

FRAYSSE & ASSOCIÉS



Christian BLONDIEAU

MERCREDI 28 SEPTEMBRE 2016 - 14H00
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16



MILITARIA :

Christian BLONDIEAU

78, avenue de Suffren - 75015 Paris

Tél. : 06 80 41 59 68 - kepirouge@aol.com

Consultant FIGURINES ET SOLDATS DE PLOMB

François BEAUMONT

28, rue Violet - 75 015 Paris

Tél. : 06 03 78 28 82 et 01 45 78 89 44

boitedesoldats@orange.fr

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur

FIGURINES ET SOLDATS DE PLOMB (ENV. 200 LOTS)

15 000 FIGURINES D'ÉTAIN.

FIGURINES D'ARTISTES :

BALLADA, BAUDOIN, DESFONTAINES, LEBOVITZ, VANOT, WAGNER, VERTUNNI, MÉTAYER, STADDEN
SOLDATS DE PLOMB C.B.G, BRITAINS, LUCOTTE, DIVERS...

MILITARIA

RARE AIGLE DE DRAPEAU 1^{ER} EMPIRE (COLLECTION DOCTEUR HUTIN),
CASQUE DE DRAGONS 1^{ER} EMPIRE,
SABRETACHES ANGLAISES, ARMÉE AMÉRICAINE 1917

ARMES ANCIENNES

DONT COLLECTION DU DOCTEUR HUTIN

ET À DIVERS :

TROIS SABRES D'HONNEUR, SABRE DE LUXE DE GÉNÉRAL EMPIRE,
SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE SIGNÉ « BOUTET »,
TRÈS RARE SABRE DES GARDES DU CORPS DE STANISLAS ROI DE POLOGNE,
SABRE ET ÉPÉE GARDES DU CORPS DU ROI XVIII^E SIÈCLE,
ARMES BLANCHES XVIII^E AU XX^E SIÈCLE (50 LOTS)

ARMES À FEU :

COFFRET DE PISTOLETS DE DUEL 1850...
COLLECTION DE PISTOLETS ET DE REVOLVERS XVIII^E AU XX^E SIÈCLE,
RARE CARABINE DE CUIRASSIERS 1890...(50 LOTS)

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 28 SEPTEMBRE - 14H00

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 16 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

Exposition publique à l'Hôtel Drouot

mardi 27 septembre 2016 de 11H00 à 18H00

mercredi 28 septembre 2016 de 11H00 à 12H00

Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

TABLEAUX - AQUARELLES - GRAVURES



4

1
Lot de trois gravures en couleurs. (Rééditions). Bataille de la Favorite 25 nivôse an 5, bataille de Wagram (d'après Vernet) et Napoléon en Russie (d'après Chelminsky). Bons encadrements sous-verre. 60 / 80 €

2
Anonyme. Cavaliers de l'armée des Indes. Officier anglais et sous-officier indigène de lanciers. 2 aquarelles originales en 2 encadrements sous-verre formant pendant. 100 / 120 €

3
Anonyme. Portrait en pied d'un officier d'artillerie vers 1850. Aquarelle originale. (Discrètes mouillures autour du personnage) sinon coloris frais. De forme ovale (40 x 30 cm). Beau cadre de même forme en bois mouluré et doré. 400 / 500 €

4
Castellani. (Ch.) Bataille d'Ulundi en Afrique du Sud le 4 juillet 1879. H.S.T. (112 x158 cm). Victoire décisive de l'Angleterre remportée par le général Chelmsford sur l'armée zouloue commandée par le roi Cettiwayo. **Castellani** (Charles) né à Bruxelles en 1838, décédé en France en 1913 peintre verrier à ses débuts puis peintre militaire en suivant les leçons d'Adolphe Yvon, à la fin de sa vie il se consacre à l'écriture de pièces de théâtre. 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

5
Charlet. (D'après). Napoléon à cheval en observation. Fond paysage avec chasseur d'escorte. Litho. En couleurs (60 x 43 cm), trace de pliure centrale, bon encadrement sous-verre. 200 / 300 €

6
Détaille. (E.) Fac-similé d'après. Bugle de la musique des grenadiers de la garde et « bagpiper » d'un régiment écossais. 2 pièces à encadrement sous-verre faisant pendant. 60 / 80 €

7
Lalauze. (Alph.) « Le clairon de Verdun » 1916. Litho. en couleurs (48 x 40 cm) à grandes marges (taches d'humidité) épreuve d'artiste N° 21. En bas à gauche sur la marge, dessin gouaché original d'un off. du 225^{ème} R.I. signé et daté 16. Important encadrement sous-verre. (90 x 75 cm). 400 / 500 €

Voir la reproduction

8
Palauze. (M.). Sous-officier des tirailleurs algériens en tenue de sortie. Aquarelle originale signée et datée « 1896. » (42 x 25 cm). Bel encadrement ancien. 300 / 400 €

SOLDATS DE PLOMB ET FIGURINES

9

Neuf ouvrages concernant les soldats de plomb : Baldet, Blondieau, Guilbart, Harris, Martin, Opie, Rose... 50 / 60 €

FIGURINES D'ÉTAI PEINTES

10

1^{er} Empire. France. Infanterie de ligne et infanterie légère au combat, hussards, chasseurs à cheval. Dragons en manteau campagne de Russie. (230 fig.) **Heinrichsen.** T.B.E. 120 / 150 €

11

1^{er} Empire. France. Infanterie au combat avec uniforme blanc de 1806. (119 fig.) **Heinrichsen** et carabiniers à cheval 1804 (52 fig.) par **C.B.G.**
On joint un ouvrage sur les figurines d'étain. 60 / 80 €

12

Guerre de 1870. France-Allemagne. Défilé et scènes de combat. Infanterie, cavalerie, artillerie (420 fig. et 13 attelages.) **Heinrichsen.** 150 / 200 €

13

Guerre de 1870. Infanterie et artillerie française contre l'infanterie bavaroise. (350 fig.) Quelques arbres et groupes. **Heinrichsen** et **Kiel.** 120 / 150 €

14

Guerre de 1870. France : cuirassiers et chasseurs d'Afrique, lanciers, artilleurs. **Allemagne** : hussards de la garde, dragons, uhlands, cheveu-légers bavarois, cuirassiers, artilleurs. (228 fig.) **Kiel.** 6 planches. 80 / 100 €

FIGURINES D'ÉTAI

(Non peintes)

15

Antiquité. 9 chars de combat, 1 palanquin, 18 éléphants de guerre. (28 fig.) Divers fabricants. (Provenance C. Térana). 80 / 100 €

16

Moyen Âge. Chevaliers teutoniques, Tannenberg, Polonais, Russes... Morat, les captives, duc de Bourgogne, attelages, piétons, cavaliers... (230 fig.) Divers fab. 7 planches en 4 boîtes. (Provenance C. Térana). 120 / 150 €

17

Moyen Âge. Guerres de 30 ans et 7ans, XVIII^e, 1^{er} Empire. France, Prusse, Angleterre, Autriche. (327 fig.) Par : **Hinsch, Kiel, Scholtz, Wagner, Bunzel.** 6 boîtes. 120 / 150 €

18

Moyen Âge au XVIII^e siècle. (Le roi bleu) 1^{er} Empire. Infanterie, cavalerie, drapeaux. (282 fig.) **Neckel, Pahle, Maier.** 3 boîtes. 120 / 150 €

19

XVIII^e siècle. Conquête du Mexique. Aztèques, prêtres, civils, guerriers (66 fig.). Armée espagnole, infanterie, cavalerie. (87 fig.) **Lody.** 3 planches. (Provenance C. Térana). 120 / 150 €

20

XVIII^e siècle, 1^{er} Empire. Armée de Frédéric II, corps francs de Lützwow, Autrichiens, Ecossais, arbres. Infanterie, cavalerie. (661 fig.) **Gerhard Brandt, Scholtz, Thiel, Kiel.** 4 boîtes. 250 / 300 €

21

1^{er} Empire. France. Infanterie et cavalerie de la garde impériale et de la ligne, mameluks, marins, dragons, artillerie avec la forge, attelages, gardes de Murat, cheveu-légers lanciers, hussards... (224 fig.) 7 planches en 2 boîtes. **C.B.G.-Mignot.** (Provenance C. Térana). 200 / 300 €

22

XVIII^e, 1^{er} Empire. France, Prusse, Angleterre, Autriche. Infanterie, cavalerie. (554 fig.) **Biebel, Thiel, Scheibert.** 4 boîtes. 200 / 300 €

23

1^{er} Empire. France et Prusse. Infanterie, artillerie, cavalerie. 1812-1815. (395 fig.) **Frauendorf.** 1 boîte. 120 / 150 €

24

1^{er} Empire. Prusse et Russie. Infanterie, cavalerie et artillerie. (367 fig.) **Frauendorf.** 1 boîte. 120 / 150 €

25

III^e République. Russie. Infanterie de la garde au défilé, grenadiers Pavlovski, chasseurs sibériens, marins, Cosaques à pied. (Env. 520 fig.) 8 boîtes. Multiples. (Provenance C. Térana). 120 / 150 €

26

1^{ère} Guerre mondiale. France. Infanterie au pas, zouaves ou tirailleurs, chasseurs alpins, St Cyr... Dragons combattant la cavalerie allemande, artilleurs au feu. (700 fig. env.) **Brétegnier.** 1 grande boîte et 4 petites. (Provenance C. Térana). 300 / 400 €

27

Divers. Guerre de 30 ans, 1^{er} Empire, guerre 1914. France et étranger. (406 fig.) **Mauke, Nahde, Scheibert, Ochel, Neckel, Scholtz, Bunzel...** 1 catalogue ancien. 4 boîtes. 120 / 150 €

28

Divers. Chevaliers Moyen Âge, Louis XV, 1^{er} Empire, Guerres de 1870 et 1914. (239 fig.) **Heinrichsen, Droste, Mignot, Meyniel, Muller, Neckel, Otte, Keller...** 4 boîtes. 120 / 150 €

29

Vrac Moyen Âge. Piétons et nombreux cavaliers. (300 fig. env.) Dont multiples. (Provenance C. Térana). 150 / 200 €

30

Vrac Guerre de 30 ans. Piétons, cavaliers, drapeaux. (580 fig. env.) Dont multiples. (Provenance C. Térana). 200 / 300 €

31

Vrac XVIII^e et 1^{er} Empire. Principalement cavalerie. (650 fig. env.) Dont multiples. (Provenance C. Térana). 200 / 300 €

32

Vrac 1^{er} Empire. Infanterie au fixe, de face, de profil, en carré, musique. En shako et bonnet à poils. Hussards et chass. à cheval. (1 000 fig. env.) Dont multiples. (Provenance C. Térana). 300 / 400 €

33

Vrac toutes époques. Henri III, dragonnades, chasse à courre et déjeuner sur l'herbe, Louis XV, 1^{er} Empire, le sacre... (760 fig.) Divers fabricants. Dont multiples. (Provenance C. Térana). 150 / 200 €

34

Vrac toutes époques. Piétons, cavaliers, drapeaux... (1 000 fig. env.) (Provenance C. Térana). 200 / 300 €

35

Vrac toutes époques. Piétons, cavaliers, drapeaux, pirates, dragonnades. (500 fig. env.) (Provenance C. Térana). 150 / 200 €

36

Vrac toutes époques. Piétons, cavaliers, animaux, drapeaux, chasses, Goëtz... (1 000 fig. env.) (Provenance C. Térana). 200 / 300 €



49

50



53

54

37

Vrac toutes époques. Piétons et cavaliers, Antiquité, chars de combats... (1 000 fig. env.) (Provenance C. Térana). 200 / 300 €

38

Vrac toutes époques, mais principalement 1^{er} Empire, dont le sacre. Piétons, cavaliers, canons 1^{ère} Guerre mondiale, paras Indochine... (1 000 fig. env.) Dont tirages anciens. (Provenance C. Térana). 300 / 400 €

39

Vrac toutes époques principalement en éditions anciennes. (1 200 fig. env.) **Heinrichsen.** (Provenance C. Térana). 200 / 300 €

40

Décor. Maisons, ruines, explosions, animaux, important lot d'arbres... 6 boîtes. On joint les bases pour recevoir les socles des figurines du « kriegspiel ». (Provenance C. Térana). 150 / 200 €

41

Kulmbach. Lot de figurines provenant du salon de la figurine. Cavaliers romains, drapeaux Guerre de 30 ans, réédition Jeanne d'Arc et Sobiewski (C.B.G) l'auberge, château de Plassenburg... En boîte d'origine. On joint 45 fig. grandes tailles. (Provenance C. Térana). 150 / 200 €

FIGURINES D'ARTISTES

42

Ballada. 1^{er} Empire. Lancier polonais de la garde impériale. (1 fig.). Manque le plumet sinon B.E. Socle bois. 60 / 80 €
Voir la reproduction

43

Ballada. 1^{er} Empire. Le général Duroc en grande tenue de hussards. (1 fig.) Socle bois. T.B.E. 120 / 150 €
Voir la reproduction

44

Ballada. 1^{er} Empire. Le chasseur à cheval de la garde d'après Géricault. (1 fig.) Socle bois. T.B.E. 120 / 150 €
Voir la reproduction

