

# FRAYSSE & ASSOCIÉS



VENDREDI 11 OCTOBRE 2013 • 9H00  
PARIS • DROUOT MONTMARTRE • SALLE A

**PROVENANT DE PLUSIEURS SUCCESSIONS  
ET D'UNE PROPRIÉTÉ DU VEXIN**



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE  
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

**VENTE DIRIGÉE PAR VÉRONIQUE LECCEUVRE ET CHRISTOPHE DU REAU**  
**COMMISSAIRES - PRISEURS VOLONTAIRES**

Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

## PROVENANT DE PLUSIEURS SUCCESSIONS ET D'UNE PROPRIÉTÉ DU VEXIN

NOMBREUSES MANNETTES : NOTAMMENT LIVRES ET BONS BIBELOTS

GRAVURES EN NOIR ET EN COULEURS XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

TABLEAUX ANCIENS : ÉCOLES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES DU XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

TABLEAUX XX<sup>E</sup> SIÈCLE

OBJETS DE VITRINE – MÉTAL ARGENTÉ – BRONZES

OBJETS D'EXTRÊME ORIENT XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES

CÉRAMIQUES – COUPE LALIQUE

MOBILIER EN BOIS NATUREL OU PLACAGE XVII<sup>E</sup> – XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

BONS SIÈGES

MOBILIER DE STYLE

Dont la vente aura lieu

**PARIS - DROUOT MONTMARTRE - SALLE A**  
**VENDREDI 11 OCTOBRE 2013 - 9H00**

### PARIS - DROUOT - MONTMARTRE

64, rue Doudeauville - 75018 Paris

Tél. : 01 48 00 20 99

Fax : 01 53 45 92 19

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

jeudi 10 octobre de 14h00 à 17h00

vendredi 11 octobre de 8h00 à 9h00

**Parking public** : 23, rue d'Oran - 75018 Paris

### EXPERT :

Monsieur Denis DERVIEUX

Tél. : 01 40 15 99 20

- 1**  
**Théophile Alexandre STEINLEIN**  
« Couple »  
Dessin au fusain signé et daté 1915 en bas à droite.  
35 x 20 cm 100 / 120 €
- 2**  
**Bernard NAUDIN**  
« Militaires »  
Dessin au fusain signé et daté 1915 en bas à droite. Dédicacé « A mon ami Riquet, souvenir cordial ».  
29,5 x 24 cm  
On joint :  
**Bernard NAUDIN**  
« Homme à la pipe et au baluchon »  
Dessin au fusain signé en bas à droite et dédicacé « A mon ami Henri Lemaître, cordialement ».  
37 x 21,5 cm 60 / 70 €
- 3**  
**Ecole de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**  
« Chien de chasse »  
Aquarelle, signature illisible en bas à gauche et datée 1881 (piqûres, accidents).  
24 x 34 cm 30 / 40 €
- 4**  
**Ecole du XX<sup>e</sup> siècle**  
« Portrait de femme au col de vison »  
Huile sur toile datée 1930, trace de signature en bas à gauche (restaurations).  
65 x 50 cm 100 / 150 €
- 5**  
**René PEARY**  
« Scènes galantes »  
Deux pastels signés en bas (accidents, griffures).  
50,5 x 37 cm 100 / 150 €
- 6**  
**GERVAIS**  
« Portrait de femmes sur fond floral »  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
Dans un cadre en bois doré et argenté.  
46 x 36 cm 800 / 1 500 €
- 8**  
**ESTEGE ?**  
« Palais oriental »  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
16 x 22 cm 20 / 40 €
- 9**  
« Jungle Intérieure » Recueil de planches gravées en noir et éditées par Francis MOCKEL. Impression réalisée par René Taze, imprimé sur Velin d'Arches, numéroté IV/X et signé au crayon. Sous emboîtage (traces de mouillures).  
40 / 60 €
- 10**  
**BERARD**  
« Soldat de la Force Française Libre »  
Dessin au lavis d'encre, signé en bas à droite.  
20,5 x 20,5 cm 200 / 300 €
- 11**  
**Georges RUBEL**  
« La montagne des singes »  
Gravure en noir, inscription en bas au crayon « essai sur Chine appliqué, Rubel 1981 » - « Pour le titre de la Montagne des singes d'Antonin Arnaud Etat I ».  
Diamètre : 12,5 cm 30 / 40 €
- 12**  
**MOKEL**  
« Habitation sur fond de paysage lacustre » - « Nue »  
Deux huiles sur toile, l'une signée en bas à droite, l'autre en bas à gauche et datée 80.  
38 x 46 cm et 35 x 24 cm 60 / 80 €
- 13**  
**F. ANTERRIEN**  
« Portrait d'homme »  
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 02.  
39,5 x 29 cm
- On joint  
« Navire longeant la côte »  
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite M. Saurain ?  
47 x 61 cm 50 / 60 €
- 14**  
**Boîte à thé** marquetée de forme rectangulaire, ornée d'un motif central en nacre sur le couvercle. Hauteur : 12 cm - Largeur : 23 cm  
On joint  
Bouquet de roses  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
Dans un ovale. 10 / 20 €
- 15**  
**Bonbonnière** en verre opalin de couleur savonneuse et de forme ovale.  
**Style Charles X**  
Hauteur : 8 cm 10 / 20 €
- 16**  
**Lot** de montres de gousset en argent et métal, boussole, lorgnon, loupe et montre-bracelet, carnet de balle, jumelles, réveil. 30 / 40 €
- 17**  
**Pendule en bronze doré**, le cadran de forme « soleil », signé Lancel Paris (mouvement transformé).  
Hauteur : 26 cm 50 / 60 €
- 18**  
**PARIS**  
Paire de vases Médicis en porcelaine à décor de fleurs et chiffres N sur fond vert et rehaut or, à deux anses simulant des cygnes.  
**Travail moderne.**  
Hauteur : 32 cm 30 / 50 €
- 19**  
**Clara Juan**  
« Enfant grimant sur la chaise »  
Bronze à patine brun et doré. Monogramme *cj* et numéroté 185.  
Hauteur : 15,5 cm 40 / 60 €
- 20**  
**C. MASSON**  
« Epagneul français »  
Bronze à patine brune signé sur la terrasse, avec une inscription *salon des Beaux-arts*.  
Hauteur : 28 cm 200 / 300 €
- 21**  
**Couple d'enfants**  
Biscuit portant une signature de Moreau.  
Hauteur : 48 cm 150 / 200 €
- 22**  
**Pendule en bronze** à patine vert et doré de forme mouvementée. La partie supérieure surmontée d'une naïade.  
**Époque 1900.**  
Hauteur : 45 cm 150 / 200 €
- 23**  
**Émile PICAULT**  
« La mareyeuse »  
Bronze à patine brune, signé sur la terrasse (manque un élément sur l'ancre).  
Hauteur : 81 cm  
Avec sa colonne en bois torsadé. 1 500 / 2 000 €
- 24**  
**Trois boutons de smoking** sertis de perles et **clés de montre en or.**  
Poids brut : 7 g 40 / 60 €
- 25**  
« La descente de croix »  
Huile sur toile signée en bas à droite G. PAILLARD, datée 1954.  
100 / 120 €
- 26**  
**Christ en bois** naturel sculpté. 150 / 200 €
- 27**  
**Paire de tabourets** de chantre.  
**XVII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 56 cm - Largeur : 32 cm - Profondeur : 29 cm 40 / 50 €  
*Lot appartenant à la société de vente suite à un sinistre.*

- 28**  
**Ecole du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Vierge à l'Enfant*  
 Huile sur panneau ( restaurations et repeints).  
 Dans un cadre XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 62 x 44 cm 1 000 / 2 000 €  
*L'artiste s'est inspiré des Vierge à l'Enfant peintes par Giotto que l'on retrouve dans de nombreux musées comme à la National Gallery of Art, de Washington.*
- 29**  
**Ensemble de cinq décorations françaises et belges.** 100 / 150 €
- 30**  
**Ecole de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Femme sur un chemin boisé*  
 Huile sur panneau.  
 13 x 17 cm 100 / 120 €
- 31**  
**Vue d'optique** représentant *L'Impératrice Joséphine ou l'Empereur Napoléon Ier*. Gravure en noir. **XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Dans un cadre en pitchpin.  
 26 x 20 cm 20 / 30 €
- 32**  
**Ensemble de gravures** en noir ou en couleurs.  
**XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.** 20 / 30 €
- 33**  
**Deux gravures en noir** dans des cadres en bois noirci *Scène de bataille d'Alexandre le Grand* d'après des peintures de Le Brun, éditées à Paris chez Sélise rue Saint Dominique. 22 x 43 cm ; **gravure en noir** *Vue perspective du port de Messine avant le tremblement de terre de 1783*, dessinée par Després. 24 x 34 cm (sous verre).  
 20 / 30 €
- 34**  
**Deux gravures en couleurs** *Le port de Saint Jean de Luz, vue des quais de Ciboure* et *Le port de Brest, vue du magasin des vivres en face de la chaîne.*  
 21 x 27,5 cm (encadrement sous verre) 10 / 20 €
- 35**  
**Lithographie en couleurs** *Navire, Outward Bound.*  
 31 x 36 cm  
 On joint **deux reproductions** d'une forteresse *Flafsan* et *Vue de la partie méridionale de l'île Maupiti.*  
 20 / 30 €
- 36**  
**Ecole moderne**  
 « *Deux cavaliers de la Légion* » et « *Bivouac de spahis* »  
 Deux aquarelles.  
 28 x 42 cm et 22,5 x 32 cm  
 On joint une reproduction en couleurs, *Cavalier du second régiment de carabiniers.*  
 30 / 40 €
- 37**  
**Jean LAMOUROUX (1933 - )**  
 « *Nu allongé* »  
 Dessin à rehauts de pastel, signé au crayon en bas à droite et daté 27 mars 1973.  
 34 x 41 cm 60 / 120 €
- 38**  
**Joseph MEISSONNIER (1864-1943)**  
 « *Les jardins de l'Abbaye de Saint André de Villeneuve* »  
 Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers du châssis (quelques manques).  
 47 x 61 cm 300 / 600 €  
*Joseph MEISSONNIER étudia aux Beaux-Arts de la ville, où il fut l'élève du peintre Pierre Grivolais, il se spécialisa dans les paysages ensoleillés, tout comme Eugène Dufour ou Paul Sain. Ce n'est qu'en 1912, avec sa participation au Groupe des Treize, fondé par Clément Brun, que l'un de ses tableaux remporte un grand succès à la fin de cette année. S'ensuivit alors une seconde exposition en 1913, qui concrétisa sa popularité chez les critiques et amateurs.*
- 39**  
**JAPON XVIII<sup>e</sup> siècle**  
 Assiette, à bord mouvementé en porcelaine dite Imari du port d'Arita au Japon. Décor au centre de chaudron bleu.  
 On joint :  
**CHINE**  
 Pot à gingembre à décor bleu et blanc de personnages sur des terrasses.  
 30 / 60 €
- 40**  
**Lustre** à trois bras de lumière en tôle découpée formant des feuilles et ornementation de fleurs en porcelaine polychrome imitant Saxe.  
 Hauteur : 49 cm - Largeur : 29 cm 20 / 40 €
- 41**  
**Coupe-papier en ivoire.**  
 Longueur : 32,5 cm 20 / 30 €
- 42**  
**Important lot en métal argenté** comprenant : deux timbales ; un vase à décor de raisin ; un coquetier sur piédouche ; un cendrier de chez Christoffle, signé Gallia ; un cendrier, travail étranger à décor de poissons ; une corbeille ajourée ; deux cendriers de forme coquille ; un lot de cendriers ; un sucrier ; un beurrier ; un bol à caviar ; une boîte à pilules ; une corbeille ; un tire-bouchon. 100 / 120 €
- 43**  
**Potiche couverte** en faïence à décor bleu et blanc.  
**Dans le goût de Delft.** 30 / 40 €
- 44**  
**Lot de tissus** brodés et bandeaux de tapisserie. 50 / 80 €
- 45**  
**Lot de livres divers.** 20 / 30 €
- 46**  
**Cassolette en marbre brun et bronze** à décor de trois têtes de bélier en partie supérieure, piétement tripode se terminant par des sabots d'animaux.  
**Epoque Napoléon III.**  
 Hauteur : 70 cm  
 On joint **un petit encrier en bronze** à décor de feuilles d'acanthé.  
**XIX<sup>e</sup> siècle.** 80 / 100 €
- 47**  
**Gueridon et chaises.**  
**Epoque Napoléon III.** 30 / 40 €
- 48**  
**Michel Pandel**  
*Femme lion.* Huile.  
 35 x 27 cm 30 / 40 €
- 49**  
**Alain Bonnefoit.**  
 Lithographie numérotée 84 /150. 30 / 40 €
- 50**  
 André Quellier.  
**Oiseau.** Huile. 30 / 40 €
- 51**  
**Deux vases** de cimetièrre, dont un **signé Petizon.** 20 / 40 €
- 52**  
**Deux tapis.** 20 / 40 €
- 53**  
**Semainier** en bois fruitier, poignées de tirages rapportées.  
**Époque transition Louis XV et Louis XVI**  
 Hauteur : 146 cm - Longueur : 80 cm - Profondeur : 39 cm  
 300 / 600 €
- 54**  
**Table** transformée en table à gibier, en chêne naturel sculpté, traverse centrale à rosace encadrée d'une guirlande transformée en un tiroir, pieds griffe, dessus de marbre brèche rapporté.  
**Époque du XVIII<sup>e</sup> siècle** (restauration et transformations).  
 Hauteur : 71 cm - Longueur : 114 cm - Profondeur : 57 cm  
 200 / 300 €
- 55**  
**Commode** en acajou à trois rangs de tiroirs, le premier séparé en trois, montant à coins ronds cannelés, pieds fuselés. Dessus marbre. Pied accidenté à l'arrière droit.  
**Époque Louis XVI.**  
 Hauteur : 84 cm - Longueur : 123 cm - Profondeur : 58 cm  
 400 / 500 €
- 56**  
**Secrétaire droit**, marqueté en bois de rose en ailes de papillon, encadrement de palissandre, filet de buis, angles à pans coupés simulant des cannelures. Il ouvre par un abattant laissant apparaître des casiers et six petits tiroirs, à l'intérieur des deux portes pleines du bas un tiroir à serrure. Marbre de brèche violette rapporté.  
**Epoque Louis XVI** (fentes et accidents).  
 Hauteur : 139 cm - Longueur : 95 cm - Profondeur : 37 cm  
 600 / 800 €

- 57  
**Encoignure** galbée à deux portes en bois naturel soulignées d'un encadrement de filet d'amarante, charnières et entrées de serrure en fer découpé, dessus en bois naturel rapporté.  
**Époque Louis XV** (piquères).  
Hauteur : 87 cm - Longueur 48 cm 300 / 600 €
- 58  
**Petite table chiffonnière**, à trois tiroirs surmontés d'une tablette à écrire, le premier tiroir s'ouvrant sur le côté, en bois naturel, souligné d'un encadrement d'amarante.  
**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle** (pied cassé et recolé).  
Hauteur : 75 cm - Longueur : 43 cm - Profondeur : 39 cm 200 / 400 €
- 59  
**Petite table de salon** marquetée, le plateau portefeuille se transformant en table à jeux. Elle ouvre par un tiroir en façade, piétement sur roulette réuni par une entretoise en X.  
**Travail anglais.**  
Hauteur : 74 cm - Longueur : 60 cm - Profondeur : 39 cm 50 / 80 €
- 60  
**Trois tables gigognes.**  
**Style Louis XVI.** 10 / 20 €
- 61  
**Console dessert** toutes faces, en acajou, elle ouvre par un tiroir en façade, une tablette en entrejambe, les montants évidés, pieds fuselés garnis de bagues et sabots en bronze. Plateau de marbre gris Sainte Anne.  
**Style Louis XVI.**  
Hauteur : 75 cm - Longueur : 65 cm - Profondeur : 44 cm 300 / 400 €
- 62  
**Chaise de coin de feu** en bois naturel.  
**Style Louis XIII.** 10 / 20 €
- 63  
**Paire de bergères** en bois naturel (noyer) de forme cabriolet, dossier chapeau de gendarme, traverse légèrement cintrée, pied fuselé et cannelé.  
**Travail provincial, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 96 cm - Longueur : 66 cm - Profondeur : 50 cm 500 / 700 €
- 64  
**Fauteuil** à dossier plat en hêtre naturel décapé, à décor de fleurettes, garni de velours beige.  
**Époque Louis XV** (accidents et restaurations).  
Hauteur : 93 cm - Longueur : 64 cm - Profondeur : 52 cm 300 / 500 €
- 65  
**Lit « confident »** à trois montants asymétriques, en bois naturel (manque à un pied en devanture).  
**Style Transition Louis XV et Louis XVI.** 100 / 200 €
- 66  
**Glace** à fronton ajouré à décor de volatile et carquois en bois sculpté et doré.  
**Époque Louis XVI** (accident à la dorure).  
Hauteur : 110 cm - Largeur : 65 cm 300 / 400 €
- 67  
**Miroir** à fronton en bois sculpté redoré à décor de fleurs et rosaces.  
**Style Louis XVI.**  
Hauteur : 70 cm - Largeur : 46 cm 100 / 200 €
- 68  
**Tenture murale** à décor géométrique (insolée). Sur un châssis.  
Hauteur : 133 cm - Largeur : 124 cm 50 / 80 €
- 69  
**École française du début du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Sainte Cécile jouant de l'orgue, entourée d'angelots*  
Huile sur toile, rentoilée dans un ovale, cadre Régence redoré.  
52 x 44 cm 250 / 300 €
- 70  
**École française du XIX<sup>e</sup> siècle, d'après Greuze**  
*Scène de genre*  
Panneaux de forme chantournée en angle.  
30 x 38 cm 400 / 600 €
- 72  
**Hypolite LAZEGES**  
*Tête de Christ*  
Fusain signé, daté 1869.  
Une reproduction d'un primitif italien.  
On joint : Panneau papier collé à décor dans le goût de la Renaissance.  
10 / 20 €
- 73  
**Statue** en bois polychrome sculpté représentant l'Immaculée conception.  
**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 31 cm  
**Une sellette** en bois doré (composition d'éléments anciens).  
**Travail espagnol ?** 200 / 300 €
- 74  
**Guerand de SCEVOLA**  
*Bassin dans le parc de Versailles ?*  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
18 x 26,5 cm 80 / 100 €
- 75  
**COMPAGNIES DES INDES**  
Lot de porcelaines : une soupière ronde avec son couvercle restauré ; deux tasses à anses ; une troisième restaurée ; trois coupelles restaurées.  
100 / 150 €
- 76  
**Lot de porcelaines du XIX<sup>e</sup> siècle** : quatre assiettes à dessert à décor de fleurs polychromes entourés d'un liseré vert et or ; une coupe sur piedouche blanc et or.  
20 / 30 €
- 77  
**Cache-pot** sur pieds à décor d'iris sur fond couleur céladon.  
**Chine, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 50 / 60 €
- 78  
**Vase soliflore** de forme ovoïde à décor de fleurs et de volatiles en porcelaine polychrome, base en bois sculpté, monté à l'électricité.  
**Canton, XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 34 cm 150 / 200 €
- 79  
**Mannette comprenant** : reproductions ; assiettes ; vases personnages d'Extrême-Orient ; châte ; carafes ; électroménager... 10 / 20 €
- 80  
**Table demi-lune** en acajou. Pieds gaines, montants à frotoirs.  
**Style Louis XVI** (accidents, décoloration) à rallonge.  
Hauteur : 77 cm - Longueur : 110 cm - Profondeur : 50 cm 120 / 150 €
- 81  
**Commode** à trois rangs de tiroirs en acajou et placage d'acajou, poignées à la grecque, angles cannelés, pieds toupie (rapportés). Dessus de marbre brèche des Pyrénées (fentes sur les côtés).  
**Époque de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 85 cm - Longueur : 53 cm - Largeur : 118 cm 300 / 400 €
- 82  
**Petite table** rectangulaire à deux plateaux en acajou massif.  
**Style de la fin XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 74 cm – Largeur : 36 cm – Longueur : 49 cm 40 / 50 €
- 83  
**Semainier** en acajou, galerie de cuivre ajouré, entourant un dessus de marbre blanc. Pieds ronds cannelés finissant par des toupies.  
**Style Louis XVI.**  
Hauteur : 130 cm - Largeur : 55 cm - Profondeur : 31 cm 100 / 150 €
- 84  
**Fauteuil crapaud** garni de velours rouge.  
10 / 20 €
- 85  
**Petit tabouret** en bois peint crème.  
**Style Louis XV**, garni de tissu beige.  
Hauteur : 42 cm - Largeur : 42 cm 80 / 100 €
- 86  
**Table de salon** en placage de bois de rose et palissandre, plateau ceinturé d'une bordure de bronze à écoinçons. Un tiroir sur le coté  
**Style Louis XV, époque de la fin XIX<sup>e</sup> siècle** (manque le cuir sur le plateau).  
Hauteur : 69 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 44 cm 300 / 400 €

- 87**  
**Paire de chaises** à dossier carré en bois repeint crème, pieds fuselés, garnies de velours.  
**Style Louis XVI.**  
Hauteur : 88 cm – Largeur : 47 cm - Profondeur : 45 cm 200 / 250 €
- 88**  
**Chaise basse** en bois peint crème. Dossier incurvé.  
**Style Louis XVI.**  
Hauteur : 87 cm – Largeur : 50 cm – Profondeur : 47 cm 80 / 100 €
- 89**  
**Chaise** en bois peint crème. Dossier incurvé en chapeau de gendarme.  
**Style Louis XVI.**  
Hauteur : 85 cm – Largeur : 51 cm – Profondeur : 43 cm 80 / 100 €
- 90**  
**Fauteuil** à dossier plat, en bois peint couleur crème, garni de velours vert.  
**Style Louis XVI.**  
Hauteur : 90 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 52 cm 100 / 120 €
- 91**  
**Bergère basse**, à dossier carré, en bois repeint crème, garnie de velours vert. Pieds avant fuselés, pieds arrière sabre.  
**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 100 cm - Largeur : 64 cm – Profondeur : 60 cm 200 / 300 €
- 92**  
**Commode** à deux rangs de tiroirs, en noyer et placage de noyer, souligné de filets de buis. Pied gaines. Composée d'éléments anciens.  
**Style Louis XVI** (dessus de marbre gris Saint Anne rapporté).  
Hauteur : 82 cm – Largeur : 91 cm – Profondeur : 46 cm 250 / 300 €
- 93**  
**Armoire à deux portes**, en placage de bois de rose et de bois satiné, angles arrondis, reposant sur une traverse ajourée.  
**Epoque transition Louis XV-XVI.**  
Dessus de marbre brèche. Accidents et soulèvements, manques les chutes de bronze.  
Hauteur : 148 cm - Longueur : 82cm - Profondeur : 38 cm 120 / 150 €
- 94**  
**Bureau plat** toutes faces, en acajou, dessus de cuir ceinturé d'une lingotière de bronze nervurée, sur les trois tiroirs en façade, encadrements de bronze souligné de raies de perles. Pieds gaines évidés aux angles. Pieds à sabots.  
**Style Louis XVI modèle de RIESNER.**  
Hauteur : 76 cm – Longueur : 120- Profondeur : 67 cm 250 / 300 €
- 95**  
**Commode** en bois naturel (noyer) ouvrant par trois rangs de tiroirs, poignées à anneaux, angles vifs cannelés. Pieds toupie (recoupés).  
**Fin du XVIII<sup>e</sup> accidents**  
Hauteur : 79 cm – Longueur : 114 cm – Profondeur : 54 cm 500 / 600 €
- 96**  
**Miroir** en bois naturel de forme rectangulaire.  
Hauteur : 64 cm – Largeur : 53 cm 20 / 30 €
- 97**  
**Petit miroir** en bois sculpté redoré. Décor à fronton ajouré, volatile et flèches.  
**Style Louis XVI.**  
Hauteur : 71 cm – Largeur : 48 cm 150 / 200 €
- 98**  
**Petit miroir** à pans coupés en bois doré.  
Hauteur : 44 cm – Largeur : 34 cm 10 / 20 €
- 99**  
**Portrait de femme au châle indien rouge**  
Huile sur toile de forme ovale, signature en bas à gauche GUERARD 1823.  
Dans un cadre de style Louis XVI.  
23 x 18 cm 200 / 300 €
- 100**  
**Ecole Française du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
«Portrait de Marie Louise d'Autriche»  
Huile sur toile.  
31,5 x 25 cm 100 / 200 €
- 101**  
**Camaret et Saint Jean de Luz**  
Deux gravures de ports.  
*Paysage près d'Amsterdam, d'après Rembrandt*  
Gravure, tirage.  
18 x 22 cm 20 / 30 €
- 102**  
**Paire de bougeoirs en laiton gravés.**  
**Epoque Louis XV** (montés à l'électricité).  
Hauteur du bougeoir : 25 cm  
On joint une paire d'appliques en laiton.  
**Style hollandais.** 10 / 20 €
- 103**  
**Deux bougeoirs** pouvant former paire, en bronze dédoré. Le fut nervuré.  
Epoque du XVIII<sup>e</sup> siècle (montés à l'électricité).  
Hauteur : 25 cm 10 / 20 €
- 104**  
**Fusil** à décor d'os gravé.  
**Travail oriental.**  
Longueur : 167 cm 30 / 40 €
- 105**  
**Bureau** en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par trois tiroirs de part et d'autre. Repose sur un piétement mouluré en enroulement réuni par une entretoise moulurée.  
**Travail anglais, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 74 cm - Longueur : 137 cm - Profondeur : 89,5 cm 150 / 200 €
- 106**  
**Table** en chêne, le plateau rectangulaire à pans. Repose sur quatre pieds moulurés réunis par une entretoise en H reposant sur quatre pieds boule aplatie.  
**XVII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 63 cm - Longueur : 92 cm - Profondeur : 60 cm 200 / 300 €
- 107**  
**Lot de céramiques diverses et statuette émaillées.** 800 / 900 €
- 108**  
**Lion** en bois peint, la crinière noire.  
Hauteur : 28 cm - Longueur : 52,5 cm - Profondeur : 19 cm  
**Deux statuette** en bois polychrome représentant des musiciens.  
Hauteur : 24 cm - Largeur : 10,5 cm  
**Importante statuette** représentant un joueur de flûte assis en bois sculpté. Ancienne polychromie rouge et or. Les vêtements à incrustation de verroterie bleu et vert.  
Hauteur : 49 cm - Largeur : 27 cm - Profondeur : 21 cm 30 / 40 €
- 109**  
**Lot en terre cuite** émaillée comprenant : « *Homme allongé* ». Longueur : 23 cm ; « *Homme noir en costume* », tête amovible. Hauteur : 18 cm ; une boîte de forme rectangulaire, le couvercle à décor d'une femme assise de la belle époque (éclats, cassée, recollée). Hauteur : 28 cm ; « *Jeune fille au bouquet* », terre cuite teintée noir. Hauteur : 31 cm - Largeur : 17 cm 40 / 50 €
- 110**  
**Lot de boîtes et coffrets en bois et matières diverses.** 20 / 30 €
- 111**  
**Important lot de vaisselle et objets en métal argenté.** 80 / 120 €
- 112**  
**Lot d'objets décoratifs divers.** 40 / 50 €
- 113**  
**Pichet à eau en verre granité.**  
Hauteur : 25 cm 10 / 20 €
- 114**  
**Mannette d'objets divers.** On joint **une assiette en porcelaine « le maquis de St Marcel, 18 Juin 1944 »** ; une rose des sables ; un thermomètre à vin en métal argenté ; un aimant et une noix sculptée. 20 / 30 €
- 115**  
**Lot de brocs, flacons et verreries.** 40 / 50 €
- 116**  
**Mannettes d'objets divers.** 30 / 40 €

- 117**  
**Paire de bougeoirs en laiton**, la base de forme mouvementée, l'ombilic à renflement à cannelures, en rappel sur le fût.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 27 cm 120 / 150 €
- 118**  
**Trois lampes en cuivre.** La base de forme circulaire.  
Hauteur totale : 55,5 cm 100 / 120 €
- 119**  
**Paire de lampes en céramique** émaillée jaune de forme globulaire.  
**Travail moderne.**  
Hauteur : 35 cm - Largeur : 18 cm - Profondeur : 18 cm 20 / 30 €
- 120**  
**Fontaine en albâtre.** Piétement de forme circulaire mouluré (accidents et manques).  
Hauteur : 45 cm - Diamètre : 22 cm 100 / 200 €
- 121**  
**Pendule Atmos en métal doré**, cadran émaillé blanc signé Jaeger-Lecoultré.  
Hauteur : 22,2 cm - Longueur : 18 cm - Profondeur : 13,5 cm 300 / 500 €
- 123**  
**LALIQUE**  
Coupe « *Marguerites* » en verre blanc moulé, pressé, patiné.  
**Signée Lalique France. Modèle créé le 7 novembre 1941.**  
Diamètre : 36 cm  
**Bibliographie :**  
Figure au *Catalogue raisonné de l'œuvre de verre Lalique*, page 312, fig. 10-40 par Félix Marcilhac. 150 / 200 €
- 124**  
*Etude pour la danse*  
Reproduction d'une œuvre de A. DERAÏN. 20 / 30 €
- 125**  
**Lot comprenant** un ensemble de livres de poche, littérature anglaise dont PENGUIN BOOKS ; le petit Larousse 2000.... 10 / 20 €
- 126**  
**Lot de livres sur l'art et les voyages.** 20 / 30 €
- 127**  
**Mannette de livres sur la littérature.** 20 / 30 €
- 128**  
**Mannettes de livres sur les beaux-arts.** 20 / 30 €
- 129**  
**Lot de livres** sur les Beaux-Arts et divers. 20 / 30 €
- 130**  
**Lot de livres** sur la littérature et le théâtre. 20 / 30 €
- 131**  
**Lot de lampes diverses.** 120 / 150 €
- 132**  
**Lot de verrerie.** 20 / 30 €
- 133**  
**Lot d'objets souvenirs de voyages.** 20 / 30 €
- 134**  
**Lot de boîtes.** 20 / 30 €
- 135**  
**Lot de céramiques diverses.** 20 / 30 €
- 136**  
**Lot comprenant** un bilboquet en bois teint, le fût à décor de deux balustres affrontées. Hauteur : 31 cm ; une pipe en bois naturel, le fourneau à décor porcelaine à décor d'un cerf dans un médaillon sur fond vert ; un cadenas en fer forgé ; **ILE FIDJI, massue en bois naturel.**  
**Longueur : 68 cm** 20 / 30 €
- 137**  
**J.P. BENSIMON**  
*Composition*  
Huile sur carton, signée en bas à droite, dédiée et datée « *pour Française et Pierre Gallois Noël 99 / 1.200* ». 36,5 x 42,5 cm 50 / 60 €
- 138**  
**H. PERRET, école française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Portrait d'un avocat*  
Toile d'origine, signée à droite (accidents).  
Sans cadre.  
73 x 54 cm 80 / 120 €
- 139**  
**Paravent à quatre feuilles** en bois naturel mouluré (fait à partir de vantaux de meubles).  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 150 cm - Largeur d'une feuille : 53,5 cm 20 / 30 €
- 140**  
**Ecole du XX<sup>e</sup> siècle**  
« *Le chalet* »  
Huile sur toile (accidents, restaurations).  
38 x 46 cm 100 / 120 €
- 141**  
**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
« *Femme aux roses* »  
Huile sur toile datée 1846 en bas à gauche (accidents, trous, restaurations).  
46 x 38 cm 150 / 200 €
- 142**  
**Ecole française vers 1820**  
*Portrait d'homme*  
Toile d'origine.  
42 x 32 cm 200 / 300 €
- 143**  
**Ecole française vers 1880**  
*Paysage au torrent*  
Toile (accidents).  
48 x 64 cm 200 / 300 €
- 144**  
**Ecole allemande du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Gardien de troupeau près d'une mare*  
Paire de toiles (restaurations anciennes).  
Sans cadre.  
46 x 56 cm 1 200 / 1 500 € la paire
- 145**  
**Ecole française de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**  
« *Un poste, Grève des terrassiers, 1898* »  
Aquarelle, signature difficilement identifiable en bas à droite.  
10 x 18,6 cm 80 / 100 €
- 146**  
**Dans le goût du XVII<sup>e</sup> siècle**  
« *Fête de Village* »  
Huile sur panneau.  
28 x 21,5 cm 80 / 100 €
- 147**  
**Dans le goût de Rembrandt**  
*Portrait de femme.* Panneau.  
16 x 11cm 50 / 100 €
- 148**  
**Deux bougeoirs en régule** patiné, représentant des amours, le fût en céramique émaillée blanche, repose sur une terrasse rocaille.  
Hauteur : 30 cm 150 / 180 €
- 149**  
**DELFT**  
Plat en faïence à décor en camaïeu bleu au centre de motifs floraux, l'aile à décor de guirlandes fleuries.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle** (éclats).  
Diamètre : 34,5 cm 300 / 400 €
- 150**  
**Lampe en cuivre** à double renflement reposant sur une base circulaire.  
Hauteur : 40,5 cm 50 / 80 €
- 151**  
**PARIS**  
Encrier de forme ovale mouvementée en porcelaine émaillée blanche à décor rocaille (éclats). Longueur : 21 cm 100 / 120 €

- 152**  
**Machine à vapeur**, le ballon en cuivre, le mécanisme en fer, repose sur un socle en fer carré. Hauteur : 21 cm - Longueur : 34 cm  
Profondeur : 26 cm  
150 / 180 €
- 153**  
**Peinture sous verre** « *La Sainte Vierge* ». Forêt noire.  
**XIX<sup>e</sup> siècle.** 30 / 60 €
- 154**  
**Lot comprenant** cinq fixés sous-verre ovales dans des écussons à décor de scènes champêtres.  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup> siècle** (accidents).  
Hauteur : 15 cm - Longueur : 10,7 cm 40 / 60 €
- 155**  
**Ecole anglaise, XX<sup>e</sup> siècle**  
« *Coqs, property of Lord Lows* »  
Deux huiles sur toile formant un pendant (manques).  
61 x 46 cm 40 / 60 €
- 156**  
**Ecole française, vers 1900**  
*Portrait de femme*  
Toile.  
42 x 34 cm 50 / 60 €
- 157**  
**J.P. BENSIMON**  
« *Le pèlerinage* »  
Gouache sur panneau, signée en bas à droite.  
35,5 x 41,4 cm 50 / 60 €
- 158**  
**S. BESANCENOT**  
« *Portrait en pied d'une femme berbère* »  
Gouache sur papier signée en bas à droite.  
32 x 21,5 cm 20 / 30 €
- 159**  
**HILTON PROTTE**  
« *Le Coq* »  
Huile sur papier collé sur panneau, signée en bas à droite.  
17,5 x 12,5 cm 80 / 100 €
- 160**  
**Suite de cinq lithographies en couleurs** sous verre représentant des groupes de personnages en costume du XVIII<sup>e</sup> siècle (mouillures, piqûres).  
48 x 37 cm 30 / 40 €
- 161**  
**Lot de gravures en couleurs** comprenant : « *Les zouaves de la garde impériale* » ; « *Les voltigeurs de la garde impériale* » ; « *Les chasseurs à pieds de la garde impériale* » ; « *Tambours d'infanterie de ligne* » ; « *Grenadier à cheval* » ; « *Compatriotes 1<sup>re</sup> légion* » ; « *Compatriote, garde municipale* », « *Compatriote, légion de la Beaulieu* » ; « *Corps mobile* ». 20 / 40 €
- 162**  
**Deux pieds de lampes** en bois mouluré, laqué crème et vert, le fût à décor de cannelures, repose sur une base à pans à degrés (accidents).  
Hauteur : 52,5 cm 10 / 20 €
- 163**  
**Poêle en tôle** noire, la partie supérieure à fronton est supportée par deux colonnes.  
**Epoque Empire** (accidents, manques).  
Hauteur : 75 cm - Longueur : 61 cm - Profondeur : 40,5 cm 50 / 60 €
- 164**  
**Table de chevet** formant coffre en placage d'acajou, ouvrant par un abattant garni d'un plateau de cuir vert doré à la roulette.  
Hauteur : 41,5 cm - Longueur : 42 cm - Profondeur : 43 cm 50 / 80 €
- 165**  
**Deux porte-serviettes en laiton** à décor de têtes de militaire.  
Hauteur : 14,5 cm 10 / 20 €
- 166**  
**Statue en métal peint**, *Le joueur de tambour*.  
Hauteur : 36 cm 10 / 20 €
- 167**  
**Pions de jeux d'échecs** en bois sculpté et partiellement polychromé pour certains. 10 / 20 €
- 168**  
**Bassinoire en cuivre** à deux anses (enfoncements).  
Largeur : 47 cm 20 / 30 €
- 169**  
**Tenture en soie** brodée à décor d'oiseaux, colonnes et motifs géométriques.  
Travail oriental (accidents, déchirures).  
183 x 117 cm 200 / 300 €
- 170**  
**Deux tapis** à motifs géométriques (très usés). 10 / 20 €
- 171**  
**Canapé à oreille** en bois mouluré et tourné, repose sur dix pieds réunis ; les cinq antérieurs moulurés reposant sur des boules, postérieurs droits.  
**XVII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 100 cm - Largeur : 200 cm - Profondeur : 66 cm 200 / 300 €
- 172**  
**Guéridon** en acajou et placage d'acajou, le plateau de forme ovale à bandeaux. Repose sur quatre pieds mouvementés surmontés d'une feuille d'acanthé.  
**XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents, trace d'humidité).  
Hauteur : 67 cm - Largeur : 143,5 cm - Profondeur : 124 cm 80 / 120 €
- 173**  
**Pendule cage en marbre** noir, le cadran émaillé blanc signé Robert HOUDIN fils à Paris, cerclé de bronze doré, balancier en bronze doré, repose sur un socle rectangulaire.  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents).  
Hauteur : 41 cm - Longueur : 29 cm - Profondeur : 21 cm 300 / 400 €
- 174**  
**Table de bibliothèque** en bois de placage, le plateau de forme octogonale à pans garni de cuir ocre, les bords dorés à la roulette d'une frise de grecques et d'une guirlande de fleurs formant un décor géométrique. Elle ouvre par huit tiroirs en ceinture, repose sur un piétement quadripode se terminant par des roulettes.  
**Travail anglais du XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents, rayures au plateau).  
Hauteur : 71,5 cm - Diamètre 107,2 cm 200 / 300 €
- 175**  
**Coffret** en placage de palissandre, l'intérieur du couvercle orné d'un miroir garni d'un nécessaire à couture comprenant des éléments en nacre : dé, porte-aiguilles, ciseaux.  
**XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).  
Hauteur : 12 cm - Longueur : 32 cm - Profondeur : 21,5 cm 60 / 80 €
- 176**  
**Pot à tabac en fonte de fer** à décor sur les quatre faces de personnages, la prise du couvercle formée d'un joueur de cornemuse.  
Hauteur : 28 cm - Longueur : 13 cm - Profondeur : 13 cm 30 / 40 €
- 178**  
**CHINE**  
Vase en porcelaine à décor en émaux polychrome de la famille verte de motifs floraux, insectes, femmes dans des jardins ; le corps de forme pansue à long col évasé.  
**Style Kanghi.**  
Hauteur : 33 cm 30 / 40 €
- 179**  
**Lot de pichets en faïence** divers : une carafe en verre « *Pingouin* » ; garniture de toilette moderne de Chantilly en porcelaine à décor floral bleu sur fond blanc. 30 / 50 €
- 180**  
**NEVERS**  
Encrier en faïence à décor polychrome floral, cassé recollé.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Longueur : 10,5 cm  
On joint : **Dans le goût de ROUEN**, gourde à double renflements en faïence à décor polychrome de corne d'abondance et dragons en reliefs (accidents). Hauteur : 23 cm ;  
**BORDEAUX ?** Pichet en faïence à décor de volatiles sur fond de bouquets fleuris. Hauteur : 17 cm ; pichet en faïence à décor polychrome floral (accidents). Hauteur : 18 cm 40 / 80 €

- 181**  
**Plateau à cartes en métal argenté**, le bord à décor d'une frise de godrons.  
Hauteur : 22 cm - Longueur : 17,5 cm  
On joint **un plateau en métal argenté**, les coins à décor de coquilles.  
Hauteur : 44,5 cm - Longueur : 34,5 cm 20 / 30 €
- 182**  
**LANGAIS**  
Coupe à fruits en faïence blanche et argentée à décor ajouré et guirlande de vigne (éclats).  
Hauteur : 10,5 cm  
On joint une boîte de forme rectangulaire en faïence émaillée brune à décor en relief de branchages fleuris (accidents).  
Hauteur : 14,5 cm - Longueur : 18,5 cm - Profondeur : 12 cm 30 / 50 €
- 183**  
**Petit miroir** en bois sculpté et doré à décor de rubans croisés, alternés de boutons fleuris, la partie supérieure à fronton à décor au centre d'un panier fleuri sur fond de croisillons, feuilles d'acanthé et coquilles stylisées.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 103 cm - Longueur : 47 cm 200 / 300 €
- 184**  
**Trois marionnettes**, le corps en bois, l'une représentant un négrillon, l'autre un homme barbu, le troisième un guerrier oriental, les vêtements sont en tissu (nombreux accidents et manques). 100 / 120 €
- 185**  
**Nécessaire de foyer en fer forgé** comprenant balai, pique-hûches, pelle et deux pinces. 50 / 60 €
- 186**  
**Miroir**, l'encadrement en bois redoré à décor de frises de feuilles de lotus.  
**Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle** (remontages, accidents et manques).  
Hauteur : 68 cm - Longueur : 52 cm 10 / 20 €
- 187**  
**Table à jeux** en bois de placage de forme circulaire. Elle ouvre par deux tiroirs et deux tablettes en ceinture. Repose sur quatre pieds fuselés, cannelés.  
**Style Louis XVI** (accidents, manques, manque le bouchon).  
Hauteur : 75 cm - Diamètre : 90,5 cm 150 / 200 €
- 188**  
**Console** en bois naturel, de forme rectangulaire, repose sur quatre pieds colonne, réunis par une entretoise.  
**Style Henri II** (accidents, manques, insolée, piqûres).  
Hauteur : 77,5 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 43,5 cm 50 / 80 €
- 189**  
**Deux lampes en laiton**, l'une de forme phallique.  
Hauteur : 55,5 cm 20 / 40 €
- 190**  
**Petit miroir** en bois peint de forme rectangulaire.  
39 x 34 cm 20 / 30 €
- 191**  
**Table de monastère** en bois naturel ; le plateau repose sur quatre pieds réunis par une entretoise en H.  
Hauteur : 75 cm - Largeur : 400 cm - Profondeur : 87 cm 1 000 / 1 500 €
- 192**  
**Deux bancs** en bois naturel.  
Hauteur : 48 cm - Longueur : 230 cm 80 / 120 €
- 193**  
**Fauteuil** en bois relaqué crème mouluré sculpté, le dossier de forme trapézoïdale, pieds fuselés, cannelés.  
**Style Louis XVI.**  
Hauteur : 87 cm - Longueur : 57 cm - Profondeur : 48 cm 80 / 120 €
- 194**  
**Paire de fauteuils** en acajou et placage d'acajou, le dossier carré légèrement violonné, accotoirs à enroulement, support d'accotoir se terminant par des volutes. Pieds antérieurs légèrement cambrés à volutes, pieds postérieurs sabre.  
**Travail anglais du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 98 cm - Longueur : 58 cm - Profondeur : 53 cm  
On joint **trois chaises** au modèle.  
Hauteur : 91 cm - Longueur : 48 cm - Profondeur : 44 cm 200 / 300 €
- 195**  
**Lot de chaises** paillées et cannées. 10 / 20 €
- 196**  
**Fauteuil d'enfant** en bois naturel, l'assise paillée.  
Hauteur : 95 cm - Longueur : 42 cm - Profondeur : 46 cm 20 / 30 €
- 197**  
**Suite de quatre fauteuils américains** en bois naturel, le dossier arrondi ajouré, supports d'accotoirs en balustre, pieds balustres à étranglement, reliés par une entretoise en H (accidents).  
Hauteur : 47 cm - Profondeur : 50 cm 50 / 100 €
- 198**  
**Somno** en placage d'acajou. Il ouvre par une porte incurvée découvrant deux étagères. Plateau de granit noir.  
**Epoque Empire** (accidents et manques).  
Hauteur : 71 cm - Diamètre : 40 cm 80 / 100 €
- 199**  
**PARIS**  
Paire de vases de forme balustre, en porcelaine à décor polychrome, dans un médaillon, de bouquet de fleurs.  
**XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).  
Hauteur : 33 cm 100 / 200 €
- 200**  
**Lot comprenant** : deux bougeoirs en albâtre de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (accidents).  
Hauteur : 14 cm ; une coupe en albâtre, repose sur un piedouche.  
Hauteur : 14 cm - Diamètre : 15 cm 50 / 80 €
- 201**  
**Pendule portique** en bois noirci, le cadran émaillé blanc s'insère au sein de quatre colonnes, repose sur une base rectangulaire, pieds patin, ornementation de laiton.  
**XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents).  
Hauteur : 46,5 cm - Longueur : 21,7 cm - Profondeur : 12 cm 50 / 80 €
- 202**  
**Cénothaphe** en placage de citronnier.  
**Début du XIX<sup>e</sup> siècle** (manques).  
Hauteur : 29 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 33,5 cm 300 / 400 €
- 203**  
**Miroir** en bois à décor de feuilles de vigne or sur fond rouge.  
Hauteur : 80 cm - Longueur : 63 cm 60 / 80 €
- 204**  
**Miroir** de forme rectangulaire, le cadre en palissandre.  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 100 cm - Longueur : 79 cm 40 / 60 €
- 205**  
**Service à thé / café en métal argenté**, repose sur un piedouche, il se compose d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier pot à lait.  
**Travail des années 1950.** 100 / 120 €
- 206**  
**Grille à viande** en fer forgé, le plateau circulaire tournant.  
**XVII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 8 cm - Longueur : 58 cm - Diamètre : 26 cm 100 / 120 €
- 207**  
**Lustre en laiton** à douze bras de lumière, les bras à enroulements.  
**Style hollandais.**  
Hauteur : 57 cm - Diamètre : 50 cm 150 / 180 €
- 208**  
**Élément de stupa** en bois sculpté à décor de paons et branchages.  
**Travail indien.**  
Hauteur : 80 cm - Largeur : 24 cm 80 / 120 €
- 209**  
**Trumeau** en bois doré, la partie supérieure ornée d'une toile « Scène de port », la partie inférieure d'un miroir.  
**Style Louis XVI.**  
Hauteur : 120 cm - Longueur : 85 cm 150 / 180 €
- 210**  
**Bureau à demi-cylindre** en acajou et placage d'acajou, il ouvre en partie supérieure par trois tiroirs, surmontant un demi-cylindre découvrant lui-même trois tiroirs et une tablette d'écriture garnie de cuir noir, la partie inférieure ouvrant par trois tiroirs, pieds à cannelures.  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents, manques au placage).  
Hauteur : 102,5 cm - Longueur : 129 cm - Profondeur : 63 cm 300 / 350 €

- 211**  
**Deux bergères** à oreilles garnies de velours bleu, pieds antérieurs mouvementés, petits pieds postérieur sabre (accidents).  
**XIXe siècle.**  
Hauteur : 95 cm - Longueur : 74 cm - Profondeur : 72 cm  
100 / 200 €
- 212**  
**Guéridon** en acajou, placage d'acajou, fût à cannelures, piétement tripode, garniture en laiton. Marbre brèche cassé.  
**Style Louis XVI** (accidents).  
Hauteur : 51,5 cm - Hauteur 81 cm  
80 / 120 €
- 213**  
**Miroir de cheminée** en bois noirci à décor d'une frise de croisillons sur fond orangé (accidents, manques).  
Hauteur : 121 cm - Largeur : 72 cm  
60 / 80 €
- 214**  
**Commode** en acajou et placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs, les montants à pans. Plateau de granit noir.  
**Epoque Empire.**  
Hauteur : 96 cm - Largeur : 119 cm - Profondeur : 51,5 cm  
100 / 200 €
- 215**  
**Table de salle à manger** à volets en acajou et placage d'acajou. Repose sur six pieds tronconiques se terminant par des roulettes.  
**Angleterre, XIXe siècle.**  
Hauteur : 74 cm - Largeur : 141 cm - Longueur : 129 cm  
600 / 800 €
- 216**  
**Lot comprenant** une chaise cannée en bois naturel, dossier ajouré, piétement antérieur cambré. Fin du XIXe siècle. Hauteur : 87 cm - Largeur 41 cm - Profondeur : 42 cm ; deux chaises pailées en bois naturel. Hauteur : 79 cm - Largeur : 39 cm - Profondeur : 33 cm ; monture de chaise en bois naturel, dossier ajouré, pieds sabre. Hauteur : 83 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 49 cm  
30 / 40 €
- 217**  
**Fauteuil pliant** en bois naturel, le dossier enveloppant en cuir rouge capitonné, assise cannée, les montants bagués.  
**Fin du XIXe siècle** (accidents).  
Hauteur : 82 cm - Largeur : 58,5 cm - Profondeur : 60 cm  
30 / 40 €
- 218**  
**Table transformée en vitrine** en noyer mouluré. Pieds tronconiques se terminant par des roulettes. Hauteur : 75,5 cm - Longueur : 79 cm - Profondeur : 41,5 cm  
100 / 200 €
- 219**  
**Petite table basse** à deux plateaux en bois de placage, les côtés ajourés en croisillons (insolée, accidents).  
Hauteur : 45 cm - Longueur : 88 cm - Profondeur : 41,5 cm  
30 / 40 €
- 220**  
**Tableau horloge** représentant une église dans un paysage montagneux, cadran du carillon émaillé blanc s'insérant dans le clocher de l'église, huile sur toile.  
**Fin du XIXe siècle**, (déchirures, trous, accidents).  
Hauteur totale: 63 cm - Longueur : 80 cm  
100 / 200 €
- 221**  
**Tapiserie** en laine aux petits points, formée de six larges frises cousues entre elles à décor de guirlandes feuillagées.  
Hauteur : 166 cm - Longueur : 373 cm  
50 / 100 €
- 222**  
**Guéridon** en noyer, le plateau amovible de forme ronde, repose sur un piétement tripode se terminant par des roulettes.  
**Fin du XIXe siècle** (accidents).  
Hauteur : 73,5 cm - Diamètre : 90,5 cm  
100 / 150 €
- 223**  
**Table à écrire** formant pupitre, en bois de placage, la partie supérieure ouvrant par un abattant garni de basane noire doré à la roulette, il ouvre par des tiroirs en ceinture, repose sur quatre pieds en volute, reposant elles-mêmes sur une base évidée rectangulaire à pans concaves.  
**Epoque Restauration** (accidents).  
Hauteur : 123 cm - Longueur : 67 cm - Profondeur : 62 cm  
400 / 500 €
- 224**  
**Deux somnos** en bois de placage, ils ouvrent par une porte découvrant une étagère, le plateau garni de marbre blanc veiné gris, bordé d'un large bandeau en bois mouluré.  
**Travail anglais du XIXe siècle** (accidents).  
Hauteur : 71 cm - Diamètre : 37 cm  
100 / 200 €
- 225**  
**Deux larges bergères** confortables garnies de velours jaune.  
Hauteur : 83 cm - Longueur : 77 cm - Profondeur : 77 cm  
80 / 120 €
- 226**  
**Fauteuil** en bois naturel garni de velours jaune, le dossier légèrement violoné. Support d'accotoir mouluré se terminant en balustre, piétement antérieur en balustre.  
Hauteur : 115 cm - Longueur : 67 cm - Profondeur : 73 cm  
30 / 40 €
- 227**  
**Table à volets** de forme circulaire en bois naturel, le plateau tournant à cinq pieds moulurés reposant sur un piétement en H.  
**Style de la Renaissance, XIXe siècle** (accidents).  
Hauteur : 80 cm - Diamètre : 75 cm  
30 / 40 €
- 228**  
**Fauteuil** en acajou, le dossier légèrement violoné, pieds cambrés. Garniture de tissu rouge. Hauteur : 109 cm - Longueur : 72 cm - Profondeur : 60 cm  
100 / 120 €
- 229**  
**Tabouret** en bois naturel (piqûres).  
Hauteur : 49 cm - Longueur : 37 cm - Profondeur : 37 cm  
30 / 50 €
- 230**  
**Meuble** formant semainier en acajou et placage d'acajou, il ouvre par huit tiroirs dont un découvrant trois tiroirs, un casier et une tablette d'écritoire en bois de placage. Les montants à pans, bases pleines.  
**Fin du XIXe siècle** (accidents et manques).  
Hauteur : 150 cm - Longueur : 97 cm - Profondeur : 42 cm  
150 / 200 €
- 231**  
**Pouf**, le piétement en bois noirci, garniture de tissu rouge.  
Hauteur : 40 cm - Longueur : 66 cm - Profondeur : 70 cm  
20 / 30 €
- 232**  
**Banquette en bois naturel, pieds antérieurs colonne, pied postérieurs sabre.**  
**XIXe siècle.**  
Garniture de velours bleu (accidents).  
Hauteur : 90 cm - Longueur : 106 cm - Profondeur : 40 cm  
10 / 20 €
- 233**  
**Bougeoir en laiton**, le fût de forme navette, la base de forme carrée à décor sur le bord d'une frise de godrons, repose sur quatre petits pieds boule (accidents).  
**Style XVIIe siècle.**  
Hauteur : 10 cm - Largeur 10,5 cm  
On joint **une boîte** de forme circulaire en laiton, formée d'un ancien obus.  
Hauteur : 7,5 cm - Diamètre 12,5 cm  
10 / 20 €
- 234**  
**Guéridon** en noyer, le plateau de forme ovale. Le montant en bois tourné à décor d'une sphère, repose sur un piétement quadripode à roulettes (piqûres, restaurations).  
Hauteur : 73,5 cm - Longueur : 97,5 cm - Profondeur : 74 cm  
100 / 120 €
- 235**  
**Chevet** en chêne ouvrant par une porte surmontée par un tiroir. Repose sur une base pleine.  
**Fin du XIXe siècle** (accidents).  
Hauteur : 78 cm - Longueur : 41 cm - Profondeur : 18 cm  
10 / 20 €
- 236**  
**Fauteuil** en rotin.  
Hauteur : 87 cm - Longueur : 68 cm - Profondeur : 56 cm  
10 / 20 €
- 237**  
**Commode** en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs en façade. Les montants à pans. Repose sur une base pleine.  
**Epoque Restauration.**  
Hauteur : 78 cm - Longueur : 82 cm - Profondeur : 49 cm  
On joint **une petite commode** en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs en façade. Les montants à pans. Repose sur une base pleine.  
**Epoque Restauration.**  
Hauteur : 78 cm - Longueur : 70 cm - Profondeur : 41 cm  
100 / 120 €
- 238**  
**Deux canapés** recouverts de tissu jaune.  
Hauteur : 76 cm - Largeur : 184 cm - Profondeur : 90 cm  
600 / 800 €

239

**Encoignure** formant étagère à double plateaux en bois fruitier, les bords de forme mouvementée (piqûres, accidents).

Hauteur : 141 cm - Longueur : 57 cm - Profondeur : 40 cm

40 / 60 €

240

**Table travailleuse** en placage de palissandre à incrustation de cuivre et de nacre, marqueteries florales, le plateau découvrant trois casiers, il ouvre par deux tiroirs en ceinture, repose sur deux pieds en balustre godronné et tourné, reposant eux-mêmes sur un piétement en H sculpté de feuilles d'acanthé et se terminant en enroulement.

**Epoque Napoléon III** (accidents).

Hauteur : 82 cm - Longueur : 62 cm - Profondeur : 44 cm

60 / 80 €

241

**Fauteuil de bureau** en acajou et placage d'acajou, le dossier se terminant par des accotoirs en crose, pieds antérieurs légèrement mouvementés, pieds postérieurs sabre.

XIX<sup>e</sup> siècle (accidents).

Hauteur : 80 cm - Longueur : 60 cm - Profondeur : 59 cm

80 / 120 €

242

**Table** en acajou et placage d'acajou, de forme ovale et à volets, repose sur six pieds à cannelures se terminant par des roulettes.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle (accidents et rayures au plateau).

Hauteur : 69 cm - Longueur : 99 cm - Profondeur : 69 cm

30 / 50 €

243

**Table travailleuse** en acajou, placage d'acajou et de ronce, le plateau à pans découvre un intérieur à casiers, le fût à pans repose sur un piétement tripode.

XIX<sup>e</sup> siècle (accidents).

Hauteur : 75 cm - Diamètre : 44 cm

100 / 120 €

244

**Paire de fauteuils** en bois naturel, les dossiers à bandeaux, légèrement renversé, accotoirs à enroulement.

On joint six chaises en bois fruitier.

**Epoque Restauration** (accidents).

Hauteur : 87 cm - Longueur : 50 cm - Profondeur : 44 cm

300 / 400 €

245

**Paire de fauteuils** en acajou et placage d'acajou, les accotoirs à enroulement, pieds antérieurs légèrement cambrés, pieds postérieurs sabre.

**Epoque Restauration** (accidents).

Hauteur : 91 cm - Longueur : 56 cm - Profondeur : 47 cm

180 / 200 €

246

**Chaise de nourrice** en bois naturel, assise paillée, pieds légèrement cambrés (accidents).

Hauteur : 105 cm - Longueur : 45 cm - Profondeur : 37cm

50 / 80 €

247

**Méridienne** en acajou et placage d'acajou, le dossier légèrement renversé, repose sur quatre pieds griffe.

**Début du XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents, manques).

Hauteur : 102,5 cm - Longueur : 178 cm - Profondeur : 70 cm

300 / 400 €

248

**Meuble de salle de bains** en bois naturel.

Hauteur : 103 cm - Longueur : 82 cm - Profondeur : 53 cm

20 / 30 €

249

**Fauteuil Voltaire** en acajou, placage d'acajou, pieds antérieurs légèrement cambrés, pieds antérieurs moulurés se terminant par des roulettes.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 109 cm - Longueur : 60 cm - Profondeur : 61 cm

20 / 30 €

250

**Fauteuil Voltaire** en acajou, placage d'acajou, les piétements antérieurs de forme balustre godronné, les pieds postérieurs légèrement cambrés.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 104 cm - Longueur : 71 cm - Profondeur : 86 cm

60 / 80 €

251

**Encoignure** en bois fruitier, elle ouvre par deux vantaux et repose sur une base à gradins (piqûres, accidents).

Hauteur : 83 cm - Longueur : 79 cm - Profondeur : 56 cm

30 / 60 €

252

**Tabouret** en bois naturel de forme rectangulaire.

On joint un piétement de forme curule.

20 / 30 €

253

**Table basse** de forme carrée en bois naturel mouluré. Repose sur quatre pieds moulurés en balustre. **Style Louis XIII** (insolée).

Hauteur : 43 cm - Largeur : 50 cm

40 / 50 €



28



38



3



1



6



4



10



25



26



28



29



30



33



34



36



37



31



38



39



13



95



92



17



93



18



19



53



56



57



87



88



89



90



91



83



81



85



94



86



215



63



20



21



23

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

## 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

## 2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone pour des lots dont l'estimation est supérieure à 800 € ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

## 3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :  
Le tarif standard est de 24 % TTC (soit 20,07 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,56 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison

de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.  
b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par un \*): Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

## 4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meuble, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

## 5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, etc ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
  - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
  - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## 6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

## 7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur (s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

# GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

## 1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

## 2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references two days before the sale. FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjugé". FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

## 3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:  
The standard rate is 24 % including VAT (20,07 % without VAT) and for books 22 % including VAT ( 20,56 % without VAT)

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by a \*):

In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 7 % of the hammer price, 19,6 % for jewelry).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union. A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 3,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

## 4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

## 5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the legal rate plus five points,
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, etc. ...
- The payment of the difference between the initial hammer price and
  - either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
  - or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

## 6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate.

## 7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :  
Banque Nationale de Paris - Agence centrale  
RIB 30004 00828 00010577615 76  
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576  
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT  
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS