot comprenant :** étui à cigarettes en or - étui à cigarettes en métal et écaille monture or  
50 / 60

**73 Lot comprenant :** médaille avec inscription en Hébreu - broche en pomponne, époque  
Romantique - médaillon en argent et demi - perles  
20 / 30

**74 Lot comprenant :** sabot en bois clouté d'éléments de laiton - canif - broche formée de  
cros - deux lorgnon face à main - carnet de bal en métal et écaille  
20 / 40

**75 Deux cannes,** le jonc en bois pommeau argent.  
30 / 50 €

**76 Petite boîte** de forme rectangulaire en argent uni à fermoir languette, le couvercle à  
charnière, monogrammée. Paris vers 1900. Orfèvre G. Keller  
Poids : 180 grs  
80 / 100

## LIVRES – GRAVURES – DESSIN - TABLEAUX

**78 Lot de livres comprenant :** - Livre sur le jardinage et botanique - Dictionnaire de  
médecine par P.H.NYSTEN - 6 livres H.TAINE Les origines de la France Contemporaine:  
Ancien régime, Révolution (3 tomes), Régime moderne (2 tomes) - Livre de ROSELLY DE

LORGUES "Christophe Colomb" - Livre de J.STAHL et WILLIAM HUGUES "Histoire de la famille Chester" - Livre texte par le Cte de Gramont vignettes par Oscar Pletsch "Les bébés" - Livre par Mayne-Reid "La soeur perdue" - Livre de R.P Dom Augustin Calmet "Traité sur les apparitions des esprits". (mouillures, piqûres)  
80/100

**79 Paire de gravures** anglaise en couleur. 48 x 61 cm.  
50 / 60 €

**80 Lot comprenant :** gravure en noir " La Sainte Madeleine" - photo de cour - gravure Hollandaise "La Ménagère" - gravure en noir "la Famille" - gravure "Monsieur de Querbouët"  
40 / 50

**81 gravure à la manière de sanguine** "femme" porte une signature de Renoir  
20 / 50

**82 Dessin en noir** "Empereur Romain et ses légions" sous forme de frise. XVIIIème siècle.  
22,5 x 37,5 cm  
40 / 50

**83 Dessin en noir "La Victoire"**. XVIIIème siècle. 28 x 18 cm  
50 / 60

**84 dessin "étude de gladiateur"** + un cadre doré ciselé  
30 / 50

**85 Dessin à la mine de plomb.** XIXème siècle  
30 / 50

**86 petit dessin** en trois parties attribué à Corot  
100 /120

**87 Dessin "femme de profil"** dans un ovale. Dessin rehaussé de gouache  
50 / 60

**88 Dessin "portrait de femme"** daté 1818 dans un cadre doré à palmette  
60 /80

**89 Ecole Française.** "paysage" daté 39  
20 / 30

**90 Lot comprenant : Lithographie** par Lalanne et **Aquarelle.** École moderne  
20 /30 €

**91 Lithographie en couleur** « l'Océane » . 20,5 x 13 cm  
20 / 30 €

**92 Ecole Moderne.** gouache signée au crayon bas droite. 27 x 50 cm  
20 / 30 €

**93 Ecole moderne.** portrait de femme. gouache. 33 x 26 cm  
20 / 30 €

**94 Huile sur panneau** "fleurs". Ecole moderne (fente)  
30 / 40

**95 huile sur toile** "le bol" d'après Chardin. (éclats)  
100 / 120

**96 Aquarelle** "modèle nue" datée 32 avec envoi  
100 / 120

**97 Lot composé de :** - portrait de femme, huile sur isorel - barque échouée, huile sur toile (accidents) - Académie de personnages signée Bahus  
100 / 120

**98 Huile sur toile** nature morte au piano signature bas à droite LEVREL.  
30 / 40 €

#### **ART PRIMITIF. Ancienne collection de Madame V**

**99 Massue , Vanuatu** (Nlles Hébrides)  
(petits acc.). H = 108 cm  
250 – 350 €

**100 Massue à tête divisée** en lobes, Kanak (Ile de Maré, Nlle Calédonie)  
Elle a conservé son lien en poil de roussette et graines au dessus du manche.  
Cf. F. Sarasin, *ethnographie des Kanak*, pl. 55 fig.3  
H = 62 cm  
300 – 400 €

**101 Massue dite « Tête d'oiseau »**, Kanak (Nlle Calédonie)  
La hampe est recouverte d'une large bande végétale patinée.  
(petits acc.) H = 71 cm  
300 – 500 €

**102 Pelle à riz, Dan** (Côte d'Ivoire)  
Le cuilleron est surmonté d'une tête de style « cubisant » aux yeux ornés d'un entourage de laiton. Jolie coiffure en stries. Patine d'usage noire, rouge aux angles. H = 60 cm  
Ancien socle en bois noir, probablement de Charles Boer.  
600 – 1000 €

**103 Un étrier de poulie** figurant deux oiseaux, Sénoufo (Côte d'Ivoire)  
et un étrier de poulie à tête surmontée de cornes, Guro (Côte d'Ivoire)  
H = 18,5 et 20 cm  
300 – 600 €

**104 Un étrier de poulie** figurant la tête d'un buffle, Baoulé (Côte d'Ivoire)

La bobine est présente.