45

Baudoin. Hussard du 3^{ème} régiment. 100 / 120 €

46

Baudoin. Officier des cheveu-légers lanciers. 100 / 120 €

47

Baudoin. Dragon de la garde impériale. 100 / 120 €

48

Baudoin. Carabinier. (Accident réparable à un pied). 80 / 100 €

49

Desfontaines. Napoléon Bonaparte à cheval en tenue rouge de 1^{er} consul. (Légères oxydations sur l'habit et décor du socle écaillé). Sinon T.B.E. Socle bois. 200 / 250 €
Voir la reproduction

50

Desfontaines. Le général Fournier-Sarlovèze en 1807 à cheval en tenue de colonel général de hussards. Socle bois. (Quelques oxydations). Sinon T.B.E. 250 / 300 €
Voir la reproduction

51

Deschamps. (G.) Napoléon 1^{er} à cheval, maréchal, Murat, garde impériale. (6 fig.) Peinture fine sur M.H.S.P. Plats. Coffret. 120 / 150 €

52

Dumesnil. Napoléon III et Eugénie. (2 fig.) T.B.E. 120 / 150 €
Voir la reproduction

53

Leibovitz. Louis XIV en habit bleu foncé. (1 fig. signée) Sur socle bois. (Oxydations sur la queue du cheval). Sinon T.B.E. 250 / 300 €
Voir la reproduction

54

Leibovitz. Louis XV à cheval en habit bleu. (1 fig. signée) Sur socle bois. (Oxydations sur le chapeau et la queue du cheval). Sinon T.B.E. 250 / 300 €
Voir la reproduction

55

Leibovitz. Napoléon 1^{er} à cheval en tenue des grenadiers à pied de la garde. (1 fig. signée) Sur socle bois. (Légères oxydations sur le chapeau). Sinon T.B.E. 300 / 400 €
Voir la reproduction

53 (détail)

54 (détail)



55

56

57

56
Leibovitz. Le maréchal Davout à cheval. (1 fig. signée) Sur socle bois. (Oxydations sur la crinière et la queue). Sinon T.B.E. 250 / 300 €
 Voir la reproduction

57
Leibovitz. Le maréchal Ney à cheval en manteau. (1 fig. signée) Socle bois. (Oxydations sur la queue du cheval). Sinon T.B.E. 250 / 300 €
 Voir la reproduction

58
N.K. Moyen Âge. Char de guerre russe attelé à 2 chevaux, 2 conducteurs. Sur socle bois. On joint un fantassin. T.B.E. Fabrication russe contemporaine. 150 / 200 €

59
Riffet. Napoléon en manteau en tenue de chasseur de la garde. Figurine de grande taille réalisée en bronze, plomb, cuir, soie or et argent. Tirage limité. T.B.E. 120 / 150 €

60
Stadden. France. 1^{er} Empire. Le timbalier des chasseurs à cheval de la garde impériale. (1 fig.) Socle bois à décor écaillé. Sinon T.B.E. 80 / 120 €

61
Stadden. 1^{er} Empire. Troupes anglaises. Drapeau de la « King's german legion », drapeau du « Coldstream » regt. drapeau du 42^{ème} highland, et 1 off. 1 tambour des Cameronians regt. on foot. (6 fig.) Dont 3 sur socle bois. T.B.E. 150 / 200 €

62
Stadden. 1^{er} Empire. Troupes écossaises. Drapeau, off. bagpiper et soldat des « Cameron highlanders ». (4 fig.) Dont 3 sur socle bois. T.B.E. 120 / 150 €

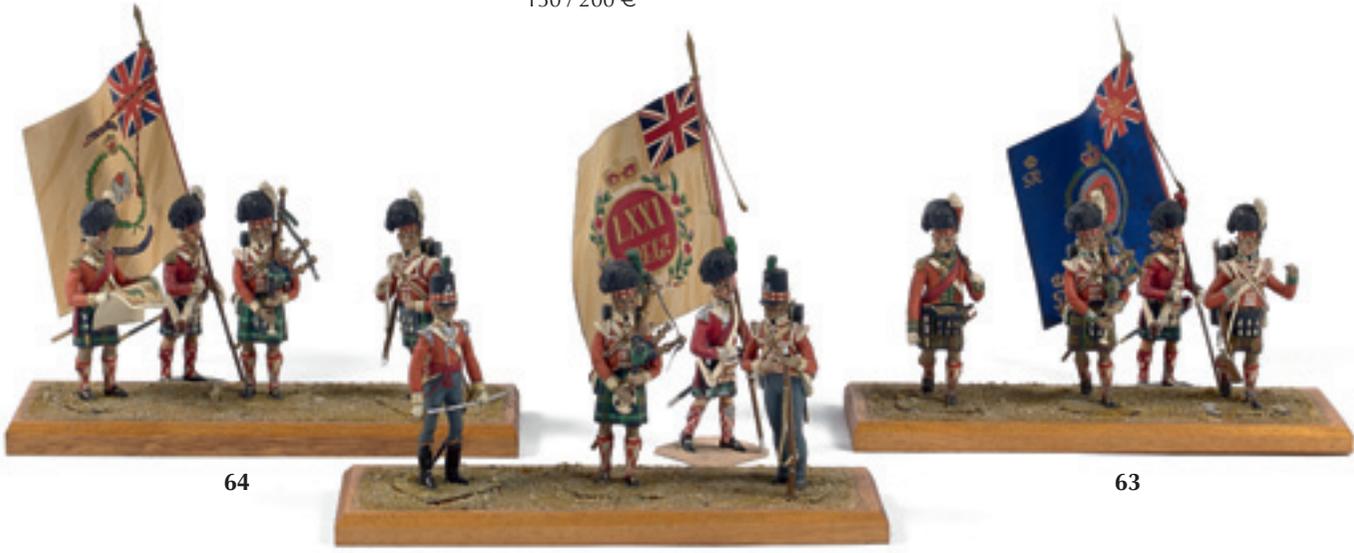
63
Stadden. 1^{er} Empire. Troupes écossaises : le drapeau, officier, bagpiper et soldat du 42^{ème} regt. dit « Black Watch ». (4 fig.) Dont 3 sur socle bois. 120 / 150 €
 Voir la reproduction

64
Stadden. 1^{er} Empire. Troupes écossaise : drapeau, off. bagpiper et soldat des « Gordon. » (4 fig.) Dont 3 sur socle bois. T.B.E. 120 / 150 €

65
Stadden. 1^{er} Empire. Troupes écossaises. Drapeau, off. bagpiper et soldat du « Seaforth. » (4 fig.) Dont 3 sur socle bois. T.B.E. 120 / 150 €
 Voir la reproduction

66
Stadden. 1^{er} Empire. Troupes écossaises. Drapeau, off. bagpiper et soldat de l'infanterie légère. (4 fig.) Dont 3 sur socle bois. T.B.E. 120 / 150 €

67
Stadden. 1^{er} Empire. Troupes écossaises. Drapeau, off. bagpiper et soldat des « Argyll. » (4 fig.) Dont 3 sur socle bois. T.B.E. 120 / 150 €



64

65

63



68

68
Vanot (B.) Moyen Âge. Le roi de France à cheval en joute. (1 fig.) T.B.E. Sur socle bois, signé, daté « 88 ». 300 / 400 €
 Voir la reproduction



69

69
Vanot (B.) François 1^{er} saluant à cheval. (1 fig.) Signée non datée. (Années 1970) T.B.E. 400 / 500 €
 Voir la reproduction

75
Vanot (B.) Piquier des gardes françaises pendant la Guerre de 30 ans. (1 fig.) Signée, datée « 72 ». T.B.E. Socle bois. 120 / 150 €
 Voir la reproduction

70
Vanot (B.) Charles IX à cheval en habit jaune. (1 fig.) Signée et datée « 77 » T.B.E. 300 / 400 €
 Voir la reproduction

76
Vanot (B.) Sous-officier des gardes françaises en 1640. (1 fig.) Signée et datée « 72 ». (Très légères traces d'oxydation). T.B.E. Socle bois. 100 / 120 €
 Voir la reproduction

71
Vanot (B.) Henri IV à cheval chargeant à la bataille d'Ivry « ralliez-vous à mon panache blanc ». (1 fig.) Signée. 300 / 400 €
 Voir la reproduction en dernière de couverture

77
Vanot (B.) Officier des gardes françaises en 1640. (1 fig.) Signée et datée « 72 » Socle bois. T.B.E. 120 / 150 €
 Voir la reproduction

72
Vanot (B.) Louis XIII en fauconnier à cheval vers 1640. (1 fig.) Signée non datée. Années 1970. T.B.E. 250 / 300 €
 Voir la reproduction

78
Vanot (B.) Drapeau des gardes françaises pendant la Guerre de 30 ans. (1 fig.) Signée et datée « 79 » Socle bois. 150 / 200 €
 Voir la reproduction

73
Vanot (B.) Louis XIV à cheval. (1 fig.) Signée et datée « 73 ». T.B.E. 400 / 500 €
 Voir la reproduction

79
Vanot (B.) Cavalier français ayant pris un drapeau espagnol, cheval au galop. (1 fig.) Non signée, années 1970. T.B.E. 300 / 400 €
 Voir la reproduction

74
Vanot (B.) Louis XV à cheval en cuirasse. (1 fig.) Signée et datée « 73 ». 300 / 400 €
 Voir la reproduction

80
Wagner (S.) Moyen Âge. Le duc de Bourgogne en joute. (1 fig.) Signée. T.B.E. 250 / 300 €
 Voir la reproduction

81
Wagner (S.) Moyen Âge. Le duc de Bar à cheval en guerre. (1 fig.) Signée. T.B.E. 200 / 300 €
 Voir la reproduction



72

70



73



74



79



78

75

77

76



81



80



83

FIGURINES VERTUNNI
(Bonnes éditions anciennes)

82
Moyen Âge. Robert le Lion, Isabeau de Bavière, Charles VIII, Marguerite d'Écosse, Louis XI, Anne de Clèves, Jeanne de France. (7 fig.). 200 / 300 €

83
Moyen Âge. De la Trémoille, Anne de Bretagne, Charles VII, Philippe le Bel, Dunois, Clisson (éclat au visage) Louis XII (8 fig.). T.B.E. 200 / 300 €
Voir la reproduction

84
Renaissance. François 1^{er}, Elizabeth d'Angleterre, Henri VIII, Philippe d'Espagne, César Borgia. (6 fig.). 250 / 300 €
Voir la reproduction

85
Renaissance. François II, Catherine de Médicis, Charles IX, Henri III, Eléonore, Anne Boleyn, Marie de Médicis, Saint Maigrin. (8 fig.). T.B.E. 250 / 300 €
Voir la reproduction

86
XI^e et XVII^e siècles. Louis XIII, Marie-Thérèse, Henri IV, Gabrielle d'Estrée, Mazarin, Richelieu, Madame de Sévigné, Louis XIV (sceptre accidenté), Le Régent. (9 fig.). T.B.E. 250 / 300 €
Voir la reproduction



85



84

87
XVIII^e siècle. Louis XV, Marie Leszczynska, La Pérouse, de Saxe, garde écossais (5 fig.) T.B.E. 200 / 250 €
Voir la reproduction

88
XVIII^e siècle. Marie-Antoinette, comtesse de Provence, comtesse d'Artois, princesse de Polignac, madame de Mailly, Rochambeau, Choiseul. (7 fig.) T.B.E. 350 / 400 €
Voir la reproduction

89
XVIII^e siècle. Drapeau du régiment irlandais Lally- Tollendal, garde suisse, garde française. (3 fig.). T.B.E. 250 / 300 €

90
1^{er} Empire. Napoléon en redingote, Murat, Berthier, Lefebvre, Lemoine, Tayllerand (bleu), Kirman le mameluk, officier bavarois. (8 fig.) T.B.E. 250 / 300 €

91
XIX^e siècle. Demi-solde, Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe. (4 fig.) T.B.E. 150 / 200 €



86



87



88



MADAME MÉTAYER
1^{er} Empire

92
L'empereur à cheval, en habit de colonel des chasseurs à cheval de la garde. (1 fig.) T.B.E. 100 / 120 €
Voir la reproduction

93
Le grand état-major à cheval. Louis Bonaparte, roi de Hollande. (1 fig.) T.B.E. 100 / 120 €
Voir la reproduction

94
Le grand état-major à cheval. Jérôme Bonaparte roi de Westphalie. (1 fig.) T.B.E. 100 / 120 €
Voir la reproduction

95
Le grand état-major à cheval. Eugène de Beauharnais en colonel des chasseurs à cheval de la garde impériale. (1 fig.) T.B.E. 120 / 150 €
Voir la reproduction

96
Le grand état-major à cheval. Le maréchal Murat. Rare présentation en rênes d'ouverture. (1 fig.) T.B.E. Commande spéciale. 120 / 150 €
Voir la reproduction

97
Le grand état-major à cheval. Le Maréchal Bessières. (1 fig.) T.B.E. 100 / 120 €
Voir la reproduction

98
Le grand état-major à cheval. Le maréchal Davout. (1 fig.) T.B.E. 100 / 120 €
Voir la reproduction

99
Le grand état-major à cheval. Le maréchal Gouvion-Saint-Cyr. (1 fig.) T.B.E. 100 / 120 €
Voir la reproduction

100
Le grand état-major à cheval. Le maréchal Ney en manteau. (1 fig.) T.B.E. 100 / 120 €

101
Le grand état-major à cheval. Le maréchal Poniatowski. (1 fig.) T.B.E. 120 / 150 €
Voir la reproduction

102
Le grand état-major à cheval. Le général Junot en grande tenue de colonel-général de hussards. (1 fig.) T.B.E. 150 / 200 €
Voir la reproduction

103
Le grand état-major à cheval. Le général Duroc. (1 fig.) T.B.E. 120 / 150 €
Voir la reproduction

104
Le grand état-major à cheval. Le général Lasalle. (1 fig.) T.B.E. 100 / 150 €
Voir la reproduction





106

122



107

109

114

113

105

Le 1^{er} grenadiers à pied de la garde impériale. 1 off. 1 drapeau, 1 tambour, 1 tambour-major, 1 sous-off. 1 tambour-maître, 2 sapeurs, 1 soldat, 1 basson. (10 fig.) T.B.E. 200 / 300 €

106

Les voltigeurs de la garde impériale. 1 off. 1 fanion, 1 tambour, 1 fifre, 2 sapeurs, 1 musicien, 1 soldat. (8 fig.) T.B.E. 250 / 300 €
Voir la reproduction

107

Les chasseurs à cheval de la garde impériale. Le trompette. (1 fig.) T.B.E. 80 / 120 €

Voir la reproduction

108

Le 2^{ème} cheveau-légers lanciers de la garde impériale. 1 soldat. (1 fig.) T.B.E. 100 / 120 €

Voir la reproduction

109

Les cheveau-légers polonais de la garde impériale. Le trompette. (1 fig.) T.B.E. 100 / 120 €

Voir la reproduction

110

Les dragons de la garde impériale. Le porte-étendard et un soldat et le timbalier. (3 fig.) Etendard à réparer sinon T.B.E. 150 / 200 €

111

Les dragons de la garde impériale. Le timbalier. (1 fig.) T.B.E. (un autre exemplaire). 80 / 100 €

112

L'artillerie à pied de la garde impériale. 1 off. 1 sapeur, 1 tambour, 1 sous-off (baïonnette cassée) 1 soldat. (5 fig.) T.B.E. 120 / 150 €
Voir la reproduction

113

Les marins de la garde impériale. 1 off. 1 tambour, 1 soldat. (3 fig.). 120 / 150 €

Voir la reproduction

114

L'infanterie de ligne. Général en manteau, 1 off. de grenadiers, 1 grenadier, 1 voltigeur, 1 fusilier. (5 fig.) T.B.E. 150 / 200 €

Voir la reproduction



119

115



120

116

117

115

Le 8^{ème} regt. d'infanterie de ligne. 1 off. 1 tambour, 1 fanion, 1 musicien, 1 fifre, 1 voltigeur, 1 fusilier. (7 fig.). 200 / 250 €
Voir la reproduction

116

Le 30^{ème} regt. d'infanterie de ligne. La tête de colonne. Sapeur, cornet de voltigeurs, tambour-maître, tambour, basson, fifre. (6 fig.) T.B.E. 150 / 200 €
Voir la reproduction

117

Le 30^{ème} regt. d'infanterie de ligne. 1 off. le drapeau, 2 grenadiers, 1 voltigeur, 1 fusilier. (7 fig.) T.B.E. 250 / 300 €
Voir la reproduction

118

Officier du 4^{ème} hussards chargeant au dessus d'un corps d'officier autrichien. Rare saynète en action de l'artiste. (Accidenté aux jambes arrières du cheval, mais réparable) sur socle bois. Commande spéciale. 120 / 150 €

119

Le 19^{ème} dragons. Le trompette. (1 fig.) T.B.E. 80 / 100 €

120

Le 1^{er} regt de cuirassiers. Troupier à la charge. (1 fig.). lame du sabre détachée sinon T.B.E. Rare représentation d'une figurine en action par l'artiste. 120 / 150 €
Voir la reproduction

121

Le régiment de la Tour d'Auvergne. Le colonel à cheval, 1 off. à pied, 2 fanions, 1 chasseur. (5 fig.). 150 / 200 €

122

La Confédération du Rhin. Hesse-Darmstadt. 2 drapeaux d'infanterie différents (2 fig) et **troupes étrangères**. Un grenadier autrichien et un grenadier russe de la garde « Pavlowski. » (2 fig.) T.B.E. 150 / 200 €
Voir la reproduction

123

Le camp de Boulogne. Diorama montrant l'empereur sur une falaise scrutant l'horizon en posant sa longue vue sur l'épaule d'un marin. 2 officiers généraux près de lui. En coffrage de bois électrifié. Pièce unique. 300 / 400 €
Voir la reproduction



123



132

138

134

FIGURINES C.B.G-MIGNOT

124

Antiquité. César et Vercingétorix à cheval (2 boîtes Rhodoïd) 11 légionnaires romains (dont 4 en boîte) 4 soldats grecs. Nabuchodonosor et 4 soldats perses. (25 fig.) T.B.E. Vers 1960. 150 / 200 €

125

Renaissance. Chevaliers à pied (12 fig.) Comme neufs, boîte d'origine. Vers 1950. 150 / 200 €
Voir la reproduction

126

XVIII^e siècle. Grenadiers des gardes suisses Louis XVI. 1 off. 1 drapeau, 8 soldats. (10 fig.) T.B.E. Vers 1960-70. 120 / 150 €

127

XVIII^e siècle. Gardes françaises (10 fig.) 1930, musique du royal deux Ponts (11 fig.) et Touraine infanterie (12 fig.) Edition moderne. 120 / 150 €

128

XVIII^e siècle. Cavalerie Louis XIV. 2 étendards, 13 soldats (15 fig.) T.B.E. Années 1940-50. T.B.E. 120 / 150 €

129

1^{er} Empire. France. La garde impériale. La musique du 1^{er} grenadiers à pied. (12 fig.) T.B.E. boîte d'origine. Années 1950. 250 / 300 €

130

1^{er} Empire. France. La garde impériale. Sapeurs des grenadiers à pied du 1^{er} régiment. (12 fig.) Années 1940-50, boîte d'origine. 200 / 250 €
Voir la reproduction

131

1^{er} Empire. France. La garde impériale. Le 3^{ème} régiment des grenadiers dit « Hollandais » au pas. 1 off. 1 tambour, 1 drapeau, 9 soldats (12 fig.) Années 1960, boîte ancienne N.C. 150 / 200 €

132

1^{er} Empire. France. La garde impériale. Voltigeurs au pas. 1 off. 1 drapeau, 1 tambour, 10 soldats (14 fig.) T.B.E. Années 1950, boîte d'origine. 250 / 300 €

Voir la reproduction

133

1^{er} Empire. France. La garde impériale. Tirailleurs-grenadiers de la jeune garde. 1 off. 1 tambour, 10 soldats (12 fig.) Années 1920-30, boîte d'origine. (Manque 2 baïonnettes.) 250 / 300 €
Voir la reproduction



125

139

159

134

1^{er} Empire. France. La garde impériale. Tirailleurs-grenadiers de la jeune garde. 1 off. 1 drapeau, 1 tambour, 11 soldats. (14 fig.) T.B.E. Années 1930. 200 / 250 €

Voir la reproduction

135

1^{er} Empire. France. La garde impériale. Chasseurs à cheval, 1 off, 1 étendard, 1 trompette, 13 soldats. (16 fig.) Quelques éclats. Vers 1900 et 1930. 250 / 300 €

136

1^{er} Empire. France. La garde impériale. Dragons au pas. 1 off, 1 trompette, 1 étendard, 7 soldats. (10 fig.) T.B.E. Vers 1950. Boîte C.B.G. 350 / 400 €

137

1^{er} Empire. France. Garde impériale. Les gardes d'honneur à cheval. (6 fig.) Quelques écaillures. Années 1930. 120 / 150 €

137 bis

La garde impériale. Le génie. 2 off. 1 drapeau, 5 tambours, 1 clairon, 20 soldats (29 fig.). T.B.E. Belle série des années 1950-60. 100 / 150 €

138

1^{er} Empire. France. Grenadiers de la ligne. 1 off, 1 tambour, 9 soldats. (12 fig.) T.B.E. Vers 1900-1920. 120 / 150 €

Voir la reproduction

139

1^{er} Empire. France. Infanterie légère au pas. 2 off, 1 drapeau, 14 soldats. (18 fig.) T.B.E. boîte d'origine. Vers 1950. 300 / 350 €

Voir la reproduction

140

1^{er} Empire. Dragons à cheval. (5 fig.) Vers 1950 et artilleurs à cheval (11 fig.) vers 1970. T.B.E. 120 / 150 €

141

1^{er} Empire. France. 8 cavaliers et 4 voltigeurs. (12 fig.) B.E. Quelques écaillures. 80 / 100 €

142

1^{er} Empire. France. Garde départementale de Paris. 1 off, 1 tambour, 6 soldats. (8 fig.) T.B.E. Années 1960, boîte d'origine. 80 / 120 €

143

1^{er} Empire. France. Les troupes alliées : chasseurs à pied de la garde royale italienne. 1 off, 1 drapeau, 1 tambour, 9 soldats. (12 fig.) T.B.E. Années 1970. 80 / 100 €

144

1^{er} Empire. France. Divers : musique des grenadiers à pied, grenadiers italiens et hollandais, voltigeurs suisses, fusiliers de la ligne, infanterie légère italienne. (31 fig.). Avec drapeaux. T.B.E. Années 1960-70. 200 / 250 €

145

1^{er} Empire. France. Musique des dragons de la garde (11 fig.) et divers timbaliers. (10 fig.) Dont 2 accidentés. Edition moderne. 80 / 120 €

146

Vrac 1^{er} Empire. Napoléon, piétons, quelques cavaliers. (75 fig.). Editions 1930-1960. Avec quelques accidentés. 200 / 300 €

147

Vrac 1^{er} Empire. Napoléon avec piétons et quelques cavaliers. (40 fig.). Edition moderne. 120 / 150 €

148

Vrac 1^{er} Empire. Piétons en majorité au fixe, différents régiments, drapeaux ... (90 fig.). Edition moderne. 300 / 400 €

149

Six boîtes 1^{er} Empire. Infanterie autrichienne, voltigeurs du 33^{ème} de ligne avec musique, musique du 17^{ème} léger, sapeur hollandais. (56 fig.). Edition moderne en boîte. On joint 6 mameluks en Lucotte. 150 / 200 €

150

Sept boîtes 1^{er} Empire. Gardes d'honneur de Strasbourg à pied et à cheval, gardes d'honneur de Lyon à pied, régiment de la Tour d'Auvergne, garde à pied d'Amsterdam, grenadiers hollandais. (77 fig.). Edition moderne en boîte. 150 / 200 €

151

Sept boîtes 1^{er} Empire. Infanterie bavaroise, infanterie italienne, musique du 67^{ème} de ligne, lanciers et infanterie de Berg, infanterie austro-allemande, infanterie légère hollandaise. (73 fig.). Edition moderne en boîte. 150 / 200 €

152

1^{er} Empire. Autriche. Infanterie allemande au pas avec drapeau (12 fig.) et hussards avec étendard. (5 fig.). On joint 4 Bavaois en boîte Rhodoïd. Vers 1970. T.B.E. 80 / 100 €

153

1^{er} Empire. Grenadiers russes « Pavlovski » au pas et au fixe. (28 fig.). Edition moderne. On joint 4 Autrichiens. 80 / 100 €

154

III^e République. France. 1875-1880. Infanterie de ligne et infanterie de marine avec cycliste et 1 fourgon. (34 fig.) En 40 mm. Terrasses vertes. Et 70 arbres. 120 / 150 €

155

III^e République. 1880-1900. Divers infanterie de ligne. Tuniques et capotes. (52 fig. en 4 séries). Reproductions modernes. 80 / 100 €

156

III^e République. France. 1880-1914. Dragons au pas avec lances, 10 cuirassiers à pied. (28 fig.) B.E. Années 1930. 150 / 200 €

157

III^e République. France. 1880-1914. Infanterie de ligne au pas, musiciens, zouaves avec musique, chasseurs alpins, taxi de la Marne. 6 boîtes. (58 fig.) 1970 et modernes. 80 / 120 €

158

III^e République. France. Vers 1900. Zouaves au pas. 1 off. à cheval, 1 off. à pied, 14 soldats. (16 fig.) T.B.E. Années 1900-1920. 250 / 300 €

159

III^e République. France. Vers 1900. Zouaves au pas. 1 off, 1 clairon, 1 drapeau, 9 soldats. (12 fig.) T.B.E. Edition de l'époque. Boîte d'origine. 250 / 300 €

Voir la reproduction

160

III^e République. France. Vers 1900. Cuirassiers à pied sabre au clair. 3 off. 1 étendard, 1 trompette, 9 soldats. (14 fig.) On joint 2 cavaliers. T.B.E. Années 1960. 150 / 200 €

161

III^e République. Angleterre. Vers 1900. Fusiliers de la garde royale au pas. 1 off, 1 clairon, 1 drapeau, 9 soldats. (12 fig.) T.B.E. Années 1950. 80 / 120 €

162

1^{ère} Guerre mondiale. France. Infanterie bleu horizon au pas, avec 3 cavaliers. (19 fig.) B.E. Années 1930. 80 / 100 €

163

1^{ère} Guerre mondiale. France. Tirailleurs algériens et zouaves au pas en tenue « moutarde » avec drapeau. (20 fig.) T.B.E. Années 1920-1930. 150 / 200 €

164

1^{ère} Guerre mondiale. France. Infanterie au pas, attelages, cavaliers, tente, arbres. (62 fig.) En 40 mm. B.E. 120 / 150 €

165

1^{ère} Guerre mondiale. France. Infanterie bleu horizon au feu, à la charge, grenadiers, drapeau. (20 fig.) B.E. Années 1930. 120 / 150 €



166

166
1^{ère} Guerre mondiale. Cavalerie allemande au galop. (24 fig.) En 40 mm.
 T.B.E. Boîte d'origine. 250 / 300 €
 Voir la reproduction

167
Huit boîtes divers. Romains, archers, infanterie italienne 1917, hallebardiers, Soudanais, volontaires 1792, dragons de Kleber, infanterie 1860... (89 fig.) Edition moderne. 120 / 150 €

168
Marine de guerre. (1900-1914) 7 bâtiments miniatures, avec quelques matelots. Edition ancienne avec petits manqués. 120 / 150 €

DIVERS

169
Britains. Angleterre. Musique de l'infanterie vers 1900. 1 off. à cheval (25 fig.) T.B.E. 120 / 150 €

170
Britains. Angleterre. Divers. La chasse à courre, grenadiers de la garde, musiques des « royal-marines » et de la « Royal Air Force », 4 cavaliers hindous. (72 fig.) T.B.E. 200 / 300 €

171
Britains. Etats-Unis. Vers 1930. 11 cavaliers, 6 marines, 4 fantassins et 5 « M.P. » (26 fig.) T.B.E. 120 / 150 €

172
Elastolin. Allemagne. 1^{ère} Guerre mondiale. Infanterie au combat : mitrailleurs, lance-flammes, radios, mortier, médecin... (19 fig.) B.E. Edition ancienne. 150 / 200 €

173
Heyde. Musique d'infanterie française au fixe avec pupitres. Vers 1900. (16 fig.) T.B.E. 250 / 300 €
 Voir la reproduction

174
Anonyme. XVIII^e siècle. Les drapeaux : royal marine, Clare, (irlandais) régiment de la Marche, régiment de la reine (4 fig.) Edition moderne en peinture fine. 120 / 150 €

175
Lucotte. 1^{er} Empire. France. Etat-major à cheval. Napoléon, Lejeune, Bessières, Ney, Fournier, Murat, Lepic, Marmont, aide de camp de Berthier... (10 fig.) Vers 1960. T.B.E. 200 / 300 €



173



176

176

Lucotte. 1^{er} Empire. France. Importante musique du 1^{er} grenadiers de la garde impériale. (25 fig.) T.B.E. Années 1920-1930. 400 / 500 €
Voir la reproduction

177

Lucotte. 1^{er} Empire. France. Lanciers polonais de la garde (fig.) régiment de la garde (fig.) régiment suisse au pas (fig.) infanterie de Saxe-Weimar (fig.). Reproductions. 150 / 200 €

178

Lucotte. France. Le 1^{er} régiment d'infanterie suisse 1805. Colonel à cheval, le drapeau, 3 tambours de grenadiers, 7 grenadiers, 3 sapeurs, 2 tambours de fusiliers, 7 fusiliers. (25 fig.) T.B.E. Peinture de Madame Métayer, 1944. 300 / 400 €

179

Lucotte. 1^{er} Empire. France. 3^{ème} regt. d'infanterie au pas. Drapeau, tambour, off. et 9 soldats. (12 fig.) Anciennes mais quelques manques. Sinon B.E. 120 / 150 €

180

Lucotte. 1^{er} Empire. France. Vrac du train des équipages. 10 chevaux, 3 soldats, attelage de la « Wurtz » et un canon. Années 1960. En l'état. 150 / 200 €

181

Vrac divers. M.I.M, Dumesnil, Starlux, Ballada, Alymer... (43 fig.) Quelques accidentés. On joint 18 fig. d'étain. 200 / 300 €

182

Matière plastique. Important lot de « Mokarex », Ségom, Britains... personnages historiques, soldats, bateaux. (2 gros cartons) On joint 2 jeux de société « Bonaparte » et « Somme 1916 ». 150 / 200 €

183

Artillerie. 1^{er} et 2^{ème} Guerre mondiale. **Soldo, Britains, Crescent toys... Meccano...** (16 pièces) B.E. 80 / 100 €

184

Artillerie. France, Angleterre, Prusse, Russie, Amérique. 30 canons, 4 caissons, 28 chevaux, conducteurs, 25 gabions, accessoires... (env. 120 pièces) **Hinch liffe.** A monter. Boîtes d'origine. 80 / 100 €

DOCUMENTATION ET PLANCHES D'UNIFORMES

185

Planches d'uniformes. Rousselot. (L.) Soldats d'autrefois : carabiniers, mameluks, gardes d'honneur, hussards (4 recueils), **Toussaint.** (M.) Soldats d'hier et d'aujourd'hui, hussards, dragons, cuirassiers. (3 recueils). 60 / 80 €

185 bis

Drapeaux, guidons et étendards de 1557. (En repro. ancienne) Uniformes des troupes du roi en 1757 (repro. photos couleur en album) **C. Blondieau** « Plaques de shakos » et « Petits soldats. » Dedicacés à **C. Térana.** Divers documents... 120 / 150 €

186

Uniformes. Rééditions : Liehnart et Humbert (10 vol.) Bucquoy. (10 vol.) Job, tenue des troupes de troupes de France (1 vol.) magazine « Uniformes » (5 albums) uniformes à Waterloo. (1 vol.) Funcken. Révolution et Empire (3 vol.) le passepoil (2 vol) Men at arms (17 vol.) 2 cartons. 120 / 150 €

187

Rousselot. (L.) L'armée française. Ses uniformes, son armement, son équipement. (54 planches sur 106). Edition ancienne. Quelques planches défraîchies. On joint une doc. amateur et 22 carnets de la sabretache. Années 1970. 120 / 150 €

188

Mac Arthy. XVIII^e siècle. Maison du roi et hussards (19 planches). Divers : Hussards au service de France 1783 : (5 planches en couleurs et 14 à colorier). Drapeaux d'infanterie (6 planches) T.B.E. 120 / 150 €

188 bis

Important lot comprenant. Bonne compilation d'amateur, Guerre de 30 ans, 1^{er} Empire, **Rousselot, P.A. Leroux, Hourtole** (dont 4 encadrées), « Compaigns » (revue U.S.), catalogues de figurines, « Men at arms » Moyen Âge et 1^{er} Empire, la « sabretache » de 1940 à 1999. Le « Briquet »... divers... Un gros carton. 150 / 200 €

189

Découpages. « Le bivouac », 5 recueils, Kruger, la Grande Armée, les 2 vol. Augé : L'armée impériale et août 1914 (défraîchi). Pro-Patria : réédition Grande Guerre, Mare : la vie maritime et réédition du musée de Strasbourg, ouvrage sur les découpages espagnols, Epinal... On joint : Blondieau : « Petits soldats ». 100 / 120 €

DOCUMENTS

190

Tableau de la maison militaire du roy. (Vers 1730) Importante gravure colorisée donnant les effectifs avec noms des officiers des différentes troupes à cheval qui composent cette garde. (50 x 85 cm) Bel état de fraîcheur.

150 / 200 €

191

XVIII^e siècle. 7 pièces. Avec vignettes et armoiries. **Belleisle** (Charles-Louis-Auguste-Foucquet duc de), étapes du régiment de la marine (1749), jugement d'un déserteur (1757) **Prunier** (Jean-Baptiste), étapes du régiment de Soissonnais (1757), **Daligre** (Etienne-Jean-François-Marie) appointements à régler à un colonel d'infanterie (1751), **Marin** (Jean Baptiste de) étapes du régiment de Talaru (1755), **Meilland** (Charles Blaise) somme à attribuer au géôlier pour l'entretien des soldats déserteurs (1750), droits appartenant à la ville de Paris. (1762)

120 / 150 €

192

XVIII^e siècle. 7 pièces. Avec vignettes et armoiries. **Belleisle** (Charles-Louis Auguste Fouquet duc de) Jonction des régiments royal-Lorraine et royal bavarois (1749), **Richelieu** (Louis-François-Armand Duplessis duc de) concernant le régiment de Bourbonnais. (1748), **Le Brun** (Etienne) étape du régiment de la marine (1749), Jugement par contumace contre un déserteur (1757), **Richelieu** étape et logement du régiment de Bourbonnais (1749), **de Rochambeau** (secrétaire) jugement d'un déserteur (1757), **Richelieu de Fronsac**. Etape et logement du régiment de Bourbonnais. (1748)

120 / 150 €

193

Révolution. Congé de blessure d'un caporal de la 9^{ème} demi-brigade d'infanterie légère. Daté de 1792. Document à vignette du corps et cachet réglementaire. Signé **Lasalle**, chef de brigade et **Chevalier** inspecteur aux revues.

120 / 150 €

194

Troupes écossaises. 2 photographies en noir, défilé en ville avec musique années 1930 et portrait en pied d'un soldat en grande tenue en deux encadrements sous-verre formant pendant.

50 / 60 €



LIVRES

195

1^{er} Empire. Lot de 20 volumes concernant Napoléon 1^{er} et la Grande Armée. Editions anciennes et modernes. Deux cartons.

60 / 80 €

196

Annuaire militaire pour l'armée MDCCCXXVI. (1826), publié sur les documents du ministère de la guerre avec autorisation du roi. Gros in.8. Relié plein veau glacé, plats décorés de frises et fleur de lis. Dos orné, titre doré, tranches dorées. Chez Berger Levrault.

120 / 150 €

Voir la reproduction

196 bis

Lonlay. (Dick de) « Français et Allemands », histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871. Très nombreuses gravures en couleurs. 4 gros in-8 à couv. Illustrée éditeur. Tranches dorées. Chez Garnier frères. 1880.

80 / 100 €

CURIOSITÉS

197

Sandre. 1^{er} Empire. Buste à mi cuisses d'un hussard troupe du 8^{ème} regt. habillé de drap, avec tresses, shako cuir et métal. T.B.E.

200 / 300 €

198

Sandre. 1^{er} Empire. Les schabraques et porte-manteaux de la cavalerie de la garde impériale. En drap galonné et brodés. (20 pièces) T.B.E.

200 / 300 €

199

Sandre et divers. 1^{er} Empire. Coiffures miniatures, shakos, chapska, chapeau, bonnet de police. (7 pièces). Une sabretache et un tambour. T.B.E.

150 / 200 €

200

Non venu

201

Moule à grenaille ou balles de chasse. (XVIII^e siècle). En bronze à quatre rangées de différents calibres. Avec poignées bois. Belle patine.

150 / 200 €

202

Briquet de table à platine à silex. (XVIII^e siècle). Complet, patine d'origine. Longueur : 19 cm

150 / 200 €

203

Petit mortier de terrasse. (XVIII^e siècle). En bronze patiné.

Hauteur : 8, 5 cm

150 / 200 €

204

Deux décorations. Chevalier de la Légion d'honneur Second Empire et médaille de Sainte Hélène. T.B.E. Avec rubans.

120 / 150 €

205

Paire de jolies cartouchières de chasse. (Second-Empire). En cuir naturel, fermeture laiton. T.B.E.

120 / 150 €

206

1^{ère} Guerre mondiale. Mouchoir d'instruction N° 5. Artillerie et pochette en soie souvenir de la Grande Guerre 1914-1918 avec portraits et drapeaux alliés. T.B.E.

60 / 80 €

MILITARIA

207

Casque de troupe de dragons. (Consulat-Empire). Bombe en laiton avec traces de vergetures. Cimier à masque en bronze orné d'une palmette et d'une tête de méduse, fixée par des rivets à tête plate. Houppette en bois recouverte de crin noir, crinière de bonne taille tombant en palmier avec natte tressée montée sur fer blanc, bandeau et visière en cuir recouvert de peau en veau marin avec jonc. Petite lanière de serrage à boucle à l'arrière. Mentonnière en cuir à rosettes de laiton, coiffe intérieure en bandeau de basane et toile écru à deux sortes de tissage. T.B.E. Belle patine.

11 000 / 12 000 €

Provenance :

Ancienne collection C. Blondieau. Vente du 4 mars 2009.
Voir la reproduction



207

207 (détail)



211

208
Canne de tambour-major du 48^{ème} bataillon de la garde nationale. (1848-1852). Pommeau en métal argenté décoré du coq et marqué de la légende. Cordon et glands tricolores (couleurs passées). Sinon B.E. 400 / 500 €
 Voir la reproduction

209
Casque d'essai d'artilleur à cheval. (Mle 1902). Bombe en fer rebronzée noir à garnitures laiton, complet avec coiffe et jugulaires. T.B.E. 450 / 500 €

210
Coffret de giberne d'officier d'artillerie. (III^e République) B.E. Sans banderole. 80 / 120 €

211
Angleterre. Importante flamme de trompette de la musique à cheval de la garde royale vers 1900. Entièrement brodée de fils d'or des grandes armes du royaume sur un fond de rayonne rouge. (39 x 49 cm). T.B.E. Encadrement sous-verre. 400 / 500 €
 Voir la reproduction

212
Angleterre. Plateau de sabretache d'officier du « royal artillery. ». Entièrement brodé en fil d'or avec insigne doré, sur fond de drap bleu nuit. Sans la poche. Encadrement sous-verre. 400 / 500 €
 Voir la reproduction

213
Angleterre. Plateau de sabretache d'officier du 15^{ème} hussards. (1832). Entièrement brodé de fils d'or sur un fond de drap rouge. T.B.E. Sans la poche. Encadrement sous-verre. 400 / 500 €
 Voir la reproduction



212



213



208

214

Etats-Unis. (1^{ère} Guerre mondiale). Casque de type anglais distribué aux troupes américaines avec insigne peint du 5^{ème} corps. (1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} D.I.U.S). T.B.E. complet avec jugulaire. (St Mihiel, Argonne, Lorraine).

