



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

MERCREDI 12 OCTOBRE 2016 - 14H00  
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16



206

172

199

203

207

190

227

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Vincent Fraysse commissaire-priseur*

VINCENT FRAYSSE  
COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE

## PREMIÈRE PARTIE

SUCCESSION D'UN ÉRUDIT CASTELROUSSIN, DOCTEUR MAX T.  
DISPERSÉE EN LOTS OU À L'UNITÉ (SANS LISTE)

## DEUXIÈME PARTIE

PROVENANT D'UN HÔTEL PARTICULIER  
ET À DIVERS AMATEURS  
DISPERSÉ EN SUIVANT L'ORDRE DE LA LISTE

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 12 OCTOBRE 2016 À 14H00

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 16 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 11 octobre 2016 de 11H00 à 18H00

mercredi 12 octobre 2016 de 11H00 à 12H00

**Les lots signalés par • sont soumis à des frais judiciaires soit 14,40% TTC.  
Les lots signalés par T proviennent de la succession du Docteur T.**

Pas de rapport de condition pour les lots dont l'estimation est inférieure à 1 000 €. Les descriptions sont données à titre indicatif, les états ne sont pas garantis.  
Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

# PREMIÈRE PARTIE

dispersée en lots ou à l'unité (sans liste)

## SUCCESSION D'UN ÉRUDIT CASTELROUSSIN, DOCTEUR MAX T.

Partie de bibliothèque de livres XVIIIe et XIXe siècles

Gravures - Dessins - Tableaux XVIIIe et XIXe siècles

Collection de souvenirs de l'Ancien Régime et des épopées Napoléoniennes :  
Gravures - Dessins et aquarelles - Images d'Épinal

Bustes et statuettes en bronze ou plâtre - Encrier en porcelaine

Militaria - Haute Époque - Curiosité

Art populaire et religieux :

Collection de statues religieuses - Ex-voto - Paperolles - Plaques en bronze  
- Santons - Chasubles et étoles - Bâtons de procession - Plaques émaillées  
- Mortiers  
- Marionnettes

Céramiques (seront vendues en lots ou à l'unité) :

Faïences Françaises XVIIIe et XIXe siècles : Quimper - Nevers - Dembac à  
Vierzon - Creil - Moustiers - Strasbourg - La Rochelle - Marseille - Les Islettes  
Faïences européennes XVIIIe et XIXe SIECLES : Delft - Makkum



*Il y a trente ans, lors de la première vente aux enchères publiques que je dirigeais, un couple d'amateurs se portait acquéreur d'un petit lot de verrerie ancienne.*

*Le docteur T. et son épouse vinrent à moi à la fin de la vacation, aussitôt la discussion s'engageait. J'ai compris immédiatement quel était cet esprit curieux, celui d'un véritable humaniste, philanthrope. Elle, distinguée, discrète et pétillante organisait les diners en ville à Châteauroux, auxquels j'étais souvent convié. Elle avait toujours un mot choisi pour chacun, alors que son mari nourrissait les conversations d'anecdotes sur ses trouvailles.*

*Cette accumulation d'objets, quelque soit leur état, va enrichir les cabinets d'amateurs et perpétuer ainsi une mémoire.*

Vincent Fraysse



Plus de photos sur [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

# DEUXIÈME PARTIE

dispersée en suivant l'ordre de la liste

## PROVENANT D'UN HÔTEL PARTICULIER ET À DIVERS AMATEURS

Tableaux - Objets - Mobilier - Tapis et tapisseries

### LIVRES - GRAVURES - DESSINS - TABLEAUX

**101**

Lot d'environ trente volumes *Calendrier maçonnique du grand Orient de France*.

XIX<sup>e</sup> siècle (accidents et déchirures).

20 / 30 €

**102**

Ensemble d'environ trente exemplaires du *Bulletin du Grand Orient de France*.

XIX<sup>e</sup> siècle (accidents et déchirures).

20 / 30 €

**103 •**

Lot d'album de cartes postales.

100 / 120 €

**104**

**MORETTI**

*Portrait de de Gaulle*

Lithographie, hors commerce avec un envoi à *Josselyne Dhery*, signée.

56 x 76 cm

300 / 400 €

**105**

**Ecole du début du XIX<sup>e</sup> siècle**

« *Piqueux avec sa meute de chiens* »

Dessin à la plume.

33 x 41 cm

100 / 200 €

**106**

**Ecole française du XVIII<sup>e</sup> siècle, suiveur de Jean-François de TROYE**

« *Portrait de femme à la robe bleue et châle rouge* »

Huile sur toile ovale (rentoilée, repeints).

54 x 38 cm

Dans un cadre en bois doré du XIX<sup>e</sup> siècle.

600 / 800 €

**107**

**Ecole allemande de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle**

« *L'Allégorie du temps* »

Huile sur cuivre (très repeint, provenant d'un cadran d'horloge).

35 x 28 cm

600 / 800 €

**108**

**Ecole française de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Portrait d'homme et son épouse*

Deux huiles sur toile. Portent une étiquette au revers : *François Charles guillotiné... et Alexandra... épouse Charles guillotiné...*

74 x 52 cm

Dans des cadres dorés (repeints, accidents).

600 / 800 €

**109**

**Ecole française de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle**

« *Portrait d'homme au col de fourrure* »

Pastel (déchirures), au revers une étiquette *portrait très ressemblant de Mr Andrieux Dubois fait par Mme Elisa Andrieux.*

47 x 40,5 cm

200 / 250 €

**110**

**Ecole française de la fin du XVIII<sup>e</sup>, début du XIX<sup>e</sup> siècle**

« *Portraits d'homme et de femme* »

Paire d'huiles sur toile. (restaurations).

66 x 55 cm

600 / 800 €



106



110



199

108

108

225

205

204

191

220



113

111

**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**

« Homme à la décoration » et « Portrait de femme »

Deux dessins ovales à la mine de plomb et rehauts de blanc formant

pendant. L'un signé *B. Blanc* et daté *Mai 1854*.

42,5 x 35 cm

80 / 120 €

112 •

**Ecole française de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**

« La famille au salon »

Huile sur toile.

60 / 80 €



114

113

**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**

Scène pastorale près d'un pont, cascade et paysage architecturé

Dessus de porte.

Huile sur toile.

Dans un encadrement de bois relaqué gris du XVIII<sup>e</sup> siècle.

111 x 84 cm

600 / 800 €

114

**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**

« Le marquis de Châteauneuf » (d'après l'original)

Huile sur toile, titrée en bas à gauche.

Dans un cadre en bois sculpté et doré de volutes et quadrillage.

120 x 95 cm

500 / 800 €

115

**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**

Jeune fille endormie

Fixé sous verre (accidents).

24,5 x 18,5 cm

80 / 120 €



118

## OBJETS D'ART



128



118

115 bis

**Couvert en argent.**

Poids : 172,40 g 80 / 120 €

116

**Lampe**, le piétement en métal plaqué, formée d'une colonne corinthienne. Repose sur un pied orné d'une frise de perles, guirlande et médaillons.

**Travail anglais du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 37 cm 60 / 80 €

117 •

**Paire de bougeoirs** en métal de forme rocaille. 50 / 60 €

118 •

**Pierre-Jules MÈNE (1810-1879)**

« *Chiens levant une perdrix* »

Bronze à patine médaille, signé sur la terrasse.

Au revers, une étiquette de l'exposition *F. Barbedienne, 30 boulevard Poissonnière, bronze d'art et d'ameublement.*

Repose sur un socle en bois noirci.

Hauteur : 22 cm - Largeur : 41 cm - Profondeur : 20 cm 800 / 1 200 €

119

**Paire de bougeoirs** en métal doublé, le fût orné de feuilles d'acanthé, repose sur un piédouche (usures).

Hauteur : 26 cm 60 / 80 €

120

**Jeux de solitaire ancien.** 10 / 20 €

121 •

**Lot** comprenant un jeu de Jacquet portable, des éléments de dînette en porcelaine et un mobilier de poupée en bois sombre. 30 / 50 €

122 \*

**Lampe Carcel.**

**Epoque Restauration.** 30 / 40 €

123

**Paire de bougeoirs** en bronze doré.

**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 30 cm - Diamètre : 16 cm 100 / 150 €

124

**Vase urne** imitant le bronze à l'imitation de l'antique.

Hauteur : 55 cm - Largeur : 17 cm 100 / 120 €

125

**Boîte à viscères**, marbre cipolin.

**Epoque Louis XVI.**

Hauteur : 20 cm - Largeur : 30 cm - Profondeur : 16 cm 300 / 400 €

126

**Mortier en pierre.**

Hauteur : 14,5 cm - Largeur : 20 cm 100 / 200 €

127

**Mortier en pierre.**

Hauteur : 19 cm - Largeur : 34 cm 50 / 80 €

128

**Paire de bougeoirs en laiton** à pans.

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 26 cm 100 / 120 €

On joint **une bouilloire en cuivre.**

129 T

**Aigle en bois** sculpté et doré et ses oisillons.

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 33 cm - Largeur : 29 cm - Profondeur : 19 cm 150 / 180 €

130 •

**Paire de bougeoirs**, base en marbre.

**Style Louis XVI.**

On joint **une boîte en tôle peinte** reposant sur trois pieds. 100 / 120 €

131 •

**Lot** comprenant une machine à coudre laquée bleu sombre et or et un cheval d'enfant à roulettes en bois. 40 / 50 €

132 •

**Lot de médailles** diverses en cuivre repoussé. 20 / 30 €

## VERRERIE - CÉRAMIQUE



134

**133**  
**PARIS**

Deux groupes en biscuit, l'un représentant des danseurs autour d'un arbre, le second un joueur de cornemuse avec son chien et deux autres personnages.

