

FRAYSSE & ASSOCIÉS



SUCCESSION DE MONSIEUR B...

MERCREDI 15 JUIN 2011 • 14H00
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

SUCCESSION DE MONSIEUR B...

PANIERS ET MANNETTES DE FOND DE MAISON, JOUETS ANCIENS ET LINGE

GRAVURES

ORFÈVRENERIE PRINCIPALEMENT DE LA FIN DU XIX^E SIÈCLE

VERRERIES & CÉRAMIQUES

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT DES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

TAPIS D'ORIENT - TAPISSERIE

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 15 JUIN 2011 À 14H00

PARIS - HÔTEL DROUOT

SALLE 15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 15

Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 14 juin de 11H00 à 18H00

Mercredi 15 juin de 11H00 à 12H00

Expert pour l'orfèvrerie :
Monsieur Edouard de SEVIN
Tél. : 06 70 46 92 92

Expert pour le mobilier :
Monsieur Denis DERVIEUX
Tél. : 01 40 15 99 20

PANIERES ET MANNETTES DE FOND DE MAISON, JOUETS ANCIENS ET LINGE

Lots 1 à 30 :

Reliures - La Fontaine, Musset, Voltaire, Job Montorgueil « Le Roi Soleil » percaline grise - Franklin.

Racine, carnet en cuir, agenda en cuir, porte-document en cuir.

Divers carafes, béciers, confituriers, coupes de fruits à eau-de-vie, deux lampes bergers à pointes de diamant, des verres à orangeade en cristal de Sèvre, des verres à alcools en verre irisé, des verres à whisky Villeroy et Boch.

Verrerie diverse, comprenant un vase à la façon de Venise, deux verres modernes ornés de scènes champêtres, une petite amphore, un vase à quadrillage, une coupe navette, un vase style Restauration, un plateau pointes de diamant.

Service avec deux photophores, un grand verre de mariage, un attrape-mouches, un service de verres verts dans le style de Venise, ainsi que quinze verres miniatures - deux vases dont l'un en verre rouge, une coupe et une paire de bougeoirs à deux bras de lumière.

Verres décorés de drapeaux, de tasses rouge et noir, des petites tasses fleuries, deux verres marqués d'un N, six verres décorés d'étoiles.

Verres cristal dépareillés.

Service de tasses et leurs soucoupes, laitière, théière doré.

LIMOGES

Lot de tasses en porcelaine à thé ou moka, tasses en Minton, l'ensemble dépareillé.

Huit tasses à thé et sous-tasses, douze tasses à café et douze sous-tasses ; on joint trois tasses, deux pichets et cinq assiettes à décor blanc et argent.

PARIS

Partie de service de table en porcelaine.
1900.

Cinq assiettes blanc et or, une assiette blanche à motifs dorés, un crémier et sa soucoupe blanche à motifs floraux dorés.

Six assiettes à huitres à décor floral et cinq assiettes à huitres à décor de coquillage.

Porcelaines asiatiques modernes blanc et bleu, composées de trois tasses et leurs soucoupes, un cendrier, un petit vase, une petite amphore, un sucrier, une coupe, une tasse, sa soucoupe et sa cuillère.

Faïences : pichet forné d'un coq rose, pichet et porcelaines : une soupière et une carafe marquée « UNG: ALB: RHAS ».

Fontaine murale en faïence bleu et blanc à décor de scarabée.

Cinq boîtes à épices et condiments en porcelaine blanche, inscription de couleur bleue.
Travail moderne.

Vases et lampes : un vase à fleurs blanches, fond bleu et or à points rouges, un vase à fond blanc, fleurs et feuilles bleu turquoise et rouge, une lampe au corps en verre, un vase blanc uni, un vase en céramique, un vase bleu à motifs dorés au col, un vase en porcelaine blanche, le col découpé, les anses en fleurs, au motifs de fleurs multicolores sur fond blanc, une lampe style jade, lampe en bois style pique-cierge, trois lampes rouge, bordeaux, marron uni rondes, une carafe blanche aux arêtes bleu et or.

Différentes lampes, l'une en porcelaine sang-de-bœuf, une en cristal à facettes montée bronze.

Lampe style cloisonné jaune, des fleurs dans des cartouches noirs.
On joint deux carafons en verre à décor doré.

Métal argenté et inox : chauffe-plat aux poignées en ressort, petit rafraîchissoir à bouteille, louche, deux bouquetières à motif de gland, deux verres à cure-dents, service de couverts à escargots, assiette en métal argenté.

Cuivres comprenant : sept casseroles, deux poêles, une marmite, deux moules à gâteaux, deux mesures, un arrosoir, deux plats ovales et quatre couvercles.

Gravures (piqûres, déchirures, accidents) : Le triomphe de Galatée, Héliodor, Miss Graham par Gainsborough, la fiancée d'Abidos, La Lutrin, Sibylle Libyque, Limoges ruisseau et forêt signée en bas à gauche C.FAURE, 8,5 x 13,5 cm et quarante gravures sous verre représentant des monuments historiques, des villes de province ou des paysages.

Bibelots divers composé : une cruche en barbotine bleue, un panier en verre rose, un vase en verre violet, une coupelle à décor de timbre, une assiette bleu à décor de deux vases PM, cinq presse-papiers en verre, une sacoche en cuir, deux plateaux dorés, un plat à poisson au contour bleu et or, une pipe cassée dans son étui, un vase en verre bleu et deux mini tasses en verre bleu, une mappemonde, un coquillage, un petit vase en grès vernissé à dominante rouge, deux vases Antique en porcelaine de Paris à décor de scènes galantes, un petit pot à décor de fleurs, une chope de bière allemande, un brûle-parfum chinois, une potiche et son couvercle à décor de fleurs, douze soucoupes Villeroy et Boch, un chausse-pieds, un plat humoristique.

Trois tourne-disques anciens.

Sac et club de golf (usures).

Boîtes en écaille.

Quatre boîtes à compas, matériel de ciselure.

Radio Technifrance dans sa boîte en écaille.

Ensemble de crucifix divers.

Lot de cloisonnés composé de deux vases, un cendrier et un bougeoir.