250 / 300 €

Voir la reproduction

215

Etats-Unis. (1^{ère} Guerre mondiale.). Casque d'acier, type U.S. 1917. Avec insigne de la 3^{ème} D.I.U.S. T.B.E. Complet. (Somme, Aisne, Champagne, Château-Thierry, St Mihiel, Argonne).

250 / 300 €

Voir la reproduction

216

Etats-Unis. (1^{ère} Guerre mondiale). Casque type 1917. Avec insigne de la 78^{ème} D.I.U.S. Complet avec jugulaire. T.B.E. (St Mihiel, Argonne, Limey, Troyon, Toul).

250 / 300 €

Voir la reproduction

217

Etats-Unis. (1^{ère} Guerre mondiale) Uniforme deux pièces. Vareuse troupe « british made » pour troupes américaines, insigne tissu de la 78^{ème} D.I.U.S. T.B.E. Avec disques au col de l'infanterie. Culotte également « british made » tampon « W.D. » T.B.E. On joint un calot troupe avec insigne.

350 / 400 €

Voir la reproduction

218

Etats-Unis. (1^{ère} Guerre mondiale). Casque du type 1917 avec double insigne de la 89^{ème} D.I.U.S. 178^{ème} infantry brigade. T.B.E. Complet avec jugulaire. (St.Mihiel, Argonne, Lucey).

250 / 300 €

Voir la reproduction

219

Etats-Unis. (1^{ère} Guerre mondiale). Casque type 1917 à deux insignes de la 89^{ème} D.I.U.S. 341 th machine gun bataillon. Complet avec jugulaire. T.B.E. (St.Mihiel, Argonne, Euvezin, Luley).

300 / 350 €

Voir la reproduction



214 à 219



COLLECTION DOCTEUR YVAN HUTIN

Le Docteur Hutin était bien connu des amateurs d'armes. Eminent collectionneur et documentaliste, sa grande érudition a permis la réalisation de nombreux ouvrages concernant le sujet.



220

Aigle de drapeau 1^{er} Empire (Modèle 1804)

L'Empire est proclamé le 18 mai 1804.

L'époque se veut néoclassique, et l'empereur choisit comme symbole de son régime naissant l'aigle romaine telle qu'elle apparaît à la galerie Buanarotti à Florence. En langage héraldique, l'aigle qui est du genre féminin symbolise la majesté de l'Empire et la domination des grands espaces. Dans le genre militaire elle s'apparente aux enseignes de l'Antiquité. Le noble animal apparaîtra désormais sur les armoiries du nouvel Empire, sur les façades des bâtiments administratifs, ainsi que sur les shakos et sur les gibernes des soldats... Et bien évidemment remplacera les piques des drapeaux du Consulat.

L'aigle des drapeaux est réalisé par **Philippe Thomire**, bronzier et ciseleur de renom, d'après les dessins du non moins célèbre sculpteur **Chaudet**.

La tête de l'animal se tourne vers son côté gauche, le bec légèrement entrouvert laisse apparaître la langue. Les ailes éployées possèdent des plumes de largeurs diverses, plus larges aux extrémités. L'aigle pose ses serres sur le foudre de Jupiter placé sur un caisson, lequel porte, ou ne porte pas le numéro du régiment.

Le général J. Régnault, dans son ouvrage « Les aigles impériales et le drapeau tricolore 1804-1815 » fixe au chiffre près le nombre total d'aigles de drapeaux ou d'étendards nécessaires à l'ordre de bataille de 1804.

-Garde impériale : 16 -Gendarmerie : 120 -Infanterie : 352 -Garde de Paris : 4 -Cavalerie : 320 -Ecoles militaires : 2 -Artillerie et train : 60 -Gardes nationales : 108 -Génie : 5 -Bataillons coloniaux et étrangers : 21 -Vétérans : 30 -Corps hors-ligne : 88.

Soit un total de 1 130 aigles réalisées entre 1804 et 1805.

D'après Monsieur B. Malvaux, expert, il existerait aujourd'hui environ 124 de ces aigles au modèle de 1804. Dont 46 dans les musées français, 10 dans les musées anglais, 55 dans divers musée étrangers, dont 16 en Russie et 13 dans les collections privées.

La distribution des aigles à l'armée le 5 décembre 1804 a été immortalisée par un tableau réalisé par **Jacques Louis David** en 1810. Cette grandiose cérémonie se déroula au Champs de Mars devant l'école militaire.

L'exemplaire qui est proposé aujourd'hui aux amateurs passionnés est en bronze fondu en deux parties et soudées entre elles. D'une hauteur de 20 cm et de 25 cm pour la largeur. Il manque le caisson et le fuseau de Jupiter. (Provenance : ancienne collection Saint-Aubin puis Docteur Hutin).

Observations :

Malgré une légère usure sur la calotte de l'animal, sur ses épaules et les culottes, la dorure d'origine est présente à 80%. Il faut toutefois noter quelques petites traces d'oxydations sans conséquences et un petit éclat à l'extrémité de l'aile droite, par contre, la queue à plumes courtes qui à l'origine retombe à l'arrière hors du caisson a été remise à niveau horizontal permettant de poser l'objet sur un bureau ou une étagère. Cette modification a fait perdre quelques millimètres à la base de trois plumes de la queue. Enfin il existe sous la serre gauche, un marquage de série qui est DXVIII.

20 000 / 25 000 €

Voir la reproduction



221 (détail)



222 bis (détail)

222 bis

228

221

232

229

230

221

Très rare forte-épée des gardes du corps du roi de Pologne, Stanislas Leczczinski, duc de Lorraine beau père de Louis XV. (Vers 1730). Au modèle réglementaire à monture en laiton à branche simple, pommeau en melon, poignée moulée. lame à deux tranchants gravée des deux cotés « garde du corps du roi de Pologne » surmonté des armes de ce royaume en partie effacées. Fourreau à chape (manque le crochet, bouterolle remplacée) B.E. Seul exemplaire connu à ce jour. (Ariès, 2^{ème} fascicule 1971). 2 500 / 3 000 € Voir la reproduction

222

Forte-épée de cavalerie. (Mle 1750). Monture en laiton à branche simple (la deuxième branche en « S » a été supprimée) filigrane non conforme mais probablement d'époque. lame marquée d'un côté « manufacture royale d'Alsace » et de l'autre côté « vive » suivi des armes de France, puis « le roi. » En partie effacé. B.E. Sans fourreau. 800 / 1 000 €

222 bis

Important sabre de hussards. (Fin du XVIII^e siècle). Monture en laiton à branche simple, calotte à longue queue à l'allemande, poignée basane noire en torons. Exceptionnelle et large lame. (6, 2 cm de largeur). Signée au dos « la veuve Jean Knecht et fils marchand à Solingen », décorée au trait d'un côté au talon d'une devise « soyez en garde ou sinon... fuyez le bras qui me dirige » de l'autre côté. Puis « vivat hussard » avec cavalier chargeant. « Les armes de France » et le cri « vive le roy ». Longueur : 90 cm Fourreau bois recouvert de basane noire. Trois importantes garnitures laiton. T.B.E. 1 500 / 1 800 € Voir la reproduction



224 (détail)



223 (détail)

223

223 (détail)

223

Sabre de luxe d'officier général. (1800-1804) Monture en laiton doré à branche simple ciselée sur le dos de motifs floraux formant une croisière droite à oreillons en navette ornés d'une tête de méduse. Quillon en volute. Poignée entièrement filigranée. Superbe lame décorée d'un cavalier mameluk, de trophées d'armes et de signes cabalistiques à l'or jusqu'à la pointe. Fourreau en deux tons de dorures. A trois cabochons, l'un représentant un duel équestre, puis un trophée et enfin un motif floral, palmettes sur le dard. Bracelets en feuillages stylisés. Très bel état.

10 000 / 12 000 €

Bibliographie :

C. Blondieau, p. 273 et 279.
Voir la reproduction

224

Sabre d'officier supérieur de cavalerie légère signé « Boutet. » (1800-1804) Monture en laiton doré à branche simple ciselée sur le dos de feuillages, croisière droite signée sur le dessous « Boutet directeur artiste, manufacture à Versailles. » Oreillons au décor assortis. Poignée entièrement filigranée. Lame en damas à décor discret en signes cabalistiques, avec quelques petites taches d'oxydation, protégée par un vernis incolore. Fourreau entièrement laiton à dorure orange sans aucun motif. Bracelets en feuillages stylisés. T.B.E.

4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction



224

LES ARMES D'HONNEUR

A la fin de la Révolution, la coutume d'offrir une arme à un combattant de valeur s'était établie dans le cadre d'un exploit collectif. Après brumaire, le général Bonaparte est au pouvoir et décerne des récompenses nationales aux guerriers qui ont rendu des services éclatants en combattant pour la République. La récompense est maintenant attribuée à titre individuel.



225

Sabre d'honneur d'officier de grosse cavalerie décerné à un lieutenant de gendarmerie. (Epoque Consulat)

Monture en argent dite « à garde de bataille » à branche principale et deux autres en « S » aboutissant à une coquille St Jacques en partie évidée, ornée de demi-marguerites. Large plateau de garde (poinçon au coq 2^{ème} titre, tête de vieillard et orfèvre « J.M. »). Quillon recourbé en palmette.

Calotte courte échancrée fixée à la poignée par deux petits clous d'argent, pommeau ovale, le dessus moulé en marguerite. Poignée en bois laqué à double filigrane d'argent torsadé en chevrons. Lame légèrement fléchée à pan creux. (93 cm) Marqué au dos :

« Mfiture de Klingenthal Coulaux frères entre rs » (poinçons de Mouton et de Levasseur au talon)

Fourreau fer portant dans la partie supérieure externe l'attribution suivante :

« Le 1^{er} consul au Cen Boulet, lieutenant de gendarmerie » et du coté interne :

« Mfiture à Versailles entrse Boutet. »

Larges bracelets en argent d'un modèle atypique décorés d'une palmette avec accolade sur le coté tranchant. Pas de poinçons. Longue bouterolle en argent reprenant dans sa partie supérieure le même motif que les bracelets (poinçon au crabe 1838) l'extrémité ciselée en feuilles de lotus, dard en fer en bouton.

20 000 / 25 000 €

Voir la reproduction

Observations : Les bracelets à palmettes et la longue bouterolle atypique sur ce modèle sont d'origine et présentent dans ce cas une variante notable. Le poinçon au crabe sur la bouterolle est celui qui a été repris pour le contrôle des objets achetés en vente publique dans les années 1980. Par la suite, le cygne remplacera le crabe.

Dès sa réception, ce sabre ne restera pas accroché à un mur. Ce sabre a « vécu ». On notera l'usure que les anneaux de bélières en fer ont provoquée sur les tonneaux de bracelet en argent ainsi que les légers coups à l'extrémité du fourreau et les traces de molettes d'éperons et l'usure du bouton. Cette arme qui a fait les campagnes de l'Empire était probablement encore en service sous la Restauration et faisait honneur à son propriétaire. Enfin, les parties métalliques ont été protégées il fut un temps, par un vernis incolore qui a mal vieilli. Il conviendrait de nettoyer le fourreau.

Boulet. (Louis, Julien, François). Né le 16 septembre 1773 à Fontevault, Maine et Loire. Entre au service à 18 ans. Pilotin sur le bâtiment de commerce « Le Marseillais » du 7 août 1790 au 26 avril 1791, puis volontaire au 1^{er} bon de Mayenne et Loire (7 mars 1792) passe sous-lieutenant au 19^{ème} dragons (7 mars 1793), lieutenant du 18 prairial an V au 9 brumaire an VIII. Rentre dans la gendarmerie en novembre 1798, capitaine le 3 juillet 1813. Mis en demi-solde le 1^{er} février 1816 jusqu'au 1^{er} juillet 1818. Rappelé à l'activité comme capitaine de gendarmerie de Maine et Loire le 10 janvier 1831, chef d'escadron en octobre. Admis à la retraite le 2 décembre 1834. La publication du journal officiel du 7 pluviôse an IX confirme la « bravoure éclatante » du lieutenant Boulet qu'il a montrée dans le combat qu'il livre à un fort parti de brigands (les Chouans) accompagné seulement de 4 gendarmes ! dans le département d'Indre et Loire.

Dans le même journal officiel est publié le rapport du ministre de la police Fouché qui fait état de l'affaire qui lui valut son arme d'honneur car au commencement de l'action il reçut un coup de feu dans le flanc gauche, bien que blessé il continue de combattre.

227

226

225



225 (détail)



226 (détail)



227 (détail)

226

Sabre d'honneur de troupe de cavalerie légère décerné à un sous-officier de l'artillerie à cheval. (Consulat).

