

FRAYSSÉ & ASSOCIÉS



MERCREDI 25 NOVEMBRE 2015 - 14H15
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse commissaire-priseur

PROVENANT DE DEUX COLLECTIONS

PIÈCES DE PHARMACIE MAJOLIQUES

SAINT-CLOUD – LUNÉVILLE – ROUEN – MONTPELLIER
LYON – NEVERS – ITALIE – ESPAGNE – SAVONE
VENISE – DELFT – DERUTA – FAENZA – URBINO

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2015 À 14H15

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 16 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 24 novembre 2015 de 11H00 à 18H00

mercredi 25 novembre 2015 de 11H00 à 12H00

Experts :

Camille LEPRINCE

34 avenue du Belloy - 78110 Le Vésinet

Tél. : 06 25 85 43 98

Lots 29, 34 à 37

Michel VANDERMEERSCH

8, rue de Courty - 75007 Paris

Tél. : 01 42 61 23 10

Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

MAJOLIQUE ITALIENNE



1
ITALIE, Montelupo
Albarello à décor polychrome d'un phylactère surmonté d'armoiries se détachant sur un fond orné de pommes de pin stylisées. Porte l'inscription pharmaceutique « *REQUIES.NIC* ». **XVI^e siècle.**

1 500 / 2 500 €

Pour un décor comparable, voir Fausto Berti, *Storia della ceramica de Montelupo*, vol. III, 1999, p. 262-263.

2
ITALIE, Montelupo
Paire de chevrettes à décor polychrome d'un phylactère se détachant sur un fond bleu orné de palmes feuillagées. Portent les inscriptions pharmaceutiques « *Sÿ.ROSATO.S* » et « *OSIMELE.SCILITIH* ». **Fin du XVI^e siècle, début du XVII^e siècle.**

Hauteur : 24 cm

(Inscriptions traduites « *Sirop de roses sèches* » et « *Oxymel scillitique* »).

3 000 / 3 500 €

Pour des modèles comparables, voir : Fausto Berti, *Storia della ceramica de Montelupo*, vol. III, 1999, p. 303.

3
ITALIE, Montelupo
Chevrette à décor polychrome d'un phylactère se détachant sur un fond orné de larges palmes fleuries et portant l'inscription pharmaceutique « *Sÿ SSTID COST* ». Hauteur : 25,5 cm

1 500 / 2 000 €



4

ITALIE, Montelupo

Paire de grandes jarres à pharmacie munies d'anses, décor polychrome d'armoiries surmontées d'un phylactère se détachant sur un fond orné de motifs Renaissance : mascarons, animaux fantastiques et grotesques. Portent les inscriptions pharmaceutiques « AQUA DI ACETOSA » et « AQUA DI MELISSA ». Le déversoir est entouré de godrons à fond jaune et les anses sont peintes en vert strié. Les anses sont formées d'un entrelacs de serpents.

Fin du XVI^e siècle, début du XVII^e siècle.

Hauteur : 37 cm

Quelques manques d'émail restaurés et restauration d'émail à la base d'un déversoir.

(Inscriptions traduites «Eau d'oseille » et « Eau de citronnelle »).

6 000 / 8 000 €

Pour des modèles de même décor, Fausto Berti, *Storia della ceramica de Montelupo*, vol. III, 1999, p. 314 et suite.



5

ITALIE ?

Large vase muni de huit petites anses formées d'enroulements feuillagés, décor polychrome végétal stylisé dans le goût gotico-floreal.

XVI^e siècle.

Hauteur : 25,5 cm - diamètre : 40 cm

Marque au piedouche : lettres imbriquées « PRX » surmontées d'un « o ».

Eclats et manques visibles.

1 500 / 2 000 €



6

ITALIE, Montelupo

Vase muni de deux anses aplaties, décor polychrome de phylactères se détachant sur des fonds de feuillages stylisés cernés de larges filets à fond vert. Filet sur les anses. Porte les inscriptions pharmaceutiques « EFONEVN SRATIAMENTO » et en lettres gothiques « *sorpiipo.patago.fr* ».

Porte une signature d'atelier.

Fin du XV^e siècle, circa 1470-1480.

Hauteur : 24,5 cm

Un modèle comparable a été attribué à la pharmacie de Santa Maria della Scala de Florence.

6 000 / 8 000 €



8



9



7

ITALIE, Ligurie

Chevrette décorée en camaïeu bleu de bandes de guirlandes feuillagées et fleuries, et portant l'inscription pharmaceutique « s.Sur Dretos » (?).

XVII^e siècle.

Hauteur : 20 cm

Éclats au col et au pied.

600 / 800 €

8

Italie, Casteldurante

Paire de chevrettes à décor polychrome d'un phylactère se détachant sur un médaillon à fond jaune orné d'une tour et d'un cœur se détachant sur un fond bleu orné d'attributs guerriers. L'une porte l'inscription pharmaceutique « SV^oBISA TINO », datée 1616.

XVII^e siècle.

Hauteur : 21 cm

Egrenures.

3 000 / 4 000 €

Pour un modèle comparable, J. Giacometti, *Les majoliques des musées nationaux*, 1974, p. 321, n°984.

9

ITALIE, Casteldurante

Paire d'albarelli à double renflement, décor polychrome de médaillons ornés d'une déesse sur un dauphin se détachant sur un fond bleu orné d'attributs guerriers. Portent les inscriptions pharmaceutiques « V NEGRO » et « DIA.IRIS ».

XVI^e siècle.

Hauteur : 18,5 cm

(Inscriptions traduites : « Onguent noir » ? et « Préparation d'iris »).

3 000 / 4 000 €

Pour des modèles comparables, J. Giacometti, *Les majoliques des musées nationaux*, 1974, p. 321, n°991 et 992 et T. Wilson, *Italian Maiolica of the Renaissance*, 1996, p. 360.



10

ITALIE, Castelli

Grand vase à piédouche muni d'anses torsadées, décor polychrome dans une réserve d'un buste d'homme de la Renaissance de profil entouré de palmes se détachant sur des fonds bleus. Porte l'inscription pharmaceutique en lettres gothiques « DIALCOTI » (?). Anse et attache du pied à fond bleu.

Vase faisant partie de la pharmacie des Orsini Colonna.

XVI^e siècle.

Circa 1530-1550.

Hauteur : 23,5 cm

Pour un modèle comparable, T. Wilson, *Italian Maiolica of the Renaissance*, 1996, p. 496-498, n°194.

15 000 / 20 000 €



11
ITALIE, Castelli

Paire de grandes jarres munies d'anses à décor polychrome d'armoiries et d'aigles bicéphales couronnés cernés de larges palmes fleuries tenues par des amours. Portent les inscriptions « AQ SCORDY » et « AQ ENDIVIE ». La base et les anses sont ornées de guirlandes à fond bleu. Manque les déversoirs.

XVII^e siècle.

Hauteur : 42,5 cm

(Inscriptions traduites : « Eau de germandrée » et « Eau d'endive »)

8 000 / 10 000 €

12
ITALIE (Castelli ou Naples?)

Paire de chevrettes à décor polychrome de larges armoiries surmontées d'un heaume et cernées de palmes et de feuillages.

XVII^e siècle.

Hauteur : 22 cm

Egrenures et craquelures.

2 000 / 3 000 €

13
ITALIE, Naples

Fontaine de pharmacie munie d'anses à décor polychrome d'armoiries surmontées d'une tête d'amour couronnée cernée de deux larges branchages fleuries. Porte l'inscription pharmaceutique « INFUS.ROS.SOL ». Guirlandes bleues sur les anses et sur la base.

XVII^e siècle.

Hauteur : 37 cm

Restaurations au col et au pied.

(Inscription traduite « Infusion de droséra »)

2 000 / 3 000 €

Pour un décor comparable, Rudolf E.A. Drey, *Apothecary Jars*, p. 79, n°35B.



14
ITALIE, Venise

Large albarello à épaulement, décor polychrome d'un saint dans un médaillon se détachant sur un fond bleu orné de larges palmes fleuries.

XVI^e siècle.

Hauteur : 17 cm

2 000 / 2 500 €

Pour un décor comparable, J. Giacometti, *Les majoliques des musées nationaux*, 1974, p. 415.

15
ITALIE, Venise

Large albarello à épaulement, décor polychrome d'un saint tenant une épée et d'une sainte tenant une croix dans des médaillons se détachant sur un fond bleu orné de larges palmes fleuries.

XVI^e siècle.

Hauteur : 17 cm

2 000 / 2 500 €

Pour un décor comparable, J. Giacometti, *Les majoliques des musées nationaux*, 1974, p. 415.

16
ITALIE, Venise

Paires de grands albarelli à décor polychrome de médaillons ornés de saints se détachant sur un fond bleu décoré de larges palmes fleuries.

XVI^e siècle.