**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle** (sous globe).

Hauteur : 30 cm - Largeur : 15 cm

300 / 400 €

**134**  
**PARIS**

Groupe en biscuit à décor de personnages à l'antique.

Hauteur : 36 cm

150 / 250 €

**135 •**  
**PARIS**

Série d'assiettes à dessert en porcelaine à décor floral.

**Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Diamètre : 23 cm

100 / 120 €

**136 •**  
**COUSSAC BONNEVAL**

Vase en porcelaine, forme Médicis et son couvercle à décor floral.

**Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, époque Restauration.**

Hauteur : 42 cm

150 / 200 €

**137**  
**NIDERVILLIER**

Groupe en terre cuite *Les buveurs*.

Marqué.

Hauteur : 29 cm - Largeur : 27,5 cm - Profondeur : 16 cm

200 / 300 €



133



**138 T**  
**CREIL**

Lot d'assiettes en faïence à fond turquoise (accidents).

100 / 120 €

**139**

**COMPAGNIE DES INDES**

Lot comprenant deux chauffe-plats et deux plats ovales en porcelaine à décor en émaux polychromes de motifs floraux.

300 / 400 €

**140**  
**SAXE**

Pied de lampe en porcelaine bleu et blanc à décor d'enfants et draperie (accidents, restaurations). Hauteur : 30 cm - Largeur : 12 cm

30 / 50 €

**141**  
**MINTON**

Soupière couverte et son présentoir en faïence à décor végétal et d'oiseaux polychromes, rehauts or. La soupière à deux anses repose sur quatre pieds griffe, le présentoir de forme ovale à contour. Soupière : Hauteur : 29 cm - Largeur : 34 cm

Présentoir : 39 x 52 cm

60 / 80 €

**142 T**  
**MAKKUM**

Vase à anses bleu et blanc.

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents).

200 / 300 €

## CHINE - JAPON

143

**CHINE**

Grand vase tubulaire bleu à rebauts d'or.  
XVIII<sup>e</sup> siècle (pas marqué et infimes fêles).

Hauteur : 49 cm

**Provenance :**

Roger Duchange.

Lot appartenant à l'étude suite à sinistre.

300 / 400 €

144

**CHINE**

Bouddha en améthyste.

Hauteur : 6 cm

50 / 80 €

145

**CHINE - Vers 1900**

Brûle-parfum en stéatite verte translucide. La prise du couvercle formée d'un dragon. Les anses formées de têtes de dragon tenant des anneaux mobiles. Repose sur trois pieds griffe.

Hauteur : 17 cm - Largeur : 15 cm

100 / 200 €

146

**CHINE**

Brûle-parfum avec couvercle en bronze à décor ciselé de dragons. Les anses formées d'animaux fabuleux. Le couvercle ajouré sommé d'une chimère.

Sur son socle en bois.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 22 cm - Largeur : 15 cm

50 / 60 €

## ART RELIGIEUX - CURIOSITÉS

147

**Plat à offrandes en laiton** repoussé. Au centre, un oiseau perché sur un arbre sommé de la légende *g. geshe. Rene. Renege* et daté 1711, dans un entourage d'une frise fleurie et de fruits. Les ailes d'une frise de rinceaux et fruits (usures et petites réparations anciennes).

Diamètre : 42 cm

100 / 200 €

148 T

**Sous-verre** Saint Suaire de Besançon.

XVIII<sup>e</sup> siècle. (usures)

100 / 150 €

149 T

**Lot** comprenant des tissus de tabernacle, bâtons de procession, lot de chasubles et étoles, éléments de tabernacle. (usures)

100 / 120 €

150 T

**Statue d'un saint évêque en bois** sculpté polychrome.

Probablement du XVIII<sup>e</sup> siècle.

300 / 400 €

151 T

**Trois statues en bois** polychrome.

Probablement du XVIII<sup>e</sup> siècle. (accidents)

300 / 400 €

152 T

**Lot de statues de la Vierge en bois** polychromes ou terre cuite.

XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. (accidents)

100 / 200 €

153 T

**Lot de statues de la Vierge en bois** polychromes ou terre cuite.

XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. (accidents)

100 / 200 €

154 T

**Lot de statues de la Vierge en bois** polychromes.

XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle. (accidents)

100 / 200 €

155 T

**Crucifix** dans un cadre rococo.

XVIII<sup>e</sup> siècle. (accidents)

300 / 400 €



156

156

**Statue de la Vierge Marie en bois** polychrome (usures et trous).

Espagne, XVI<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 95 cm - Largeur : 37 cm

600 / 800 €

157

**Vierge à l'Enfant en bois** polychrome et or.

XVIII<sup>e</sup> siècle (manque un bras).

150 / 250 €

158

**Crucifix en bois noirci**, les extrémités de la Croix figurant des fleurs de lys or. Le Christ en biscuit.

XVIII<sup>e</sup> siècle (accidents).

Hauteur : 63 cm - Largeur : 31 cm

50 / 60 €

159

**Statue en bois** partiellement doré *Saint Georges terrassant le dragon* (manques).

Hauteur : 84 cm - Largeur : 27 cm

500 / 700 €

160

**Christ** sur fond de miroir de Venise (accidents).

Hauteur : 59 cm - Largeur : 21 cm

100 / 150 €

161 T

**MEXIQUE - VERA CRUZ**

Table basse.

Style Metate.

600 / 800 €

162

**Statue de Jeanne d'Arc en armure**, régule, repose

sur un socle de marbre vert de mer.

Hauteur : 46 cm - Largeur : 13 cm - Profondeur : 14 cm

50 / 80 €

163

**Lot de quatre cadres** de tailles différentes dont un du XVII<sup>e</sup> siècle.

200 300 €

164

**Lot de quatre cadres** de tailles différentes.

100 / 200 €

## OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT



166



**165 T**

**Lot** comprenant :

**Table à écrire** en bois ciré, un tiroir en ceinture, pieds tournés.

**Epoque du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 72 cm - Largeur : 91 cm - Profondeur : 60 cm

**Table à écrire** en bois ciré, pieds cambrés.

**Epoque Louis XV.**

Hauteur : 73 cm - Largeur : 73 cm - Profondeur : 49 cm 60 / 80 €

**166 T**

**Buffet à deux corps** en retrait en noyer sculpté ouvrant par quatre portes et deux tiroirs en ceinture. Décor dans des médaillons d'un satyre musicien, danseuse, baigneuse et d'une allégorie casquée, les panneaux latéraux sculptés de motifs géométriques. Repose sur des pieds boule aplatie.

**Lyon, XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 205 cm - Largeur : 126 cm - Profondeur : 43 cm 800 / 1 200 €

**167 T**

**Deux éléments** en pierre ou terre cuite.

**Style roman.**

100 / 120 €

**168 T**

**Meuble oratoire** en bois naturel.

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

150 / 180 €

**169**

**Fauteuil à bras** en bois naturel ciré, mouluré et sculpté, dossier droit à torsade, la partie supérieure à décor d'armoiries.

**Style Louis XIII, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 131 cm - Largeur : 58 cm - Profondeur : 50 cm 50 / 60 €

**170**

**Fauteuil à bras** en bois naturel ciré mouluré à torsades.

**Style Louis XIII, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 132 cm - Largeur : 59,5 cm - Profondeur : 54 cm 50 / 60 €

**171**

**Sellette** en bois tourné et mouluré.

**Epoque Louis XIII, travail auvergnat** (quelques restaurations, un pied cassé).

Hauteur : 93 cm - Diamètre : 36 cm 150 / 300 €

**172**

**Petit cabinet** en placage d'ébène ouvrant par une porte au centre et sept tiroirs.

**Fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 28 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 26 cm 150 / 250 €

**173**

**Bassin ovale** en marbre mouluré.

**Epoque Louis XIV (ferré).**

Hauteur : 31 cm - Largeur : 71 cm - Profondeur : 54 cm 1 500 / 1 800 €



204

217

187

207

190



174

174

**Table de milieu** en bois sculpté et doré, de forme rectangulaire à pans, la ceinture sculptée de feuilles d'acanthé. Repose sur quatre pieds sculptés, en partie supérieure, de putti reposant sur des gaines et se terminant par des sphères. Reliés par une entretoise en X mouvementées. Plateau de marbre beige veiné blanc.

**Epoque Louis XIV** (modifications, ancien piétement de cabinet).

Hauteur : 90 cm - Largeur : 150 cm - Profondeur : 84,5 cm

2 000 / 3 000 €

175

**Cartel en marqueterie Boulle**, le cadran par COMET à Paris (la partie supérieure réparée).

**Epoque Régence.**

Hauteur : 99 cm - Largeur : 44 cm - Profondeur : 15,5 cm 800 / 1 200 €

176

**Pique-cierge en bois doré**, sculpté de godrons et feuilles d'acanthé. Repose sur une base tripode.

**Epoque Louis XIV** (monté en lampe).

Hauteur : 65 cm - Largeur : 20 cm

200 / 300 €

177

**Paire de chenets en bronze doré** formés de vases sommés d'une pomme de pin et reposant sur une colonne à cannelures.

**Fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 30,5 cm

100 / 150 €

178

**Pendule religieuse en bois noirci** et placage d'ébène.

Signée Jean KRAPP à Mannheim.

**Travail allemand de la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

2 000 / 2 500 €

179

**Paire de putti porte-torchère.**

**Italie, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 192 cm - Largeur : 52 cm - Profondeur : 25 cm

3 000 / 4 000 €





255

175

181

200

196

173



**180**

**Trumeau en bois** laqué gris et doré, avec ses appliques en bronze doré.

**Epoque Régence.**

181 x 114 cm

1 200 / 1 500 €

**181**

**Console en bois** sculpté, relaqué faux bois, la ceinture à décor ajouré de volutes, feuilles d'acanthe et agrafes, pieds cambrés, plateau de bois rapporté.

**Epoque Louis XV.**

Hauteur : 84 cm - Largeur : 168 cm - Profondeur : 24 cm 600 / 800 €

**182**

**Chaise en bois** naturel sculpté, mouluré à décor en ceinture de coquilles stylisées. Pieds cambrés réunis par une entretoise en X. Fond de canne.

**Epoque Louis XV.**

Hauteur : 88 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 42 cm 60 / 80 €

**183**

**Table en bois** ciré mouluré, pieds cambrés.

**Epoque Louis XV** (piqûres, accidents).

Hauteur : 63 cm - Largeur : 72 cm - Profondeur : 42 cm 60 / 100 €

**184**

**Suite de cinq chaises** à dossier plat en bois naturel sculpté, mouluré de volutes, agrafes, coquilles stylisées, pieds cambrés.

**Epoque Louis XV** (recouvertes de tissu rouge).

Hauteur : 92 cm - Largeur : 54 cm - Profondeur : 46 cm 300 / 500 €

**185 T**

**Trumeau en bois** relaqué.

**Epoque Louis XV.**

500 / 600 €

**186**

**Table à jeu en bois** naturel, pieds cambrés.

**Epoque Louis XV.**

Hauteur : 70 cm - Largeur : 73 cm - Profondeur : 37 cm 200 / 300 €

**187**

**Encoignure en vernis Martin** à fond noir ouvrant par une porte. Plateau de marbre Sainte Anne. **Epoque Louis XVI** (accidents).

Hauteur : 86 cm - Largeur : 73 cm - Profondeur : 47 cm 600 / 800 €



213

188

**Ensemble de six chaises de salle à manger** de modèle différents à fond de canne en bois naturel mouluré sculpté de volutes, motifs floraux ou grenades éclatées. Pieds cambrés.

**Paire de chaises époque Louis XV.**

Hauteur : 92 cm - Largeur : 47 cm - Profondeur : 42 cm

**L'une estampillée de LEROUGE.**

**Epoque Louis XV.**

Hauteur : 90 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 42 cm

*Jean Baptiste LEROUGE, reçu maître le 17 février 1749.*

**Les trois autres de style Louis XV.**  
(accidents) 300 / 500 €

190

**Fauteuil cabriolet** en bois laqué gris, sculpté de motifs floraux en ceinture, accotoirs sinueux, pieds cambrés.

**Epoque Louis XV** (un pied refait).

Hauteur : 87 cm - Largeur : 61 cm

Profondeur : 51 cm

100 / 150 €

191

**Ecran de foyer** en bois laqué gris mouluré et sculpté de forme mouvementée, à décor de motifs floraux. Les pieds se terminant en escargot.

**Epoque Louis XV.**

Hauteur : 90 cm - Largeur : 59 cm

Profondeur : 37 cm

200 / 300 €

189

**Table** en bois naturel mouluré, sculpté, la ceinture à décor d'une coquille stylisée. Pieds cambrés. **Style Louis XV.**

Hauteur : 73 cm - Largeur : 90 cm - Profondeur : 51 cm 60 / 80 €

192

**Bout de chaise longue** en bois naturel mouluré, sculpté de feuilles d'acanthé et motifs floraux, pieds cambrés.

**Epoque Louis XV.**

Hauteur : 36 cm - Largeur : 64 cm - Profondeur : 68 cm

50 / 80 €

193 T

**Miroir** à fronton ajouré.

**Epoque Louis XV** (miroir changé).

**Travail du sud-est.**

Hauteur : 86 cm - Largeur : 46 cm

150 / 180 €



188



194

**194**  
**Grand lustre à pampilles**, cristaux et coupelles en cristal et verre à quinze bras de lumières sur deux rangs.  
**Travail de Bagues des années 1940.**  
 Hauteur : 120 - Diamètre : 90 cm

1 500 / 2 000 €

**195**  
**Buffet de chasse** en bois naturel sculpté et mouluré. Il ouvre par trois vantaux, celui du milieu sculpté de volutes. Montants arrondis. Important plateau de marbre beige veiné blanc.  
**Epoque du XVIII<sup>e</sup> siècle.** (éléments manquant en bas à droite).  
 Hauteur : 91 cm - largeur : 218 cm - Profondeur : 74 cm

2 000 / 3 000 €

**196**  
**Table** de forme rectangulaire en bois relaqué gris, le plateau orné d'un fragment de tapisserie, pieds tronconiques,  
**Epoque de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 73 cm - Largeur : 112 cm - Profondeur : 62 cm

300 / 400 €

**197**  
**Table à écrire** de forme rectangulaire en placage de bois de rose. Elle ouvre par deux tiroirs en ceinture, pieds cambrés.  
**Style Louis XV, XIX<sup>e</sup> siècle** (manques à la marqueterie).  
 Hauteur : 68 cm - Largeur : 96 cm - Profondeur : 49 cm

300 / 400 €



195



199

**198**

**Tabouret de pied** en bois laqué blanc, la ceinture mouvementée, pieds cambrés.

**Style Louis XV, époque Napoléon III.**

Hauteur : 20 cm - Largeur : 37 cm

30 / 40 €

**199**

**Grand trumeau** en bois relaqué gris, les côtés simulant des colonnes à l'antique et sculptés de vases fleuris. La partie supérieure à décor d'une huile sur toile, *Barque dans un paysage rocheux*, surmontant un miroir.

**Epoque Louis XVI.**

224 x 159 cm

1 500 / 2 000 €

**200**

**Paire d'appliques** à un bras de lumière en bronze doré.

**Epoque du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 32 cm - Largeur : 32 cm

100 / 200 €

**201**

**Commode** en bois de placage et encadrement de frisage ouvrant en façade par deux tiroirs sans traverse à léger ressaut central. Pieds cambrés, ornementation de bronze doré. Plateau de marbre Sainte Anne. Trace d'estampille.

**Epoque Transition Louis XV - Louis XVI** (accidents, marqueterie abîmée).

Hauteur : 85 cm - Largeur : 126 cm - Profondeur : 57 cm

2 000 / 3 000 €

**202 T**

**Miroir** en bois sculpté à fronton.

**Epoque Louis XVI.**

100 / 120 €

**203**

**Pendule en marbre blanc**, le cadran s'inscrit dans un rocher surmonté d'une urne à l'antique et d'une guirlande. Repose sur un socle de marbre noir et orné d'une frise de bronze doré.

**Epoque de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents).

Hauteur : 35 cm - Largeur : 47 cm - Profondeur : 13 cm 500 / 700 €

**204**

**Commode** en bois de placage et encadrement de frisage, la façade à ressaut ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs. Les angles et montants à pans, pieds gainé. Plateau de marbre gris des Ardennes.

**Travail de l'est de la France, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).

Hauteur : 86 cm - Largeur : 126 cm - Profondeur : 62 cm 800 / 1 000 €

**205**

**Pendule en biscuit et bronzes dorés**, *Amour à la colombe et femme à l'antique*.

**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 39 cm - Largeur : 33 cm - Profondeur : 13 cm 300 / 500 €

**206**

**Miroir à fronton** en bois relaqué gris à décor de frises d'entrelacs ajourées. Le fronton orné de bouquets de fleurs.

**Epoque Louis XVI.**

Hauteur : 101 cm - Largeur : 68 cm

50 / 100 €

**207**

**Table de tric-trac** en acajou et placage d'acajou, de forme rectangulaire, le plateau amovible et réversible présente d'un côté, un cuir doré aux petits fers. Il découvre la surface de jeu de tric-trac plaquée de bois foncé et bois clair, pieds gainé se terminant par des roulettes.

**Epoque Empire.**

Hauteur : 71 cm - Largeur : 116 cm - Profondeur : 59 cm 800 / 1 200 €



210

208

**Lot** de deux godets, quatre dés, éléments de jeux en os, quinze jetons en bois noirci et quinze jetons en ivoire. 200 / 300 €

209

**Vitrine** en acajou mouluré, elle ouvre par quatre vantaux découvrant des étagères. Repose sur de petits pieds cambrés. Plateau de marbre blanc.

**Travail de port du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 173 cm - Largeur : 103 cm - Profondeur : 41 cm 600 800 €

210

**Coiffeuse d'homme** en acajou et placage d'acajou, le plateau mobile découvre une plaque de marbre blanc (cassée). Trois tiroirs en ceinture. Pieds tronconiques se terminant par des roulettes.

**Epoque Louis XVI** (accidents, il manque deux roulettes).

Hauteur : 76 cm - Largeur : 89 cm - Profondeur : 54 cm 400 / 600 €

211

**Petit meuble deux corps** en placage d'acajou flammé. Il ouvre par quatre portes.

**XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).

Hauteur : 110 cm - Largeur : 55,5 cm - Profondeur : 41 cm 100 / 120 €

212

**Guéridon** en acajou et placage d'acajou, il ouvre par deux tiroirs et deux tablettes en ceinture. Repose sur quatre pieds à cannelures réunis par une tablette d'entretoise. Pieds tronconiques se terminant par des roulettes. Plateau de marbre gris veiné blanc.

**Epoque de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).

Hauteur : 74 cm - Diamètre : 65 cm 600 / 800 €

213

**Baromètre en bois** laqué noir et or, le fronton en bois doré sculpté d'un panier fleuri.

**Epoque Louis XVI.**

Hauteur : 90 cm - Largeur : 51 cm 400 / 500 €



201



218

252

218

213

184

197

207

227



214

214

**Deux cheminées en marbre d'époque Louis XVI.**

L'une à décor d'entrelacs et de rosace, le plateau réparé.

Hauteur : 117 cm - Largeur : 169 cm - Profondeur : 33 cm

La seconde en marbre gris veiné blanc, les montants à cannelures.

Hauteur : 113 cm - Largeur : 173 cm - Profondeur : 30 cm

On joint divers éléments d'une troisième cheminée.

400 / 600 €

215

**Fort lot de baguettes dorées.**

**Epoque Louis XVI.**

300 / 400 €

216 T

**Coffre en bois naturel.**

**Haute-Savoie, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

20 / 30 €

217

**Fauteuil à dossier médaillon en bois naturel sculpté de rubans enroulés.**  
Pieds à cannelures rudementées.

**Epoque Louis XVI.**

Hauteur : 93 cm - Largeur : 61 cm - Profondeur : 53 cm

200 / 400 €

218

**Paire d'appliques à quinquet en tôle peinte à décor de col de cygne**  
(montées à l'électricité, modifications).

Hauteur : 30 cm - Largeur : 26 cm

300 / 400 €

219

**Paire de pique-cierges en laiton repoussé.** Reposent sur un piétement tripode se terminant par des griffes.

**Début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 42,5 cm - Largeur : 15 cm

200 / 300 €

220

**Ecritoire formant coffret en ronce de thuya.**

**Début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 11 cm - Largeur : 54 cm - Profondeur : 42 cm

100 / 150 €

221

**Brûle-parfum en bronze patiné et doré, Le génie de la Bastille.** Repose sur un socle triangulaire et trois pieds griffe.

**Epoque Restauration.**

Hauteur : 24 cm - Largeur : 11,5 cm

120 / 150 €

222 T

**Meuble de médecine en bois naturel** présentant neuf tiroirs et un couvercle à abattant, en façade quatre colonnes détachées.

**Epoque Empire.**

Repose sur un piétement rapporté.

Hauteur : 44 cm - Largeur : 108 cm - Profondeur : 45 cm

80 / 100 €

223 T

**Commode en ronce ouvrant par quatre tiroirs, pieds griffe, cariatides en gaine, dessus de marbre turquin.**

**Epoque Empire.**

Hauteur : 92 cm - Largeur : 126 cm - Profondeur : 60 cm

600 / 800 €

224 T

**Lot de chaises et fauteuils paillés et chaises diverses.**

10 / 20 €

225

**Epinette en bois de placage.**

**Travail moderne.**

Hauteur : 130 cm - Largeur : 142 cm - Profondeur : 35 cm

600 / 800 €

226

**Suite de quatre appliques à trois bras de lumière ornées de pampilles.**

Hauteur : 37 cm - Largeur : 20 cm

300 / 400 €

227

**Paire de fauteuils en bois naturel ciré, mouluré et sculpté, les accotoirs cylindriques, pieds antérieurs glaive, postérieurs sabre.**

**Epoque Empire (accidents).**

Hauteur : 90 cm - Largeur : 57 cm - Profondeur : 47 cm

200 / 300 €

228

**Ecran de foyer en acajou et placage d'acajou à tablette amovible.**

**Epoque Louis XVI (accidents).**

Hauteur : 82 cm - Largeur : 42 cm - Profondeur : 22 cm

100 / 150 €

229

**Selle sculptée dans un tronc d'arbre sculpté de sarments de vigne.**

Hauteur : 69 cm - Largeur : 29 cm

50 / 60 €

230

**Guéridon rond à plateau basculant en bois de placage et marqueté de filets.** Montant droit se terminant par une base tripode.

**Epoque Charles X.**

Hauteur : 68 cm - Diamètre : 77 cm

100 / 150 €



232

- 231 T**  
**Fontaine en tôle peinte.** 100 / 120 €
- 232**  
**Table de bibliothèque** en acajou et placage d'acajou, le plateau circulaire ouvre par quatre tiroirs en ceinture. Plateau de cuir, piétement tripode se terminant par des griffes.  
**Porte une estampille de IACOB et une marque N.**  
**Epoque Louis-Philippe** (renforts dans le piétement).  
Hauteur : 76 cm - Diamètre : 112 cm 200 / 300 €  
*Lot appartenant à l'étude suite à sinistre.*
- 233**  
**Coffret** en palissandre incrusté de bois clair à décor de motifs floraux.  
**Epoque Charles X.**  
Hauteur : 10 cm - Largeur : 27 cm - Profondeur : 19 cm 80 / 120 €
- 234**  
**Coffre en laque de Canton** de forme rectangulaire, les côtés à pans. Décor de personnages sur fond de paysage en incrustation de nacre.  
**XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents).  
Hauteur : 40 cm - Largeur : 49 cm - Profondeur : 36 cm 100 / 120 €
- 235**  
**Lampe bouillotte** à trois bras de lumière. Abat-jour en tôle peinte en vert à décor de palmettes or. **Début du XIX<sup>e</sup> siècle** (manques).  
Hauteur : 70 cm - Diamètre : 37 cm 150 / 250 €
- 236**  
**Bibliothèque** tournante à étagères en bois naturel.  
**Vers 1900.**  
Hauteur : 117 cm - Largeur : 45 cm 50 / 60 €
- 237**  
**Commode** en placage de bois clair et motif décoratif en relief imitant le bambou. Elle ouvre par quatre tiroirs en façade. Plateau de marbre blanc incrusté.  
Hauteur : 97 cm - Largeur : 124 cm - Profondeur : 54 cm 80 / 120 €
- 238**  
**Élément de décor** en bois laqué gris et mouluré à quatre compartiments vitrés (accidents et manque des vitres).  
106 x 82 cm 50 / 80 €
- 239**  
**Tabouret de pied** en acajou et placage d'acajou. Pieds cambrés. Recouvert de tapisserie.  
Hauteur : 19 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 40 cm 10 / 20 €
- 240 •**  
**Table portefeuille**, pieds cambrés.  
**Epoque Napoléon III.**  
On joint **trois tables gigognes** à décor floral polychrome.  
**Vers 1900.** 40 / 60 €
- 241 •**  
**Lot** comprenant une table d'appoint en bois laqué gris, pieds cambrés et une chaise de style Louis XIII. 20 / 30 €
- 242 T**  
**Coiffeuse** de forme rocaille.  
**Epoque Napoléon III.** 120 / 150 €
- 243 T**  
**Horloge comtoise** en bois à décor floral polychrome.  
**Travail de LEBRET à Eymoutiers.**  
Hauteur : 219 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 22 cm 80 / 100 €
- 244 T**  
**Paire de fauteuils** violonés en acajou.  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 100 / 120 €
- 245 T**  
**Fauteuil** à dossier plat en bois naturel.  
**Travail provincial époque Louis XV.** 150 / 250 €
- 246 T**  
Armoire en bois naturel mouluré.  
**Travail berrichon.** 80 / 100 €
- 247 T**  
Élément de lit clos breton en bois mouluré.  
**Daté 1836.** 10 / 20 €

## TAPIS - TAPISSERIES



255

248

**Tapis** galerie à fond rouge (trous et usures).  
410 x 100 cm

20 / 30 €

249

**Tapis** à fond rouge à décor polychrome.  
280 x 400 cm

100 / 150 €

250

**Petit tapis d'Orient** à fond rouge, bordure à fond clair.  
133 x 193 cm

30 / 50 €

251 T

**Lot de tapis divers.**

80 / 120 €

252

**Deux broderies** sous verre au petit point à décor de scènes de personnages.  
Dans des cadres en bois naturel mouluré.  
**Début du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
29 x 38 cm - 29 x 58 cm

300 / 500 €

253

**Fragment de tapisserie** au point *Le char de Bacchus*.  
**XVII<sup>e</sup> siècle.** (accidents, manques et usures)  
44 x 175 cm

300 / 500 €

254

**AUBUSSON**

*Femme au poignard*  
Fragment de tapisserie.  
**Fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**  
237 x 142 cm

400 / 600 €

255

**AUBUSSON**

*Esther et Assuérus*  
Tapisserie (quelques restaurations).  
**Fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**  
300 x 440 cm

3 000 / 4 000 €

*Esther jeune femme juive doit épouser un Roi païen Assuérus. L'oncle d'Esther refusant de se prosterner devant Aman conseiller du Roi déclenche sa colère et décide d'exterminer le peuple juif. Esther supplie le roi de lui accorder la vie ainsi qu' à son peuple, ce qu'il fera.*

256

**AUBUSSON**

Fragment de tapisserie à décor de paysage et d'un château.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle ?**  
65 x 210 cm

80 / 120 €



# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.<sup>2</sup>

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspress<sup>3</sup>. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

## 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

## 2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires<sup>4</sup>. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terro-

risme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

## 3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

**Le tarif standard est de 24,84 % TTC (soit 20,70 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT)**

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs poten-

tiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «HEU») :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
  - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
  - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

#### 7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

<sup>4</sup> Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau  
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser  
le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale  
RIB 30004 00828 00010577615 76  
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576  
Code SWIFT : BNPAFRPPAC