Monture en argent à branche simple à gorge sur les deux cotés, croisière droite à quillon recourbé en palmette (poinçons : 1^{er} coq, tête de vieillard et orfèvre « J.M. »). Demi-oreillons en écus ciselés à la base en palmette. Pommeau ovale à jupe découpée en échancrure fixée par deux petits clous d'argent (manque l'un d'eux), poignée basane à double filigrane d'argent torsadé en chevrons.

Cette garde est montée avec une lame très courbe, « à l'orientale » (87 cm) plate à très légers pans creux. La pointe en langue de carpe. Marqué au dos :

« *Manufre de Klingenthal, Coulaux frères entrp es* ». Poinçon de Mouton au talon. Fourreau fer à la courbure de la lame, avec cuvette et dégagement au dos. La partie supérieure porte l'inscription du coté externe :

« *Le 1^{er} Consul au Cen Mayton Mal des logis au 1^{er} regt. d'artillerie à cheval* ».

Et du coté interne :

« *Mfture à Versailles* ».

Larges bracelets en argent à double filets. (Pas de poinçons). Bon état avec piqures et usures à l'extrémité du fourreau. 12 000 / 15 000 €

Voir la reproduction

Observations : On se pose la question : existait-il un sabre d'honneur pour les mameluks ?

Il avait été conçu des fusils d'honneur pour l'infanterie, des haches d'honneur pour les marins, baguettes d'honneur pour les tambours, grenades d'honneur pour les artilleurs-pointeurs, des fouets d'honneur pour les gens du train des équipages...

Malheureusement la nomenclature des armes d'honneur est très rigoureuse, il n'y a rien pour les mameluks ou alors... tout n'a pas été dit. Je pense qu'il s'agit simplement d'une variante du sabre de cavalerie légère à lame à forte courbure qui aurait aussi bien pu avoir été offert à un officier de chasseurs à cheval ou de hussards.

Mayton. (François). Né le 7 novembre 1768 à Montroux dans la Creuse. Soldat le 23 mai 1793 dans la compagnie des canonniers volontaires de Paris. Le 21 thermidor an II est maréchal des logis au 1^{er} regt. d'artillerie à cheval. Se signale en Vendée de 1793 à l'an III dans un engagement sérieux, s'empare de deux bouches à feu et deux caissons attelés. Armée d'Italie de l'an IV à l'an VIII, est plusieurs fois cité à l'ordre de l'armée.

An VI, le général Bonaparte lui délivre le brevet de sabre d'honneur pour s'être distingué à la bataille d'Arcole où il fut grièvement blessé et à l'affaire d'Anghiari. Chevalier de la Légion d'honneur et maréchal des logis-chef en an XIII. Retourne en Italie où il fait les campagnes de l'an XIII à 1808. Sous-lieutenant dans le 7^{ème} bataillon principal du train d'artillerie, il sert en Allemagne en 1809, lieutenant en 1810, il se trouve en Russie et assiste à toutes les affaires de la Grande Armée de 1813 à 1814. Prisonnier pendant le passage de la Bérézina le 29 novembre 1812 il parvient à s'évader en traversant cette rivière à la nage et rejoint l'armée en retraite. Licencié le 31 décembre 1815 et mis à la retraite le 19 juin 1816 il se retire à Bonnat (Creuse) où il meurt le 25 août 1833.

227

Sabre d'honneur d'officier d'infanterie décerné à un chef de bataillon, aide de camp du maréchal Mortier.

Monture en argent à branche simple à gouttières, la croisière est guillochée en son milieu. Les oreillons en écu sont décorés au trait d'une palmette à la partie inférieure et pourtour dentelé. Quillon très recourbé se terminant en palmette moulée et découpée (poinçons « B.Y. » et losange d'orfèvre). Poignée recouverte de basane avec double filigrane en argent torsadé. Calotte courte à large pommeau ovale et plat gravé sur le dessus d'une toile d'araignée (chocs), ce motif se reproduit sur les deux cotés qui sont taillés en échancrure, le dos fixé par un clou d'argent.

Lame courbe à pans creux (74 cm) sans marquage, terminée en encoche, la pointe taillée en biseau. Fourreau fer, gravé sur la partie supérieure du coté externe « *Le gouvernement au chef de bataillon Simon de la Mortière* » et sur le coté interne « *Mfture à Versailles* ». Deux larges bracelets d'argent ciselés de trophées, boucliers, drapeaux, casque et feuillages (manque un piton et son anneau) dard en gros bouton à pans. Bon état.

12 000 / 15 000 €

Voir la reproduction

Observations. Ce sabre a déjà été présenté en vente publique lors des grandes ventes de la collection du Docteur Hutin, en mars et novembre 2000. J'avais à l'époque été surpris par la tournure de la dédicace que je trouvais inhabituelle : « *le gouvernement au...* » au lieu de « *le 1^{er} consul au...* » Il fallait que je situe ce gouvernement dans le temps, et c'est à la fin de l'Empire que je croyais avoir trouvé la réponse à ma question. Quand le 1^{er} avril 1814 le sénat nommait un gouvernement provisoire, lequel gouvernement aurait offert un sabre d'honneur à un glorieux combattant ? C'était un peu tardif, alors que la croix de la Légion d'honneur devait dès 1804 se substituer aux armes d'honneur.

Je pense qu'il serait plus raisonnable de placer (ou de replacer) cette remise de sabre d'honneur à une période plus appropriée, celle du Consulat, né de la constitution de l'an VIII proclamé le 15 décembre 1799 qui confiait le gouvernement provisoire à trois consuls, Bonaparte, Cambacérès et Lebrun. Simon qui avait pris une part active aux journées des 18 et 19 brumaire en tant que capitaine-adjoint à l'état-major de la 17^{ème} division militaire de Paris, recevra en 1800 un sabre de récompense avec son nouveau grade de chef de bataillon, offert, donc par « *le gouvernement...* » Bonaparte ne deviendra 1^{er} consul qu'en 1802. (Probablement un des premiers sabres d'honneur distribué ne portant pas la signature de Boutet sur le fourreau).

Simon (Chevalier de la Mortière, Jean Baptiste Charles)

Né à Versailles le 28 juin 1770, mort en 1856 à Provins. Etudiant en droit, il s'enrôle en 1790 dans la garde nationale de Seine et Oise, puis sort sous-lieutenant au 7^{ème} bataillon d'infanterie légère en avril 1792, et en juillet lieutenant à la 81^{ème} demi-brigade. Il se distingue pendant le siège de Mayence et à Corfou en 1793. Capitaine le 23 prairial an III, adjoint à l'état-major de la 17^{ème} division militaire à Paris le 11 brumaire an VIII, reçoit un sabre de récompense pour avoir appuyé Bonaparte lors du coup d'état. Chef de bataillon en avril 1800 et le 23 novembre suivant, devient aide de camp du général Mortier. Chevalier de la Légion d'honneur en 1803, il est promu adjudant commandant à l'état-major général de l'armée du Hanovre. Officier de la Légion d'honneur en 1804, il reprend ses fonctions d'aide de camp auprès du Maréchal Mortier.

Créé chevalier de l'Empire le 2 novembre 1808, puis commandant d'armes le 25 juillet 1809. Il est admis à la retraite le 16 août 1811, pour cause d'infirmité. Remis en activité pendant la campagne de France en 1814 où il résiste dans la ville de Langres avec 77 fantassins et 12 canons sans munitions ni artilleurs contre 40 000 Autrichiens. Mais l'Empire touche à sa fin, le 1^{er} avril 1814, le sénat nomme un gouvernement provisoire présidé par Talleyrand, le 2 avril suivant le sénat déclare Napoléon et sa famille déchus du trône. Simon de la Mortière aura effectué 16 campagnes entre 1792-1811-1814. Chevalier de Saint Louis le 31 janvier 1816, maréchal de camp honoraire le 6 décembre en 1820.



228
Sabre de sapeur de la garde impériale. (1810-1815). Poignée en laiton à tête d'aigle à court plumage et quatre pans lisses. Croisière droite à centre à mufles de lion, quillons en bélier. lame simple sans dents de scie, marquage En partie effacé. Fourreau cuir à chape à mufle de lion. B.E.
 1 200 / 1 500 €

Bibliographie :

C. Blondieau, , p. 254.
 Voir la reproduction

229
Sabre d'officier de canonniers montés. (1830-1870) Monture en laiton à branche simple à motifs en palmettes. Filigrane défait. lame non marquée, traces d'oxydations nettoyées. Curieux fourreau fer télescopique à deux anneaux. Prototype ? commande spéciale ? B.E.
 400 / 500 €
 Voir la reproduction

230
Sabre d'enfant d'officier de canonniers montés. (1830-1870) A l'identique du modèle réglementaire, lame signée « Klingenthal. » B.E. Avec fourreau. Piqures nettoyées.
 150 / 200 €
 Voir la reproduction

231
Sabre d'officier subalterne d'infanterie. (Mle 1845) Monture en laiton à feuillages ajourés, poinçon « 20 » sur la garde. Poignée corne sans filigrane. lame blanche signée d'un rare fournisseur Fourreau cuir accidenté. Trois garnitures laiton.
 200 / 300 €

232
Sabre d'officier supérieur d'infanterie. (Mle 1845-1855). Monture en laiton à garde ajourée de feuillages et de fleurettes. lame à double gorge avec bons marquages, manufacture de Châtellerault 1872. T.B.E. Avec fourreau deux anneaux.
 400 / 500 €
 Voir la reproduction

233
Sabre d'officier des chasseurs de Vincennes. (Mle 1845). Monture en laiton à plateau ajouré à motifs de feuillages sur faisceau de drapeaux, une étoile de part et d'autre. Poignée corne, filigrane défait. lame blanche sans marquage. Fourreau cuir à trois garnitures laiton. B.E.
 200 / 300 €

234
Sabre oriental de don de type « Pala. » (Fin XVIII^e, début XIX^e). Poignée en crosse en corne blonde à croisière droite en argent doré et quillons en bourgeons. lame blanche, dédicacée sur le dos « ... offert (effacé)... grs les duc d'Aumale et de Montpensier à Mr le Cap ne Schreuder ». Fourreau bois à importantes garnitures en argent doré (poinçons turcs) à sujets de citadelles et rameaux, fleurs et guirlandes, crevé en chagrin noir. T.B.E. Avec cordon de suspension.
 1 500 / 2 000 €
 Voir la reproduction

235
Sabre de don marocain du modèle dit « Nimcha ». (XX^e siècle). Poignée en corne de rhinocéros, garde en acier bronzé noir niellé de motifs à l'or. lame à deux gorges signée « Andrea » en caractères européens. Fourreau en argent entièrement ciselé de fleurettes stylisées (poinçons sur la cuvette et sur chaque bague). Sur un des plats, cartouche avec texte en arabe daté 1935. T.B.E. Avec cordon de suspension.
 1 200 / 1 500 €
 Voir la reproduction

236
Fusil de dragon. (Mle 1777 corrigé an 9). Platine à silex de la manufacture de Libreville. Canon non marqué, pas de poinçons. Bois frotté. Bonnes garnitures. (Traces d'oxydation récentes) Sinon B.E. avec baïonnette.
 1 500 / 1 800 €



237

Mousqueton de cavalerie. (Mle an 9). Platines à silex de la manufacture impériale de Charleville. Canon daté 1813 avec numéro matricule « 249 ». Marquage du modèle sur la queue de culasse. Marquages sur la crosse. Complet avec tringle et son anneau, baguette. (Petite enture le long de la queue de culasse.) B.E. 1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

238

Carabine de gendarmerie à pied. (Mle 1866). Culasse marquée « manufacture impériale de St Etienne Mle 1866 ». Canon daté « 1870 », poinçon « MI ». Tampon de crosse. T.B.E. Avec baïonnette Chassepot. T.B.E. 800 / 1 200 €

Voir la reproduction

239

Rare carabine de cuirassiers. (Mle 1890). Culasse marquée « Châtellerault M. 1890 », canon bronzé noir de guerre, marqué « MA C 1891 », intérieur de la culasse légèrement oxydé. Crosse d'un modèle particulier avec son tampon daté 1891. Plaque de couche en cuir. 1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

240

Carabine de cavalerie. (Mle 1890). Culasse marquée « Châtellerault M. 1890 » canon bronzé noir de guerre (percé, broché) marqué « MA C 1891 ». Légères oxydations dans la culasse. Tampon de crosse illisible. Grenadière à pontet et barrette à la crosse pour bretelle. Baguette fortement piquée. Sinon B.E. 400 / 500 €

Voir la reproduction

241

Canon de campagne type Gribeauval 1^{er} Empire. Tube en bronze avec lumière (34 cm) sur affût en bois noirci. (52 cm). Roues à rayons. T.B.E. Sans accessoires. T.B.E. Longueur totale : 65 cm 400 / 500 €

Voir la reproduction



À DIVERS ARMES BLANCHES

242

Epée dite « rapière. » (Dans le style du XVI^e siècle). Pommeau en olive, branches en volutes, lame plate. Poignée filigranée. Bonne fabrication du XIX^e siècle. 200 / 300 €

243

Epée dite « rapière. » (XVII^e siècle). Modèle à la Taza à garde en bol estampé de fleurs de lys. Filigrane moulé. Belle patine. Très bonne fabrication du XIX^e siècle. 300 / 400 €

244

Forte épée de cavalerie ou de dragons. (1680). Monture en laiton coulé à pontât unique. Poignée moulée de spirales. Pommeau en poire. Lame droite (97 cm) à deux tranchants et méplat dans la partie supérieure niellée de grappes de raisin. (Quelques éclats sur les tranchants, piqûres) sinon B.E. Sans fourreau. 1 000 / 1 200 €

Bibliographie :

C. Blondieau, *Sabres français*, p. 81.
Voir la reproduction

245

Forte épée de cavalerie ou de dragons. (1730). Monture en laiton coulé à pontât simple. Pommeau sphérique, poignée entièrement filigranée d'un fil de laiton torsadé. Lame à deux tranchants et méplat (95 cm) marquée d'un coté... *(illisible)*... du roy, et de l'autre coté ... *suc...* à Solingen... Allemagne. (Piqûres nettoyées.) B.E. Sans fourreau. 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

246

Epée d'officier de cavalerie ou de dragons. (Vers 1734). Monture en laiton à branche simple, pommeau à facettes, pas d'âne et double pontât. Poignée entièrement filigranée en chevrons. Lame à deux tranchants et méplat (95 cm) gravée d'un coté d'entrelacs et de trophées, de l'autre, armes de France, trophées et soleil. (Piqûres nettoyées). Sans fourreau. 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

247

Forte épée de cavalerie ou de dragons. (1750). Monture en laiton à branche simple et secondaire en « S ». Poignée entièrement filigranée de fil de laiton en torsade. Lame droite et plate à dos (99 cm) gravée d'un coté « régiment de cavalerie de Condé », et de l'autre « vive le roy » et plus naïvement les armes de France. (Quelques points de piqûres). Sinon T.B.E. Sans fourreau. 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

248

Wallonne « multibranches » à monture en fer. (Vers 1750-1760). Attribuée aux gardes du corps du roi et à la gendarmerie de France. Poignée entièrement filigranée de fil de fer, lame droite (97 cm) à deux tranchants, et méplats dans la partie supérieure, avec légende « vive le roy » niellée en laiton. (Piqûres). Sinon T.B.E. sans fourreau. 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

249

Wallonne « multibranches » à monture en fer. (Vers 1750-1760). Attribuée aux gardes du corps du roi. Pontâts décorés l'un et l'autre du soleil rayonnant, pommeau en poire, poignée entièrement filigranée de laiton en spirale. Lame droite à deux tranchants (95 cm) à gorge dans la partie supérieure gravée d'un coté du loup de Passau. (Piqûres). Sinon T.B.E. Sans fourreau. 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction



250

Sabre d'officier de hussards. (Vers 1760). Monture en laiton à branche simple à motifs en fleurette, poignée basane filigranée de cuivre. Large lame (45 cm au talon et 73 cm de longueur) fortement piquée mais nettoyée, gravée d'un coté du hussard chargeant surmontant les lettres « L » entrelacées, au talon « *soyez en garde sinon...* » (important poinçon au calice ?) et de l'autre coté... « *tuyez le bras qui me dirige.* » Importante fleur de lys et lune. Fourreau bois à crevê cuir à deux garnitures laiton martelées de volutes, à une seule bride de renfort découpées. B.E. 1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

251

Sabre d'officier de hussards. (Vers 1760). Monture en laiton à branche simple à longue calotte. Poignée basane à torons sans filigrane. Lame à pan creux (74 cm. Légèrement écourtée) gravée à l'acide d'un coté le soleil, vive le roy et les armes de France, de l'autre la lune et le hussard chargeant avec devise. (Piqûres nettoyées). Sinon T.B.E. Sans fourreau. 800 / 1 000 €

Voir la reproduction



253 (détail)



254

252

253



252 (détail)

252

Belle épée de cour. (Vers 1760). Monture en fer ciselé et doré à scènes diverses finement représentées en bas relief, les deux faces des doubles coquilles sur le nœud de corps, le pommeau et la branche simple. Poignée entièrement filigranée de plusieurs fils ou ruban d'argent. lame de section triangulaire à talon en cartouche doré gravé d'entrelacs, de fleur de lys, couronne royale... Et plus haut un trophée.

Longueur de la lame : 78 cm

T.B.E. Sans fourreau.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

253

Rare sabre de troupe des gardes du corps du roi. (Vers 1777). Monture en laiton à branche plate simple et trois secondaires en « S », terminées en volutes au bord du plateau, calotte à queue, poignée recouverte de roussette. lame droite à jonc (93 cm) gravée d'un côté : trophée, « gard... du... co... du... r... » et un autre trophée. Au talon : de la marque de la mouchette à Solingen et poinçon avec fleur de lys, de l'autre côté : soleil, armes de France effacées trophées au talon « Guillemin à Versailles. » Sur le dos fleur de lys. (Quelques piqûres nettoyées). B.E. Sans fourreau.

3 000 / 3 500 €

Voir la reproduction

254

Épée de ville des gardes du corps du roi compagnie de « Beauveau. » (1760-1791) Monture en métal argenté à branche simple et plateau décorés d'une frise ondulée. Poignée filigranée d'argent. lame à arête décentrée gravée dans sa partie la moins large « gardes du corps du roy » avec fleurs de lis. Au talon « marque à la mouchette à Solingen » avec poinçon, dans la partie la plus large, une fleur de lis et le nom de la compagnie, fleur de lis et trophée au talon. Au dos : soleil, armes de France, trophée et « Guillemin maître fourbisseur à Versailles », (piqûres en pointe) sinon T.B.E.

Longueur : 90 cm

Sans fourreau.

1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

Beauveau-Craon. (Charles, Just, prince de). Il fait campagne en Italie de 1744 à 1747 et s'y distingue. Louis XV lui donne la charge de capitaine d'une Cie des gardes du corps. Il sert à l'armée d'Allemagne à Crefeld et à Corbach. Il est promu lieutenant-général, puis maréchal en 1783.

255

Curieux poignard inspiré du XVIIIe siècle. Poignée en bronze moulé, garde en palmes fond ajouré. lame courte de 13 cm. Fabrication ancienne.

80 / 100 €



254 (détail)



257



258

256

Sabre de troupe des chasseurs à cheval de la garde impériale. (1^{er} Empire). Du 1^{er} type. Monture en laiton à branche simple, poignée filigranée. Marquage « Versailles » et poinçon sur le quillon. lame avec traces de marquages apocryphes. Fourreau laiton à un seul crevé. B.E. (Sans garantie).
500 / 600 €

257

Sabre d'officier d'infanterie. (1^{er} Empire). Monture en laiton à branche simple, les oreillons décorés d'un glaive antique avec feuillages. Poignée bois quadrillée. lame blanche avec gravures conventionnelles. Fourreau cuir. (Une fêlure à la poignée). Sinon T.B.E.
600 / 800 €

Voir la reproduction

258

Sabre d'officier de cavalerie légère. (1^{er} Empire). Monture en laiton du type « à la chasseur ». Poignée basane filigranée, belle lame bleuie et dorée au tiers avec gravures conventionnelles. Fourreau entièrement laiton. T.B.E.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

259

Sabre d'enfant d'officier de cavalerie légère. (1^{er} Empire). Type « à la chasseur » à monture et fourreau laiton. (Manque l'anneau inférieur). Sinon B.E.
200 / 300 €

260

Epée d'officier d'état-major. (Seconde Restauration). Monture en laiton doré à plateau décoré des armes de France (effacées) sur fond de drapeaux. Poignée basane filigranée. Initiales de propriétaire au dos de la coquille. lame blanche de Coulaux, fourreau cuir brisé mais entier. 150 / 200 €

261

Pique de marine. (XVIII^e siècle). lame en feuille de sauge à arête médiane, douille et attelles. Fine hampe en hêtre dévissable en deux parties et sabot en fer. Longueur totale : 150 cm
T.B.E. 400 / 500 €

262

Dague d'officier de marine. (Epoque Restauration). Monture en laiton, croisière à quillons en têtes de chien de mer. Plaquettes de nacre. lame blanche sans motifs. Fourreau laiton marqué « 920 » ciselé d'une ancre non encablée et de palmettes. Longueur : 34 cm
T.B.E. 500 / 600 €

Voir la reproduction



267

263

Glaive d'infanterie. (1830) Poignée en laiton à torons. Lame de la manuf. impériale de Châtellerault datée 1855. Poinçons. Fourreau cuir au même matricule que la poignée. Tampon de Manceau à Paris. T.B.E.

150 / 200 €

264

Epée d'officier d'infanterie. (Epoque Louis-Philippe). Monture en laiton orné d'un coq. Poignée corne sans filigrane. B.E. Sans fourreau.

120 / 150 €

265

Epée d'officier d'infanterie. (Epoque Présidence). Monture en laiton orné d'un aigle non couronné. Poignée galuchat. B.E. Sans fourreau.

120 / 150 €

266

Sabre d'officier d'artillerie à cheval. (1899-1914). Monture en laiton à poignée en corne filigranée. B.E. Avec fourreau.

150 / 200 €

267

Angleterre. Sabre d'officier général. (Epoque victorienne). Poignée forme crosse en ivoire (manque un rivet), croisière en laiton dorée ornée du sabre et du bâton de commandement. Lame de Ranken à Calcutta décorée à l'acide. Fourreau laiton. T.B.E. Avec dragonne.

500 / 600 €

Voir la reproduction

268

Etats-Unis. Poignard de table dit « Bowie knife ». Lame signée de « Edward Barnes and son ». Décorée à l'acide sur une face de légendes « the united... home of the the brave... ». Poignée de couvert. Fourreau cuir estampé de rinceaux. (Manque le dard). Sinon T.B.E.

300 / 400 €

Voir la reproduction



268

262

196

317

ARMES À FEU



281

269

Pistolet de voyage. (XVIII^e siècle). Du type « à l'écossaise » à deux canons superposés et coffre en bronze décorés de trophées. Signé « Adams » à London. Cran de sécurité et couvre-bassin. Crosse bois lisse.

Longueur : 21 cm

T.B.E.

400 / 500 €

Voir la reproduction

270

Petit pistolet de voyage. (XVIII^e siècle). Platine modifiée à percussion, non signée. Chien en tête de... chien ! canon à balle forcée. Doré au tonnerre. Garnitures fer, monture en noyer.

Longueur : 17 cm

T.B.E. Jolie patine.

300 / 400 €

Voir la reproduction

271

Pistolet de voyage. (XVIII^e siècle). Platine à silex signée de « Martin » à Angers (manque la vis au chien), canon avec signature et motifs floraux à l'or. Monture en loupe de noyer légèrement raccourcie. Toutes garnitures fer à motifs en argent.

Longueur : 24 cm

A nettoyer.

200 / 300 €

272

Pistolet d'arçon d'officier de cavalerie. (XVIII^e siècle). Platine à silex à chien à col de cygne à renfort. Platine à corps rond signée « Martin à Nevers ». Canon octogonal, puis rond. Garnitures laiton, calotte de crosse décorée au trait d'une tête d'animal stylisée. Monture en noyer.

Longueur : 38 cm

T.B.E. Complet avec baguette.

1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction



272



274



275



310



269



276

273

Deux pistolets de cavalerie. (XVIII^e siècle, modifiés à percussion). Armement révolutionnaire 1830 ? En l'état. 200 / 300 €

274

Pistolet de cavalerie. (Mle 1763-66). Platine à silex à corps et chien plats non signés. Toutes garnitures fer. (Discrète brisure au pommeau de la crosse, il manque une vis à la contre-platine). Sinon B.E. 500 / 600 €

Voir la reproduction

275

Pistolet de cavalerie. (Mle an XIII). Platine à silex de la manuf. imp. de St Etienne, canon daté 1811, modèle gravé à la queue de culasse. Toutes pièces au même poinçon. (Oxydations au canon, N° 8 au feu sur la crosse). T.B.E. Avec baguette. 500 / 600 €

Voir la reproduction

276

Paire de pistolets de combat d'officier. (1^{er} Empire, début Restauration). Platines à silex à chien en col de cygne non signées. Canons à pans (poinçons de St Etienne), monture en noyer. A croses finement quadrillées. Toutes garnitures fer poli sans motifs. T.B.E. Avec baguettes. Longueur : 30 cm 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

277

Pistolet d'officier de cavalerie. (Du type 1833 en fabrication privée). Platines et chien décorés de rinceaux, canon acier tordu à pans. Monture noyer à croses quadrillées et garnitures maillechort ciselées. Longueur : 35, 5 cm T.B.E. Complet avec baguette. 400 / 500 €

Voir la reproduction

278

Paire de pistolets d'officier signée « Coulaux frères » à Mutzig. (Vers 1830-1835). D'aspect 1^{er} Empire à platines à percussion signées. Canons octogonaux, montures en noyer clair à croses quadrillées. Toutes parties en fer portent des traces d'un bronzage « tabac ». (Discrète brisure sous une platine, manque une baguette). Sinon T.B.E. Longueur : 30 cm 600 / 800 €

Voir la reproduction

279

Petit pistolet de voyage à percussion. (Vers 1840-1850). Type à l'écossaise à coffre en fer décoré de palmettes. Canon balle forcée. Crosse en noyer lisse. Longueur : 16 cm T.B.E. 120 / 150 €



277



278



316



312



284



287



270



282



280

280

Pistolet de défense à percussion. (Vers 1840-1850). Du type « à l'écossaise » à deux canons en table en damas, et petite baïonnette éjectable, coffre décoré d'une palmette. Crosse en noyer en partie sculptée. B.E.
Longueur : 19 cm

200 / 300 €

Voir la reproduction

281

Beau coffret de pistolets de duel « fini » par L. Lefaure à Paris. (Vers 1840-1850). Les platines sont signées et gravées de volutes et de rinceaux, canons octogonaux bronzés noir, montures en loupe de noyer blonde, crosses à cannelures. Garnitures fer ciselées.
Longueur : 42 cm

Le coffret en chêne verni est gainé à l'origine d'un velours de soie violet passé avec le temps. Les accessoires sont complets : baguettes, marteau, 2 boîtes à capsules, tournevis, moule à balle (quelques balles du temps), poire à poudre, petit fût à graisse. L'ensemble en très bon état, avec la clé.
(26 x 46 cm). 2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

282

Petite paire de pistolets de défense. (Vers 1850). Chiens à percussion, coffres en fer. Décorés de rinceaux, canons octogonaux puis tromblonnés. Crosses en noyer blond sculptées de palmettes.
T.B.E.

Longueur : 17 cm

450 / 500 €

Voir la reproduction

283

Revolver à broche « Loron ». (Vers 1850). Carcasse en fer poli blanc à clé de démontage sur le coté gauche. Barillet à 6 coups. Marqué sur le coté de la console « Loron breveté » surmontant le N° de série. (Poinçon de Liège). Crosse à plaquette de bois lisse (Piqûres à l'extrémité du canon).
Longueur : 29 cm

500 / 600 €

Voir la reproduction

284

Revolver à percussion dit « poivrière. » (Vers 1850). A 4 canons tournants, et coffre entièrement ciselé de rinceaux, signé « Mariette » (poinçon de Liège), crosse en bois noirci, signature sur la bande. T.B.E.
Longueur : 18 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

285

Revolver à broche « Lefauchaux. » (Type 1854). De fabrication civile à pontet sans repose-doigt. Carcasse en fer poli, blanc. BRte D.G.D.G. à Paris. Poinçon toutes lettres sur le coté gauche de la console et « L.F » suivi du matricule, coté gauche. Crosse plaquettes de bois. (Légères oxydations). Sinon T.B.E.
400 / 500 €

Voir la reproduction



286

Revolver d'officier à broche. (Fabrication privée d'après le règlement de 1858). Canon et carcasse bronzés noir gravés de motifs floraux, sur le coté droit sous le barillet figurent les initiales « L.F. » suivi du N° de série, signé au tonnerre « Gerinkhe à Paris ». Crosse en noyer finement quadrillée. Anneau à la calotte. T.B.E.

Longueur : 30 cm

1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

287

Revolver à broche dit « poivrière. » (Vers 1860). A 6 canons tournants, cal. 7mm et console décorés de volutes, signé « Deprez ». Chien sans crête, pas de pontet. Plaquettes de crosse en bois noirci. T.B.E.

Longueur : 13 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

288

Revolver à broche « Lefauchaux ». (Mle 1862). Donné en prix de tir. Carcasse en fer poli, canon marqué « INV n Lefauchaux BRte S.G.D.G. à Paris ». Poinçon toutes lettres sur la console sous le canon. Barillet à 6 coups portant l'inscription « course de Sebdu 1866, 1^{er} prix ... au maréchal-deslogis chef au 2^{ème} chasseurs d'Afrique ». Sur le coté gauche de la console « L.F » en N° de matricule. Crosse à plaquettes de bois uni. T.B.E.

Longueur : 26 cm

700 / 800 €

Voir la reproduction

289

Petit revolver à broche type « Lefauchaux ». (1860-1870). Carcasse, barillet et canon en bronze, sobrement décoré de rinceaux. Cadre ouvert et queue de détente escamotable. Poignée à plaquette finement quadrillée. (Poinçon de Liège). T.B.E.

Longueur : 18, 5 cm

300 / 400 €

290

Grand pistolet à broche type « Lefauchaux ». (Vers 1860-1870). Entièrement à cadre fermé en fer. (Piqûres nettoyées). Poinçon de Liège au barillet. Plaquettes de bois finement quadrillées. B.E.

Longueur : 28 cm

500 / 550 €

291

Petit revolver à broche signé « Claudin à Paris ». (Vers 1860-1870). Carcasse en fer à cadre ouvert avec signature complète sur le canon, belle gravure de feuillages, barillet à 6 coups. Queue de détente escamotable. Plaquettes bois noirci. T.B.E.

Longueur : 18 cm

350 / 400 €

Voir la reproduction

292

Petit revolver à broche non signé. (Vers 1860-1870). Carcasse, barillet et canon octogonal bronzés noir. (Poinçon « N » couronné). Cal. 7 mm. Chien sans crête, sans pontet. Plaquettes bois noirci. T.B.E.

Longueur : 17 cm.

300 / 400 €



304

293

Petit revolver à broche non signé. (Vers 1860-1870). Carcasse, barillet et canon polis blanc décorés sobrement de palmettes (poinçon Liège), cal.7mm. Clé de démontage latérale. Chien sans crête, sans pontet. Plaquettes en noyer.

Longueur : 19 cm

300 / 400 €

294

Revolver à broche d'officier type Lefauchaux. (1860-1870). D'un grand modèle à carcasse unie. Crosse en noyer lisse. (Il manque la goupille de la portière du barillet). Sinon T.B.E. avec légères oxydations.

400 / 500 €

295

Petit revolver « à broche » type Lefauchaux. (1860-1870). Carcasse en fer et barillet gravés de motifs floraux. Cadre ouvert à queue de détente escamotable. Crosse en bois noirci finement quadrillée. T.B.E.

Longueur : 19, 5 cm

150 / 200 €

296

Petit revolver « à broche » type Lefauchaux. (1860-1870). Carcasse en fer et barillet gravés de motifs floraux, cadre ouvert à queue de détente escamotable. Crosse Bakélite moulée tête d'animal fabuleux et palmes. (Mécanisme défectueux et manque la baquette).

Longueur : 18 cm

120 / 150 €

297

Rare carabine à barillet « Perrin ». (1870). En cal. 11 mm. Percussion centrale, aucun poinçon, bronzé noir à 80%. Légères oxydations sur le barillet, un peu plus importantes sur la plaque de couche. Crosse en noyer. T.B.E.

Longueur : 110 cm

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

298

Revolver réglementaire. (Mle 1873). Manuf. d'armes de St Etienne, canon daté 1881. Plaquettes de crosse, bois quadrillé. (Fortes piqûres).

200 / 300 €

299

Revolver à percussion centrale « le Formidable ». (Vers 1873). Carcasse en fer à barillet à 8 coups. (Poinçon de Liège). Simple action. Canon à bourrelet à la bouche. Plaquettes de bois. (Rebronzé noir, choc au barillet, quelques fortes piqûres).

Longueur : 21 cm

300 / 350 €

300

Grand revolver d'officier à percussion centrale non signé. (Vers 1873). Carcasse et barillet à 6 coups en fer poli, canon octogonal, poinçon « M.A » couronné. Plaquettes de crosse en bois lisse. Anneau. B.E.

Longueur : 29 cm

400 / 450 €

Voir la reproduction

301

Revolver à percussion centrale « Chamelot-Delvigne. » (Vers 1874) Petit modèle à vocation civile marqué « St Etienne » sur une des facettes du canon. Plaquettes bakélite noire quadrillée. (Petites oxydations) Sinon B.E.

Longueur : 8, 5 cm.

400 / 500 €

302

Revolver à percussion centrale non signé. (Vers 1875). Carcasse et barillet en fer et toutes garnitures décorées au trait de feuilles de vigne. Barillet avec pièce de sécurité contenant la portière. N° de série : 568. Crosse à plaquettes de bois. B.E.

Longueur : 27 cm

500 / 600 €

Voir la reproduction

303

Revolver à percussion centrale non signé. (Vers 1875). Carcasse et barillet en fer gravés de motifs floraux stylisés (poinçon de Liège), long canon octogonal. Cal. 38. Plaquettes de crosse en Bakélite décorées d'un dragon. T.B.E.

Longueur : 28 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

304

Revolver à percussion centrale « Francotte » à Liège. (1878). Entièrement poli blanc signé « A. Francotte » à Liège, avec poinçon sur la facette latérale gauche du canon, également signé sur la facette supérieure « Devisme à Paris ». Cal. 11 mm. Toutes pièces poinçonnées. Plaquettes bois naturel. T.B.E.

Longueur : 27 cm

En coffret d'origine en chêne clair garni d'une feutrine bleu clair.

700 / 800 €

Voir la reproduction

305

Petit pistolet à percussion centrale sans canon. (Vers 1880). Non identifié. Essai ? Signalisateur sportif ? Signal de départ... T.B.E.

Longueur : 10 cm

120 / 150 €

306

Petit revolver à percussion centrale. (Vers 1880). A système à cadre ouvert et système de blocage pour l'alimentation du barillet, lequel avec la console est gravé de feuillages. Queue de détente escamotable. Plaquettes de bois lisse. (Faiblesse dans le ressort). Sinon T.B.E.

300 / 350 €

307

Revolver à percussion centrale signé « Counet ». (Vers 1887). Finition bronzé noir de guerre, signé en langue anglaise sur le coté gauche du canon « Counet's patent » et en français de l'autre coté « acier fondu », deux ressorts latéraux font basculer le canon pour l'alimentation et l'extraction des cartouches. (Poinçon de Liège). Plaquettes finement quadrillées. Très légères oxydations.

Longueur : 28 cm

600 / 700 €

Voir la reproduction



311

297

314

308

Revolver à percussion centrale non signé. (Vers 1887). Finition noir de guerre (80 %), canon octogonal se brisant pour permettre l'alimentation et l'extraction des cartouches. Barillet à 6 coups. N° de série 128. Plaquettes de crosse en bois quadrillé. B.E.
Longueur : 26 cm

600 / 800 €

309

Grand revolver à percussion centrale signé. (Vers 1887-1890). Carcasse poli blanc, barillet à 6 coups, signature sur le coté gauche de la console illisible... Breveté 1887. Plaquettes de bois quadrillées. B.E.
Longueur : 28 cm

450 / 500 €

Voir la reproduction

ARMES ÉTRANGÈRES

310

Allemagne. Pistolet d'officier d'infanterie à silex. (1798). Platine à chien à col de cygne renforcé, non signée. Toutes garnitures laiton. Complet avec baguette. T.B.E. (poinçon sur la contre-platine) Ressort faible. (Cette arme a servi contre les troupes françaises pendant les guerres du 1^{er} Empire).
Longueur : 31 cm

500 / 600 €

Voir la reproduction

311

Allemagne. « Reich revolver. » (1883). Carcasse rebronzée avec quelques piqûres, poinçon de « C.S.C.G. Suhl. » Plaquettes de bois. B.E.
Longueur : 27 cm

500 / 600 €

Voir la reproduction

312

Angleterre. Revolver à percussion dit « poivrière ». (Vers 1850). A 6 canons tournants, coffre en fer signé « J.R. Cooper's », décoré de rinceaux. Poinçon aux canons. Crosse en noyer lisse. T.B.E.
Longueur : 20 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

313

Angleterre. Revolver à percussion signé « Owen Powell. ». (Vers 1860). Finition poli blanc, culasse portant la signature sur les deux faces, décorée de rinceaux. Canon octogonal, à baguette basculante. Chien sans crête. Crosse en bois finement quadrillée. (Manque la portière de la réserve à capsules).

Longueur : 25 cm

700 / 800 €

Voir la reproduction

314

Etats-Unis. Revolver « Warner » dit « Belt model. ». Carcasse et canon en fer avec traces de motifs floraux, marqué sur la culasse « Warner Patent » et « jan. 1851 » et sur le cadre « Springfield arms co ». Plaquettes de bois. (Légères oxydations, usures). Sinon B.E.

Longueur : 29 cm

400 / 500 €

315

Etats-Unis. Revolver « Whitney » two trigger. (1852-1854). A canon long, cal. 32, console en bronze marquée d'un coté patent E. Whitney New Haven. Ct. Barillet à 5 coups. (Oxydations, usures, petit manque à une plaquette de bois.) Sinon B.E. (Fabriqué à 650 ex).

Longueur : 28 cm

600 / 800 €

316

Etats-Unis. Colt navy. (Model 1861). Carcasse avec légères oxydations, barillet gravé du combat naval. Cal. 36. Marquage sur le canon « adress Sam I Colt New-York city » et sur le coté « Colt's patent ». Traces de bronzage noir. Crosse en noyer frotté. Sinon B.E.

500 / 600 €

Voir la reproduction

317

Etats-Unis. Revolver de poche « Colt. » Dit « open top model ». (1871-1877). Cal. 22, carcasse en bronze, barillet et canon en fer nickelé, marquage « Colt's PT . F.A. MGF. Co/Hattford CT U.S.A. » N° de série 43963. Crosse plaquette de bois. T.B.E.

Longueur : 14, 5 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction



297 (détail)

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspres³. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.frayssse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. **Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.**

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires⁴. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terro-

risme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Les enchères téléphoniques ne sont acceptées que pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 euros.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

Le tarif standard est de 24,75 % TTC (soit 20,62 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «HEU») :
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire

- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
 - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
 - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
 - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : ÉMERIC DUMANOIS



FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris