



FRAYSSE & ASSOCIÉS

COLLECTION D'HAMEÇONS
DE MONSIEUR PHILIPPE MARECHAUX

COLLECTION DE POUPÉES KACHINA HOPI ET ZUNI

HAUTE CURIOSITÉ

MERGREDI 20 OCTOBRE 2010 • 14H15
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 5

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR : AFRIQUE – OCÉANIE – AMÉRIQUE – HAUTE ÉPOQUE – EXTRÊME-ORIENT ET DIVERS - NOMBREUX CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES DES ANNÉES 1944 À 1980.

COLLECTION DE MONSIEUR PHILIPPE MARECHAUX :
EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE 80 HAMEÇONS DES ÎLES DU PACIFIQUE ET DE COLOMBIE BRITANNIQUE.

COLLECTION DE 26 POUPÉES KACHINA HOPI ET ZUNI.

OCÉANIE : CRÂNE D'ENFANT DES ÎLES MARQUISES - STATUE DES ÎLES COOK.
SCULPTURES AFRICAINES : DEUX STATUETTES BEMBE DU CONGO DONT UNE MATERNITÉ.

AMÉRIQUE : BIJOU D'OR DU COSTA-RICA - TISSUS DU PÉROU - PETITES SCULPTURES TAINO.

ANTIQUES : COLLECTION D'OS COPTES.

HAUTE ÉPOQUE : IVOIRE BYZANTIN - SCULPTURES.

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 20 OCTOBRE 2010 À 14H15

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 5**

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 05
Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 19 octobre 2010 de 11H00 à 18H00
Mercredi 20 octobre 2010 de 11H00 à 12H00

Expert :

Monsieur Jean ROUDILLON

206, Boulevard Saint-Germain
75007 PARIS

Tél : 01 42 22 85 97 - Fax : 01 45 48 55 54

Assisté de Madame Pierrette REBOURS

Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

IMPORTANTE BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR ÉCLECTIQUE
AFRIQUE - OCEANIE - AMÉRIQUE
HAUTE ÉPOQUE - EXTRÊME ORIENT – DIVERS

- | | |
|--|--|
| <p>1
Marie Madeleine GAUTHIER.
Catalogue international de l'œuvre de Limoges n° 1 Époque romane
- Édition 1987. 100 / 120 €</p> | <p>13 TER
LES TRÉSORS DE L'AMÉRIQUE précolombienne S.K. Lothrop
Skira 1964. 40 €</p> |
| <p>2
DE JADE ET DE NACRE patrimoine artistique Kanak.
Catalogue exposition, Paris 1990. 40 €</p> | <p>14
Neu-Guinea. Ernst Furhmann, 1922. 150 €</p> |
| <p>3
RUNA.
Archivo Para Las Ciencias del Hombre volume IV.
Île de Pâques. 20 €</p> | <p>15
ANTIQUES Works of Art from Benin. Collected by Lieutenant-
Général Pitt Rivers. Reprinted by Hacker Art Books - New York,
1968. 100 / 120 €</p> |
| <p>4
HERMANN Schnitzler - PETER BLOCK - CHARLES RATTON
Email, Goldschmiede - Und Metallar Beiten. Volume 2.
Luzern 1965 40 €</p> | <p>16
RACCOLTA di Un Amatore d'Arte Primitiva : Paolo Morigi.
Kunstmuseum - Bern, 1980. 120 / 150 €</p> |
| <p>5
El Santuario de San Miguel de Excelsis (Navarra) y su retablo
Esmaltado.
Madrid 1929. 40 €</p> | <p>17
MEXIKANISCHE. Ernst Wasmuth A. G. Berlin - 2 volumes
semblables. 30 €
Chaque</p> |
| <p>6
SAMMLUNG E. Und M. Kofler - Truniger
Zurich 1964. : 2 volumes. 30 €</p> | <p>18
Barbaren und klassiker. Wilhelm Hausenstein - Munchen, 1923.
80 €</p> |
| <p>7
Quarante deux catalogues de ventes publiques diverses dont
certains en double ou en triple exemplaires. 20 €</p> | <p>19
LES ARTS DE LA NOUVELLE GUINÉE. Docteur Stephen Chauvet -
1930 (relié). 350 / 500 €</p> |
| <p>8
ABC DÉCOR
Dix sept numéros
Dix huit revues diverses : l'Œil - Connaissance des Arts - L'Art vivant
- Objets et monde, etc. 50 €</p> | <p>20
L'ART DE L'OCEANIE. Maurice Leenhardt - Édition du Chêne,
1947. 50 / 60 €</p> |
| <p>9
COLLECTIONS BING
Six volumes brochés sous cartonnage.
Vente publique 1906. 150 / 250 €</p> | <p>21
NEGERPLASTIK Carl Von Einstein - Munchen, 1920. 50 / 60 €</p> |
| <p>10
PREUVES DES ANTIQUITÉS DE CHINE par Paul Houo-Ming-Tse.
Pékin, 1930. 150 / 250 €</p> | <p>22
RELIGIOSE PLASTIK DER NATURVÖLKER. Ernst Vatter - Frankfurt,
1926. 60 / 80 €</p> |
| <p>11
José Alcina : l'Art Précolombien. Mazenot 1978. 80 / 120 €</p> | <p>23
ART DE L'AMÉRIQUE. Raoul d'Harcourt - Les Éditions du Chêne,
1948. 30 €</p> |
| <p>12
COLLECTIONS G. de MIRE, catalogue Paris 1931. 80 / 120 €</p> | <p>24
Les Indiens d'Amérique Préhistoire et Archéologie - Éditions de
la Courtille, 1976.
Masques Indiens de la Côte Nord Ouest de l'Amérique - Éditions
du Chêne, 1979. 30 €</p> |
| <p>13
COLLECTIONS André Breton et Paul Eluard, catalogue vente
publique 1931 - Trois volumes.
Vendus à l'unité.
Chaque 80 / 120 €</p> | <p>25
Le Monde Précolombien N R F. L'univers des formes, les Mayas,
les Andes - 2 volumes 60 €</p> |
| <p>13 BIS
DICTIONNAIRE des mythologues Y. Bonnefois, Flammarion 1981
- 2 volumes reliés. 30 / 50 €</p> | <p>26
Léon Underwood. Bronzes of West Africa et figures in wood of
West Africa - 1951. 40 €</p> |
| | <p>27
ORO DEL PEROU - 1982. 20 €</p> |
| | <p>28
TREASURES OF ANCIENT NIGERIA. Ekpo Eyo and Frank Willet
- 1980. 20 €</p> |

29
BRONZES ET POUDRE D'OR. Robert Cornevin et Madame Henri Abel.
Rare traité d'Henri Abel sur les pesons Ashanti. 20 €

30
CHEFS-D'ŒUVRE des Arts Indiens et Esquimaux du Canada -
Musée de l'Homme, 1969. 60 / 80 €

31
CHEFS-D'ŒUVRE du Musée de l'Homme - Paris, 1965. 60 / 80 €

32
ARTS PRIMITIFS DANS LES ATELIERS D'ARTISTES Musée de l'Homme, 1967. 60 / 80 €

**LIVRES ET CATALOGUES
SUR LES ARTS PRIMITIFS**
seront vendus par lots ou à l'unité sur demande.

33
ABCDEF
- CATALOGUE. Musée de Chicago
- CATALOGUE Aethiopia. Musée Dapper.
- LA VOIX DES ANCÊTRES. Musée Dapper
- L'ART DE TAHITI
- Africain Art Exposition Munich 1976
- West - Afrika - Ethnografisch Plastik I
- OUVERTURES SUR L'ART AFRICAIN. Musée Dapper.
- CATALOGUE Musée de Philadelphie.
- CATALOGUE - Musée d'Anvers
- BULLETIN Museum of Modern Art.
- LE SYMBOLE DAHOMÉEN DU SERPENT QUEUE-EN GUEULE
- DEUX CATALOGUES Art Précolombien, Galerie Mermoz.
- SUITE DE CATALOGUES D'ART PRIMITIF Charles Ratton.
- TROIS CATALOGUES Ventes Publiques : Loudmer Novembre 1975
- CATALOGUE du Cabinet d'un amateur - Guy Loudmer 1974
- DEUX CATALOGUES d'Art Primitif - Guy Loudmer - Décembre 1974
- CATALOGUE ART PRIMITIF Avril 1975
- DEUX CATALOGUES ART PRÉCOLOMBIEN Guy Loudmer
Octobre 1974
- DEUX CATALOGUES. Art Primitif Loudmer Décembre 1975.
- TROIS CATALOGUES René Rasmusen 1979
- COLLECTION André Lhote - Décembre 1979.
- ART PRIMITIF - Décembre 1969
- ARTS PRIMITIFS Loudmer
- DEUX CATALOGUES Loudmer - Décembre. 1980
- DEUX CATALOGUES Loudmer - Mars 1980
- DEUX CATALOGUES Loudmer - Novembre 1979
- CATALOGUE Loudmer - Juin 1979
- CATALOGUE Loudmer - Juin 1980
- CATALOGUE Ader - Décembre 1969
- CATALOGUE Loudmer - Juin 1978
- CATALOGUE Loudmer - Juin 1979
- DEUX CATALOGUES Cornette de Saint Cyr - Mars 1974
- CATALOGUE Collection André Lhote - Décembre 1979
- MEXIQUE PRÉCOLOMBIEN Art et Style
- LES RICHESSES DE L'ANCIEN MEXIQUE - EXPOSITION Galeries Lafayette
- ROYAL ART OF CAMEROUN
- CATALOGUE GALLERIA PAOLO MORIGI
- LE MONDE NOIR. Présence africaine numéro spécial VIII-IX
- CATALOGUE THE METROPOLITAN MUSÉUM OF ART
- ABSTRACTION AUX ROYAUMES DES KUB - Musée Dapper
- L'HOMME Revue française d'anthropologie
- AFRICAIN SCULPTURE William Fagg and Margaret Plass 164
- OISEAUX. Musée Barbier Mueller 1984

34
ORBIS PICTUS MASKEN - Ernst Wasmuth - Berlin. 50 €

35
AFRICAIN ART. The Havenon collection. 30 €

36
François BOUCHER. Histoire du Costume - Flammarion. 20 €

37
OBJETS INTERDITS. Musée Dapper. 30 €

38
TRÉSORS D'ART DE YOUGOSLAVIE. Hartaud 1969. 40 €

39
- **DIE WELTABS UHR 1550-1650 Munich Nationalmuseum, 1980.**
- **MUSEE DE BESANCON SALLE DE L'HORLOGERIE.**
- **ESQUISSE D'UNE HISTOIRE DE LA MONTRE 1948.** 30 €

40
LES MAJOLIQUES DES MUSÉES NATIONAUX, 1974.
LES MAJOLIQUES DE LA COLLECTION Paul GILLET, Lyon.
ROBERT MONTAGUT. Faïence 1990.
AZULEJOS. 30 €

41
TARDY. Les Ivoires - Deux volumes
ROMISCH - Germanisches Zentralmuseum Zu Mainz. Ivoires byzantins.
IVOIRES FRANCAIS, 1947. 120 €

42
LA SCULPTURE FRANÇAISE au Moyen Âge. Marcel Aubert - Flammarion, 1946.
Un volume relié. 30 €

43
L'UNIVERS DES FORMES. Sous la direction d'André Parrot, Roman Ghirshman etc : Sumer, Assur, Perse, les Hittites, les Phéniciens, Parthes et Sassanides, Grèce archaïque, Grèce Hellénistique, Grèce classique, Naissance de l'art grec, les Étrusques et Rome, Rome, les Celtes, le Temps des Pyramides, l'Empire des Conquistadors.
Seize volumes reliés. 300 €

44
Atlas pittoresques de la France par Anésime Reclus
Quatre volumes reliés
ENCYCLOPÉDIE PHOTOGRAPHIQUE DE L'ART. Le Musée du Louvre - Expéditions Tell Trois volumes
RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE grecque et romaine. Salomon Reinach - Paris Édition Ernest Leroux 1924 - huit volumes
NOMBREUX OUVRAGES sur l'art contemporain
LES ARTS GRECS - ÉGYPTIENS - PERSANS - LE MOYEN ÂGE EUROPÉEN. 100 / 120 €

45
HISTOIRE UNIVERSELLE DE L'ART, éditée par les Éditions Stauffacher 1965.
Cinq volumes. 60 €

46
MANUEL D'ARCHÉOLOGIE
Grecque Volume 3.
Égyptienne Tome Ier - Deux volumes Édition Picard 1948 et 1952. 30 €

47
TRÈS IMPORTANT ENSEMBLE DE CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES réunis par le Secrétariat de Charles RATTON pour sa documentation à partir du 27 avril 1944 et ce jusqu'en 2004, y compris ceux pour lesquels il était expert. Ils concernent l'Archéologie, le Moyen Âge, la Curiosité et les Arts Primitifs aussi bien français qu'anglais, américains et allemands : Collections Breton-Eluard, de Miré, Octave Pincot, Brummer, Hélène Rubinstein, David-Weil, Peyrefitte, Georges Ortiz, Pierre Guerre etc. 500 / 600 €

48
Collection de revues du Musée du Louvre.
Collection d'Art d'Afrique
et de nombreux autres ouvrages et catalogues. 20 €

COLLECTION DE POUPÉES KACHINA HOPI ET ZUNI

- 49**
YUNGYA, KACHINA Cactus
Hopi.
Hauteur : 34 cm 1 800 / 2 000 €
- 50**
HO-OTE
Hopi
Hauteur : 29,5 cm 1 500 / 1 800 €
- 51**
PAUTIWA dieu du soleil
Zuni
Hauteur : 22,5 cm 1 200 / 1 500 €
- 52**
PUCH TIHV
Hopi
Hauteur : 27,5 cm 1 800 / 2 000 €
- 53**
HO-OTE
Hopi
Hauteur : 28 cm 1 800 / 2 000 €
- 54**
GUERRIER
Zuni
Hauteur : 21 cm 1 800 / 2 000 €



49

50



51



52



53



54

- 55
SHALAKO MANA ou TAKA
 Hopi
 Hauteur : 31 cm
 1 800 / 2 000 €
- 56
BLAIREAU
 Hopi
 Hauteur : 23 cm
 1 200 / 1 500 €
- 57
KACHINA porte bois
 Hopi
 Hauteur : 21 cm
 800 / 1 000 €
- 58
JEUNE FILLE PAPILLON
 Hopi
 Hauteur : 17,5 cm
 1 000 / 1 200 €
- 59
VACHE
 Hopi
 Hauteur : 28 cm
 1 000 / 1 200 €
- 60
KACHINA non déterminée
 Hopi
 Hauteur : 18 cm
 800 / 900 €



55



56

57

58

59

60

- 61**
SHALAKO
Hopi
Hauteur : 15,5 cm 1 000 / 1 200 €
- 62**
GUERRIER silencieux ou GUERRIER Shalako
Hopi
Hauteur : 30 cm 2 500 / 3 000 €
- 63**
KONIN
Hopi
Hauteur : 19 cm 1 800 / 2 000 €
- 64**
VACHE
Hopi
Hauteur : 21 cm 1 500 / 1 800 €
- 65**
KA'E
Hopi
Hauteur : 23,5 cm 1 200 / 1 500 €
- 66**
OURS
Hopi
Hauteur : 20,5 cm 1 800 / 2 200 €





63

64

65

66

67

KOSHARI CLOWN

Hopi

Hauteur : 26 cm

1 500 / 1 800 €

68

PAVATEA, Kachina tétard (d'où les tétards peints sur sa coiffe)

Hopi.

Hauteur : 36 cm

2 500 / 2 800 €

69

SHALAKO TAKA sexuée féminine

Hopi

Hauteur : 27 cm

1 800 / 2 200 €

70

KACHINA danse du serpent

Hopi

Hauteur : 21 cm

1 200 / 1 500 €





68

69

70

71

HO-OTE

Hopi

Hauteur : 17,5 cm

1 200 / 1 500 €

72

OURS ?

Hopi

Hauteur : 19,5 cm

1 500 / 1 800 €

73

GALETTE DE MARIAGE.

Travail de vannerie de couleur, sur ses deux faces la stylisation recto et verso d'une KACHINA Hopi.

Diamètre : 31 cm

600 / 900 €

74

DEUX CUILLÈRES en corne blonde et noire.

Haïda

100 / 150 €



71



73

72





COLLECTION D'HAMEÇONS DE MONSIEUR PHILIPPE MARECHAUX

C'est en septembre 1983 que je fis la connaissance de Monsieur Philippe Marechaux. J'avais été impressionné par sa gentillesse, sa disponibilité, son savoir. Je commençais alors mon stage de commissaire-priseur, lui était reconnu de tous pour son sérieux, sa compétence professionnelle et son œil dans le monde des tableaux modernes.

Il avait une grande passion : la pêche, les étangs et tout ce qui s'y rapportait. C'est ainsi qu'il lui fallut plus de trente années pour réunir la collection d'hameçons que nous dispersons aujourd'hui.

Œuvres d'artistes anonymes, simples pêcheurs, ou créateurs de génie, sa collection d'hameçons nous donne une occasion unique de découvrir des objets usuels devenus « objets plaisirs ».

Aux fins reflets nacrés des hameçons de la Polynésie Française répondent les créations puissantes de Colombie Britannique ; le plus grand nombre d'archipels du Pacifique est représenté jusqu'aux terres australes de la Nouvelle-Zélande.

Vincent Fraysse



84

Consulter :

- *Pacific Island Records*. By Harry G. Beasley. London Seeley, Service and CO. LTD. 1928 (Réédition française Fines Mundi Saarbrücken)

- *Contribution to the History of Fishing in the southern seas* By BEngt Anell

- *Hameçons en nacre et limes en pierre d'Océanie et De l'Océan Indien.*

Analyse d'une tendance JSO 1997 N° 105 pp 147 - 156.

75

LOT : TROIS HAMEÇONS en bronze à patine verte d'époque romaine

Longueur : 2,5 cm - 3,5 cm et 3,7 cm

On y joint deux agrafes de vêtement en bronze à décor gravé d'époque romaine.

Largeur : 2,6 et 2,9 cm

60 / 80 €

76

ONZE HAMEÇONS à bonite, Polynésie française, Tahiti

Crochet en os probablement humain percé d'un ou de deux trous fixés au moyen de fibre végétale à un leurre en nacre marine. Cordelettes en tresse, certaines avec leur œillet.

Bibliographie : Beasley page 48 LXXVI.

76 - Longueur : 8,7 cm

350 / 450 €

77 - Longueur : 8,8 cm

350 / 450 €

78 - Longueur : 13,7 cm

350 / 450 €

79 - Longueur : 12,8 cm

350 / 450 €

80 - Longueur : 9,7 cm

350 / 450 €

81 - Longueur : 11,1 cassé, collé

250 / 350 €

82 - Longueur : 13,1 cm

400 / 450 €

83 - Longueur : 10,7 cm

350 / 450 €

84 - Longueur : 9,7 cm

avec partie de son ardillon probablement en hibiscus

400 / 500 €

85 - Longueur : 10,1 cm

avec son ardillon complet probablement en hibiscus

400 / 500 €

86 - Longueur : 9,5 cm

avec son ardillon complet probablement en hibiscus

400 / 500 €



85



76



77



78



79



80



81



82



83



86



79



96

87
HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue attaché par un lien végétal à un leurre en nacre marine représentant un poisson auquel sont attachées cinq petites perles de verroterie de couleur.
Îles Salomon, Malaïta.
Longueur : 8 cm

300 / 400 €

88
HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue attaché par un lien de boyaux ou de plastique à un leurre en nacre marine représentant un poisson auquel sont attachées quelques petites perles en verroterie de couleur et un plumet en fibre rouge.
Îles Salomon, Malaïta.
Longueur : 6,4 cm

350 / 400 €

89
TRÈS ANCIEN HAMEÇON. Crochet en os humain attaché par un lacs de fibres végétales à une hampe en calcite percée au sommet d'un trou.
Île Gilbert.
Bibliographie : Beasley page 92 planche CXLII.
Longueur : 9,3 cm

800 / 1200 €

90
HAMEÇON. Crochet en nacre percée de deux trous et attaché par une cordelette de fibre végétale à un leurre en nacre marine.
Polynésie Française, Tahiti.
Longueur : 8,2 cm

500 / 600 €

91
HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue percé de deux trous attaché par une fine cordelette en fibre végétale à un leurre en nacre marine.
Polynésie Française, Îles Marquises.
Longueur : 8,5 cm

600 / 900 €





92
HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue percé de deux trous et fixé par un long et mince cordage en fibre végétale à un leurre en coquille marine, probablement un fragment d'une porcelaine.
Îles Gilbert.
 Longueur : 5 cm 500 / 800 €

93
HAMEÇON. Crochet en nacre marine fixé par un cordage en fibre végétale formant leurre à un autre leurre en coquille marine taillée dans la masse.
Île Marshall.
 Longueur : 8,7 cm 600 / 900 €

94
TREIZE HAMEÇONS et fragments en nacre et ivoire marin.
Hawaï.
 Bibliographie : Beasley page 6 planche VIII. 400 / 500 €

95
SEPT HAMEÇONS miniatures. Crochet en écaille de tortue ou pics de porc-épic ? attachés au moyen de fibre végétale à des leurres en nacre marine.
Aborigènes d'Australie ou Nord Amérique.
 Longueur : 1,9 cm 500 / 600 €





98



87



88



89



90



91



92



93



94



96



97



99



100



101



102



89



103



104

96

HAMEÇON composé de deux éléments en os ou ivoire marin, reliés entre eux par un lacis de fibre végétale, au sommet lien serré de fibres et cordelette attachés.

« N.W Coast of america ».

Longueur : 12,5 cm

800 / 1200 €

97

HUIT CRANS DE HAMEÇONS en fer

Hawaï ?

Bibliographie : Beasley page 50 planche LXXXIV

400 / 500 €

98

HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue attaché par de la fibre végétale à un leurre en nacre marine et à de petites perles de coquille. Le leurre est sculpté à l'avant d'une tête pouvant symboliser un poisson et au revers de quatre gorges et de stries.

Îles Salomon Malaïta.

Longueur : 7,8 cm

500 / 600 €

99

HAMEÇON en os composé de deux parties reliées par de la fibre et incrusté d'un fragment d'écaille de tortue ? Nous y joignons la moitié d'un hameçon.

Hawaï.

Longueur : 9,4 cm

800 / 1 200 €

100

CRAN DE CROCHET en corne.

Nouvelle Calédonie, Maré ?

Longueur : 5 cm

150 / 200 €

101

HAMEÇON en nacre marine fixé à un cordage en fibre végétale.

Polynésie Française.

Longueur : 4,3 cm

500 / 600 €

102

CRAN DE HAMEÇON en nacre marine.

Polynésie Française.

Longueur : 2,5 cm

250 / 350 €

103 - 104

DEUX HAMEÇONS, le cran en os et la hampe en bois avec cordelette fixée au sommet et à l'intersection du bois et de l'os.

Maori Nouvelle Zélande.

Longueur : 6,4 cm et 7,2 cm

chaque 500 / 600 €



105



106



107



107



108



109



105

HAMEÇON. Crochet en ivoire marin ou en os fixé par un cordage de fibre végétale à un leurre en coquille marine sur laquelle une lamelle découpée dans une haliotide, est incrustée.

Nouvelle Zélande.

Longueur : 8,8 cm

450 / 600 €

106

HAMEÇON. Crochet en ivoire marin ou en os fixé par un cordage de fibre végétale à un leurre en bois sur lequel une lamelle découpée dans une haliotide est incrustée.

Nouvelle Zélande.

Longueur : 12,3 cm

600 €

107

HAMEÇON. Crochet en ivoire marin ou en os fixé par un cordage de fibre végétale à un leurre en bois sur lequel une lamelle découpée dans une haliotide est incrustée.

Nouvelle Zélande.

Longueur : 15,2 cm

600 / 800 €

108

HAMEÇON. Crochet en ivoire marin ou en os fixé par un cordage de fibre végétale à un leurre en bois sur lequel une lamelle découpée dans une haliotide est incrustée.

Nouvelle Zélande.

Longueur : 10,4 cm

500 / 550 €

109

HAMEÇON. Crochet en ivoire marin ou en os fixé par un cordage de fibre végétale à un leurre en bois sur lequel une lamelle découpée dans une haliotide est incrustée.

Nouvelle Zélande.

Longueur : 12 cm

500 / 550 €





110

110
HAMEÇON. Crochet en ivoire marin ou en os fixé par un cordage de fibre végétale à un leurre en bois sur lequel une lamelle découpée dans une haliotide est incrustée (la lamelle d'haliotide est cassée et collée).

Nouvelle Zélande.
Longueur : 12,7 cm

500 / 550 €



111

111
HAMEÇON. Crochet en ivoire marin ou en os fixé par un cordage de fibre végétale à un leurre en bois sur lequel une lamelle découpée dans une haliotide est incrustée. Petits manques à l'extrémité du leurre en bois.

Nouvelle Zélande.
Longueur : 15,4 cm

350 / 450 €





112
TROIS HAMEÇONS semblables auxquels il manque la lamelle d'haliotide.
Nous y joignons une lamelle d'haliotide incomplète.
Nouvelle Zélande.
Longueur : 14,7 - 9,9 , et 10,2 cm

300 €

113 - 114

DEUX HAMECONS A FLETAN.
ILES QUEEN CHARLOTTE, COLOMBIE BRITANNIQUE, HAÏDA.



113

Deux pièces en bois réunies en forme de V par un lien, le crochet en os ou en ivoire marin. Un motif sculpté dans le bras inférieur, généralement en bois d'If, représente un poisson et des nageoires.

Le motif sculpté est destiné à amorcer le poisson.

Plus grande longueur : 28,5 cm

5 000 / 6 000 €



114

Deux pièces en bois réunies en forme de V par un lien, le crochet en fer. Un motif sculpté dans le bras inférieur, généralement en bois d'If, représente un animal marin. Avec sa corde.

Plus grande longueur : 29 cm

5 000 / 6 000 €







116

115
QUATRE HAMEÇONS : deux en fer, deux en cuivre
Provenance Grand Nord Américain.
 Longueur : 3,1 - 4,1 - 4,5 - 6,5 cm
 Non reproduits

116
HAMEÇON en bois, tresse et corde de chanvre.
Îles Ellice.
 Longueur : 22 cm

117
HAMEÇON en bois, tresse et corde de chanvre, crochet mobile.
Îles Ellice.
 Longueur : 29 cm

60 / 80 €

350 / 450 €

500 / 600 €



117

118
HAMEÇON en bois, tresse et corde de chanvre, crochet mobile.
Îles Ellice.
 Longueur : 23 cm

119
HAMEÇON en bois, tresse et corde de chanvre, crochet mobile.
Îles Ellice.
 Longueur : 21 cm

120
HAMEÇON en bois, tresse et corde de chanvre, crochet mobile.
Îles Ellice.
 Longueur : 19 cm

800 / 1 000 €

800 / 1 000 €

800 / 1 000 €





121

121
IMPORTANT HAMEÇON. Pierre, os, fer, cordage. Poids en pierre percé de plusieurs trous deux seulement de part en part, le troisième recevant un lien de chanvre ? le rattachant à un leurre en os sur lequel sont fixés trois crochets en fer.

Côte d'Ivoire ?

Longueur : totale 33 cm – Pierre : 17 cm

1 000 / 1 200 €



122

122
BOBINE de cordage et hameçon en fer.

Grand Nord Américain ?

Longueur : 7,7 cm

350 / 450 €

123
HAMEÇON en fer et son cordage. D'après des documents d'archive du collectionneur il s'agirait d'un hameçon du **Sénégal**. Un document olographe nous précise qu'il aurait été «utilisé par le vieux Bassène, pêcheur du village de EDIOUNGOU (3 km de OUSSOUYE en Casamance, Sénégal) pour la pêche au crocodile (ou au caïman)...(début avril 1990)».

Longueur : 13,5 cm

400 / 600 €

124
HAMEÇON en bois, tresse et corde de chanvre, feuilles de pendanus.

Îles Ellice.

Longueur : 29 cm

400 / 500 €



123



124





125
HAMEÇON en bois, crochet en fer.
Nord Amérique ?
Longueur : 15,5 cm

300 / 350 €



126
HAMEÇON en bois, crochet strié en ivoire marin.
Nouvelle Zélande Maori.

450 / 600 €



127 - 128
DEUX HAMEÇONS en bois, crochet en fer. Attaches et garniture fibre végétale, peau ?
Colombie Britannique, Haïda.
Longueur : 18 et 15 cm

chacun 600 / 900 €





125



126



127



128



130

129

131



132





133



134



135

129

ÉLÉMENT de cerf-volant de pêche. Bois et cordage.

Santa-Cruz.

Hauteur : 25,5 cm – Écartement : 23,5 cm

80 / 100 €

130

HAMEÇON CÉRÉMONIEL. Écaille de tortue, deux trous de fixation. Il s'agirait en réalité d'un crochet destiné à accrocher la tête d'un homme sacrifié et mangé.

Îles marquises.

Cf. Musée d'Histoire naturelle. La Rochelle.

120 / 150 €

131

POIDS DE PÊCHE. Douille de fusil ? recouverte de pendans et cordage.

Micronésie.

120 / 180 €

132

ONZE HAMEÇONS miniatures attachés. Bois, écailles, cordage. On y joint deux hameçons attachés.

Australie.

250 / 350 €

133

GRAND CROCHET en fer avec œillet au sommet.

Hawaï.

Longueur : 17 cm

180 / 250 €

134

CHARME en bois

Longueur : 25 cm

30 / 50 €

135

HAMEÇON. Crochet en fer, cordage et baguettes.

Hawaï.

Longueur : 9,6 cm

80 / 100 €

A DIVERS AMATEURS
 SUITE DE NEUF HAMEÇONS AVEC « AVANTAGE »
 PRINCIPALEMENT DESTINÉS À LA PÊCHE À LA BONITE.

136
Crochet en écaille de tortue sur laquelle de minces fils de nylon maintiennent attaché un leurre en nacre marine représentant un poisson auquel sont attachées quelques perles de verre jaune et un « plumet » de coton rouge.

Île Salomon, Malaïta.
 Longueur : 7,5 cm 300 / 400 €

137
Crochet en écaille de tortue sur laquelle de minces fibres végétales maintiennent attaché un leurre en nacre marine représentant un poisson.

Île Salomon, Malaïta.
 Longueur : 6,1 cm 300 / 400 €

138
Crochet en écaille de tortue sur laquelle de minces fibres végétales maintiennent attaché un leurre en nacre marine représentant un poisson dont le dos est gravé de stries.

Île Salomon, Malaïta.
 Longueur : 7,5 cm 300 / 400 €

139
Crochet en écaille de tortue sur laquelle de minces fils de nylon maintiennent attaché un leurre en nacre marine représentant un poisson auquel sont attachés quelques perles de verre de couleur.

Îles Salomon, Malaïta.
 Longueur : 8,5 cm 300 / 400 €

140
Crochet en écaille de tortue sur laquelle de minces fibres végétales maintiennent attaché un leurre en nacre marine représentant un poisson auquel sont attachés quelques perles de verre bleu et un « plumet » de coton rouge.

Île Salomon Malaïta.
 Longueur : 7,6 cm 300 / 400 €

144



143



142



141





141

Crochet en écaille de tortue sur laquelle de minces fibres végétales maintiennent attaché un leurre en nacre marine représentant un poisson particulièrement bien « sculpté ».

Île Salomon Malaïta.

Longueur : 7,7 cm

400 / 500 €

142

Crochet en écaille de tortue sur laquelle de minces fibres végétales maintiennent attaché un leurre en nacre marine représentant un poisson auquel sont attachés quelques perles de coquille marine.

Île Salomon Malaïta.

Longueur : 7,5 cm

300 / 400 €

143

Crochet en écaille de tortue sur laquelle de minces fibres végétales maintiennent attaché un leurre en nacre marine représentant un poisson auquel sont attachés quelques perles de verre de couleur et un « plumet » de coton rouge.

Île Salomon Malaïta.

Longueur : 8 cm

300 / 400 €

144

Crochet en écaille de tortue sur laquelle de minces fibres végétales maintiennent attaché un leurre en os marin représentant un poisson le dos gravé de traits croisés.

Île Salomon Malaïta.

Longueur : 8,4 cm

1 000 / 1 200 €



145



146



147



148

145

HAMEÇON. Crochet en fer (clou de bateau) fixé par des fibres végétales à un leurre en nacre.

Polynésie Française.

Longueur : 9,5 cm

300 / 500 €

146

HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue fixé par de minces fibres végétales à un leurre en coquille marine, percé à son extrémité d'un trou auquel sont attachées des feuilles de pendanus.

Îles Gilbert.

Longueur : 8,4 cm

200 / 300 €

147

HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue sur laquelle de minces fibres végétales maintiennent attaché un leurre en nacre marine percé à son extrémité d'un trou, deux plumes attachées de part et d'autre.

Îles Gilbert.

Longueur : 8,2 cm

300 / 500 €

148

HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue sur laquelle de minces fibres végétales maintiennent attaché un leurre en nacre marine, avec sa corde.

Nouvelle Guinée.

Longueur : 6,1 cm

200 / 300 €

149

HAMPE-CROCHET en écaille de tortue sur laquelle de minces fibres végétales maintiennent attaché un leurre en ivoire marin.

Nouvelle Guinée, Golf Huon.

Longueur : 12,4 cm

300 / 500 €

150

HAMEÇON. Crochet en ivoire marin auquel est enroulé une corde en fibre végétale

Hawaï.

Longueur : 11,3 cm

Bibliographie : Beasley page 50 - planche LXXVII.

300 / 500 €

151

HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue que laquelle de minces fibres végétales maintiennent accroché un leurre en nacre marine (cassé en deux) sur lequel est fixé par deux crochets de fer un élément en os. Corde en fibre végétale.

Îles Tonga.

Longueur : 14,7 cm

1 200 / 1 500 €

152

HAMEÇON. Crochet en nacre marine sur laquelle de minces fibres végétales maintiennent attaché un leurre en nacre marine, percée d'un trou pour fixer une corde.

Îles Marquises ou Tahiti.

Longueur : 9,7 cm

500 / 600 €



149



150



151



152



153



154



155



156



157

153

HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue percé de deux trous, attaché par des fibres végétales à un leurre en coquille marine.

Îles Salomon, Malaïta.

Longueur : 12,9 cm 400 / 450 €

154

HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue fixé dans un lien de fibre végétale à un leurre en nacre marine en forme de poisson.

Île Salomon.

Longueur : 9,4 cm 350 / 400 €

155

HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue percé de deux trous, attaché par des fibres végétales à un leurre en ivoire marin agrémenté de petites perles de verroterie de couleur.

Île Salomon.

Longueur : 11 cm 400 / 500 €

156

HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue fixé dans un lien de fibre végétale à un leurre en nacre marine en forme de poisson.

Île Salomon.

Longueur : 9,1 cm 350 / 400 €

157

HAMEÇON. Crochet en nacre marine fixé par des liens de chanvre à un leurre en nacre marine en forme de poisson.

Île Salomon.

Longueur : 9,6 cm 350 / 400 €

158

HAMEÇON. Crochet en ivoire marin fixé par un lien de fibre végétale à un leurre en nacre marine.

Nouvelle Guinée.

Longueur : 6,5 cm 200 / 300 €

159

HAMEÇON. Crochet en écaille de tortue, fixé par un lien de fibre végétale à un leurre en nacre marine.

Nouvelle Guinée.

Longueur : 8,5 cm 200 / 300 €

159 bis

Harpon en os. (petits accidents).

D'après une étude ancienne de la Société Préhistorique Française, il s'agirait d'harpon FUEGIEN (Argentine) en partie disparu aujourd'hui.

Longueur : 27,5 cm 350 / 550 €



158



159



OCEANIE



163

160
POIGNARD. Os de casoar patiné jaune paille. Le sommet au niveau de l'articulation est sculpté de têtes d'oiseaux et d'un petit animal (usures) Le corps gravé de masques stylisés.
Papouasie, Nouvelle Guinée Moyen Sepik, Iatmul.
Voyage de la Korrigane.
 Longueur : 38 cm 800 / 900 €

161
ORNEMENT D'OREILLE masculin Hakakai. Dent de cachalot sculptée d'un tiki (retouche à la tête). Une masse de métal (plomb) incrusté dans l'ivoire.
Îles Marquises.
 Largeur : 10,5 cm 4 500 / 6 000 €

162
PILON à manioc à tête phalliforme Kéa tuki. Roche volcanique.
 Petits éclats.
Îles Marquises.
 Hauteur : 19,5 cm 1 000 / 1 200 €

163
CRÂNE HUMAIN. Quelques manques et accidents dont une partie des dents. La mâchoire inférieure recouverte d'une « masse » de tapa de couleur naturelle beige. Un bourrelet de même matière de couleur ocre entre les mâchoires.
 Une étiquette manuscrite nous précise : « HIVA-OA. Enfant sacrifié et mangé par les indigènes. E..ani CHEF..... 17 mars 1833 »
Îles Marquises.
 6 000 / 9 000 €

164
HOMME DEBOUT sexué présentant un enfant sur sa poitrine. Bois dur à surface naturelle miel. Il porte au bras gauche un enroulement de fibre végétale (coco) et les traces d'un enroulement identique au bras droit, quelques fêlures et éclat visibles.
Style des Îles Cook, Rarotonga.
 Hauteur : 53 cm 15 000 / 18 000 €



164



SCULPTURES AFRICAINES



165

POULIE DE MÉTIER A TISSER. Bois patine miel. Arceau droit surmonté d'une figure féminine, seins et visage, Trou de suspension à forte usure dans la coiffe. Bobine en corozo avec épingle de fixation en bois, réparation indigène sur l'arceau à gauche. **Yoruba.**

Rare figuration de ce style sur une poulie.

Hauteur : 12 cm

500 / 600 €



166

MATERNITÉ « La Mère » nue, un couteau dans la main gauche, « l'enfant » ficelé contre son ventre tenant un couteau et une gourde.

Bois à ancienne patine brun-rouge. L'enfant le bas-corps recouvert d'un linge. Fracture au bras gauche de la femme et manques à ses pieds, l'un des yeux incrusté de coquille.

Congo, Bembe.

Hauteur : 14,5 cm

5 000 / 8 000 €



167

STATUETTE d'un homme tenant un couteau dans sa main gauche. Bois à ancienne patine brun-rouge, une partie du corps recouverte d'une étoffe, les yeux incrustés d'un fragment de coquille. Manque le bras droit.

Congo, Bembe.

Hauteur : 13,5 cm

1 000 / 1 200 €

165

168

STATUETTE féminine. Bois patine brune légèrement huileuse. De style cubiste. Collier bracelet ceinture de perles en verroterie rouge et cauris.

Burkina-Faso, Bobo.

Hauteur : 14,5 cm

1 000 / 1 200 €

169

TÊTE D'UN HOMME, la bouche ouverte. Terre cuite rose. La chevelure en deux coques est bouclée.

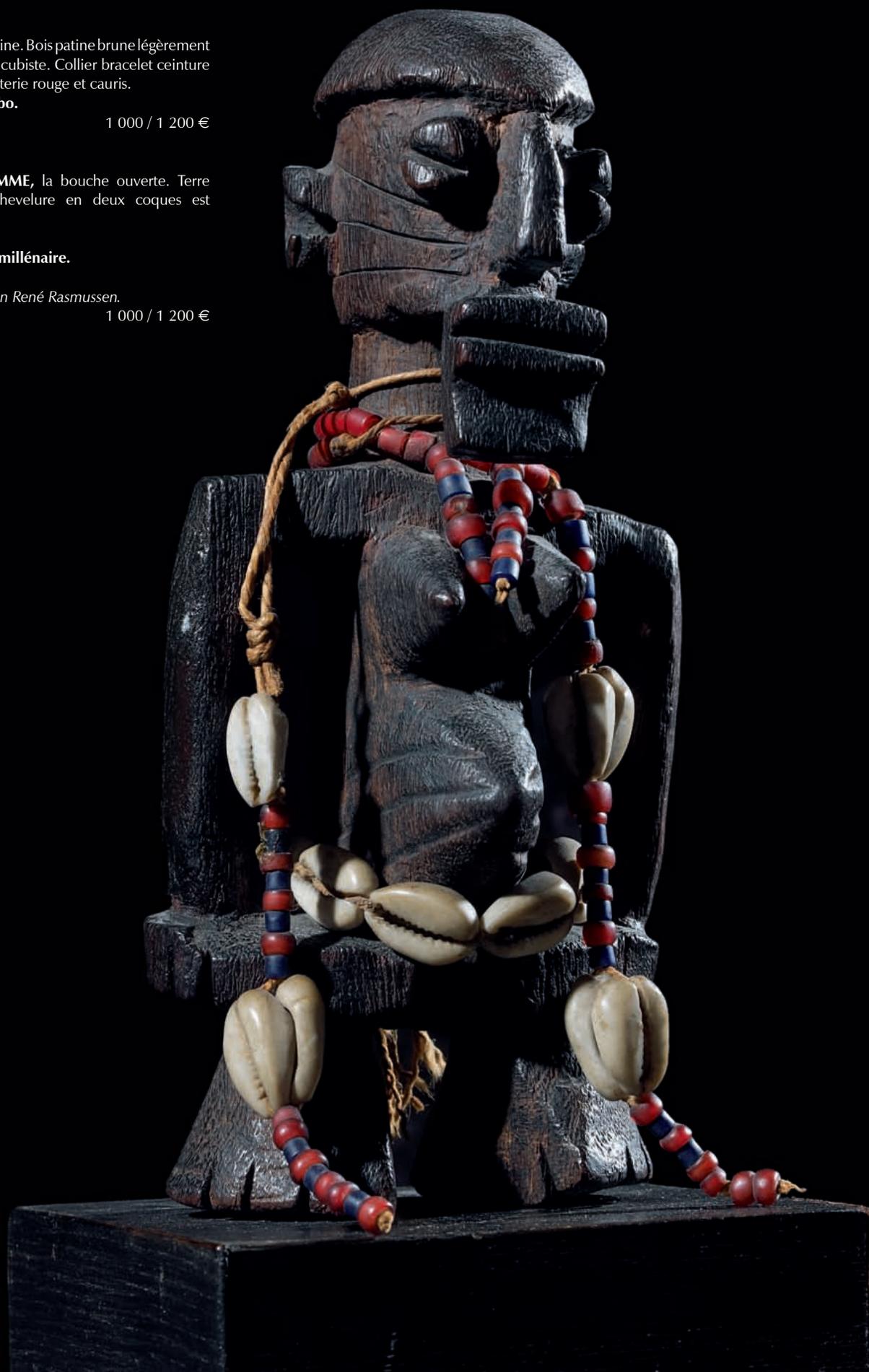
Usures en surface.

Djenne. II^{ème} - I^{er} millénaire.

Hauteur : 15 cm

Ancienne collection René Rasmussen.

1 000 / 1 200 €



AMÉRIQUE



170



170

AIGLE-PENDENTIF. Or rose. Les ailes éployées, les serres soudées à un anneau. De part et d'autre de la tête de l'oiseau une tête d'animal fantastique. Anneau à l'arrière du corps
Une broche a été ajoutée en période contemporaine.

Panama, vers le X^e siècle après J.C.

Poids : 36 g – Hauteur : 51 cm – Largeur : 53 cm
– Épaisseur : 20 cm

4 000 / 5 000 €

171

AMULETTE. Os de Manati de couleur jaune clair mat sculpté d'un personnage stylisé probablement féminin. Pourrait être aussi un abaisse langue.

Saint Domingue, Taïno.

Hauteur : 10 cm

Bibliographie : Catalogue « Art TAINO » Musée du Petit Palais - Jacques Kerchache 1994.

600 / 800 €

172

AMULETTE. Os de Manati de couleur naturelle sculpté d'un personnage stylisé inversé.

Saint Domingue, Taïno.

Hauteur : 12,3 cm

600 / 800 €

173

AMULETTE. Os de Manati de couleur jaune clair mat sculpté d'un personnage stylisé et d'une tête animale à la base.

Saint Domingue, Taïno.

Hauteur : 10,3 cm

600 / 800 €

174

AMULETTE. Os de Manati recouvert d'une patine marron sculpté d'un personnage très réaliste.

Saint Domingue, Taïno.

Hauteur : 10,8 cm

600 / 800 €

175

IMPORTANT PANNEAU en fibre de camélidé (d'un poncho). Il est brodé de six personnages « dansant » noir et ocre sur fond beige.

Pérou, Nécropole d'Ancon à Chancay 900-1200

Hauteur : 51 cm – Longueur : 11,8 cm

2 000 / 2 500 €

176

IMPORTANT PANNEAU en tissu. De forme rectangulaire découpé en « escalier » Il est incrusté d'un très beau décor d'animaux et de personnages très stylisés ainsi que de motifs décoratifs divers aux couleurs très vives : rouge, jaune et noire. Petites usures et accidents.

Pérou, Côte sud post Tihuacan 900-1200 après J.C.

64 x 133 cm

600 / 800 €

177

PANNEAU rectangulaire en tissu. Il est incrusté de dix bandes parallèles, quatre représentant des animaux ou des motifs stylisés, une des motifs scalaires et cinq des animaux.

Pérou, Chimu 900-1200.

Hauteur : 86 cm – Longueur : 52 cm

800 / 900 €

178

PANNEAU rectangulaire . Il est incrusté de six bandeaux de dimensions différentes composés de motifs géométriques jaune d'or et rouge sur fond marron.

Pérou, Inca 1400-1530.

62 x 76 cm

450 / 600 €



ANTIQUE

179

OSIRIS. Bronze patine brune. Petit manque à la coiffe.

Égypte Basse Époque.

Hauteur : 12 cm

600 / 900 €

180

POINTE DE LANCE. Bronze massif patine verte rugueuse. De forme lancéolée avec nervure centrale, extrémité pointue.

Bactriane, âge du bronze.

Longueur : 31 cm

Ancienne collection Jean-Pierre Carbonnel

Bibliographie : Matériel funéraire de la bactriane méridionale de l'âge du Bronze - Marie-Hélène Pottier. Édition Recherche sur les civilisations, mémoire n° 36 - Paris 1984. 250 / 350 €

181

ENSEMBLE DE TRENTE HUIT OBJETS en ivoire ou en os : épingles, peignes, plaquettes inscrites cylindre, cachets, figurines et objets divers provenant de la « tombe de Nagada, Abydos, El Deir ».

Égypte Époque Copte.

« Trouvés par M. Pierre Montet... entre 1925 et 1929... »

Présentés sur un panneau avec signature olographe de Monsieur Pierre Montet. 2 500 / 3 500 €

182

ENSEMBLE DE HUIT ÉPINGLES en os ou en ivoire. Les têtes sont sculptées : deux d'un buste féminin, deux d'une tête d'animal, les autres de divers motifs décoratifs.

Provenant de la « tombe de Nagada, Abydos, El Deir ».

Égypte, Époque Copte.

« Trouvés par M. Pierre Montet... entre 1925 et 1929... »

Présentées sur un panneau avec signature olographe de Monsieur Pierre Montet. 400 / 450 €



HAUTE ÉPOQUE

183

PLAQUE SUPÉRIEURE d'un feuillet de reliure de forme rectangulaire composé à l'origine de cinq parties. Ivoire d'éléphant, belle patine rouge. Sculptée en bas relief de deux anges ailés tenant une couronne encerclant une croix. Divers trous de fixation sur les bords.

Usures, petits manques et fêlures.

Méditerranée Orientale, Constantinople ou Syrie.

Seconde moitié ou fin du VI^e siècle.

Hauteur : 5,8 cm – Longueur : 30,8 cm

15 000 / 20 000 €

Bibliographie :

- Byzance, l'art Byzantin dans les collections publiques Françaises. Musée du Louvre, catalogue de l'exposition Novembre 1992, Février 1993 page 71 n° 24, page 75 n° 27, 26 et 77 n° 27 et 28.

- Diverses reliures répertoriées comportent une plaque supérieure du même sujet. Au musée du Louvre, une plaque supérieure dont les autres éléments sont dispersés à Manchester, Saint Petersburg, Berlin, Bibliothèque Nationale de Paris, musée national du Moyen Âge et des thermes de Cluny, musée national de Ravenne.

184

RETABLE sculpté dans une défense d'éléphant : la Transfiguration du Christ.

XVIII^e-XIX^e siècle.

Peut être Russe.

Elle pose sur une base moulurée en bois plaqué d'ébène et d'ivoire.

Hauteur : groupe : 30 cm – socle 12,5 cm – Plus grande largeur : 12,5 cm

4 500 / 5 000 €

185

VIERGE ET L'ENFANT. Bois sculpté, traces de polychromie.

Accidents et manques.

Style du XIV^e siècle.

Hauteur : 43,5 cm – Longueur : 14 cm

800 / 1 200 €

186

SAINT ANTOINE. Chêne sculpté, reste de polychromie.

École française du XVI^e siècle. (Accidents et manques).

Hauteur : 71 cm

1 800 / 2 200 €

187

CHRIST EN CROIX. Les bras manquent. Bois naturel, traces de polychromie.

Époque : XVII^e siècle

Hauteur : 42 cm

350 / 400 €



183



190

188
Tête Memento - Mori en cristal de roche.
50 / 100 €

189
Curieux objet en ivoire tourné à décor alterné de sphères pleines ou ajourée, d'éléments à cannelures torsés, la base rectangulaire à pans ornée de godrons à décor de vaguelettes repose sur des petits pieds olives.
Composé d'éléments anciens.
Epoque XXe siècle et antérieur.
Hauteur : 65 cm
500 / 600 €



191

190
PLAQUE RECTANGULAIRE légèrement bombée en cuivre peint en émaux polychromes : *La Circumcision de Jésus*.
Contre-émail noir à reflets.
Œuvre de Limoges, 1^{er} tiers du XVI^e siècle.
12,8 x 10 cm
Cadre en bois doré accidenté, fin du XVII^e siècle.
1 000 / 1 500 €

191
PLAQUE RECTANGULAIRE en cuivre peint en émaux polychromes. Elle représente une scène de la vie du Christ : *Jésus apparaît aux saintes Femmes*.
Contre-émail saumoné.
Œuvre de Limoges, d'après la petite passion de DÜRER (1509-1511), fin XVI^e siècle ou début XVII^e siècle.
Étiquette de la collection « *Chicago Thos. F. Flannery* ». (restaurations)
14,3 x 11,5 cm
1 200 / 1 800 €



192

192
PLAQUE RECTANGULAIRE en cuivre peint en émaux polychromes : *La Résurrection du Christ*
Bel état.
Contre-émail en fondant saumoné.
Œuvre de Limoges, 1^{er} tiers du XVI^e siècle.
15,5 x 11,5 cm
1 000 / 1 500 €



184

FRAYSSE & ASSOCIÉS

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2010 • 14H00

PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15

EXPOSITIONS : mardi 23 novembre de 11H00 à 18H00 et mercredi 24 novembre de 11H00 à 12H00



VENTE EN PREPARATION

Pour inclure des lots dans cette vente,
veuillez contacter l'étude.



Expert :
Monsieur STETTEN
Tél. : 01 42 60 27 14

Expert :
Madame Sabine BOURGEY
Tél. : 01 47 70 35 18

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
MONNAIES DE COLLECTION
MONNAIES D'OR

FRAYSSE & ASSOCIÉS

MERCREDI 1^{ER} DECEMBRE 2010 • 14H00

PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLES 1 & 7

EXPOSITIONS : mardi 30 novembre de 11h00 à 18h00 et mercredi 1^{er} décembre de 11h00 à 12h00

VENTE EN PREPARATION
Pour inclure des lots dans cette vente,
veuillez contacter l'étude.

OBJETS D'ART ET DE TRÈS BEL AMEUBLEMENT

Expert :
Monsieur Jean-Paul FABRE
Tél. : 00 41 79 227 56 17



Pendule en marbre griotte et bronze doré.
Fin de l'époque Louis XVI.

Superbe paire de torchères en bronze patiné et doré.
Epoque Louis XVI.

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20% H.T. soit 23,92% TTC.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of : 23,92 % including VAT.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge et de faire assurer leurs lots dès l'adjudication prononcée. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Il est conseillé de se faire délivrer une lettre accreditive de banque avoisinant le montant des achats prévus, afin de pouvoir enlever immédiatement les lots.

- Aucun règlement de tiers n'est accepté.

In case of payment by check, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 050 €.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 050 € (only E.E.C.).

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-preneur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE :

ROLAND DREYFUS
STUDIO SEBERT

DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMAÑOIS

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

S.V.V. FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - Agrément 2002.035 - RCS 443 513 643