Horloges et baromètres divers.
Boussole.

Paire de fauteuils club recouverts de satin vert amande.

Attribués à Jules LELEU. Epoque 1930.

Hauteur : 79 cm - largeur : 74 cm
profondeur : 58 cm

Canapé et fauteuil alcantara.

Porte-revue et lampadaire, deux chauffeuses.

JOUETS ET LINGE

Side car en tôle laquée et un très fort lot de soldats de plombs, figurines civiles et militaires. Etat divers.

Six boîtes à jeu et à jetons divers.

JEP

Lot composé de deux locomotives, tender, micheline PLM, wagon restaurant, wagon de marchandise Nestlé, wagon à bestiaux, wagon à ridelles, une grue, et divers autres wagons. On joint un lot de rail. (écaillures, accidents).
200 / 300 €

MARKLIN

Lot de rails et trains des années 60. Ecartement HO. 100 / 200 €

Fort lot de bâtiments en tôle peinte pour réseau de train. 100 / 200 €

Train électrique avec de nombreux wagons, locomotive, rails. 50 / 60 €

Maquettes de bateaux militaires, certaines dans leurs boîtes d'origine (accidents et manques). 100 / 150 €

Deux gilets, une broderie fond clair à décor floral et devants d'autel et un lot de napperons et serviettes. 100 / 200 €

Serviettes de tables blanches, certaines damassées. 100 / 200 €

Les lots ci-dessus désignés seront dispersés en paniers ou en mannettes



TABLEAUX ET GRAVURES

- | | | | | |
|--|------------------|---|--------------------|---|
| <p>31
FAURE - LIMOGES
« Rivière dans un paysage »
Email sur cuivre, signé en bas à gauche Fauré.
XX^e siècle.</p> | <p>20 / 30 €</p> | <p>34
Paire de gravures en couleurs « La barque de l'Amour » dans des cadres dorés à coins arrondis.
Milieu XIX^{ème}.
44 x 35 cm</p> | <p>30 / 50 €</p> | <p>38
« Femme à la rose »
Huile sur panneau ovale, signée DV, cadre baguette dorée.
100 / 120 €</p> |
| <p>32
Lot comprenant une dizaine de gravures en noir d'après TENIERS.</p> | <p>30 / 40 €</p> | <p>35
Deux gravures « Portrait d'homme en noir ». Style XVII^e siècle.</p> | <p>30 / 50 €</p> | <p>39
Personnage dans un paysage.
Gouache Italienne.
13 x 11 cm</p> |
| <p>33
Deux gravures ovales « Navires ». 30 x 22 cm (une détachée).</p> | <p>20 / 40 €</p> | <p>36
Dix gravures noires « Portrait d'homme ». 22 x 16 cm</p> | <p>150 / 180 €</p> | <p>40
Deux gouaches formant pendant à décor de paysages.
Dans le goût du XVIII^e siècle.</p> |
| | | <p>37
Vingt-deux gravures en couleurs tirées de la Mode. Epoque Empire.</p> | <p>30 / 40 €</p> | |