Hauteur : 30 cm

3 000 / 3 500 €

Pour un modèle similaire (attribué au Maestro de Piccoli Santi), vente Wannenes, Genève, 11-12 octobre 2011, *L'Arte des vasajo*, lot n°27.



17

17

ITALIE, Venise

Albarelo à épaulement, décor polychrome sur une face d'un phylactère surmonté d'une tête d'angelot et sur l'autre face d'un large buste d'enfant de profil sur fond jaune dans une réserve se détachant sur un fond bleu orné de feuilles de chêne, de glands et de fleurs. Guirlande de laurier sur la base et sur le col.

Atelier de Maestro Domenico.

XVI^e siècle.

Hauteur : 19,5 cm

Fêlure restaurée sur la base.

Pour des modèles comparables, vente Wannenes, Genève, 11-12 octobre 2011, *L'Arte des vasaio*, lots n°18 et 19.

3 000 / 4 000 €

18

ITALIE, Venise

Vase globulaire à décor polychrome d'un médaillon décoré de l'emblème d'un hôpital se détachant sur un fond bleu orné de palmes fleuries. Le blason décoré d'une croix et des lettres « IHS » porte l'inscription « S. IESUS SOCIET ». Porte l'inscription pharmaceutique « A.ROSEA » sur un phylactère.

XVI^e siècle.

Hauteur : 26 cm

Col rodé.

(Inscription pharmaceutique traduite « Eau de rose »).

2 000 / 3 000 €



19

ITALIE, Venise

Deux petits pots cintrés à double renflement décorés en camaïeu bleu sur fond bleu de l'emblème des Fratri couronné d'une pharmacie, deux bras croisés sur une croix, décor feuillagé bleu pâle.

XVI^e siècle.

Hauteur : 15 cm

Egrenures.

1 000 / 1 500 €

20

ITALIE, Venetie

Albarello à décor en camaïeu bleu rehaussé de jaune et d'ocre d'une inscription pharmaceutique « CONF. DIACIN.CO. » sur un phylactère se détachant sur un fond de feuillage et de volatiles, le tout sur fond bleu.

Fin du XVI^e siècle.

Hauteur : 18 cm

Eclat restauré à la base, ancienne légère fêlure au col.

(Inscription traduite « Confection de jacinthe »).

600 / 800 €

21

ITALIE, Vénitie

Albarello à décor polychrome d'un cartouche rectangulaire orné d'une inscription se détachant sur un fond feuillagé en camaïeu bleu.

XVII^e siècle.

Hauteur : 20,5 cm

Fêlure et petits éclats.

400 / 500 €

22

ITALIE DU SUD

Deux petits albarelli à décor polychrome d'armoiries couronnées ornées de serpents dans des réserves décorées de feuillages et camaïeu bleu.

XVII^e siècle.

Hauteur : 13,5 cm

Légère fêlure.

800 / 1 000 €

23

ITALIE DU SUD

Paire de bouteilles à décor polychrome sur une face d'armoiries surmontées d'un heaume et sur l'autre face d'un phylactère. Filets sur le col et la base.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 23,5 cm

1 000 / 1 500 €

24

ITALIE, Palerme

Paire d'albarelli cintrés à épaulement, décor polychrome de saintes dans des médaillons se détachant sur des fonds ornés de réserves décorées de feuillages et de palmes dans le goût de Faenza. Les albarelli sont posés sur des présentoirs en bois.

Fin du XVI^e siècle, début du XVII^e siècle.

Hauteur : 23 cm

Un petit morceau réparé à un pied et éclat au col.

3 000 / 4 000 €

Pour des modèles comparables, J. Giacometti, *Les majoliques des musées nationaux*, 1974, p. 441-442.



25

ITALIE, Palerme

Paire d'albarelli cintrés à épaulement, décor polychrome d'un saint tenant une crosse et d'une sainte tenant un cœur dans des médaillons se détachant sur des fonds bleus ornés d'attributs guerriers. Portent l'inscription « *spqp* ».

Guirlandes sur la base et sur le col.

Fin du XVI^e siècle, début du XVII^e siècle.

Hauteur : 28 cm

3 000 / 4 000 €

Pour des modèles comparables, J. Giacometti, *Les majoliques des musées nationaux*, 1974, p. 441-442.

26

ITALIE, Palerme

Albarello cintré à épaulement, décor polychrome d'un saint tenant une palme se détachant sur un fond bleu orné d'attributs guerriers. Porte l'inscription « *spqp* ».

Fin du XVI^e siècle.

Hauteur : 28 cm

1 500 / 2 000 €

Pour des modèles comparables, Sèvres, Cité de la Céramique, inv. CL11998 (dépôt du musée de Cluny) (J. Giacometti, *Les majoliques des musées nationaux*, 1974, p. 442, n°1319).

27

ITALIE, Palerme

Albarello cintré à épaulement, décor polychrome d'une sainte priant dans un médaillon se détachant sur un fond formé de réserves ornées de fleurs et de dauphins. Guirlandes sur la base et sur le col.

XVI^e siècle.

Hauteur : 29 cm

1 500 / 2 000 €

Provenance :

Charles Boucaud.

Pour des modèles comparables, voir : Sèvres, Cité de la Céramique, inv. CL11998 (dépôt du musée de Cluny) (voir : J. Giacometti, *Les majoliques des musées nationaux*, 1974, p. 442, n°1319).

28

SICILE

Deux albarelli décorés en camaïeu bleu sur fond bleu pâle de registres concentriques ornés de feuillages et de filets.

XVII^e siècle.

Hauteur : 23,5 cm et 24,5 cm

Un col restauré pour l'un.

500 / 600 €



29

ITALIE, Faenza

Boccia à décor polychrome composé d'un médaillon orné du *Supplice de saint Sébastien* accompagné d'un phylactère portant l'inscription « *IRO edo : mCIL* » et flanqué de trophées, d'instruments de musique et d'attributs guerriers, feuillages stylisés se détachant sur un fond de couleur.

Circa 1540.

Hauteur : 36,3 cm

40 000 / 60 000 €

Provenance :

Alain Moatti, Paris ; ancienne collection Sprovieri, Italie.

Bibliographie :

T. Wilson, *Italian maiolica of the Renaissance*, 1996, p. 151-154, n°71.
M.V.





33

30

ITALIE, Faenza

Petit albarello à épaulement, décor polychrome d'un phylactère surmonté d'un buste casqué se détachant sur un fond dit « a quarteri » orné de palmes et de feuillages.

Guirlande sur la base et sur le col.

XVI^e siècle.

Hauteur : 13 cm

1 500 / 2 000 €

Pour des décors comparables, J. Giacometti, *Les majoliques des musées nationaux*, 1974, p. 314-315.

31

ITALIE, Faenza

Petit albarello à épaulement, décor polychrome d'un phylactère surmonté d'un médaillon orné d'une tête de Turc se détachant sur un fond dit « a quarteri » orné de palmes et de feuillages. Porte l'inscription pharmaceutique en lettres gothiques « pille de reubarbaro ».

Guirlande sur la base et sur le col.

XVI^e siècle.

Hauteur : 13 cm

Usure à la base.

1 500 / 2 000 €

Pour des décors comparables, J. Giacometti, *Les majoliques des musées nationaux*, 1974, p. 314-315.

(Inscription traduite : « Pilules de rhubarbe »)



32

32

GUBBIO

Crespina à décor lustré en or, chamois et rubis sur le bord de feuilles de chêne moulées en léger relief et sur le bassin de saint Jean-Baptiste enfant devant un paysage montagneux.

Atelier du Maestro Giorgio.

Premier tiers du XVI^e siècle.

Circa 1530-1540.

Diamètre : 23 cm

2 000 / 3 000 €

Pour un modèle similaire, T. Wilson, *Italian maiolica of the Renaissance*, 1996, p. 334-335, n°136.

33

ITALIE, Sienne ou Deruta ?

Petit plat *tondino* à décor polychrome sur le bassin de motifs géométriques et d'une lettre couronnée, et sur l'aile de motifs géométriques et de croisillons dans des bandes concentriques.

Fin du XV^e siècle, début du XVI^e siècle.

Circa 1490-1520.

Diamètre : 21,5 cm

1 500 / 1 800 €

Pour un modèle comparable, voir : T. Wilson, *Italian maiolica of the Renaissance*, n°16, p. 45-46.



34

ITALIE, Deruta

Grand plat à large aile, décoré au centre d'un buste d'homme casqué accompagné d'un phylactère portant l'inscription « MEM ENTO.MORI », décor compartimenté sur l'aile de motifs écaillés, volutes feuillagées et filets. Revers à fond brun.

Circa 1530.

Diamètre : 40,8 cm

Usures sur le bord.

12 000 / 15 000 €

Pour des modèles comparables, T. Wilson, *Italian maiolica of the Renaissance*, 1996, p. 62-63, n°26 et p. 78-79, n°35.
M.V.



35



37



36

35

LYON ou URBINO (atelier des Patanazzi)

Grand plat rond à décor historié figurant le Cortège de Galatée entourée d'Arcis et de divinités chevauchant des chevaux marins sur un fond de flots bleu ondé, paysage de cité fortifiée dans le lointain. Dans la partie supérieure, Eros bande son arc assis sur une nuée. La composition est surmontée d'un amour tenant un arc dans des nuées. Inscription « *Galatea* » et filets jaunes au revers.

Circa 1580-1600.

Diamètre : 36,5 cm

10 000 / 15 000 €

Provenance :

Ancienne collection Charles Damiron et Tumin.- Ancienne collection Gilbert Lévy.- Vente Tajan, Paris, 10 décembre 1996, lot n°80.

Bibliographie :

C. Damiron, *La faïence de Lyon, XVI^e-XVII^e siècles*, 1926, planche III, n°14.
- *Répertoire de la Faïence Française*, planche 2A, 152.
M.V.

36

URBINO, atelier d'Alfonso Patanazzi

Plat figurant un cortège de divinités marines sur des flots bleu ondé et au centre un dieu chevauchant un monstre marin.

Circa 1580.

Diamètre : 22,3 cm

M.V.

4 000 / 6 000 €

37

URBINO, atelier des Fontana

Coupe à décor polychrome « a istoriato » représentant Jonas et la baleine dans un paysage marin orné de villes et de rochers. Le sommet de la coupe montre Dieu apparaissant dans les nuées. Inscription « *Jonas profete* » au revers.

Circa 1560-1570.

Diamètre : 24,5 cm

M.V.

6 000 / 8 000 €



38

ITALIE, Pesaro

Paire de chevrettes à piédouche couvertes, décor polychrome de bouquets de fleurs et sur la base et le col de godrons et de bandes à fond pointillé. Portent les inscriptions pharmaceutiques

« Syr.di.Fir.di.Persic » et « Syr.di.Pomi ». La prise des couvercles est formée d'un fruit.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 28 cm

(Inscriptions traduites « Sirop de fleur de pêcher » et « Sirop de pomme »).

3 000 / 4 000 €

Modèle similaire, Londres, Victoria & Albert museum (voir : Rudolf E.A. Drey, *Apothecary Jars*, 1978, p.75, n°33A).

39

ITALIE, Nove di Bassano

Pot à piédouche à décor polychrome d'un cartouche formé de feuillages fleuris et portant l'inscription pharmaceutique « UNG:DIVERSIRIO ASTORI ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 15,5 cm

(Inscription traduite « Onguents divers de Thrace » ?).

400 / 600 €

FAÏENCE ESPAGNOLE



40

40

HISPANO-MAURESQUE (Catalogne)

Chevrette décorée en bleu et chamois irisé de guirlandes de grappe de raisin et de feuillages. Filets sur le col et sur la base.

Fin du XV^e siècle.

Hauteur : 22,5 cm

4 000 / 6 000 €

Modèles similaires : Institut Valencia de Don Juan (voir : M. Gonzalez Marti, *Ceramica del Levante Español*, 1944, p. 245, fig. 314) et Hispanic Society of America (voir : A. Wilson Frothingham, *Lustreware of Spain*, 1951, p. 186, fig. 152).

41

ESPAGNE, Talavera

Paire d'albarelli cintrés de forme arrondie décorés en camaïeu bleu d'armoiries couronnées (lion et château) surmontées d'une coiffe ecclésiastique et d'une réserve où se lit l'inscription « *SBENIT EL REAL* ». Portent les inscriptions pharmaceutiques « *pul.pirerkri* » et « *ext.bac. EBVIL* » dans un phylactère.

XVII^e siècle.

Hauteur : 20,5 cm

Légère fêlure.

1 000 / 1 500 €

Pour des modèles comparables, B. Martinez Caviro, *Ceramica espanola en el Instituto Valencia de Don Juan*, 1978, n°215 et 216.



42

ESPAGNE, Talavera

Deux albarelli cintrés de forme arrondie décorés en camaïeu bleu d'aigles bicéphales surmontés d'une couronne royale.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 19 cm

Léger manque d'émail.

600 / 800 €

Modèle comparable, Madrid, musée de la Pharmacie Hispanique (voir : Rudolf E.A. Drey, *Apothecary Jars*, p. 147, n°75A).

43

ESPAGNE, Talavera

Paire de vases pharmaceutiques à décor polychrome d'armoiries surmontées d'une coiffe ecclésiastique et de bouquets de fleurs et portant les inscriptions « rev.p.p.antonio » et « san geronimo » au-dessus des armoiries, et les inscriptions pharmaceutiques « MISILICOR » et « COM. BORRAGS ». Proviennent de la pharmacie royale de l'Escorial.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 21 cm

(Inscriptions pharmaceutiques traduites « Misilicor » ? et « Composition de borraginées » ?).

2 000 / 2 500 €

44

ESPAGNE, Talavera

Deux albarelli cintrés de forme arrondie décorés en camaïeu bleu d'un fond orné de lions et de rochers fleuris, et de godrons sur la base et sur le col.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 26 cm

Petits éclats.

1 000 / 1200 €

Provenance :

Charles Boucaud.

45

ESPAGNE, Talavera

Paire d'albarelli de l'apothicairerie de l'Escorial à décor polychrome de deux armoiries, les premières couronnées et les autres surmontées d'une coiffe ecclésiastique et d'un phylactère se détachant sur un fond bleu épongé orné de pointillés jaunes. Portent les inscriptions « R. VALERIAE » et « RESINA MASTI ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 30 cm

(Inscriptions traduites « Racines de valériane » et « Résine d'arbre à mastic »).

1 500 / 2 000 €

Pour un modèle similaire, un albarello de l'Hispanic Society of America, New York, reproduit dans Rudolf E.A. Drey, *Apothecary Jars*, 1978, p. 143, n°73C.



46
ESPAGNE, Talavera
 Albarello cintré décoré en bleu et jaune d'armoiries surmontées d'un heaume et portant l'inscription « DE RUBEIS ».
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 27,5 cm
 Eclat restauré au col. 400 / 600 €

47
ESPAGNE, Catalogne
 Albarello cintré décoré en camaïeu bleu d'un cartouche et sur la base et le col de dentelle et de filets. Porte l'inscription « PiP.Alb.etlon ».
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 28 cm
 Fêlure. 300 / 400 €

48
ESPAGNE, Catalogne
 Albarello cintré décoré en camaïeu bleu d'un cartouche surmonté d'une coquille et sur la base et le col de dentelle et de filets. Porte l'inscription « R.RHABAR BAR ».
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 29,5 cm
 Egrenures.
 (Inscription traduite « Racine de rhubarbe »). 400 / 500 €

49
ESPAGNE, Catalogne
 Albarello cintré de forme arrondie décoré en camaïeu bleu d'un cartouche se détachant sur un fond de feuillages stylisés. Porte l'inscription « Lig. Aloes ».
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 29 cm
 (Inscription traduite « Bois d'aloès »). 400 / 500 €

50
ESPAGNE, Catalogne
 Vase de pharmacie décoré en camaïeu bleu d'un cartouche de détachant sur un fond animé d'animaux et de rochers fleuris. Portent les inscriptions en lettres gothiques « sé.nalfuity » et « gu.Tragac ».
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 23 cm
 (Inscription traduite « Conserve de buglosse »). 300 / 400 €

51
ESPAGNE, Catalogne
 Paire d'albarelli cintrés décorés en camaïeu bleu d'un phylactère se détachant sur un fond animé d'animaux et de rochers fleuris. Portent les inscriptions en lettres gothiques « sé.nalfuity » et « gu.Tragac ».
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 28 cm
 Eclat et petites fêlures.
 (Inscription traduite « Gomme de tragacathe »). 800 / 1 000 €



52

ESPAGNE, Catalogne

Albarelo cintré décoré en camaïeu bleu d'un phylactère se détachant sur un fond orné de bateaux et de rochers fleuris. Porte l'inscription « R.CISTI ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 24 cm
Eclats.

400 / 500 €

Pour des modèles comparables, Rudolf E.A. Drey, *Apothecary Jars*, 1978, p. 149, n° 76A à 76D.

53

ESPAGNE, Catalogne

Deux petits albarelli cintrés décorés en camaïeu bleu d'un phylactère se détachant sur un fond orné de bateaux, village et rochers fleuris. Portent les inscriptions en violet de manganèse « THUS » et « p.opii ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 24 cm
(Inscriptions traduites « Résine » et « Pilules d'opium » ?).

600 / 800 €

Pour des modèles comparables, Rudolf E.A. Drey, *Apothecary Jars*, 1978, p. 149, n° 76A à 76D.

54

ESPAGNE, Catalogne

Petit albarello décoré en camaïeu bleu d'un phylactère se détachant sur un fond orné de bateaux et de rochers fleuris et portant l'inscription « R. Jalapoe ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 13 cm
(Inscription traduite « Racine de jalap »).

200 / 300 €

Pour des modèles comparables, Rudolf E.A. Drey, *Apothecary Jars*, 1978, p. 149, n° 76A à 76D.

55

ESPAGNE, Catalogne

Petit albarello décoré en camaïeu bleu d'un phylactère se détachant sur un fond orné de bateaux et d'un village et portant l'inscription « N.Nobilis ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 14 cm

200 / 300 €

Pour des modèles comparables, Rudolf E.A. Drey, *Apothecary Jars*, 1978, p. 149, n° 76A à 76D.



56

Espagne

Albarelo cintré décoré en camaïeu bleu d'un phylactère se détachant sur un fond orné de bateaux et de rochers fleuris. Porte l'inscription « S. HYOSCIAMI ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 23 cm

Léger manque d'émail et éclat.

(Inscription traduite « Sirop de jusquiame »).

300 / 400 €

57

ESPAGNE

Albarelo cintré décoré en camaïeu bleu d'un simple cartouche.

Hauteur : 25 cm

80 / 100 €

58

ESPAGNE

Deux pots à piédouche à décor polychrome pour l'un d'un cartouche formé d'un blason fleuri et pour l'autre de filets. Portent les inscriptions pharmaceutiques « Carb. Magnes. calcar » et « R. Scil ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20 cm

(Inscriptions traduites « Carbonate de calcium » et « Racine de scille »).

150 / 200 €

59

ESPAGNE

Quatre pots globulaires à piédouche en porcelaine, décor polychrome et or d'arabesques et d'inscriptions pharmaceutiques « P. BELEÑO », « R. RATAN », « P. PALOS » et « C. VIBURN ».

XIX^e siècle.

Hauteurs : 24,5 cm et 19 cm

Usures d'or, trois boutons de préhension manquants.

(Inscriptions traduites « Pilules de jusquiame », « Racine du Rhatany », « Pilules d'aloès » ?).

100 / 150 €

60

HOLLANDE

Pilulier et un couvercle décorés en camaïeu bleu d'une inscription pharmaceutique « BALS : ARCAEI » sur un cartouche surmonté de faisans et d'un panier fleuri.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 16,5 cm

Craquelures.

(Inscription traduite « Onguent d'Arcaeus »).

100 / 150 €

61

HOLLANDE

Grand et large pot décoré en camaïeu bleu d'un cartouche cerné de volutes, de paons et de mascarons fleuris. Porte l'inscription pharmaceutique « C. ROSARUM PALLIDA ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 29 cm

Eclats visibles.

(Inscription traduite « Cire de rose pâle »).

600 / 800 €

62

NORD

Deux vases couverts, décor en camaïeu bleu dans le goût de Delft de cerfs assis dans des jardins et d'inscriptions pharmaceutiques « E/DIASCORD : FR » et « M/MELINARBONEM ».

XIX^e siècle.

Hauteur : 30 cm

(Inscriptions traduites « Electuaire diascordium » et « Miel de Narbonne »).

100 / 150 €

FAÏENCE FRANÇAISE



63

MIDI DE LA FRANCE

Deux pots à décor polychrome de cartouches cernés de pointillés et de guirlande fleuries et portant l'inscription pharmaceutique « ONG. POPULEU » et « EXT.DARMOIS ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 21,5 cm

Egrenures.

(Inscriptions traduites « Onguent populéum » et Extrait d'armoise » ?).

400 / 600 €

64

MIDI DE LA FRANCE

Pot droit à décor polychrome d'un cartouche formé d'un blason surmonté de feuilles de laurier. Porte l'inscription pharmaceutique « Conserve De Cynorrhodon ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 17,5 cm

150 / 200 €



65
MIDI DE LA FRANCE
 Paire de pots droits couverts à décor polychrome de cartouches formés de palmes et portant les inscriptions pharmaceutiques « *Cons.DE VIOLETTES* » et « *CONS D'INULA CNA* ».
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 19 cm
 (Inscriptions traduites « Conserve de violettes » et « Conserve d'aunée »).

400 / 500 €

66
MIDI DE LA FRANCE
 Paire de pots droits couverts à décor polychrome de cartouches formés de palmes et portant les inscriptions pharmaceutiques « *ONG.ROSAT* » et « *ONG.D'ALTHEA* ».
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 19 cm
 (Inscriptions traduites « Onguent de roses » et « Onguent d'althéa »).

400 / 500 €

67
MIDI DE LA FRANCE
 Paire de pots droits couverts à décor polychrome de cartouches formés de palmes et portant les inscriptions pharmaceutiques « *THÉRIAQUE* » et « *DIASCORDUM* ».
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 19 cm
 (Inscriptions traduites « Thériaque » et « Diascordium »).

400 / 500 €



68

MOUSTIERS, FABRIQUE DE FERRAT

Deux pots à piédouche couverts, décor polychrome de réserves cernées de roses feuillagées et portant les inscriptions pharmaceutiques « *Ext Fumarioe* » et « *Ext Alois* ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20,5 cm

Eclat au couvercle.

(Inscriptions traduites « *Extrait de fumeterre* » et « *Extrait d'aloès* »).

600 / 800 €

69

LYON

Deux pots piriformes à piédouche décorés en camaïeu bleu de branchages fleuris disposés en registres et d'inscriptions pharmaceutiques « *M. NARBONNENSIS* » et « *COFECT. DE HYACINTO* ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 23 cm

Un éclat à un pied.

(Inscriptions traduites « *Miel de Narbonne* » et « *Confection de jacinthe* »).

600 / 800 €



70

BORDEAUX

Deux pots droits, décor polychrome et d'inscriptions pharmaceutiques « *Elec. Hiera Picra* » et « *Cons. de Roses* » dans des cartouches cernés de feuillages et de serpents, étoiles et filets sur la base.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20 cm

(Inscriptions traduites « Ectuaire de Hiera picra » et « Conserve de roses »).

400 / 600 €

71

BORDEAUX

Deux pots droits, décor polychrome et d'inscriptions pharmaceutiques « *Conf. Hamec* » et « *Pulp. de Casse* » dans des cartouches cernés de feuillages et de serpents, étoiles et filets sur la base.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20 cm

(Inscriptions traduites « Confection Hamech » et « Pulpe de cannelle »).

400 / 600 €

72

BORDEAUX

Deux pots droits, décor polychrome et d'inscriptions pharmaceutiques « *Ext. de Genievre* » et « *Catholicum Simple* » dans des cartouches cernés de feuillages et de serpents, étoiles et filets sur la base.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20 cm

Légère fêlure à l'un.

(Inscriptions traduites « Extrait de genièvre » et « Diacatholicon simple »).

300 / 400 €



75

73

BORDEAUX

Pot canon couvert à décor polychrome d'un cartouche orné d'une guirlande de fleurs et portant l'inscription pharmaceutique « El:Mithridate. ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 17 cm

Eclats au col.

(Inscription traduite « Electuaire de Mithridate »).

300 / 350 €

Modèle similaire, Bordeaux, musée des Arts décoratifs, inv. 60.2.14 (voir : J. du Pasquier, *Faïences de Bordeaux. Catalogue des faïences stannifères du XVIII^e siècle*, 1980, p. 110, n°221).

74

BORDEAUX

Pot piriforme à piedouche décoré d'une guirlande feuillagée et de l'inscription pharmaceutique « CONF.ABSIUT ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 22,5 cm

600 / 800 €



76

75

MONTPELLIER

Pot à pharmacie à base et col godronnés, décor polychrome d'un phylactère entouré de deux profils se détachant sur un fond formé de réserves à fond vert alternées de fond bleu orné de feuillages fleuris et de guirlandes. Porte l'inscription pharmaceutique en lettres gothiques « e.diacathol p.e ».

Fin du XVI^e siècle.

Hauteur : 23,5 cm

(Inscription traduite « Eau purgative de diacatholicum »). 4 000 / 5 000 €

Pour des modèles comparables, J.-L. Vayssettes, L. Vallauri (dir.), *Montpellier, Terre de faïences, Potiers et faïenciers entre Moyen Âge et XVIII^e siècle*, p. 136-157.

76

MONTPELLIER

Pot à pharmacie à décor polychrome d'un phylactère entouré de profils se détachant sur un fond formé de réserves ornées de tête tenues par des branchages alternés de fond vert orné de volutes. Guirlandes bleues sur le col et la base.

Fin du XVI^e siècle.

Hauteur : 23 cm

Egrenures.

4 000 / 5 000 €

Pour des modèles comparables, J.-L. Vayssettes, L. Vallauri (dir.), *Montpellier, Terre de faïences, Potiers et faïenciers entre Moyen Âge et XVIII^e siècle*, p. 136-157.



77

MONTPELLIER

Chevrette décorée en bleu et violet de manganèse d'une inscription pharmaceutique « *S ROSARUM.S^a* » dans un phylactère cerné de fruits, volutes et feuillages.

XVII^e siècle.

Hauteur : 22 cm

(Inscriptions traduites « Sirop de rose »).

1 000 / 1 500 €



78

78

MONTPELLIER

Grand vase de pharmacie couvert décoré sur le corps en camaïeu bleu, sur une face de deux larges amours tenant des tulipes et sur l'autre face d'un phylactère se détachant sur un fond orné de trois amours dans un paysage. Porte l'inscription pharmaceutique « *Mythridat* ». La base, le col et le couvercle sont ornés de guirlandes et de feuilles d'acanthe. Les prises sont formées d'un entrelacs de serpents à fond pointillé. La prise du couvercle est formée d'un amour à chevelure polychrome.

Début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 56 cm

Légère fêlure au col et au fond du vase et quelques manques d'émail.

(Inscription traduite « Mithridate »).

6 000 / 8 000 €



79

MONTPELLIER, fabrique Ollivier

Paire de grandes cruches à pharmacie décorées en bleu et violet de manganèse d'un phylactère surmonté d'une tête d'Indien entourée de feuilles d'acanthé et reposant sur des branchages de fruits se détachant sur un fond orné de larges branchages fleuris, de volatiles et d'insectes. Portent les inscriptions « *S. de Méures.* » et « *S. de Tussilage.* ». Les cols sont décorés de guirlandes de feuilles d'acanthé à fond bleu et les anses de stries en camaïeu bleu.

Fin du XVII^e siècle, début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 38,5 cm

Fêlure au fond de l'un des deux.

(Inscriptions traduites « *Sirop de mûres* » et « *Sirop de Tussilages (ou fleurs de pas d'âne)* »).

8 000 / 10 000 €

Bibliographie :

J.-L. Vayssettes, L. Vallauri (dir.), *Montpellier, Terre de faïences, Potiers et faïenciers entre Moyen Âge et XVIII^e siècle*, p. 342-385.





81

80

MONTPELLIER, fabrique Ollivier

Vase de pharmacie muni d'anses torsadées soutenues par des têtes de mascarons, décoré en bleu et violet de manganèse sur une face d'un phylactère surmonté d'une tête d'Indien et reposant sur des branchages de fruits, et sur l'autre face de branchages fleuris. Porte l'inscription pharmaceutique « C. Alkermes ».

Fin du XVII^e siècle, début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 30 cm

Quelques petits éclats.

(Inscription traduite « Confection d'alkermès »).

3 000 / 4 000 €

Bibliographie :

J.-L. Vayssettes, L. Vallauri (dir.), *Montpellier, Terre de faïences, Potiers et faïenciers entre Moyen Âge et XVIII^e siècle*, p. 342-385.



80

81

MONTPELLIER, fabrique Ollivier

Grand vase de pharmacie muni d'anses torsadées décoré en bleu et violet de manganèse sur une face d'un phylactère surmonté d'une tête d'Indien ailée et soutenu par une tête d'amour entourée de guirlandes fleuries, et sur l'autre face de branchages fleuris, de volatiles et d'insecte. Porte l'inscription pharmaceutique « Electuaire. Peto. ».

Fin du XVII^e siècle.

Hauteur : 40 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie :

J.-L. Vayssettes, L. Vallauri (dir.), *Montpellier, Terre de faïences, Potiers et faïenciers entre Moyen Âge et XVIII^e siècle*, p. 342-385.

Pour un modèle similaire, voir celui du musée Fabre de Montpellier.

82

CLERMONT-FERRAND

Pot cylindrique cintré à décor en camaïeu bleu et traces de rouge de fer d'un cartouche portant l'inscription « UNC. DESS. RUBR » et décoré de volutes, godrons et feuillages.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 22 cm

(Inscription traduite « Onguent de rubrum dessicatif »).

200 / 300 €

83

NEVERS

Pot à piedouche décoré en camaïeu bleu d'une inscription pharmaceutique dans une inscription « V.APOSTOL ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 21,5 cm

(Inscription traduite « Onguent des apôtres »).

80 / 120 €



84

NEVERS

Deux pots cintrés à piedouche décorés en camaïeu bleu d'inscriptions pharmaceutiques « *E. Diascordiū* » et « *Neapolitanū* » dans des cartouches formés de volutes feuillagées, et sur l'arrière de larges branchages fleuris.

Début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 24 cm

Egrenures.

(Inscriptions traduites « Eau purgative de germandrée » et « Onguent de Naples »).

1 000 / 1 500 €

85

NEVERS

Grand vase de pharmacie à décor en bleu, jaune et ocre dit « a compendario » de l'inscription « *TRIACA* » surmontée et soutenue de têtes d'amours et de feuillages. Les anses sont formées de grands amours à bras et jambes torsadés.

XVII^e siècle.

Hauteur : 35 cm

Manques d'émail restaurés sur les anses.

(Inscriptions traduites « Thériaque »).

2 000 / 3 000 €

86

NEVERS

Chevrette décorée en camaïeu bleu de lambrequins fleuris et d'un cartouche cerné de têtes d'angelots et de volutes fleuries. Porte l'inscription pharmaceutique « *M.ROSATUM* ».

Début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 26 cm

Egrenures.

(Inscription traduite « Miel de roses »).

1 000 / 1 500 €

Modèles comparables : Paris, musée des Arts décoratifs (voir : J. Fréal, *Les pots d'apothicaire en France du XVI^e au XIX^e siècle*, 1982, p. 105) et Nevers, musée de la Faïence, inv. NF 121.

87

NEVERS

Hanap en forme de casque décoré en camaïeu bleu de branchages fleuris, volatiles et godrons.

XVII^e siècle.

Hauteur : 26 cm

Restaurations au déversoir et légère fêlure.

600 / 800 €



88

NEVERS

Paire de grands vases de pharmacie à piédouche couverts décorés en bleu et violet de manganèse de cartouches surmontés de têtes d'amours se détachant sur un fond orné de lambrequins et portant les inscriptions « C. Alkermes » et « Orvietanum ». La base, le col et le couvercle sont ornés de guirlandes de feuillages stylisées, de godrons et de filets. Les anses sont formées de larges têtes de mascarons féminins en relief.

Début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 60 cm

Quelques éclats et quelques légers manques d'émail.

(Inscriptions traduites « Confection d'alkermès » et « Orviétan »).

6 000 / 8 000 €



89

NEVERS

Deux pots piluliers décorés en camaïeu bleu d'inscriptions pharmaceutiques « *Tuffila* » et « *Ex.Rhabar* » dans des cartouches formés de volutes feuillagées, et sur l'arrière de larges branchages fleuris.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 13 cm

Eclat à l'un.

(Inscriptions traduites « *Tussilages* (ou fleurs de pas d'âne) » et « *extrait de rhubarbe* »).

800 / 1 000 €

90

NEVERS

Pot pilulier à piédouche à décor d'une inscription pharmaceutique « *Diaprun.S.* » dans un cartouche formé de larges feuillages stylisés.

XVII^e siècle.

Hauteur : 23 cm

(Inscription traduite « *Diaprun simple* »).

200 / 300 €

91

NEVERS

Bouteille à col, décorée en camaïeu bleu d'un cartouche formé de volutes fleuries, coquilles et têtes d'angelots. Porte l'inscription pharmaceutique « *A.BUGLOSSI* ».

Début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 26 cm

(Inscription traduite « *Eau de buglosse* »).

600 / 800 €

92

NEVERS

Pilulier à piédouche décoré en camaïeu bleu d'un cartouche cerné de branchages fleuris.

XVII^e siècle.

Hauteur : 21 cm

300 / 400 €

93

NEVERS

Chevrette à piédouche décoré en camaïeu bleu d'un cartouche cerné de branchages fleuris.

XVII^e siècle.

Hauteur : 22 cm

Légère fêlure.

400 / 500 €



**94
NEVERS**

Paire de grands pots décorés en camaïeu bleu de cartouches cernés de branchages fleuris et d'inscriptions pharmaceutiques « *CAMPBRE PURIFIÉ* » et « *ANTIMOINE PULVERISÉ* ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 31,5 cm

Eclats visibles.

(Inscriptions traduites « *Camphre purifié* » et « *Antimoine pulvérisé* »).

1 000 / 1 500 €

**95
NEVERS**

Deux grandes chevrettes à décor en camaïeu bleu de cartouches fleuris et des inscriptions pharmaceutiques « *S-PAPAV.R.* » et « *S-ABSINT.* ».

Début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 30 cm

Pieds restaurés.

(Inscriptions traduites « *Sirope de pavot* » et « *Sirope d'absinthe* »).