(manque visible). Patine d'usage.

H = 23 cm

300 – 500 €

**105 Une serrure Bambara (Mali).**

H = 51 cm

Un peigne Akan.

H : 17 cm

300 – 400 €

105 bis , et un pilon surmonté d'une statuette

(Côte d'Ivoire).

H : 47 cm

30 – 40 €

**106 Une statuette de jumeau féminin *Ibeji*** (Nigéria)

Patine d'usage, engobe terreuse. Colliers de perles de traite.

H = 29 cm

300 – 500 €

**107 Une paire de statuettes féminine et masculine *Ibeji*** (Nigéria)

Patine d'usage. Colliers de perles de traite.

H = 26 cm

200 – 500 €

**108 Une grande trompe d'appel** en ivoire Zande ou Mangbetu (R.D.Congo)

Patine blonde d'usage. Socle en bois noir, probablement de Charles Boer.

H = 130 cm

300 – 500 €

**109 Un masque à lame** Dogon/Bambara (Mali)

Le visage expressif comporte des yeux ouverts en rectangle, la structure est ajourée de fentes rectangulaires.

Patine d'usage, pigments ocres et ocre-rouge, anneaux métalliques.

H = 123 cm

1000- 1500 €

**110 Un grand cimier** figurant une gazelle à structure verticale, Bambara (Mali)

Patine d'usage. H = 95 cm

500 – 800 €

**111 Un manche de tambour** rituel du Népal

Il est orné de trois visages grimaçants

Très belle patine profonde d'usage rouge sombre.

H = 40 cm

150 – 250 €

## EXTREME – ORIENT

**113 Coupe** en forme de coquille en porcelaine à décor famille verte de fleurs. Chine époque Kangxi. Larg. 16 cm. (ebrechures).

Est :

600/700€

**114 Bouillon** en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille verte de chrysanthèmes. Chine époque Kangxi. Larg. 11 cm. (Il manque le couvercle).

Est : 200/300€

**115 Terrine couverte** en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose de fleurs. Chine époque Qianlong. Larg. 12 cm.

Est : 200/250€

**116 Brûle parfum** en bronze à patine brune. Au revers de la base la marque Xuande. Chine 17<sup>eme</sup>. Larg. 17 cm.

Est : 150/200€

**117 Brûle parfum** en bronze à patine brune l'épaule orné de deux anses en forme de masque de chimère. . Au revers de la base la marque Xuande Chine 19<sup>eme</sup>. Larg. 19 cm.

Est : 150/200€

**118 Vase à panse** haute en bronze à patine brune, l'épaule orné de deux anses en forme de chauve souris. Chine 17<sup>eme</sup>. H. 26 cm.

Est : 200/250€

**119 Assiette** en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose de personnages européens. Chine époque Qianlong.

Est : 300/400€

**120 Vase de forme « gu »** en bronze et émaux cloisonnés à décor de fleurs. Chine époque Ming. (Restaurations). H. 30 cm.

Est : 600/800€

**121 Potiche balustre** en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte de personnages et cavalier. Chine 19<sup>eme</sup>. Fond percé et prise du couvercle restauré). H. 35 cm.

Est : 150/200€

**122 Paire de vases double** gourde en faïence à décor polychrome des trois amis pin, prunier et bambou. Japon fin 19<sup>eme</sup>. H. 28 cm.

Est : 400/500€

**123 Paire de vases côtelés** et balustres en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose de pivoines. Chine époque Qinalong 18 eme. (Accidents et il manque les couvercles). H. 23 cm.

200/300€

**124 Verseuse en forme de pêche** en porcelaine émaillée vert sur le biscuit l'anse en forme de personnage. Chine époque Kangxi. H. 11 cm.

Est : 150/180€

**125 Kobako et fumibako** en laque nashiji décorés en des trois amis, pin prunier et bambou et d'un couple de canards. Japon 19 eme. (Accidents). Long. 13 et 24 cm.

Est : 150/180€

**126 Boite rectangulaire** en bois naturel, à décor incrusté de porcelaine de poissons et crustacés. Japon 19em . Long. 15,5 cm. (Petits manques).

Est : 150/200€

**127 Suzuribako** à décor de paysage lacustre et petit modèle de sageju en écaille à décor de pin e fleurs. Japon 19 eme. (Accidents).

Est : 100/200€

**128 Deux boites** en bois naturel le couvercle à décor laqué de paysage et arbres.

Est : 80/100€

**129 Groupe en shibuichi** deux grues posées. Japon fin 19 eme. H. 14 cm.

Est : 300/400€

**130 Ensemble** comprenant un vase ovoïde, pot balustre, vase à panse basse et petit vase meiping en porcelaine émaillée vert et beige. Chine. H. 12 à 18 cm.

Est : 200/250€

**131 Vase à panse basse** en porcelaine émaillée jaune décoré en relief et en vert d'un dragon. (Restauration). H. 21 cm.

Est : 150/180€

**132 Porte pinceaux bitong** en porcelaine émaillée vert à décor en relief d'un personnage sur un buffle. Chine 19 eme. H. 14 cm. (Ebréchure).

Est : 200/250€

**133 Vase balustre** en grès émaillé céladon. Au revers de la base un marque gravée. Chine fin de l'époque Ming. (Restauration au laque d'or). H. 22 cm.

Est : 250/300€

**134 Vase double gourde** en grès émaillé beige décoré en brun noir d'une chauve souris et caractère. Cizhou yao. H. 16 cm.

Est : 120/150€

**135 Petit lave pinceaux** en porcelaine émaillée œuf de rouge gorge à décor en relief de chihlong. Chine époque Qing. H. 4,8 cm.

Est : 80/100€

**136 Paire de coupes** et une coupe octogonale en porcelaine émaillée blanc de chine à décor gravé de poèmes. Chine 18<sup>ème</sup>. (Fêlure à l'une). H. 6,5 cm.  
Est : 200150€

**137 Deux repose pinceaux** en forme de colline à cinq pics en porcelaine émaillée bleu turquoise sur le biscuit. Chine époque Kangxi. (Ebrechures).  
Est : 200/300€

**138 Deux repose pinceaux** en forme de colline à cinq pics en porcelaine émaillée bleu turquoise sur le biscuit. Chine époque Kangxi. (Accidents). Larg. 11 cm.  
Est : 150/200€

**139 Repose pinceaux** en forme de colline à cinq pics en porcelaine émaillée bleu turquoise sur le biscuit. Chine époque Kangxi. Larg. 13 cm.  
Est : 200/300€

**140 Deux repose pinceaux** en forme de colline à cinq pics en porcelaine émaillée bleu turquoise sur le biscuit. Chine époque Kangxi. (Eclats). Larg. 9,5 et 10,5 cm.  
Est : 200/300€

**141 Petit vase** bouteille en porcelaine émaillée bleue turquoise sur le biscuit. Chine époque Kangxi. H. 15 cm.  
Est : 150/200€

**142 Statuette d'immortel** debout en porcelaine émaillée polychrome, les mains jointes. Chine, vers 1800. H. 18 cm.  
150/200 €

**143 Paire de vases meiping** en porcelaine émaillée noire. Chine, XIX<sup>e</sup>. (Fêlure et éclat sur l'un). H. 14,5 cm.  
150/200 €

**144 Brûle-parfum** en porcelaine émaillée aubergine, deux anses en forme de têtes de chimères. Chine, époque Kangxi. (Ebrechures). L. 13 cm.  
250/300 €

**145 Brûle-parfum** tripode à deux anses en porcelaine émaillée noir, les anses en forme de têtes de qilong. Chine, XVIII<sup>e</sup>. L. 12 cm.  
150/200 €

**146 Vase de** forme yuhuchuping en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose de jeune femme sur une barque. Au revers, une marque apocryphe de Qianlong. Chine, XIX<sup>e</sup>. (Eclats). H.16 cm.  
80/60 €

**147 Paire de chimères** formant porte-baguettes d'encens en porcelaine émaillée blanc de Chine. Chine, époque Kangxi. (Restaurations). H. 13 cm.  
250/300

**148 Statuette de Guanyin** assis accompagné de Longnü et Sensai en porcelaine émaillé blanc de Chine. Chine, époque Kangxi. (Petit éclat et manques). H. 17 cm.  
200/250 €

**149 Petite chimère** en porcelaine émaillée blanc de Chine. Chine, XVIIIe. H. 5 cm.  
80/100 €

**150 Double vase** en grès émaillée céladon craquelé, deux anses en forme de têtes d'éléphants. Chine, époque Qing. H. 15 cm.  
250/300 €

**151 Coupe en bronze** à patine brune en forme de feuille de lotus reposant sur une tige. Chine, XIXe. L.23 cm.  
80/100 €

**152 Paire de vases** en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose d'un coq sur un rocher percé. Chine, époque Qianlong. (Restauration, fond percé). H. 24,5 cm. Monture en bronze doré.  
300/400 €

**153 Ensemble** comprenant deux petits modèles de vases et un vase de forme côtelée en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose de fleurs. (Restaurations et accidents).  
80/100 €

**154 Statuette** d'immortel debout sur un rocher en bois naturel. Chine. H. 15 cm.  
80/100 €

**155 Statuette de bouddha** en bois laqué or et brun assis en padmasana sur le double lotus, les mains en dhyanamudra. Tibet, XVIIIe/XIXe. H. 15,5 cm.  
300/400 €

**156 Inikubako** en bambou ondulé à décor de pruniers en fleurs. H. 6,5 cm.  
100/150 €

**157 Inro** à cinq cases en laque argent décorée en hira maki-e de laque or d'un aigle sur un paravent. Signé Kajikawa.  
600/800 €

**158 Inro** à quatre cases en laque argent décoré en taka maki-e de laque rouge d'un moineau survolant des bambous. Netsuke en bois, Fukura suzume aux ailes déployées.  
300/400 €

**159 Inikubako** en laque ro-iro à décor incrusté de nacre d'un jeu de raquette. Manju en bois.  
600/800 €

**160 Deux inro** quatre cases, l'un en laque ro-iro décoré en hira maki-e de cinq chevaux, l'autre en laque argent décoré d'un poète regardant les oies devant le Mont Fuji  
250/300 €

**161 Inro** à deux cases en bois naturel décoré d'incrustations de porcelaine de grues. Signé Mitsu.  
200/250 €

**162 Ensemble de quatre petits kobako** en laque fundame et nashiji décoré de papillons et corbeilles.  
150/200 €

**163 Netsuke** en unimatsu, cigale posée sur un tronc coupé. Province d'Iwami. L. 5 cm.  
600/800 €

**164 Trois kushi en** laque fundame, bois naturel et ivoire à décor incrusté de lucioles et de pruniers en fleurs.  
100/150 €

**165 Fuchi kashira** en shibuichi à fond nanako à décor en taka zogan de cuire jaune et shibuichi de chauves-souris et croissant de lune. Signé Goto Haruhiro.  
150/200 €

**166 Fuchi kashira** en shibuichi à décor en taka bori de cuivre et langoustes.  
100/150 €

**167 Fuchi kashira** en shibuichi à décor en taka zogan de cuivre jaune et shibuichi d'un samourai et personnage dans un paysage.  
100/150 €

**168 Deux fuchi kashira** et un bol de kagamibuta en fer décoré de rongeur, grenouilles et pruniers en fleurs.  
100/150 €

**169 kagamibuta**, le bol en ivoire, la plaque en fer à décor en taka zogan de cuivre jaune et shibuichi d'un samourai devant le croissant de lune.  
150/200 €

**170 Petit okimono** en bois, crapaud posé avec son petit sur le dos. Signé Masanao (Yamada).  
H. 3 cm.  
400/500 €

**171 Netsuke** en bois et incrustations de nacre, Yamabuchi dans une hora. L. 5,5 cm.  
250/300 €

**172 netsukes** en bois et ivoire, aubergine mangée par des vers. L. 4,5 cm.  
500/600 €

**173 Netsuke** en buis, champignons accolés. Signé dans un cartouche Masakazu. H. 3,4 cm.  
200/300 €

**174 Petit groupe** en turquoise, bouc couché avec deux petits. Chine, XVIIIe. L. 5,5 cm.  
400/500 €

**175 Netsuke** en ivoire à patine jaune, rongeur posé sur un ormier. Non signé. L. 5 cm.  
300/400 €

**176 Netsuke** en ivoire, deux rongeurs posés sur un radis. Non signé. L. 6 cm.  
300/400 €

**177 Netsuke** en ivoire, cheval couché, la tête tournée vers l'arrière. L. 5,5 cm.  
200/300 €

**178 Netsuke** en ivoire à patine jaune, cheval debout paissant. Non signé. H. 6 cm.  
300/400 €

**179 Netsuke** en ivoire, singe assis sur un namazu. L. 3,5 cm.  
300/400 €

**180 Manju** en laque rouge à décor sculpté des trois amis, prunier, bambous et pins stylisés. L.  
2,5 cm.  
150/200 €

**181 Netsuke en bois**, loup assis, une patte posée sur un cuissot patte de cerf. Non signé.  
(Accidents). L. 5 cm.  
150/200 €

**182 Netsuke en bois** incrusté d'ivoire et de galuchat, rongeur posé sur une tête de poisson. L.  
4 cm.  
250/300 €

**183 Netsuke** en laque rouge de Pékin en forme de double gourde. H. 4,2 cm.  
150/200 €

**184 Netsuke en bois**, kaki mangé par un ver. Non signé. L. 3,8 cm.  
150/200 €

**185 netsuke en ivoire**, tortues posées sur une feuille de lotus. (Accidents). L. 4,2 cm.  
150/200 €

**186 netsuke** en noix de coroso, à décor sculpté de personnages dans un paysage lacustre. H.  
3 cm.  
150/200 €

**187 Netsuke** en ivoire à patine jaune, doubles gourdes dans leur feuillage. L. 4 cm.  
200/250 €

**188 Netsuke** en ivoire à patine jaune, grenouilles posées sur une feuille de lotus. Les yeux  
incrustés. Signé Masamitsu. L. 4,2 cm.  
200/250 €

**189 Netsuke** en bois laqué, canard posé. L. 5 cm.  
120/150 €

**190 netsuke** en ivoire à patine jaune, buffle couché. Non signé. L. 3,4 cm.  
100/150 €

**191 Kozuka en suaka** à décor incrusté en taka zogan d'une sauterelle devant la pleine lune. Signé Yasuchika. L. 9,5 cm.  
150/200 €

**192 Bol de kagamibuta** et deux socles en ivoire.  
60/80 €

**193 Eléphant marchant** en ambre. (Trompe accidentée). L. 9 cm.  
80/100 €

**194 Porte pinceaux bitong** de forme cylindrique en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte d'un oiseau et pruniers en fleurs. Chine, époque Kangxi. H. 15,2 cm. Monture en bronze doré.  
600/800 €

**195 Chariot** tiré par un bœuf en terre cuite. Chine, époque Tang. L. 38 cm.  
300/400 €

**196 Personnage debout** en terre cuite. Chine, époque Tang. H. 23,5 cm.  
150/200 €

**197 Assiette** en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille verte d'objets mobiliers. Chine, époque Kangxi.  
200/300 €

**198 Paire d'assiettes** en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de jeune femme et servante à côté d'un cerf. Chine, XVIIIe. (Restaurations).  
200/300 €

**199 Guanyin** assis sur un lotus en porcelaine émaillée polychrome. Chine, XIXe. (Manques au doigt). H. 23 cm.  
400/500 €

**200 Plateau en laque** nashiji décoré en hira maki-e de laque or de papillons et rinceaux. Japon, XIXe. (Petits éclats). Dim. 46 x 28 cm.  
300/400 €

**201 Personnage debout** en terre cuite émaillée vert et brun portant un qin. Chine, époque Ming. H. 40 cm.  
300/400 €

**202 Citron digité** en ivoire à patine jaune. Chine, époque Qing. (Accident et restaurations). H. 12 cm.  
300/400 €

**203 Lave pinceaux** en porcelaine bleue blanc en forme de feuille et bourgeon de lotus accolé.  
Chine, époque Kangxi. L. 12 cm.  
200/300 €

**204 Paire de tasses** en grès émaillé beige craquelé, l'anse formée par un qilong. Chine, XIXe.  
H. 7,5 cm.  
100/150 €

**205 Petit vase** suspendu en néphrite céladon. Chine. H. 9 cm.  
150/200 €

**206 Pot en porcelaine** blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose de fleurs.  
Chine, époque Qianlong. (Fêlure, manque le couvercle).  
60/80 €

**207 CHINE.** Deux pots couverts à décor de fleurs et feuillages polychromes.  
Hauteur : 26 cm  
50 / 60 €

**208 CHINE.** Deux potiches couvertes de forme pansues à décor dans le goût de la famille rose.  
hauteur : 34 et 35 cm  
80 / 120 €

**209 CHINE.** Potiche couverte en porcelaine à décor bleu et blanc.  
(couvercle rapporté).  
40 / 50 €

**210 CHINE.** Pot à gingembre en porcelaine bleue et blanc à décor des huit sages Taoïstes, debout sur des nuages flottants au paradis céleste.  
Hauteur : 21 cm  
30 / 40

**211 CHINE.** Vase de forme ovoïde en porcelaine bleue et blanc à décor de pruniers.  
Hauteur : 34 cm  
50 / 60

**212 CHINE.** Bronze à patine brune. Anciennes traces de polychromie.  
Hauteur : 13 cm (accidents, manque les pieds)  
30 / 40

**213 Bronze** à patine verte représentant Buddha assis sur une terrasse quadrangulaire. La tête de l'être divin est auréolée d'une mandorle flammée.  
Hauteur : 15 cm  
40 / 60

**214 Bronze** à patine brune représentant Buddha debout vêtu d'une robe monastique.  
(accidents et manques)  
hauteur : 12 cm  
40 / 60

**215 CHINE.** Deux repose têtes en porcelaine bleu et blanc à décor de mandarins. XIXème siècle.

Hauteur : 18 cm – largeur : 22,5 cm – profondeur : 15 cm  
20 / 40

**216 CHINE.** Porte pinceau de forme cylindrique en porcelaine à décor dans le goût de la famille verte. XIXème siècle.

Hauteur : 15,5 cm – diamètre : 10 cm  
20 / 30

**217 CHINE.** Statuette en terre cuite émaillée vert représentant un sage debout. (accidents)

Hauteur : 16,5 cm  
20 / 40

**218 CHINE et JAPON.** Lot composé de quatre soucoupes en porcelaine et une assiette. 10 / 20

**219 Lot de tissus** divers d'Extrême Orient. XIXème siècle.

10 / 20

**220 CHINE.** Femme médecin en ivoire.

Largeur : 7 cm  
10 / 20

**221 Coupe en porcelaine** de Chine - vide poche et un grand plat style Famille verte 20 / 30

**222 - 6 assiettes Imari** XIXème

30 / 40

**223 - 2 assiettes** bleu de Chine XIXème

20 / 30

**224 - Sucrier** en Compagnie des Indes et deux plats (accidents)

20 / 30

**225 - 10 assiettes Imari** (accidents)

20 / 40

**226 JAPON.** Cabinet et son support en bois naturel laqué noir. La partie inférieure ouvre par un tiroir. Deux vantaux en partie supérieur découvrant six petits tiroirs. Décor or de hérons, moineaux et végétation. (accident à une porte)

Hauteur : 49 cm – largeur : 33,5 cm – profondeur : 21 cm  
100 / 150 €

**227 JAPON.** Paravent à quatre feuilles en bois naturel laqué noir. Décor sur une face d'oiseaux branchés, sur l'autre de scène de personnages en relief.

Hauteur : 182 cm – largeur d'une feuille : 30,5 cm  
300/400

**228 Vitrine** en bois naturel, la ceinture ajourée à décor de feuillage et oiseaux. Pieds courbes.  
(accidents)  
hauteur : 61 cm – largeur : 43 cm – profondeur : 58 cm  
50 / 60

## **INSTRUMENTS DE MUSIQUE - ART POPULAIRE – OBJETS DE VITRINE**

**230 Violon.** Différentes restaurations. Allemagne vers 1750  
Longueur : 35,7 cm  
1500 / 2000 €

**231 Violon de l'Ecole Allemande** fait vers 1800. différentes restaurations  
Longueur : 35,3 cm  
1000 / 1500 €

**232 Lot** de deux archets.  
300 / 400 €

**233 Christ en ivoire** cloué sur une croix plaquée de palissandre et de nacre. Un crâne en ivoire sculpté en partie basse. Travail fin XVII – début XVIIIème siècle  
40 / 60

**234 Personnage de crèche** en terre cuite polychrome et or. Travail Italien du XVIIIème siècle.  
Hauteur : 11 cm  
40 / 60

**235 Icône de voyage** sur bois représentant Saint Nicolas. XVIIIème siècle.  
16 x 12 cm  
20 / 30

**236 Mortier** en bronze à patine médaille. De forme tronconique au rebord évasé. Décor de colonnettes séparants des blasons. XV – XVIème siècle.  
Hauteur : 7,5 cm  
50 / 80

**237 Sculpture en** chêne anciennement polychromé représentant le Christ aux liens. XVIIème siècle.  
40 / 50

**238 "Le couronnement** de la Vierge" Gravure dans un cadre en marqueterie de paille. 18ème siècle.  
200 / 300

**240 Lot comprenant:** dent de morse, et une dent de requin fossilisé.  
20 / 30 €

**241 Gratte dos** en fanon de baleine et ivoire.

30 / 40

**242 Katana** en ivoire. Japon XIXème siècle. (accidents)

100 / 120

**243 LOT EN IVOIRE COMPRENANT** : Manche d'ombrelle à la fillette. ivoire de Dieppe fin XIXème siècle - deux pommeaux de canne - porte stylo - ivoire Africain année 60 -

Manche d'ombrelle en ivoire et métal argenté et un manche d'ombrelle accidenté - étui à

aiguilles et thermomètre en ivoire - support formé de deux demi - cornes d'ivoire

Lot comprenant : Chasse mouche Mauritanien - grattoir Afrique du Nord - pendentif formé de deux crocs de phacochère

150 / 200

**244 lot de boutons** à monture de métal et nacre - lot de boutons en nacre et acier facetté - lot de boutons en micromosaïque et divers petits éléments - lot de boutons divers principalement en nacre –

100 / 120

**245 deux boucles** de chaussures en argent. milieu XIXème

40 / 50

**246 lot de colliers** en ambre sombre, cuillère en écaille, 2 coupe papiers ivoire

40 / 50

**247 deux objets** de culte Israélite

20 / 40

**248 casse sucre** en acier. art populaire du XIXème siècle

50 / 60

**249 Lot comprenant** : théière en étain - monture de flacons

20 / 40

**250 cuillère saupoudreuse**, moulin à poivre

30 / 40

**251 cendrier**, deux réchauds, plateau rond

50 / 60

**252 Encrier Napoléon III** et un porte plume en métal

30 / 50 €

**253 Sonnette de table** en bronze

20 / 40

**254 Grottesque oriental** en grés (accidents)

20 / 40

**255 Véduta** d'après Piraux

40/50

**256 boîte** formée d'un oreiller en cuivre

20 / 30

**257 cravache, la** monture avec un lion et une poignée de canne avec un chat. Époque 1900

20 /40

**258 Aspersoir** à parfum en argent (cassé). Afrique du Nord

20/30

**259 Lot comprenant : élément d'éventail**, branches en ivoire. (accidents) - deux éventails en Chantilly (accidents) - ombrelle en Chantilly - trois éventails à l'état d'épave - trois éventails à branches dont un en nacre à l'état d'épave - lot de métrage de dentelles diverses et un lot de napperons en dentelle.

150 / 200

**260 Lot de dentelles de** métrage de bas de robe - dessus de table fils d'argent et damas de soie cerise - extrême - Orient : store en soie brodé à décor de personnage Chinois. vers 1900 - tissus en soie motif floral.

100 / 120

**261 Yves Saint Laurent.** Manteau vison dark

600 / 800

**262 2 presse - papier** en pierres dures. Italie. Accidents

50 /60

**263 deux grandes améthystes**

**200 / 220**

**264 tirelire en faïence** vernissée formée d'un personnage. art populaire

100 / 120

**265 sac en velours.** fermoir en bakélite imitation corail

10 / 20

**266 Grand quartz fumé**

400 / 450

**267 lot de sept sphères** en marbre ou pierres dures

20 / 40

**268 LOT COMPRENANT:** boule marbre, boule cristal de roche, morceau d'ambre et cristal de roche

50 / 80 €

**269 Pistolet de poche** + trompe en corne

50 / 60 €

**270 Lot : bouchons**, marque page pince "insecte" personnage en tôle, poids africain  
10 / 20

**271 collier et** plastron en argent étranger  
20 / 30

**272 EGYPTE.** Outhabti en terre cuite avec engobe blanc.  
hauteur : 15,5 cm  
20 / 40

**273 Lot d'objets antiques :** bouteille verre irisé, manche de hache, médaillon, pichet (acts)  
+ personnage ailé  
50 / 80

**274 TIBET ?.** Cloche. XIXème siècle. (manque le battant)  
10 / 20

**275 Crucifix** en bois doré reposant sur une base quadrangulaire. XIXème siècle  
hauteur : 37 cm – largeur : 21 cm  
30 / 60

**276 Longue vue** papier mâché (accts).  
30 / 40 €

**277 Boîte à bonbons** formé d'un arlequin avec grelots  
30 / 40 €

**278 lot de coquillages** en nacre formant vide poche  
10 / 20

**279 Boite vide poche** à godrons laquée faux bois  
Boite ronde en cloisonnée  
20 / 40

**280 Lot comprenant :** un boulier, quatre porte pinceaux, élément de pipe à opium, un œuf  
d'autruche.  
10 / 20

**281 deux ouvrages d'estampes** et de calligraphie. Extrême – Orient. (piqûres). On joint une  
miniature Persane « scène de chasse » (accidents) et un livre d'écriture orientale « sourate »  
10 / 20

**282 Paire de personnages** en régule formant bougeoir  
30 / 60

**283 Sculpture** en bronze par Antonin Carles  
100 / 150

283 bis. Bronze « les joueurs de okey »  
30/40

**284 cendrier en marbre** et bronze signé I. Bonheur. 23,5 x 16 cm hauteur : 14 cm  
100 / 120

**285 Horloge** représentant une pagode en bambou  
50 / 80

**286 Deux flacons** d'huilier en verre taillé 18ème siècle  
20 / 30

**287 3 carafes** plus une carafe gravée  
20 / 40

**288 Lot de carafons** (accidents) et divers verreries dont verres et confiturier + 2 vide poche  
10 / 20

**289 – CREIL – MONTEREAU.** 8 assiettes trompe l'œil sur fond faux bois et imitation gravure à la sanguine de Niderviller.  
30 / 50

**290 – GIENS.** 8 assiettes à dessert en faïence à décor de feuilles de fraisier sur fond vert  
30 / 40

**291 Lot comprenant:** pot albarello faïence XIXème, bouquetière en faïence Provençale, peut être Allemagne en Provence. XVIIIème(acts).  
40 / 60

**292 Assiette et vide poche** en faïence, céramiques cassées diverses, bouillon, coupe Pichet en céramique, couverts à salade, monture de sucrier en argent, couvert à poisson, coutellerie en ivoirine, service à thé dépareillé.  
10/20

**293 PARIS.** Partie de service à café en porcelaine à décor polychrome de paysage. Début XIXème (accidents)  
30/40

**294 PARIS.** Coupe ajourée en porcelaine de forme navette ajourée  
30 / 40

**295 QUIMPER.** Vierge d'accouchée en faïence.  
80 / 100

**296 groupe** en porcelaine « rendez – vous galant » Dans le goût de Saxe.  
Hauteur : 45 - largeur : 18 - profondeur : 12 cm  
60/80

**297 paires de vases pique – fleurs** en porcelaine Allemande dans le goût de Meissen de forme ovoïde, le couvercle ajouré. (Accidents)  
100/120

**298 deux miroirs** cadres dorés  
30 / 40

**299 Cadre ovale** en chêne sculpté et doré à décor de baies et feuilles de laurier. Epoque Louis XIV  
91x73 cm  
800/1000

**300 Paire de grands** cadres en bois mouluré et doré à décor floral incurvé angles arrondis. Epoque Romantique.  
90 x 70 cm  
400 / 700

**301 Lot comprenant** 2 fixations d'embrases et le dessus d'un miroir en bois sculpté et doré.  
30 / 50 €

**302 paires de chenets** à décor de sphinges en bronze patiné.  
60 / 80

**303 portes manteau** en métal doré.  
10 / 20 €

**304 Table ronde** moderne  
10 / 20

**305 Table en bois** de forme rectangulaire. Piètement colonne. 1930  
40 / 60

**306 Miroir peint**  
20 /30

**307 bois de lits** en bois laqué.  
100 / 150

**308 Table de bridge**  
10 / 20

**309 Paire de chaises** cannées. Pieds détachés. Époque Louis XV  
100/120

**310 Table chiffonnière.** Travail Alsacien, Louis XV  
100/120

**311 Table monastère.** Hauteur : 72 - largeur : 253 - profondeur : 77,5 cm  
600 /700

**312 Table (entretoise refaite).** hauteur : 71 - largeur : 96 - profondeur : 41 cm volet : 38 cm  
250/300

**313 Bois de lit** en bois laqué gris.de style Louis XV capitonné. Hauteur :114 - largeur : 160 cm  
100 /150

**314 Deux lits jumeaux** de style Louis XVI. canné. Hauteur : 124 - largeur : 89 cm  
50 /80

**315 Semainier** en bois marqueté.Louis XV. Hauteur : 128 - largeur : 48 - profondeur : 32 cm  
200 / 400

**316 Coiffeuse.** Travail Piémontais. XIXème siècle. Hauteur : 73,5 - largeur : 76 -  
profondeur : 44 cm.  
250 / 300

**317 Baromètre** début XIXème siècle. 84 x 45 cm  
600 / 700

**318 [Suite de 8 chaises à dossier carré en bois naturel mouluré et tourné, les pieds réunis par une entretoise en H.](#)** en partie XVIIIème siècle, style Louis XIII.  
Hauteur : 100 cm - largeur : 43,5 cm - profondeur : 42 cm  
100/150

**319 Miroir en bois doré.** Le fronton à décor d'un ruban et de draperie. Style Louis XVI  
68 x 38 cm  
100 / 120 €

**320 [Secrétaire en bois fruitier mouluré. Il ouvre par un tiroir en partie supérieure, un abattant et deux tiroirs en partie inférieure.](#)** Travail provincial de la fin du XVIIIème. (Accidents et fentes) hauteur :142 - largeur : 89- profondeur :42  
300 /400

**321 Pendule** début XIXème siècle.  
500 / 600

**322 Bureau** de Dame en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette. Il présente trois tiroirs en ceinture et repose sur des pieds cambrés. Le plateau mouvementé à lingotière de bronze. Epoque Louis XV. (accidents, modifications, transformations).  
Hauteur : 72,5 cm – largeur : 107 cm – profondeur : 55,5 cm

**323 [Table bureau en bois naturel. Elle présente un tiroir en ceinture, pieds gaines début XIXème siècle.](#)** hauteur :73 - largeur : 77- profondeur : 62 cm  
200 /400

**324 [Table dite « volante » en bois naturel. Pieds tronconiques réunis par une entretoise pleine. Présente un tiroir en ceinture. Plateau de marbre serti d'une galerie de bronze.](#)** Début du XIXème siècle. Hauteur :75 - largeur : 55 - profondeur :32 cm  
100 /150

**325 Secrétaire en bois fruitier**, dessus marbre Sainte Anne. Epoque Louis XVI. (fentes, piqûres)  
600 / 700

**326 Petite console.** Epoque Empire  
100 / 150

**327 Meuble chiffonnier** en bois naturel, dessus de marbre. Epoque Louis XV.  
600 / 700

**328 Fauteuil** et chaise. Epoque Louis XVI  
40 / 60

**329 Meuble étagère** en bambou et faïence et Etagère en bambou  
10 / 20

**330 Deux canapés** tapissiers  
20 / 40

**331 canapé** tapissier  
100 / 120 €

**332 Tapis** d'Orient  
100 / 150

**333 Tapis** décor de Mirhab  
150 / 200

**334 Deux tapis** de selle à décors géométriques. 74 x 103 cm et 70 x 121 cm  
80 / 100

**335 Trois tapis** d'Orient à décors géométriques. 179 x 222 cm – 157 x 86 cm – 151 x 106 cm  
100 / 150

**336 Flandres.** [Tapiserie avec au premier plan un chien s'abreuvant à une fontaine, au deuxième plan, un château derrière des douves. Belle bordure à décor de fleurs. XVIIIème siècle. \(usures\) 240 x 194 cm](#)  
1200 / 1500