ARGENTERIE

- 41 Saupoudroir en argent** uni sur piédouche.
Poids : 205 g 60 / 80 €
- 42 Tasse à chocolat et sa sous-tasse en argent** à décor gravé de fleurs dans des compartiments.
Travail de la Maison ODIOT.
Poids : 415 g 60 / 80 €
- 43 Nécessaire à condiments** (dans un coffret) en argent martelé composé de six salières et d'un moutardier reposant sur des pieds boule.
On joint un poivrier au modèle.
Travail étranger.
Poids des pièces pesables : 120 g 40 / 60 €
- 44 Important service de coutellerie**, les manches à décor de canaux et branches de laurier : dix-huit couteaux de table, lame inox, dix-huit couteaux à fromage, dix-huit couteaux à fruits, lame argent au modèle. 200 / 300 €
- 45 Petite cafetière en argent** à double côtes torsés à bec verseur feuillagé, les attaches des pieds tripodes, manche en bois mouluré et sculpté de Rocaille.
Travail de CARDEILHAC.
Poids : 360 g 100 / 150 €
- 46 Théière en argent** gravé de filets et rubans croisés à mi-corps, anse à volutes à éclisses d'ivoire, repose sur quatre pieds.
Travail français du XX^e siècle.
Poids brut : 610 g 100 / 200 €
- 47 Lot** composé de quatre pelles à sel en argent, une cuillère à moutarde, une pelle à sel.
1919-1838.
Poids 42 g 20 / 30 €
- 48 Ensemble de dix-huit couverts de table en argent et six couverts à entremets en métal**, modèle goutte d'eau à décor guilloché dans un cartouche monogrammé CD.
Poids : 3,050 kg 200 / 300 €
- 49 Ménagère de couverts en argent** à décor modèle goutte d'eau, ciselé Rocaille dans un ovale monogrammé CD : vingt-quatre couverts de table, douze couverts à entremets, vingt-quatre cuillères à café, une pelle à tarte et une cuillère à saupoudrer, une pince à sucre et douze couverts à poissons.
Poids : 7,2 kg environ dans un coffret en ébène. 2 000 / 3 000 €
- 50 Lot de douze cuillères à moka en argent**, les manches se terminant par des chardons, des mûres et des iris.
Epoque 1900.
Poids : 100 g 100 / 120 €
- 51 Dans un écrin : un service à gâteaux**, manche en nacre, lame métal doré. 40 / 60 €
- 52 Théière et sucrier en argent** à décor de côtes melon, reposant sur une base quadripode, décor gravé Rocaille.
Travail français de la fin du XIX^e siècle (petits chocs).
Poids : 1,250 g 300 / 500 €
- 53 Ménagère de couverts en vermeil** composé de douze couverts, vingt-quatre cuillères à café modèle goutte d'eau à décor guilloché de chevrons dans un cartouche, monogrammé CD. Pour certains d'entre eux dévermeillés.
Dernier tiers du XIX^e siècle.
Poids : 1,250 kg 300 / 400 €
- 54 Douze couteaux à fromage**, les manches à virole de vermeil, manche de nacre incrustée d'une navette de vermeil lame acier allongée, douze couteaux à fruits, lame en vermeil.
Poitiers, 1819-1838. 200 / 300 €
- 55 Très important service de coutellerie** composé de six couteaux à fruit, lame argent, manche nacre, virole argent à décor de coquille et crest. Le manche incrusté d'une navette monogrammée D et seize couteaux à fromage au modèle, certaines lames changées. 200 / 300 €
- 56 Deux plats en argent**, l'un rond, l'autre ovale modèle filet contour à agrafes Rocaille.
Travail français pour l'un.
Poids : 1,060 kg et 1,110 kg pièce 200 / 400 €
- 57 Paire de plats en argent** de forme ronde, modèle à cinq contours, monogrammés sur l'aile ED.
Poids : 1, 840 kg 400 / 600 €
- 58 Plat à poisson en argent** de forme ovale (rayures).
Poids : 1,7 kg 400 / 600 €
- 59 Plat en argent** de forme ovale, modèle à filets contour.
Travail de la Maison BORD à BIARRITZ.
Poids : 1, 120 kg 300 / 400 €
- 60 Lot** composé d'une cuillère en argent modèle queue de rat et un flacon en cristal gravé, la monture en argent à côtes (accidents et restauration).
Poids : 40 g pour la cuillère.
On joint deux pièces de service à poisson manche argent fourré, style Rocaille. 40 / 80 €
- 61 Service à thé et à café en argent** de forme uni reposant sur piédouche composé d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à sucre, d'un pot à crème, anse en bois teinté.
Poids brut : 1,490 kg
On joint deux plateaux de service au modèle en métal argenté (pour les pièces en argent travail de la Maison CARDEILHAC). 400 / 600 €
- 62 Lot** composé de douze manches à côtelette style Rocaille en argent fourré.
On joint un lot de porte-couteau, miroir, trois passoires à cocktail et une cuillère à ragoût en métal argenté. Modèle au filet. 60 / 100 €
- 63 Suite de douze cuillères à moka en vermeil.**
Travail de style Louis XIV dans un écrin.
Poids : 120 g 40 / 80 €
- 64 Suite de douze couteaux à fruits**, les lames en métal doré, manche en ivoire appliqué du monogramme B.
On joint une pelle à tarte argent guilloché, le manche ivoire. 30 / 50 €
- 65 Nécessaire à thé en argent**, dans un coffret, composé de douze cuillères à thé, quatre pièces de service et un passe-thé à manche de nacre.
Poids : 160 g environ 60 / 100 €
- 66 Petite bouilloire en argent uni**, l'anse clissée monogrammée D G.
Travail de la Maison TOULON.
Poids : 160 g 40 / 80 €
- 67 Douze couverts en vermeil**, modèle filet violoné.
France, dernier tiers du XIX^e siècle.
Poids : 1,120 kg
Dans un écrin. 200 / 300 €
- 68 Porte-huilier en argent** repoussé à décor ajouré imitant la vannerie, au centre, une prise feuillagée et ses flacons en cristal bleu et blanc (manque une goupille).
Poids : 510 g 200 / 400 €
- 69 Cafetière en argent** de forme piriforme à long col et large panse reposant sur un piédouche uni. De part et d'autre dans un cartouche monogrammé M D et un pot à sucre assorti.
Poids brut : 1, 5 kg 300 / 500 €
- 70 Petit plateau à réserve en argent**, la bordure de forme mouvementée, reposant sur trois pieds pirouette.
Poids : 790 g 100 / 200 €
- 71 Plat de forme ronde en argent**, modèle à filets contours (rayures).
Poids : 835 g
On joint un plateau à anse en métal argenté. 200 / 300 €
- 72 Lot** composé de deux couverts à salade, manche en corne, lame en métal argenté.
On joint un service à découper manche en ivoire. 30 / 80 €
- 73 Douze couverts en argent** à entremets, modèle nœud Gordien.
Travail français, dernier tiers du XIX^e siècle.
Poids : 1,160 kg 150 / 200 €
- 74 Seize fourchettes à gâteaux en vermeil**, modèle à décor de godrons.
Poids : 450 g 100 / 120 €
- 75 Service de coutellerie en argent**, les manches en argent fourré à décor de feuilles de lotus stylisées.
On joint douze couteaux. 200 / 300 €



76
Dix-huit fourchettes à huîtres, les manches en ivoire légèrement violonés, les lames en argent uni.
2^{ème} titre monogrammées V 50 / 80 €

77
Douze fourchettes à huîtres, les manches en ivoire violoné, gravé dans un médaillon CD, les lames en argent uni. 50 / 60 €

78
Ménagère de couverts en argent modèle à filets violonés, fleurons, dans un ovale monogrammé JM, douze cuillères à café, douze couverts, une louche, cuillère saupoudreuse, onze couteaux à fruits.
 Poids des pièces pesables : 2,9 kg 500 / 800 €

79
Ménagère de couverts en argent de forme goutte d'eau à décor perlé dans un médaillon en monogramme, feuilles d'acanthé et feuillage, composé de douze couverts de table, douze couverts à entremets, une louche, six cuillères à café, neuf couteaux à fromage les lames en argent guilloché, douze couteaux de table les manches en ivoire et couvert à salade.

Dans un coffret.
 Poids des pièces pesables : 3,9 kg
Les couverts à entremets d'un autre orfèvre, sinon travail de la Maison CARDEILHAC.

On joint six cuillères à café en vermeil et une pince à sucre. 1 000 / 1 500 €

80
Lot composé de trois pelles à tarte manche ivoire pour deux d'entre elles, les lames en argent, deux ronds de serviette, pince à asperges Rocaille, cuillère à sauce manche argent fourré, trois cuillères de table.

On joint un plateau et huit porte-verres à liqueur en argent.

Travail CARDEILHAC.
 Poids : 485 g 80 / 100 €

81
Soupière ronde en métal plaqué. Le frêtel formé d'une fleur, piédouche à filets.
Epoque Louis XVI. 100 / 120 €

82
Onze couverts, deux fourchettes, une louche en métal argenté à décor de guirlandes et fleurs, sept couteaux au manche en nacre, sept couteaux à dessert au manche en nacre, un service à découpé manche en ivoire et un lot de couverts divers. 30 / 60 €

83
Lot en métal argenté composé d'une chope à applique, service à thé trois pièces à côtes torsées, théière, moule à soufflet, réchaud, légumier, quatre dessous de bouteilles, ramasse-miettes. 20 / 30 €

84
Suite de douze couverts à poissons en métal argenté de style Empire.

On joint un fort lot de couverts dépareillés en métal argenté : couteaux, cuillères à café et moka en métal doré, trois cuillères à sirop, couteau à beurre, ensemble de porte-couteaux, tout un lot de coutellerie dépareillée (accidents, manques et réparations), pince à asperges, louche, pelle à fraises. 20 / 30 €

85
Six porte-menus en métal argenté de forme Rocaille.

On joint un lot de huit boîtes en métal.
Travail indien et une coupe à pied, un couvercle, un plateau, base de légumier, deux dessous de carafe. Le tout en métal argenté. 20 / 40 €

86
Service à thé et à café en métal argenté (désargenté) de forme ovoïde sur base quadripode, attache des pieds à feuilles d'acanthé, pieds griffe. 30 / 50 €

87
Grand plateau de service à anses de forme rectangulaire mouvementé en métal argenté au centre monogrammé CD, dans un décor gravé de liseron.

Travail de CHRISTOFLE.
Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle. 100 / 200 €

88
Deux fontaines à thé en métal argenté, l'une sur base quadripode, début Christofle, l'autre de forme ovoïde monogrammée JB avec couronne. 40 / 60 €

89
Plat à tarte en porcelaine de LIMOGES à l'imitation Imari cerclé d'argent.
 On joint deux assiettes en verre moulé cerclé d'argent.
Début du XX^e siècle. 30 / 40 €

90
Lot de dix plats, plateau ou jatte et une saucière à plateau adhérent en métal argenté.
Pour certains travail de CHRISTOFLE. 100 / 120 €

91
Nécessaire de voyage dans un écrin de cuir vert composé de couverts pliants, timbale et divers ustensiles en métal argenté.
Fin du XIX^e siècle. 30 / 40 €

92
Paire de bouts de table en bronze argenté à deux bras de lumière. Le fût à pans coupés comme la base.
Style Louis XVI. 150 / 180 €





108



96

97



107



142

143

VERRERIES CERAMIQUES

93

BACCARAT – SAINT LOUIS

Service en cristal de composé de douze verres à vin du Rhin de différentes couleurs et une carafe. 100 / 200 €

94

Lot de neuf verres, deux carafons et une cruche en overlay en cristal de Bohême bleu. 50 / 80 €

95

BACCARAT

Service de douze verres à dégustation en cristal On joint quatre verres à dégustation en verre ordinaire en Baccarat, quatre verres à orangeade, six verres à pieds à pans coupés en cristal, et divers verres. Douze coupelles Baccarat. 200 / 300 €

96

Partie de service de table en porcelaine, l'aile à fond turquoise, monogrammé DA.

Marqué Escalier de Cristal Lahoche et Pannier.

Il se compose de cinq tasses et dix-sept sous-tasses, trois coupes à pieds, six présentoirs à gâteau, quarante-cinq assiettes (éclats et manques à la dorure sur certaines assiettes). 300 / 500 €

97

Partie de service de table en porcelaine, l'aile à fond mauve, monogrammé DA.

Marqué Escalier de Cristal Lahoche et Pannier.

Il se compose de six coupes à gâteaux, deux saucières (manque un couvercle) et quarante-six assiettes. 200 / 400 €

98

Service tête à tête en porcelaine blanche et or marqué d'un N, composé de deux tasses et sous-tasses, d'une laitière, d'une cafetière et d'un pot. On joint une tasse en porcelaine blanche et or à décor d'une rose. 30 / 80 €

99

Partie de service de table en porcelaine blanc et or monogrammé B composé de cinquante-huit petites assiettes, quatre-vingt-une assiettes, quatre coupes à pied, six rapiers, une saucière, deux grands plats, un très grand plat, un légumier, une soupière. 200 / 300 €

100

GIEN

Partie de service de table en faïence, quatre plats rectangulaires, cinq plats ronds, un saladier, deux saucières, une soupière, deux compotiers couverts, un sucrier. 60 / 80 €

101

DAUM

Vase et cendrier en verre coloré. 30 / 60 €

102

DAUM NANCY

Très petit vase de forme oblongue en verre givré et émaillé, dégagé en léger relief, sur une face un rat s'apprête à dévorer une huître.

Hauteur : 4 cm

100 / 200 €

103

LALIQUE

Lot composé de quatre verres et leur cruche, un petit saladier et un cendrier. 50 / 80 €

104

Baromètre Jaeger 1930.

20 / 30 €

105

BACCARAT

Lot de dix-huit verres en cristal. marqués et six assiettes à salade en verre. 100 / 200 €

106

PARIS

Grand Vase d'Eglise en porcelaine à décor floral sur fond blanc. 20 / 30 €

107

BACCARAT

Partie de service de verre en cristal pointé de diamant composé de douze verres à whisky. On joint du même modèle mais non marqué comprenant douze verres à eau, onze verres à vin rouge, sept verres à vin blanc, deux carafes et douze coupes à champagne.

On joint d'un modèle similaire onze soucoupes et onze coupes à champagne, carafe, le col monté argent. 500 / 800 €

108

BACCARAT

Partie de service de verres, modèle vermiculé. Il se compose de neuf verres à eau dont un avec éclat, dix verres à vin rouge, onze verres à vin blanc et une carafe. Marqué. 200 / 300 €

109

Deux chiens de Fô en céramique brune.

Hauteur : 16 cm

On y joint un vase en céramique brune de forme pansue. 50 / 80 €



115

110
Paire de bougeoirs en céramique (accidents)
On joint un vase.

10 / 20 €

111
DELFT (genre de)

Vase en camaïeu bleu, une soupière en porcelaine polychrome vert pomme et or et un cache pot moderne.

30 / 40 €

112
SAXE

Jardinière de forme oblongue et son présentoir ajourée en porcelaine à décor polychrome.

Fin XIX^e siècle. 80 / 120 €

113
VIENNE

Sceau à bouteille en porcelaine de forme ovoïde reposant sur un piédoche, décor dit aux Barbeaux. (manque l'intérieur).

Début du XIX^e siècle.
H. : 32 cm 150 / 200 €

114
BERLIN

Partie de service à thé café en porcelaine comprenant quatre tasses et sous-tasses, un pot à lait, une cafetière à décor floral polychrome.

Marqué. Daté 1799 (une tasse restaurée)
200 / 300 €

115
SAXE

Plat ovale en porcelaine, l'aile ajourée.
Fin XVIII^e siècle 60 / 120 €

116
PARIS

Lot en porcelaine composé d'une tasse litron et d'une soucoupe à fond gros bleu et rehauts d'or.

Début XIX^e siècle.
On joint :

SEVRES
Tasse en porcelaine de forme ovoïde à fond bleu et rehauts d'or, l'anse en croisse surmontant un mascarón, reposant sur un piédoche.
Epoque Louis XVIII, marquée. 60 / 120 €

117
TOURNAI

Partie de service à thé en porcelaine camaïeu bleu et décor à la feuille d'oignon.
On joint un sucrier en porcelaine de Tournai.
Fin XVIII^e – début XIX^e siècle. 100 / 200 €

118
PARIS

Paire de jattes de forme coquille en porcelaine blanche à semi-or.
On joint un bol à biscuit.
1^{er} quart du XIX^e siècle. 60 / 100 €

119
PARIS

Caisse à fleurs en porcelaine.
Epoque 1920. 20 / 30 €

120

Casse-noix en acier forgé à décor de gorges et filets.

10 / 20 €

121

Trois coffrets marquetés, l'un en placage d'ébène incrusté de filets de cuivre, l'autre en placage de palissandre à filets de buis (très voilé), l'un d'entre eux contient des cartes et jetons en nacre gravée.
On joint un lot de réglottes en bois exotique et ivoire.

Epoque Napoléon III. 60 / 100 €

122

Baromètre en bois laqué vert surmonté d'un nœud (accidents et manques).

Epoque fin XVIII^e siècle.
Hauteur : 87 cm 200 / 300 €

123

Quatre boîtes en bois dont une boîte le pousoir montée or, une boîte en vernis Martin. (accidents) 80 / 100 €

124

Porte-couteaux en barbotine.
Onze porte-couteaux en verre émaillé.
Signés DELVAUX, Paris 1925. 20 / 50 €

125

LIMOGES
Bouteille à alcool en porcelaine simulant un personnage écossais.
Vers 1930. 40 / 60 €

126

BACCARAT
Girandole à deux bras de lumière, le fût à côtes torsées, pendeloques facettées. 120 / 150 €

127

JAPON
Ecran en papier peint sur fond d'or à décor d'échassier, deux panneaux **fin XIX^e siècle.** 100 / 120 €

128

Cinq presse-papiers divers. 50 / 120 €

129

Lot de briquets dont deux Dupont et un Dunhill. 50 / 100 €

130

Boîte à gants en placage d'ébène. 10 / 20 €

131

Lot composé de personnages en corail, pierres dures, quartz, améthystes, etc ... 200 / 500 €

132

Pendule à colonnes en palissandre à incrustation de filets de bois clair. Sous globe.
Epoque Charles X. 120 / 150 €

133

Cave à liqueur en bois et Inox. Elle contient trois flacons en verre moulé.
Circa 1930 30 / 40 €

134

Chope de conscrit.
Début XXe siècle. 20 / 30 €

135

Lampe en céramique verte à large panse à mi-corps de filets forts gris.

1925. 60 / 80 €

136

Porte-bouteilles en toile laquée vert.
Hauteur : 62 cm – Largeur : 65,5 cm – Profondeur : 35,5 cm 20 / 50 €

137

Encrier en bronze doré
Style Rocaille. Vers 1900. 40 / 60 €

138

Paire de brûle-parfum en albâtre finement sculpté de palmettes gravé de feuillages, prise en forme de pomme de pin. Couvercle mobile.
Epoque Restauration (accident). 100 / 120 €

139

Pendule dite d'Officier en laiton gravé. Dans son écrin de cuir gaufré.
Fin XIX^e siècle. 100 / 200 €

140

Nécessaire de voyage dans une valise.
1930. 100 / 200 €

141

Surtout de table en bronze argenté, la galerie formée de balustres, fond de miroir.
Style du XVIII^e siècle. 100 / 120 €

142

Surtout de table en trois parties, la bordure violonée à décor de filets, pieds en volutes.
Style du XVIII^e siècle. 100 / 300 €

143

Surtout de table fond de miroir
Style XVIII^e siècle (accidents). 200 / 400 €

144

Lot d'œufs en pierres dures diverses, de grappes de raisin et de minéraux. 100 / 200 €

145

Pique-cierge en bois doré le fût triangulaire.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 44 cm 100 / 120 €

146

Paire d'appliques style Rocaille en bronze ciselé à deux bras de lumière. 100 / 120 €

147

Lustre de synagogue à six lumières. 100 / 200 €

148

Paire de cassolettes en bronze surmontées de trois bras de lumière.
Fin XIX^e siècle.
H. : 25 cm 150 / 250 €

149

Brûle-parfum Satsuma, on joint un vase cloisonné.
Début XXe siècle. 30 / 60 €

150

Personnage en bois patinés.
Travail Chinois. Début XXe siècle. 30 / 60 €

151

Vase en faïence de forme ovoïde tubulaire à décor de Zass rouges, bleues, vertes et noires.
Genre Iznik, dans le Style du XVI^e siècle. 60 / 120 €

152

Cartel de forme violoné, le décor en vernis Martin vert.

Style du XVIII^e siècle. 200 / 400 €

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

153

Lot composé d'une boîte d'aquarelliste et d'une une boîte à couture en bois naturel.
Fin XIXe siècle. 60 / 120 €

154

Trois éléments de paravent. Style de la laque de Coromandel.

Chine.

Hauteur : 102 cm – Largeur d'un volet : 47 cm
200 / 250 €

155

Paire d'appliques à trois bras de lumière.
Napoléon III. 200 / 250 €

156

Baromètre thermomètre en bois sculpté doré simulant un carquois, la partie supérieure ornée d'un nœud de rubans (accidents et manque).

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 101 cm 500 / 900 €

157

Piano demi-queue de marque **BORD**. La caisse en placage de palissandre. Cadre semi-métallique, cordes droites.

Vers 1925. 400 / 600 €

158

Paire de tables bout de canapé en métal doré. Les plateaux à fond de miroir vieilli. Entretoise en X.

Travail dans le goût de Bagues vers 1940.

100 / 200 €

159

Table basse à plateau de laque.
Dans le goût de la Chine du XVIIe siècle.

100 / 200 €

160

Lanterne en verre de forme ovoïde à structure métallique, la partie supérieure surmontée d'un large fumivore et d'un gland en métal noirci comme l'armature.

Travail de la Maison Bagues vers 1940.

Hauteur : 80 cm environ - Diamètre : 25 cm environ
150 / 350 €

161

Violoncelle.

Travail des ateliers de MIRECOURT. Vers 1900.
On joint deux archets montés nickel et plaquettes de nacre.

Hauteur : 125 cm (accidents et manques)
150 / 350 €

162

Paire de bergères en bois ciré mouluré.
Style Louis XV.

Recouvertes d'un tissu à rayures.
Hauteur : 95 cm – Largeur : 64 cm – Profondeur : 55 cm
200 / 300 €

163

Paire de fauteuils cabriolets en noyer à décor Rocaille.

Style Louis XV, fin du XIXe siècle.

Hauteur : 90 cm – Largeur : 61 cm – Profondeur : 53 cm
150 / 300 €

164

Petite armoire en placage de bois de rose marquetée en losange, la partie supérieure en doucine inversée. Elle ouvre par deux portes à médaillon central, la base en plinthe découpée à ressauts. Belle ornementation de bronzes ciselés à décor d'oves, feuillages et mascarons.

Style Régence, fin du XIXe siècle.

Hauteur : 159 cm – Largeur : 155 cm
Profondeur : 46 cm

800 / 1 500 €

165

Bureau à cylindre en placage de bois de rose marqueté en losanges, il présente un cylindre découvrant des tiroirs et casiers en placage de palissandre, deux tiroirs en ceinture, pieds cambrés, belle ornementation de bronzes ciselés.

Style Louis XV, fin du XIXe siècle.

Hauteur : 125 cm – Largeur : 117 cm – Profondeur : 48 cm
1 000 / 2 000 €

166

Table demi-lune en acajou et placage d'acajou, elle présente trois plateaux dépliant cerclé d'un jonc de cuivre, appliquée d'une plaque de cuivre, pieds fuselés à cannelures.

Début du XIXe siècle.

Hauteur : 73,5 cm – Largeur : 106 cm – Profondeur : 56,5 cm
400 / 500 €

167

Paire de candélabres en métal plaqué d'argent à deux bouquets de lumière. Le fût en colonne surmonté d'un chapiteau à mufles de lion. La base ronde.

Epoque Restauration (accidents).

56 x 45 cm 150 / 250 €

168

Table de salon de forme rognon ouvrant par trois tiroirs.

20 / 80 €

169

Commode en acajou et placage d'acajou formant table à jeu de société, le plateau dépliant, un tiroir double amovible formant jeu de jacquet, damier au revers. Tablette, pieds gaines.

Style Louis XVI.

Hauteur : 73,5 cm – Largeur : 35 cm – Profondeur : 58 cm
300 / 400 €



156



212



222

170
Métier à tisser en noyer naturel, les crémaillères en laiton.
Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.

250 / 350 €

171
Bibliothèque en acajou et placage d'acajou à deux corps, la partie supérieure vitrée, la partie inférieure à deux tablettes, deux tiroirs, deux portes.

Epoque Napoléon III. 600 / 1 000 €

172
Vitrine en placage de bois de rose marqueté en feuille dans des encadrements de filets, porte à défoncement. Pieds cambrés. Portes vitrées au 2/3. Plateau de marbre gris Sainte Anne.

Epoque Louis XVI (accidents).
Hauteur : 156 cm – Largeur : 84 cm – Profondeur : 36 cm 400 / 600 €

173
Mouvement d'horloge allemande à complications.
XVII^e – XVIII^e siècle. 150 / 250 €

174
Pied de photophore en métal argenté. 20 / 50 €

175
Paire de fauteuils à crose en bois teinté acajou, pieds en console.
Style Restauration.

Hauteur : 90 cm – Largeur : 56 cm – Profondeur : 43 cm 150 / 180 €

176
Large bergère en bois relaqué crème et or à dossier carré mouluré de rosaces et losanges, descente d'accotoirs en colonne.

Epoque Empire (accidents et réparations).
Hauteur : 89 cm – Largeur : 60 cm – Profondeur : 50 cm 300 / 350 €

177
Ecran de foyer en bois relaqué crème et or. La partie supérieure ornée d'un fronton. Il repose sur des pieds griffe.

Epoque Empire.
Dans le goût de CHAPUIS (accidents et manques).
116 x 70 cm 300 / 400 €

178
Chaise longue en trois parties en bois laqué crème rechampi or. Pieds fuselés à cannelures.
Style Louis XVI. 600 / 700 €

179
Paire de bergères en bois laquées crème et or. Dossier gondole. Pieds sabre ou tronconnique et paire de chaises au modèle.

Style Directoire.
Hauteur : 94 cm – Largeur : 64 cm – Profondeur : 50 cm 400 / 600 €

180
Table à jeux de forme ronde en acajou et placage d'acajou, la ceinture présentant deux tiroirs et deux tirettes opposés. Plateau de marbre blanc à galerie. Pieds fuselés à cannelures se terminant par des sabots. (accidents)

Style Louis XVI, début du XIX^e siècle.
Hauteur : 70 cm – Diamètre : 65 cm 400 / 800 €



181

Mobilier de salle à manger composé de dix chaises et deux fauteuils en bois laqué vert. Le dossier ajouré d'une lyre, pieds fuselés cannelés **style Louis XVI**, une table de forme ovale la ceinture à bandeau, pieds gaines se terminant par des roulettes, on joint des rallonges.

1 000 / 1 500 €

182

Enfilade en acajou et placage d'acajou à ressaut central, ouvrant par quatre portes et quatre tiroirs, les angles arrondis à cannelures, repose sur des pieds en fuseau, plateau de marbre gris Sainte Anne.

Fin XVIII^e - début du XIX^e siècle.

Hauteur : 100 cm – Largeur : 186 cm

Profondeur : 54 cm

2 000 / 4 000 €

183

Paire de girandoles en fer forgé à deux bras de lumière à cristaux de couleur.

500 / 800 €

184

Table à thé acajou et placage d'acajou, les quatre panneaux mobiles à fonds de miroir, le plateau marqueté en frisage et ornementation de bronzes.

Style Transition Louis XV-Louis XVI, vers 1900.

Hauteur : 78,5 cm – Largeur : 65 cm

Profondeur : 45 cm

800 / 1 200 €

185

Fauteuil cabriolet en noyer naturel mouluré, le dossier en chapeau de gendarme, pieds fuselés et pieds postérieurs en sabre.

Travail provincial, fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 86 cm – Largeur : 57 cm

Profondeur : 45 cm

120 / 180 €

186

Table genre table de cabaret en bois naturel mouluré, les pieds cambrés. Le plateau refait.

Hollande. En partie du XVIII^e siècle (accidents, usures).

100 / 200 €

187

Paire de bergères capitonnées de forme arrondi. Pieds droits. (accidents).

Travail anglais fin XIX^e siècle.

30 / 80 €

188

Canapé corbeille en bois naturel ciré et sculpté.

Style du XVIII^e siècle (accidents).

100 / 200 €

189

Secrétaire en placage de bois de rose dans des encadrements de filets et d'amarantes, marqueté en ailes de papillons ou en frisage. Pour les tiroirs supérieurs de fausses cannelures, rosaces dans les angles, plateau de marbre brèche d'Alep. L'abattant découvre casiers et six tiroirs en partie inférieure, deux portes.

Travail provincial, époque Louis XVI.

Serrures changée et réparation (serrures changées, transformations).

800 / 1 200 €

190

Commode en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarantes, angles à pans coupés, elle ouvre par trois rangs de tiroirs, petits pieds cambrés, plateau de marbre Sainte Anne.

Style Louis XVI début XIX^e siècle (petits accidents).

800 / 1 200 €

191

Deux chevets marquetés ouvrant par trois tiroirs

Style Louis XVI.

Hauteur : 65 cm – largeur : 39 cm

profondeur : 26 cm

30 / 50 €

192

Bois de lit capitonné, sculpté de piastres, pommes de pin.

Style Louis XVI.

Hauteur : 125 cm – largeur : 150 cm

longueur : 210 cm

50 €

193

Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué gris à dossier médaillon descente d'accotoirs mouvementés, pieds fuselés à cannelures.

Style Louis XVI (recouvert de velours rouge).

Hauteur : 90 cm – Largeur : 59 cm

Profondeur : 50 cm

150 / 250 €

194

Commode en placage de buis dans des encadrements de filets, pieds gaines à défoncement, elle présente deux tiroirs en façade.

Travail du Sud-Est de la France, début du XIX^e siècle.

Hauteur : 83 cm – Largeur : 115 cm

Profondeur : 54 cm

800 / 1 000 €

195

Fauteuil en bois naturel autrefois laqué. Dossier carré, support d'accotoirs en colonnes. Pieds antérieurs tronconiques.

Epoque Consulat.

Hauteur : 89 cm – Largeur : 55 cm

Profondeur : 47 cm

100 / 200 €

196

Table à jeu portefeuille en placage de bois de rose marqueté en losanges. Les ceintures en doucine. Pieds cambrés.

Style Louis XV, XIX^e siècle.

100 / 150 €

197

Quatre chaises dossier croix de saint André, en bois teinté acajou, assise à châssis, pieds antérieurs en console.

Style Restauration.

Hauteur : 84 cm – Largeur : 44 cm

Profondeur : 37 cm

60 / 80 €

198

Paire de larges bergères à dossier canné en bois laqué gris sculpté de piastres et acanthe, pieds fuselés cannelés à rudentures feuillage.

Style Louis XVI, d'après un modèle de SENE.

Hauteur : 95 cm – Largeur : 57 cm

Profondeur : 58 cm

400 / 800 €



181

182

199
Chaise en bois naturel mouluré à haut dossier ajouré, ceinture sinueuse, pieds cambrés.
Hollande, XVIII^e siècle (accidents).
 Hauteur : 99 cm – Largeur : 48 cm
 Profondeur : 44 cm 120 / 150 €

200
Console acajou et placage d'acajou. la façade violonnée ouvrant par un tiroir en ceinture.
 Repose sur des pieds en volutes dit genoux écartés, dessus de marbre blanc.
Epoque Napoléon III (accidents). 100 / 300 €

201
Miroir de forme rectangulaire en plâtre doré, les angles supérieurs arrondis.
 Au centre deux puttis tenant un cartouche feuillagé.
Style Rocaille de la fin du XIX^e siècle.
 200 / 300 €

202
Table volante en bois naturel ouvrant par trois tiroirs, pieds cambrés.
Style Louis XV. 100 / 120 €

203
Buffet deux corps en bois naturel mouluré. Il ouvre par deux portes en partie supérieure, un tiroir en ceinture et deux vantaux en partie inférieure.
 Corniche en chapeau de gendarme. Pieds cambrés. (accidents)
Travail Rennais, fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle.
 Hauteur : 237 cm – Largeur : 135 cm
 Profondeur : 52,5 cm 500 / 600 €

204
Armoire en bois fruitier à ½ colonnes.
XIX^e siècle. 150 / 200 €

205
Commode à quatre rangs de tiroirs en bois naturel, demi-colonnes.
Début XIX^e siècle.
 Hauteur : 82 cm – largeur : 130 cm
 profondeur : 48 cm 300 / 400 €

206
Ecran de foyer en bois de forme droite.
 Fin XVIII^e siècle. 60 / 80 €

207
Lit laqué gris.
Epoque Directoire. 100 / 200 €

208
Lit bateau en bois fruitier à demi-colonnes.
Epoque Empire. 150 / 200 €

209
Lot de deux tables de bridge. 20 / 40 €



189



203



194

210

Commode en bois fruitier ouvrant par trois tiroirs angles à cannelures, pieds fuselés, dessus de marbre blanc.

Fin XVIII^e siècle

Hauteur : 86 cm – largeur : 103 cm
profondeur : 52 cm 800 / 1 000 €

211

Paire de chaises légères en bois laqué gris, le dossier incurvé, pieds fuselés, sculpture de fleurs et guirlandes.

Epoque 1900.

Hauteur : 91 cm – largeur : 42 cm
profondeur : 41 cm 5 / 800 €

212

Secrétaire à abattant en placage de bois de rose dans des encadrements de filets marqueté en feuille ou aile de papillon, angles des grecques, il présente un tiroir supportant un abattant découvrant tablettes et 6 tiroirs et 2 vantaux en partie inférieure, marbre Sainte Anne.

Epoque Louis XVI (accs, serrures transformées et modifiées)

Hauteur : 155 cm – largeur : 80 cm
profondeur : 45 cm 800 / 1 200 €

213

Table à thé en bois de placage, le plateau cuvette cerclé de bronze rocaille. Pieds cambrés.

Style Louis XV. 150 / 180 €

214

Suite de trois fauteuils à crossse en acajou et placage d'acajou, une bergère au modèle, pieds en console.

Epoque Restauration, deux d'entre eux accidentés.

Hauteur : 92 cm – Largeur : 56 cm

Profondeur : 48 cm (cassés)

et une bergère :

Hauteur : 95 cm – Largeur : 61 cm

Profondeur : 50 cm 600 / 700 €

215

Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou de forme droite, il présente un tiroir en ceinture, un abattant découvrant des casiers et un théâtre entouré de deux colonnes à bagues de bronze, trois tiroirs en partie inférieure, dessus de granit noir.

Epoque Restauration. 300 / 400 €

216

Bureau plat en acajou et placage d'acajou, il présente quatre tiroirs en ceinture dont un cinquième simulé, piétement colonne, modification dans le piétement.

Epoque Restauration. 400 / 800 €

217

Paire de fauteuils en bois naturel à dossier médaillon. Pieds fuselés cannelés.

Style Louis XVI. 100 / 200 €

218

Fauteuil à dossier médaillon en bois laqué sculpté d'agrafes. (très accidenté)

Epoque Louis XVI. 50 / 80 €

219

Lustre à pampilles, structure de fer forgé.

400 / 500 €

220

Barbière de table en placage de noyer. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, le miroir mobile.

Epoque Restauration. 50 / 80 €

221

Guéridon à plateau basculant.

Fin du XIX^e siècle. 30 / 40 €

222

Suite de six fauteuils en acajou et placage d'acajou, les supports d'accotoirs comme les pieds en consoles.

Epoque Louis-Philippe.

Hauteur : 92 cm – Largeur : 57 cm

Profondeur : 46 cm 1 000 / 1 500 €

223

Baromètre en placage d'acajou.

Epoque Restauration. 100 / 120 €

224

Secrétaire en placage d'acajou, angles arrondis à cannelures. Il présente un abattant découvrant tiroirs et casiers et deux portes, pieds fuselés. Dessus de marbre blanc. (accidents)

Style Louis XVI. 120 / 180 €

225

Travailleuse en bois laqué.

Dans le goût du XVIII^e siècle 100 / 120 €

226

Paire de chaises légères.

Style Louis XV. 30 / 40 €

227

Table en placage de bois de rose dans des encadrements formant bureau plat, ouvrant par un tiroir en ceinture. (poigné détachée)

Epoque Napoléon III, style Louis XV.

400 / 800 €

228

Guéridon rond en acajou et placage d'acajou, le fût balustre, base tripode à pieds griffe, marbre Sainte Anne, ornementation de bronze ciselé.

Epoque Restauration (accidents). 400 / 800 €

229

Ecran de foyer en acajou massif mouluré. Il présente une tablette en façade en acajou massif mouluré.

Fin du XVIII^e siècle. 120 / 150 €

230

Bergère en acajou et placage d'acajou, pied à étranglement.

Style Empire. 100 / 120 €





TAPIS TAPISSERIE

231
Tapis KAZAK fond marine.
146 x 120 cm

100 / 120 €

232
Tapis fond rouge (très usé).
238 x 208 cm

50 / 80 €

233
Tapis d'Orient
« L'arbre de vie » fond crème.
201 x 128 cm

400 / 500 €

234
Tapis d'Orient à compartiments sur fond bleu.
200 / 300 €

235
Lot de tapis comprenant : tapis à fond beige et contre bordure rouge (percé), une carpelette à fond bleu, un tapis Boukara, tapis du Caucase délavé, tapis à motif losangique au centre, tapis à fond bleu marine (tous très usés).

200 / 500 €

236
Lot de cinq tapis d'Orient et un tapis à fond rose (accidents, percés, usures).
150 / 250 €

237
Huit tapis d'Orient. Divers états.
600 / 800 €

238
AUBUSSON
Fragment de tapisserie représentant un échassier dans une mare sur fond de paysage. Sans bordures (usures et accidents).
Epoque XIXe siècle.
210 x 208 cm
600 / 800 €



232



238

PROCHAINE VENTE DEUXIÈME QUINZAINE DE JUIN

(se renseigner à l'étude pour la date exacte)



APRÈS SUCCESSION, CESSATION D'INDIVISION ET DÉPARTS



(Frais judiciaires et volontaires)

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 23,92 % TTC y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 23,92 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- *Payment by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.*

- *Swift wire, money transfer.*

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-preneur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