1 000 / 1 500 €

**96
NIVERNAIS**

Deux pots droits décorés en camaïeu bleu d'inscriptions pharmaceutiques « *ONGT POPULEAU* » et « *MIEL JAUNE* » dans un cartouche cerné de feuillages fleuris.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 23 cm

Egrenures.

(Inscriptions traduites « *Onguent populéum* » et « *Miel jaune* »).

600 / 800 €



97

PARIS

Paire de grands vases couverts de forme globulaire décorés en camaïeu bleu d'un cartouche cerné de palmes fleuries se détachant sur un fond orné de lambrequins et de volutes fleuries. Portent les inscriptions « Orvietan » et « Thereaca ». Filets et guirlandes sur la base et sur le col.

Hauteur : 51 cm

Eclat à un couvercle et restauration pour l'un.

(Inscriptions traduites « Orviétan » et « Thériaque »).

2 000 / 3 000 €



99



99



98



100



100

**98
PARIS**

Petit pot décoré en bleu et ocre de lambrequins, cornes fleuries et godrons.

Début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 10,5 cm

Porte l'étiquette « Meslier Faïencier à Paris ».

600 / 800 €

**99
ROUEN**

Deux pots piluliers à piédouche, décor polychrome d'inscriptions se détachant sur un fond formé de lambrequins feuillagés sur fond bleu. Portent les inscriptions pharmaceutiques « CONSERVE BOURACHE » et « CONSERVE BUGLOSSE ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 26,5 cm

(Inscriptions traduites « Conserve de bourache » et « Conserve de buglosse »).

1 500 / 2 000 €

**100
LILLE (ou ROUEN)**

Deux petits pots couverts décorés en camaïeu bleu de lambrequins et de godrons feuillagés cernant deux blasons des pharmacies ornés d'une mitre et surmontés d'une crosse, et inscription « DOM » sur une croix. Portent l'inscription : « P. Cloqqiça ».

Hauteur : 17,5 cm

1 000 / 1 500 €



**101
ROUEN**

Trois très grands vases de pharmacie munis d'anses torsadées décorés en camaïeu bleu des inscriptions pharmaceutiques « C. De. Hyacinthis », « Opiata. Salomon » et « C. Alkermes. Regia », surmontées de guirlandes de lambrequins feuillagés. Les pieds, les cols et les couvercles sont ornés de réserves, de godrons et de filets. Les anses sont à fond pointillé et les prises des couvercles sont formées d'une boule.

Début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 59 cm

Restaurations au pied et aux anses de l'un d'entre eux et quelques manques d'émail.

(Inscriptions traduites « Confection de jacinthe », « Opiata Salomonis » et « Confection royale d'alkermès »).

12 000 / 15 000 €



**102
ROUEN**

Grand vase à piédouche couvert décoré en camaïeu bleu d'un cartouche cerné d'une guirlande formée d'un entrelacs de volutes, de coquilles et de branchages fleuris. Porte l'inscription « Theriaca. Andromac ». Les anses et la prise du couvercle sont formées de serpents.

Premier quart du XVIII^e siècle.

Hauteur : 71,5 cm

(Inscription traduite « Thériaque d'Andromaque »).

4 000 / 5 000 €

Modèle comparable, Rouen, musée des Beaux-arts (voir : Rudolf E.A. Drey, *Apothecary Jars*, 1978, p. 101, n°48B).



**103
ROUEN**

Deux pots couverts à piédouche, décor en camaïeu bleu d'inscriptions pharmaceutiques « *R.gentiane* » et « *Corriande* » dans des cartouches cernés de feuillages et de volutes.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 28 cm

Eclats.

(Inscriptions traduites « *Racine de gentiane* » et « *Coriandre* »).

1 000 / 1 500 €

**104
ROUEN**

Pot couvert décoré en camaïeu bleu d'un cartouche cerné de branchages fleuris, coquilles et filets et de l'inscription pharmaceutique « *Miel De Narbonne* ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 21,5 cm

(Inscription traduite « *Miel de Narbonne* »).

400 / 500 €

**105
ROUEN**

Deux petits piluliers couverts décorés en camaïeu bleu d'un cartouche cerné de branchages fleuris, coquilles et filets, et portant les inscriptions pharmaceutiques « *PIL:EMMENAGOS* » et « *PIL:HYDROGOS* ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 17,5 cm

(Inscriptions traduites « *Pilules d'emménagogues* » et « *Pilules d'hydragogues* »).

800 / 1 000 €

**106
ROUEN**

Deux petits piluliers couverts décorés en camaïeu bleu d'un cartouche cerné de branchages fleuris, coquilles et filets, et portant les inscriptions pharmaceutiques « *EXT:HELENII* » et « *EXT:DE VALERIANO* ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 17 cm

(Inscriptions traduites « *Extrait d'aunée* » et « *Extrait de valériane* »).

800 / 1 000 €

**107
ROUEN**

Paire de pots décorés en camaïeu bleu d'un cartouche cerné de branchages fleuris, coquilles et filets, et portant les inscriptions pharmaceutiques « *PIL SAPONAC* » et « *EXTR CICHOR.SYLV* ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 18 cm

(Inscriptions traduites « *Pilules de saponaire* » et « *Extrait de sirop de chicorée sauvage* »).

800 / 1 000 €

**108
ROUEN**

Deux piluliers couverts décorés en camaïeu bleu d'un cartouche cerné de coquilles et de guirlandes fleuries et portant les inscriptions « *EXT. FUMAR* » et « *PIL.HISTERICAE* ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 17 cm

(Inscriptions traduites « *Extrait de fumeterre* » et « *Pilules d'eau hystérique* »).

500 / 600 €

**109
ROUEN**

Petit pilulier portant l'inscription « *PIL : BALSAMIQUE* ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 12,5 cm

(Inscription traduite « *Pilules de balsamique* »).

200 / 250 €



110

ROUEN

Bibéron de malade décoré en rouge et bleu de lambrequins feuillagés et de guirlandes.

XVIII^e siècle.

Longueur : 25 cm

Egrenures.

200 / 250 €

111

ROUEN

Pot droit à décor polychrome d'une inscription pharmaceutique « Huile de Laurier » dans un cartouche cerné de coquilles et de volutes fleuries.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20 cm

Légère fêlure.

(Inscription traduite « Huile de laurier »).

300 / 400 €

Modèles similaire, Rouen, musée Flaubert et d'Histoire de la Médecine, inv. 997.2.69 P et inv. 997.2.64 P.

Bibliographie :

J. Fréal, *Les pots d'apothicaire en France du XVI^e au XIX^e siècles*, 1982, p. 133.

112

ROUEN

Chevrette décorée en camaïeu bleu de guirlandes et d'une inscription pharmaceutique « (O)°° . De Crapoux » dans une réserve cernée de feuillages.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 23 cm

800 / 1 000 €

113

ROUEN

Paire de pots couverts à décor en camaïeu vert de cartouches rectangulaires formés de serpents, réserves et guirlandes feuillagées. Porte les inscriptions pharmaceutiques « cons:de Bétaine » et « Pil. Benite. De F. ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 17,5 cm

(Inscriptions traduites « Conserve de bétaine » et « Pilules bénites de Fuller » ?).

200 / 300 €

114

ROUEN

Pilulier à décor polychrome d'un cartouche formé d'un coq perché sur un entrelacs de serpents et portant l'inscription pharmaceutique « Pit. CHALIB ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 14 cm

Eclat.

300 / 400 €

115

ROUEN

Pot à piédouche décoré en bleu et vert d'un cartouche formé d'un entrelacs de serpents fleuri. Porte l'inscription pharmaceutique « Cerat de Galliey ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20 cm

(Inscription traduite « Cérat de Gallien »).

200 / 300 €



116



116



121



122

116

EST DE LA FRANCE

Deux pots droits à piédouche décorés en camaïeu rose d'inscriptions pharmaceutiques « MEL.NARBONEN » et « CONFEC.DE-HAM » dans des cartouches rectangulaires flanqués de postes et ornés d'une frise de postes, feuillages et peignés.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 24 cm

Fêlures aux deux.

(Inscriptions traduites « Miel de Narbonne » et « Conserve de hamamélis »).

400 / 600 €

117

EST

Paire de pots à piédouche à décor polychrome de réserves cernées de guirlandes de roses feuillagées tenues par un ruban. Portent les inscriptions pharmaceutiques « Pilul.Purg.ex c. » et « Lenicivum ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 18,5 cm

(Inscriptions traduites « Pilules purgatives » et « Electuaire lénitif » ?).

500 / 600 €

118

EST

Chevrette à décor polychrome d'un cartouche formé d'un entrelacs de serpents, guirlandes, fleurs et feuillages. Porte l'inscription pharmaceutique « SYR.CHARAS ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 22 cm

Fêlures et éclats.

(Inscription traduite « Sirop de Charas »).

100 / 120 €

119

EST

Paire de chevrettes à piédouche en faïence fine, décor polychrome de blasons entourés de feuillages fleuris et portant les inscriptions pharmaceutiques « Syr.Suc.Aurant. » et « Syr.Flor.Viol. ».

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 18,5 cm

Fêlure.

(Inscriptions traduites « Sirop de sucre d'orange » et « Sirop de fleur de violettes »).

150 / 200 €



120

EST (Les Islettes)

Paire de grands pots à piédouche couverts, décor polychrome de réserves cernées de feuillages fleuris tenus par des rubans.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 27,5 cm

Eclats et un couvercle cassé.

600 / 800 €

121

LUNÉVILLE

Biberon de malade à décor polychrome au grand feu de fleurettes.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 18 cm

150 / 200 €

122

LUNÉVILLE

Pot à pharmacie sur piédouche, décor polychrome au grand feu d'un cartouche formé de feuillages et de coquilles et surmonté d'une tête d'amour.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 21,5 cm

300 / 400 €

123

LUNÉVILLE

Grande chevette à décor polychrome au grand feu de deux cartouches cernés de volutes feuillagées et fleuries et surmontés d'une tête de bœuf signalant les armoiries de Stanislas, et sur le corps de fleurettes. Porte l'inscription pharmaceutique « S. De fleurs de peche. c ». L'anse et le déversoir sont en forme de branchages et de feuillages.

Ce type de chevrettes, anciennement attribuées à Lenzbourg, appartenait à la pharmacie du Château de Lunéville. Un nombre important de ces chevrettes sont conservées au musée du Château de Lunéville.

Milieu du XVIII^e siècle.

Circa 1755-1760.

Hauteur : 25 cm

(Inscription traduite « Sirop de fleurs de pêcher »).

Modèle similaire : Nancy, Musée lorrain, inv. 95.792.

2 000 / 3 000 €

Bibliographie :

Conseil régional de Lorraine, *Céramique Lorraine, Chefs-d'œuvre des XVII^e & XIX^e siècles*, p. 100, n°51.



124

NIDERVILLER

Chevrette à piedouche de forme rocaïlle à décor polychrome au petit feu des armes de Stanislas Leczinski entourées de branchages fleuris sur une face et d'un papillon au revers. L'anse et le déversoir de construction rocaïlle sont ornés de peignés et de coquilles terminés pour l'anse d'une tête de mascarons, et pour le déversoir d'un bouchon zoomorphe amovible. Le couvercle, dont la prise est formée d'une loutre, est orné de coquilles rocaïlle, le col et le piedouche sont formés de peignés et de volutes en léger relief.

Sous les armes de Stanislas figure le numéro « 64 » correspondant à la chevrette dans la pharmacie.

XVIII^e siècle.

Circa 1760.

Hauteur : 33,5 cm

Restaurations à une anse et à un pied.

5 000 / 6 000 €

Modèles similaires : Nancy, musée lorrain, Dépôt des Hospices civils, inv. 95.785 et Sèvres, Cité de la Céramique, inv. MNC86021.

Bibliographie :

Conseil régional de Lorraine, *Céramique Lorraine, Chefs-d'œuvre des XVIII^e & XIX^e siècles*, p. 70, n°21.



125

125

NIDERVILLER

Chevrette à piedouche de forme rocaïlle à décor polychrome au petit feu des armes de Stanislas Leczinski entourées de branchages fleuris sur une face et d'un papillon au revers. L'anse et le déversoir de construction rocaïlle sont ornés de peignés et de coquilles terminés pour l'anse d'une tête de mascarons, et pour le déversoir d'un bouchon zoomorphe amovible. Le couvercle, dont la prise est formée d'une loutre, est orné de coquilles rocaïlle, le col et le piedouche sont formés de peignés et de volutes en léger relief.

Porte le numéro « 41 » sous les armes de Stanislas.

XVIII^e siècle.

Circa 1760.

Hauteur : 33,5 cm

Restauration à une anse.

5 000 / 6 000 €

Modèles similaires : Nancy, musée lorrain, Dépôt des Hospices civils, inv. 95.785 et Sèvres, Cité de la Céramique, inv. MNC86021.

Bibliographie :

Conseil régional de Lorraine, *Céramique Lorraine, Chefs-d'œuvre des XVIII^e & XIX^e siècles*, p. 70, n°21.



126

STRASBOURG (attribuée à)

Paire de chevrettes à décor polychrome de cartouches formés d'un entrelacs de serpents ; filet pourpre sur les bords. Porte l'inscription pharmaceutique « O.Lilior.A » et « O.ANETH ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 19,5 cm

Eclats et craquelures à la base.

Une anse restaurée.

(Inscriptions traduites « Huile de lys » et « Huile d'aneth »).

2 000 / 3 000 €

Modèle similaire (désigné comme Strasbourg) : Nancy, musée lorrain (voir : J. Fréal, *Les pots d'apothicaire en France du XVI^e au XIX^e siècle*, 1982, p. 220).

127

STRASBOURG

Chevrette à décor polychrome d'un cartouche formé de volutes fleuries et portant l'inscription pharmaceutique en bleu « SYR:CORT:PERUV ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 21 cm

Un éclat au col.

(Inscription traduite « Sirop de Cortex Péruvianus »).

600 / 800 €

Bibliographie :

P. Feder, *Images de la pharmacie en Alsace*, 1964.

128

STRASBOURG

Chevrette à décor polychrome d'un cartouche formé de volutes fleuries et portant l'inscription pharmaceutique en bleu « SÏR:CORT:o:RANT ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 21 cm

Egrenures.

(Inscriptions traduites « Sirop d'écorce d'orange » ?).

600 / 800 €

Bibliographie :

P. Feder, *Images de la pharmacie en Alsace*, 1964.

129

STRASBOURG

Pot droit à décor polychrome d'un cartouche formé de volutes fleuries et portant l'inscription pharmaceutique « UNGT:ÆGYPTIAC: ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 15 cm

Egrenures.

(Inscription traduite « Onguent égyptien pour les ulcères »).

500 / 600 €

Bibliographie :

P. Feder, *Images de la pharmacie en Alsace*, 1964.

130

SCEAUX

Deux piluliers à décor polychrome d'inscriptions pharmaceutiques « PIL.DEMORTON » et « PIL.DECIGÛE » dans des cartouches formés de guirlandes de fleurs et rubans noués.

Marqués.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 12,5 cm

Egrenures, légère fêlure à l'un, couvercles manquants.

(Inscriptions traduites « Pilules balsamiques de Morton » et « Pilules de cigüe »).

300 / 400 €

131

SCEAUX

Deux grands pots droits à décor polychrome d'inscriptions pharmaceutiques « PRUN » et « EPSON » dans des cartouches formés de guirlandes de fleurs et rubans noués.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 25 cm

Couvercles manquants.

(Inscriptions traduites « Prune » et « Sel d'Epsom »).

1 000 / 1 500 €

Modèle comparable : Rouen, musée Flaubert & d'Histoire de la Médecine, inv. 997.2.141 P.

132

DIVERS

Deux pots de pharmacie, l'un dans le genre de l'Italie portant l'inscription « OPIUM » et croisillons, de fabrication tardive.

Hauteur : 16,5 cm

20 / 30 €

133

DIVERS

Quatre mortiers en porcelaine à décor d'inscriptions et de filets or.

Hauteur : 9 cm

20 / 30 €

PORCELAINE ET FAÏENCE FINE FRANÇAISE



134

CREIL (Stone Coquerel et Legros)

Pot décoré en camaïeu gris et or d'un cartouche formé de palmiers, serpents, dauphins et coq et portant les inscriptions pharmaceutiques « Cer:Diapalma » en or et « PHARMACIE DE DESCUNS » en gris.

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 16 cm

Restauré.

(Inscriptions traduites « cérat dia-palme » et « Pharmacie de Descuns »).

100 / 120 €

135

LIMOGES

Deux pots couverts, décor polychrome et or d'inscriptions pharmaceutiques « MIEL NARBONNE » et « ELEC:DIASCORD » dans des cartouches formés de temples.

Exécutés pour la pharmacie Métadier.

XIX^e siècle.

Marque du décorateur Goumot-Limesse à Limoges.

Hauteur : 20 cm

(Inscriptions traduites « Miel de Narbonne » et « Electuaire diascordium »).

100 / 150 €

136

PARIS (attribué à)

Quatre pots couverts à décor bleu et violet de manganèse d'un cartouche cerné de guirlandes fleuries, et portant les inscriptions pharmaceutiques « PILULOE/Becheri », « HYDRAG:HELVETII », « UNGUENTUM/NEAPOLITAN » et « EXTRACT:CHICHOR ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 18 cm pour les deux premiers - 24 cm pour les deux autres

Boutons de préhension manquants et éclats.

(Inscriptions traduites « Pilules béchiques », « Hydragogues helvétiques », « Onguent de Naples » et « Extrait de chicorée »).

600 / 800 €

137

PARIS (Fontemoing & Peigney, rue de l'Odéon)

Deux pots couverts en porcelaine, décor polychrome et or d'inscriptions pharmaceutiques « SAPO:ANIMAL : » et « UNG:HYDRAG : » dans un cartouche rocaille formé de coquilles, vases et guirlandes.

Un couvercle dépareillé.

XIX^e siècle.

Hauteur : 25,5 cm

(Inscription traduite « Savon animal » et « Onguent d'hydragogues »).

300 / 400 €

138

PARIS (Fontemoing & Peigney, rue de l'Odéon)

Deux pots couverts en porcelaine, décor polychrome et or d'inscriptions pharmaceutiques « ELECT:DIASCORD » et « UNG:LAURI : » dans un cartouche rocaille formé de coquilles, vases et guirlandes.

XIX^e siècle.

Hauteur : 25,5 cm

(Inscriptions traduites « Electuaire d'eau de germandrée » et « Onguent baie de laurier »).

300 / 400 €

139

PARIS

Deux pots couverts, décor polychrome or et violet d'inscriptions pharmaceutiques « PIL:CYNOG » et « EXT:RHEI » dans des cartouches cernés de feuilles de laurier.

XIX^e siècle.

Hauteur : 28,5 cm

(Inscriptions traduites « Pilule de cynoglosse » et « Extrait de coquelicot »).

200 / 300 €



**140
PARIS**

Quatre pots (deux couvercles), décor polychrome et or d'inscriptions pharmaceutiques « TEREVENT.V », « UNG:POPUL », « UNG:BASILIC » et « EMPL:C:OX:FER : » dans des cartouches cernés de guirlandes de fleurs.

XIX^e siècle.

Hauteur : 21 cm

Deux fêlés, légères usures.

(Inscriptions traduites « Térébenthine », « Onguent populéum », « Onguent royal » et « Emplâtre d'oxymel »).

150 / 200 €

**141
PARIS**

Sept pots couverts, décor polychrome et or d'inscriptions pharmaceutiques « TNG.DE STYRACE », « TNG:AD.SC:CAB », « ADEPS:PORCINUS », « TNG:VESIC:LEB », « ADEPS.BALSAMIC » etc. dans des cartouches formés de feuilles de laurier.

XIX^e siècle.

Hauteur : 25 cm

Deux fêlés, usures d'or.

(Inscriptions traduites « Teinture de storax », « Teinture de graisse », « Graisse de porc », « Cataplasme vésicatoire », « Huile de balsamique » etc.).

300 / 400 €

**142
PARIS**

Pot couvert à décor polychrome et or d'une inscription pharmaceutique « SUCUS LIQUIRIT » dans un cartouche rectangulaire orné de motifs de laboratoire.

XIX^e siècle.

Hauteur : 26,5 cm

Une fêlure.

(Inscription traduite « Jus de réglisse »).

100 / 120 €

**143
PARIS**

Deux pots à décor en camaïeu or d'inscriptions pharmaceutiques « CONS. TAMARIND » et « ING:CERISE » dans des cartouches ornés de feuillages.

XIX^e siècle.

Hauteur : 28 cm

(Inscriptions traduites « Conserve de tamarin » et « Onguent de cerise »).

100 €

**144
PARIS**

Pilulier couvert décoré en camaïeu bleu de guirlandes stylisées et de l'inscription pharmaceutique « PIL.RUFI ».

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 15 cm

Eclat au couvercle.

(Inscription traduite « Pilules de Rufus »).

60 / 80 €

145

PARIS (Deroche)

Trois pots couverts en faïence, décor polychrome de cartouches cernés de guirlandes de fleurs portant les inscriptions pharmaceutiques « LYTHARGYR. », « CONF HYACINT. » et « SPONG:CERATA ».

XIX^e siècle.

Hauteur : 24,5 cm

(Inscriptions traduites « Litharge », « Confection de jacinthe » et « Cire d'asperges » ?).

300 / 500 €

Modèles comparables : Chagny, Apothicairerie de l'Hôpital (voir : J. Fréal, *Les pots d'apothicaire en France du XVI^e au XIX^e siècle*, 1982, p. 228).

146

PARIS

Deux grands pots droits à décor polychrome de cartouches formés de blasons entourés de feuillage. Portent les inscriptions pharmaceutiques « Rob de Sureau » et « Ext:de Geniev ».

Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.

Hauteur : 27 cm

(Inscriptions traduites « Jus de sureau » et « Extrait de genièvre »).

400 / 500 €

147

PARIS

Pot couvert à décor polychrome d'une réserve cernée de roses feuillagées tenues par un ruban.

Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.

Hauteur : 16,5 cm

100 / 150 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur



Nicolas de LARGILLIERE (1656-1746)
Portrait
du marquis d'Havrincourt
80 x 64 cm

Hubert ROBERT
(Paris 1733 - 1808)
Le torrent
92 x 75 cm

ZIEM Félix 1821-1911
Inondation, Place Saint Marc
81 x 66,5 cm
(d'un ensemble de 5)

Rembrandt BUGATTI
bronze numéroté 1
signé et daté 1907

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2015 - 14H00 - PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLES 14 ET 15

Expositions : mercredi 9 décembre 2015 de 11h00 à 18h00 - jeudi 10 décembre 2015 de 11h00 à 12h00

EXPERTS : CABINET TURQUIN - TÉL. : 01 47 03 48 78 - CABINET MARECHAUX - TÉL. : 01 44 42 90 10

VENTE EN PRÉPARATION

Siège 16, rue de la Banque · 75002 Paris · Tél. : 01 53 45 92 10 · Fax : 01 53 45 92 19 · contact@fraysse.net · www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL · RCS Paris 443 513 643 00017 · Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02 - Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur

Paire de plats
en argent uni aux armes
d'Henri II de Bourbon-Condé
Paris 1636-1637

Clip oiseau de Paradis
Diamants, saphirs, émeraude
Signé Cartier Paris
H. : 7,6 cm

Exceptionnelle boîte
en ors et nacre
Maître Orfèvre : Louis Urbain THEVENOT
Paris 1744-1745

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2015 - 14H00 - PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLES 14 ET 15

Expositions : mercredi 9 décembre 2015 de 11h00 à 18h00 - jeudi 10 décembre 2015 de 11h00 à 12h00

EXPERTS : CABINET DECHAUT-STETTEN - TÉL. : 01 42 60 27 14 - EDOUARD DE SEVIN - TÉL. : 06 70 46 92 92

VENTE EN PRÉPARATION

Siège 16, rue de la Banque - 75002 Paris - Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19 - contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017 - Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02 - Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspress³. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.frayssse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. **Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.**

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires⁴. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terro-

risme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Les enchères téléphoniques ne sont acceptées que pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 euros.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

Le tarif standard est de 24,75 % TTC (soit 20,62 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «HEU») :
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- **en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;**
- **par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.**
- **par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire**
- **par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement**
- **les chèques étrangers ne sont pas acceptés.**

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilsventes.fr>).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record. Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

Online auction sales are organized on the Internet site www.drouotlive.com, which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom. The commercial partner of users of Drouot Live is the company Auctionpress³. Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Live should take note and accept without any reserve the Terms of Use of this platform (www.drouotlive.com), which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots. On demand, a condition report will be provided for lots starting of an estimation above 1000 Euros.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded⁴. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with article L 621-2 of the French Monetary and Financial Code.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references or give a French check or signed credit card imprint for an amount corresponding at least to 30 % of the estimate value of the lot, two days before the sale. For certain sales additional financial guarantees may be requested as specified in specific sales conditions. If the ordering customer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the bank references, check or credit card imprint.

If the ordering client is declared to be the Buyer of the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized in case of failure to pay, to cash the check or use the bank references or credit card imprint for the use of total or partial payment of the hammer price and fees, increased by interests, costs, etc. as indicated below ("Default of payment").

FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjugé". At the instant the bid is accepted, the sale is perfect and irrevocable and the lots are under the entire responsibility of the Buyer. In accordance with Article L 121-21-8 of the French Commercial Code, the delay of retraction does not apply.

FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

The phone bids will not be accepted under 1000 euros.

3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:

The standard rate is 24,75 % including VAT (20,62 % without VAT) and for books 20 % including VAT (20,85 % without VAT)

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning

of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by «HEU»):

In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 5,5 % of the hammer price for art works and goods and items of collection and antiquities).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union. A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 10,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;

- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment

- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer

- By credit card: VISA and MasterCard only

- Foreign checks are not accepted.

4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

ification due.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

-Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;

- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;

- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;

- The payment of the difference between the initial hammer price and

• either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,

• or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate.

7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseilidesventes.fr).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modified in 2004, you have a right of access and rectification of information which concern you by contacting FRAYSSE & ASSOCIÉS. You may also object to the treatment of such information for legitimate purposes.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : ÉMERIC DUMANOIS



FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris