

FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Fleur de Lys*

3, 4 ET 10 OCTOBRE 2019 - 14H00  
PARIS - HÔTEL DROUOT



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Vincent Fraysse commissaire-priseur*

## S.A.R. LA PRINCESSE DIANE DE FRANCE MET EN VENTE LES MEUBLES ET OBJETS DE LA FLEUR DE LYS, PALMA

LOTS 1 À 233

JEUDI 3 OCTOBRE 2019 - 14H00

LOTS 234 À 409

VENDREDI 4 OCTOBRE 2019 - 14H00

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLES 10 et 16

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 10 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

[contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot  
mercredi 2 octobre 2019 de 11H00 à 18H00  
jeudi 3 octobre 2019 de 11H00 à 12H00  
vendredi 4 octobre 2019 de 11H00 à 12H00

LOTS 1 À 224

JEUDI 10 OCTOBRE 2019 - 14H00

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 10

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 10 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

[contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot  
mercredi 9 octobre 2019 de 11H00 à 18H00  
jeudi 10 octobre 2019 de 11H00 à 11H30

Veillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.  
Pas de rapport de condition - Pas de photos supplémentaires.  
Pas de téléphone pour les lots inférieurs à 1000 €



Le domaine Fleur de Lys date en partie des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Niché dans un panorama propice à la contemplation, c'est au bout d'une allée d'un kilomètre que se dévoile ce bijou majorquin. Sa chapelle, ses fontaines naturelles, ses nombreuses dépendances, ses plantations d'essences rares lui confèrent un aspect unique.

C'est en ces lieux que S. A. R. la Princesse Diane de France conservait souvenirs familiaux, créations personnelles et des coups de cœur au hasard des voyages chez des galieristes de part le monde.

La propriété composée de vingt-et-une chambres abritait toutes les périodes stylistiques et artistiques choisies avec soin et représentatives d'une universalité.

Cette page de vie se tourne. S. A. R. a décidé de vendre aux enchères le contenu de cette villégiature.

Vincent Fraysse



JEUDI 3 OCTOBRE 2019 - 14H00 - LOTS 1 À 233  
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLES 10 et 16

Experts :

Lots 137, 138, 148 à 151  
Edouard de SEVIN Spécialiste  
Tél. : 06 70 46 92 92  
desevinconsulting@gmail.com

Lots 152 et 186  
SAS DECHAUT-STETTEN & ASSOCIES  
10, rue du Chevalier Saint Georges  
75001 Paris  
Tél. : 01 42 60 27 14  
thierrystetten@hotmail.com

Lots 173 à 175  
Michel VANDERMEERSCH  
8 rue de Courty  
75007 Paris  
Tél. : 01 42 61 23 10  
vandermeersch75@gmail.com



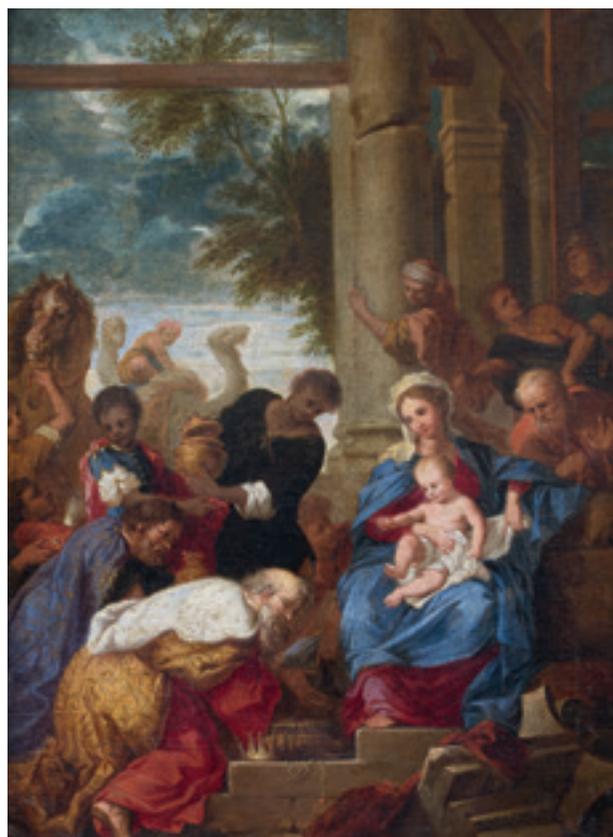
# TABLEAUX ANCIENS & MODERNES



1



4



3



5

**1**  
**Ecole flamande du début du XVII<sup>e</sup> siècle**

*Pietà*

Huile sur panneau. Repeints.

28 x 58 cm

300 / 400 €

**2**  
**Ecole allemande du XVIII<sup>e</sup> siècle**

*L'adoration des Mages*

Huile sur toile (accidents et déchirures).

48 x 230 cm

200 / 300 €

**3**  
**Nicolas LOIR (Paris, 1624-1679), attribué à**  
*Adoration des Mages*

Toile.

Restaurations anciennes.

44 x 33 cm

1 500 / 2 000 €

**4**  
**GUSTAVE DON M ?**

*Paysage à la rivière*

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1882.

79 x 140 cm

300 / 600 €

**5**  
**L. LECOMTE, école moderne**

*Christ en croix et sainte femme*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

77 x 51 cm

100 / 200 €

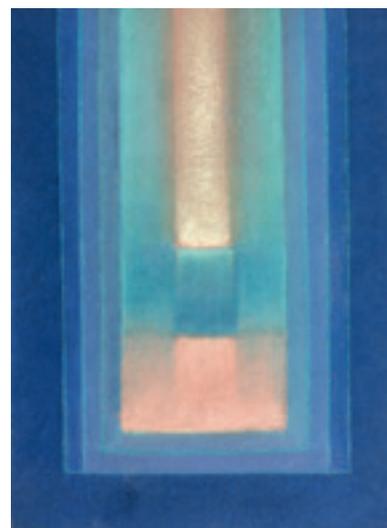




6



10



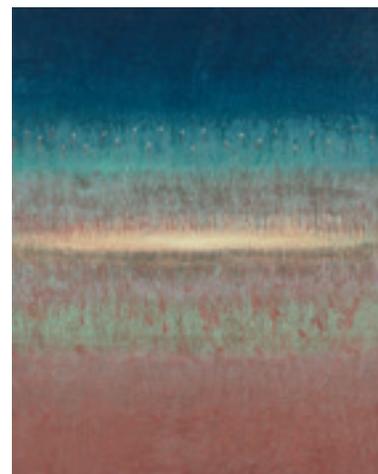
11



9



8



12

**6**  
**Ecole allemande du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Retour de pêche au crépuscule*  
Huile sur toile (rentoilée, restaurations).  
53 x 63 cm 200 / 300 €

**7**  
**Ecole allemande du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Cavaliers sur le champs de bataille*  
Huile sur toile (accidents, manques).  
74,5 x 127,5 cm 200 / 300 €

**8**  
**Jean-Paul AGOSTI (né en 1948)**  
*Jardin cunéiforme*, 2011  
Aquarelle sur Arches.  
51 x 152 cm 300 / 400 €  
**Provenance :**  
Galerie Guillaume, Paris.

**9**  
**Jean-Paul AGOSTI (né en 1948)**  
*Apparition*  
Aquarelle, signée en bas à droite et datée 2011.  
50 x 50 cm 200 / 300 €

**10**  
**Alexander BAGRAT (né en 1982)**  
*Sans titre*, 2009  
Acrylique sur toile.  
162 x 130 cm 300 / 500 €  
**Provenance :**  
Galerie Guillaume, Paris.

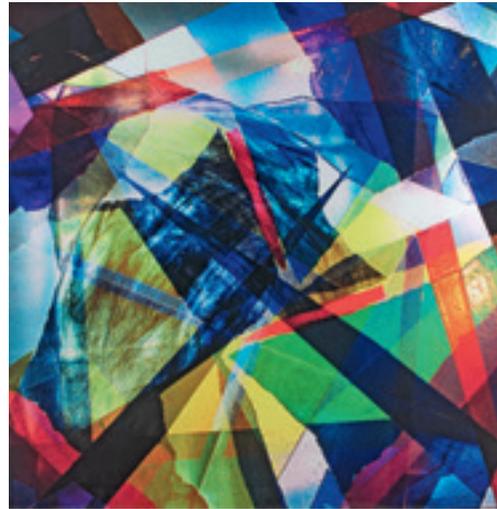
**11**  
**Bang HAI JA (née en 1937)**  
*Portées de la lumière*, 2013  
Pigments naturels sur soie. Cachet de l'artiste, titrée et datée au revers.  
95,5 x 71 cm 600 / 800 €  
**Provenance :**  
Galerie Guillaume, Paris.

**12**  
**Bang HAI JA (née en 1937)**  
*Chant de lumière*, 2010  
Pigments naturels sur papier.  
72 x 58 cm 600 / 800 €  
**Provenance :**  
Galerie Guillaume, Paris.





14



18



20



17



21



23

**13**  
**Bang HAI JA (née en 1937)**  
*Naissance de la lumière*  
 Pigments naturels sur toile. Cachet de l'artiste, titrée et datée au revers 2010.  
 95,5 x 71 cm 400 / 800 €  
**Provenance :**  
 Galerie Guillaume, Paris.

**14**  
**Roger BEZOMBES (1913-1994)**  
*Intérieur*  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 26,5 x 29,5 cm 300 / 400 €

**15**  
**Lot de gravures** en couleurs dont l'une intitulée *La chapelle de Guillaume Tell* et son pendant *Le glacier supérieur de la vallée de Gruenwald*.  
 31,5 x 39 cm 80 / 100 €

**16**  
**Bang HAI JA (née en 1937)**  
*Chant de lumière*, 2010  
 Huile sur toile. Cachet, titrée et datée au revers.  
 83 x 62 cm 400 / 600 €  
**Provenance :**  
 Galerie Guillaume, Paris.

**17**  
**Bang HAI JA (née en 1937)**  
*Terre de ciel*  
 Pigments naturels sur papier. Signé et daté 2010.  
 47 x 67 cm 300 / 500 €

**18**  
**Olivier DASSAULT (né en 1951)**  
*Diachrome*, photographie signée et numérotée 1/8.  
 120 x 120 cm 400 / 600 €

**19**  
**Olivier DASSAULT (né en 1951)**  
*Le labyrinthe*  
 Photo.  
 64 x 140 cm 400 / 600 €

**20**  
**René MELS (1909-1977), école belge**  
*Composition*  
 Huile sur panneau, signée, contresignée et datée 1963 au revers.  
 65 x 50 cm 200 / 300 €

**21**  
**Denis CHRISTOPHER (né en 1988)**  
*Arbre*, 2013  
 Huile et acrylique sur toile.  
 116 x 89 cm 400 / 600 €  
**Provenance :**  
 Galerie Guillaume, Paris.

**22**  
**Klaus BÖRNER (né en 1951)**  
*L'arbre*  
 Sculpture en bronze doré dans un cadre à l'imitation de l'ardoise. Signée et numérotée 77/100.  
 200 / 300 €

**23**  
**RICCI**  
*Nature morte aux fruits et ustensiles de cuisine*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche et contresignée au revers de la toile.  
 114 x 146 cm 200 / 400 €



24



26



26



25



27



28

24

**BIANCO**

*Le petit clown au ballon*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au revers de la toile.

78 x 78 cm 100 / 200 €

25

**Mario FRANC, école brésilienne**

*Les piments*

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 94.

105 x 153 cm 100 / 300 €

26

**Ecole brésilienne**

*Eglise et Le Christ de Rio*

Deux tissus peints polychromes.

Encadrés sous verre.

111 x 113 cm 150 / 300 €

27

**DEOK SUNG KANG (né en 1954)**

*Sur le pont des artistes contemporains*

Technique mixte, peinture et collage. Signée en bas à droite, titrée et contresignée au revers.

46 x 80 cm 80 / 120 €

28

**Hisashi IMAIE (né en 1929)**

*Carnaval de Venise*

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au revers de la toile.

114 x 162 cm 100 / 200 €

29

**Gérard DERRAYZ**

*L'inaccessible sagesse*

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée sur le châssis.

81 x 116 cm 150 / 300 €

30

**Alex Hook KRIOUTCHKOV (né en 1966)**

*NY - NY*

Huile sur toile, signée, titrée et datée 200 au revers.

114 x 146 cm 300 / 400 €

31

**Alex Hook KRIOUTCHKOV (né en 1966)**

*Nu assis*

Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au revers.

61 x 50 cm 200 / 300 €

32

**Bernard LORJOU (1908-1986)**

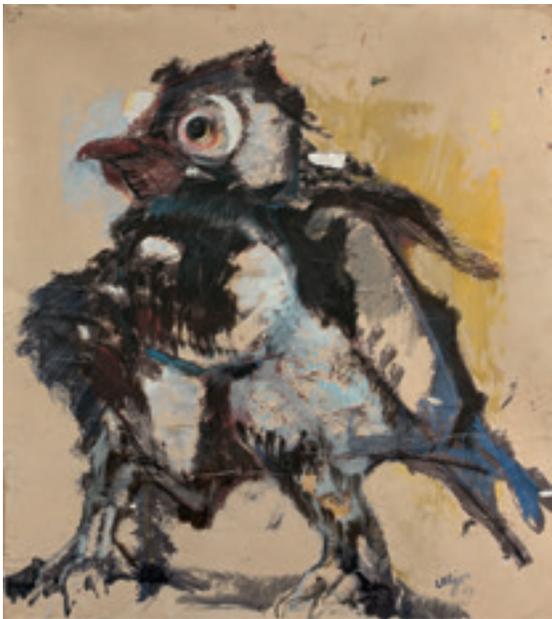
*Oiseau*

Huile sur papier marouflé sur toile, signée en bas à droite et datée 57 (écaillures).

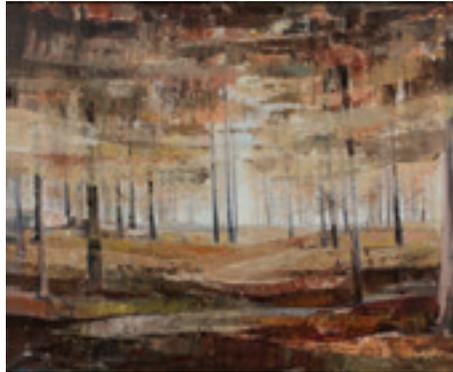
154 x 140 cm 400 / 600 €



30



32



35



36



37

33

**Bernard LORJOU (1908-1986)**

*Bouquet*

Dessin aux crayons gras, signé en bas à gauche et daté 58 (rousseurs).

50 x 62,5 cm

250 / 350 €

34

**STAIRS**

*Personnages et chien*

Huile sur toile, signée en haut à gauche.

80 x 100 cm

100 / 200 €

35

**R. de PEMARE**

*La forêt*

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée 1965 au revers.

80 x 99 cm

200 / 300 €

36

**SCHIAPU**

*Nature morte aux fruits et fleurs*

Huile sur toile, signée en bas.

Diamètre : 53 cm

100 / 300 €

37

**S. SCHIAPU**

*Visage*

Technique mixte, crayon, collage et rehauts de gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 99 (déchirure).

98 x 73 cm

150 / 350 €



39



42



40



43



41



44

**38**  
**Pierre WEMAERE (1913-2010)**  
*Avant la sieste*  
 Huile et acrylique sur toile, signée en bas vers le milieu. Titrée, contresignée et datée 76.  
 65 x 90 cm 2 000 / 3 000 €

**39**  
**Pierre WEMAERE (1913-2010)**  
*Amusardiserie*, 1978  
 Huile et acrylique sur toile.  
 73 x 92 cm 2 000 / 3 000 €  
**Provenance :**  
 Galerie Guillaume, Paris.

**40**  
**Pierre WEMAERE (1913-2010)**  
*Secret mal gardé*  
 Huile et acrylique sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 80 au revers de la toile.  
 3 000 / 4 000 €  
**Provenance :**  
 Galerie Guillaume, Paris.

**41**  
**Pierre WEMAERE (1913-2010)**  
*Sans titre*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 90.  
 2 000 / 4 000 €

**42**  
**Pierre WEMAERE (1913-2010)**  
*Tourbillon d'amour*, 1991  
 Huile et acrylique sur toile.  
 33 x 46 cm 3 000 / 4 000 €  
**Provenance :**  
 Galerie Guillaume, Paris.

**43**  
**Pierre WEMAERE (1913-2010)**  
*Le conte russe*, 1992  
 Huile et acrylique sur toile.  
 81 x 100 cm 2 000 / 3 000 €  
**Provenance :**  
 Galerie Guillaume, Paris.



45



46

**44**  
**Pierre WEMAERE (1913-2010)**  
*Sans titre*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 93.  
 73 x 91 cm 2 000 / 4 000 €

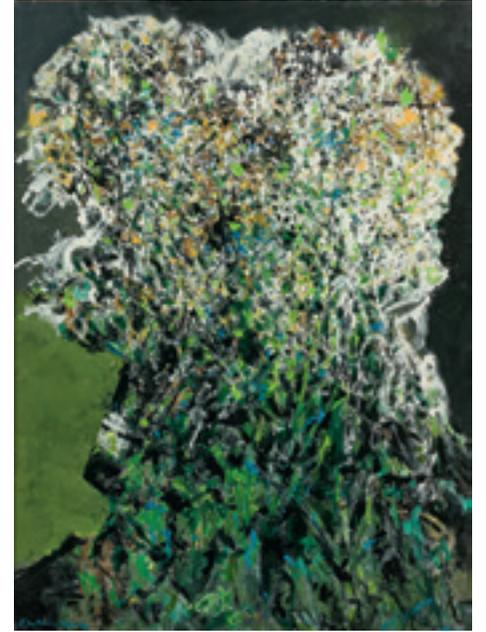
**45**  
**Pierre WEMAERE (1913-2010)**  
*Sans titre*  
 Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 95.  
 49,5 x 69 cm 500 / 800 €



47

**46**  
**Pierre WEMAERE (1913-2010)**  
*Ciel de traîne*, 1998  
 Technique mixte sur papier.  
 70 x 100 cm 3 000 / 4 000 €  
**Provenance :**  
 Galerie Guillaume, Paris.

**47**  
**Pierre WEMAERE (1913-2010)**  
*La grande chamade*, 1998  
 Huile et acrylique sur toile.  
 100 x 81 cm 3 000 / 4 000 €  
**Provenance :**  
 Galerie Guillaume, Paris.



48

**48**  
**Pierre WEMAERE (1913-2010)**  
*Envoûtante voilette*, 2006  
 Huile et acrylique sur toile.  
 100 x 81 cm 3 000 / 4 000 €  
**Provenance :**  
 Galerie Guillaume, Paris

**49**  
**Pierre WEMAERE (1913-2010)**  
*Forêt sans âge*, 2006  
 Huile et acrylique sur toile.  
 60 x 120 cm 3 000 / 4 000 €  
**Provenance :**  
 Galerie Guillaume, Paris.



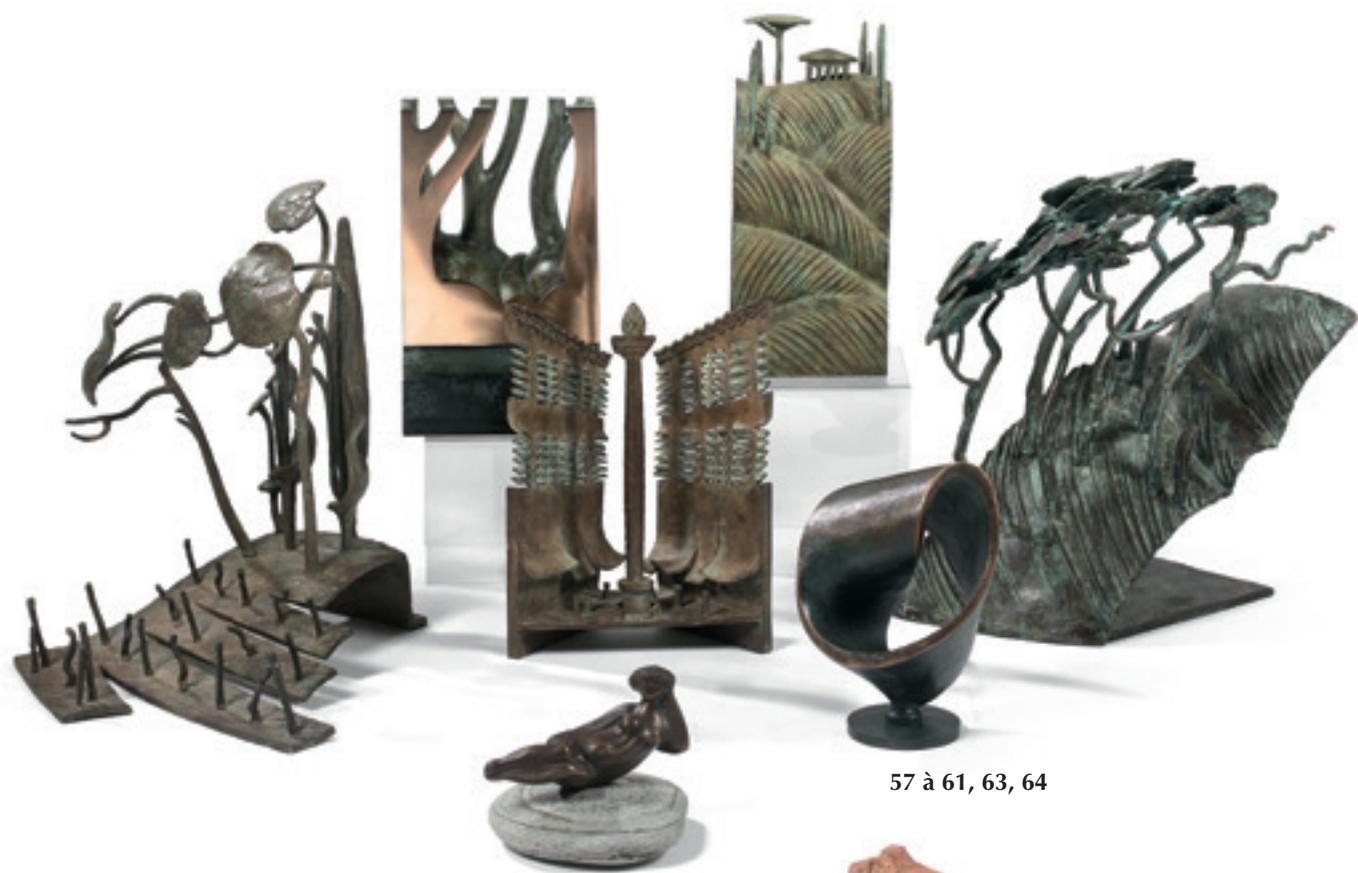
49

# SCULPTURES



- 50**  
**Ecole moderne**  
Taureau en bronze à patine marron.  
Hauteur : 39 cm 100 / 200 €
- 51**  
**Chat** en régule patiné et doré.  
Hauteur : 32 cm 30 / 50 €
- 52**  
**SWAROVSKY**  
Taureau et éléphant.  
Deux sculptures en cristal taillé. 40 / 60 €
- 53**  
**Ecole moderne**  
*Chat allongé*  
Sculpture en terre cuite à lustre gris métallique.  
Longueur : 32 cm 30 / 50 €
- 54**  
**Lot comprenant :**  
**Ecole moderne**  
*Bison*  
Sculpture en bronze à patine marron.  
Hauteur : 13 cm  
**Ecole moderne**  
*Bison*  
Sculpture en bronze à patine médaille.  
Signature et cachet du fondeur difficilement lisibles.  
Numérotée 25/49.  
Hauteur : 14 cm 100 / 200 €
- 55**  
**P. CHENET (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**  
*Taureau chargeant*  
Sculpture en bronze à patine brune. Signée avec cachet à la couronne.  
Hauteur : 26 cm - Longueur : 40 cm 80 / 120 €
- 56**  
**Miche TARDY (né en 1939)**  
*Taureau*  
Sculpture en bronze signée et numérotée 1/8.  
Fondeur SILVA.  
Hauteur : 14,5 cm 60 / 120 €
- 57**  
**Hans NUBOLD (né en 1942)**  
Edition Strassacker. Möbiusschleife  
Bronze patiné, et numéroté 28/99.  
Hauteur : 26 cm 300 / 400 €
- 58**  
**Kurtfritz HANDEL (1941-2016)**  
*Poggio Rondinella*, 1996  
Sculpture en bronze. Cachet au monogramme de l'artiste.  
Hauteur : 43 cm - Largeur : 40 cm 400 / 600 €
- 59**  
**Kurtfritz HANDEL (1941-2016)**  
*Baumgruppe*, 2000  
Sculpture en bronze. Cachet au monogramme de l'artiste.  
Hauteur : 46 cm - Largeur : 39 cm 400 / 600 €
- 60**  
**Ecole moderne**  
*Barrière de corail*  
Groupe en bronze doré et patiné. Signature difficilement lisible en bas à droite.  
Hauteur : 33 cm 300 / 500 €
- 61**  
**Kurtfritz HANDEL (1941-2016)**  
*Piazza*, 1998  
Sculpture en bronze. Cachet au monogramme de l'artiste.  
Hauteur : 34 cm 200 / 400 €
- 62**  
**Sphère** en verre multicouche à décor polychrome à dominante bleue. Trace de signature.  
Hauteur : 8 cm 100 / 200 €
- 63**  
**Ecole moderne**  
*Femme nue allongée*  
Bronze à patine foncée. Repose sur un socle formé d'un galet.  
Hauteur : 14 cm  
On joint un **presse-papiers** formé d'une femme allongée. 100 / 200 €
- 64**  
**Kurtfritz HANDEL (1941-2016)**  
*Campagna Toscana*, 1997  
Groupe en bronze à patine verte. Cachet au monogramme de l'artiste.  
Hauteur : 37 cm - Largeur : 16 cm 100 / 200 €
- 65**  
**Cendrier** formé d'une coquille sur laquelle repose un lézard en bronze doré. 100 / 200 €
- 66**  
**Ecole moderne**  
*Buste*  
Sculpture en grès peint bleu, la tête stylisée.  
Hauteur : 55 cm 100 / 200 €
- 67**  
**Anne DEVAL (1947-2016)**  
*Femme*  
Terre cuite.  
Hauteur : environ 45 cm 300 / 400 €  
**Provenance :**  
Galerie Guillaume, Paris.
- 68**  
**Ecole moderne**  
*Buste de femme*, la tête formée d'une spirale en grès polychromé bleu.  
Hauteur : 56 cm 50 / 80 €
- 69**  
**Ecole moderne**  
*Vase* en grès émaillé bleu à décor en façade d'un soleil. Trace de signature vers le bas.  
Hauteur : 38 cm 30 / 50 €
- 70**  
**Paire de grenouilles** en céramique craquelée.  
Hauteur : 16 cm 30 / 50 €
- 71**  
**Patrick GUINO VANHIA**  
Trois sculptures réalisées en onyx de Majorque et socle en bois d'Iroko.  
**Travail contemporain.**  
Hauteurs : 16, 17 et 21 cm 40 / 60 €
- 72**  
**Patrick GUINO**  
*BIRD*  
Sculpture en marbre de Novedda et socle en bois d'Iroko.  
Hauteur : 187 cm - Largeur : 110 cm 300 / 600 €
- 73**  
**Lot de lampes et vases** en faïence.  
**Travail moderne.** 100 / 200 €
- 74**  
**Important lot de pierres sculptées** comprenant deux coupes formées d'un poisson, trois autres coupes dont une à têtes de béliers.  
**Travail indien.** 100 / 200 €





57 à 61, 63, 64



66 à 74



75 à 86

75

**URBANI**

*Femme*

Bronze signé et daté 1992.

60 / 80 €

76

**Anne SONGOS**

Deux sculptures en bronze, l'une polychromée bleu, la seconde à patine verte représentant des bustes d'hommes. Signées et numérotées 1/16 et 2/24.

Hauteurs : 35 et 32 cm

100 / 200 €

77

**Kurtfritz HANDEL (1941-2016)**

*Lustige TIVOLO ?*

Aquarelle, titrée et signée en bas à droite.

23 x 35 cm

30 / 50 €

78

**Ernst FUCH**

*Christ rédempteur*

Bronze doré, signé, daté 2003 et numéroté 2/250.

Hauteur : 31 cm

50 / 60 €

79

**AYEBI K.R.**

Tête d'enfant en bronze à patine sombre. Dédicacée pour la Princesse Diane.

Hauteur : 29 cm

100 / 200 €

80

**Ecole moderne**

*Visage*

Sculpture en bronze patiné et doré.

Hauteur : 24 cm

100 / 200 €

81

**Ecole moderne**

*Mère et enfant*

Sculpture en bronze patine.

Hauteur : 17 cm

100 / 200 €

82

**Alfred BOUCHER (1850-1934)**

*Au but*

Sculpture en bronze patiné. Signée sur la terrasse, cachet du fondeur SIOT, Paris. Repose sur un socle ovale en marbre rouge.

Hauteur : 33 cm

200 / 300 €

83

**Ecole moderne**

*Fille sautant à la corde*

Bronze à patine verte. Repose sur un socle de bois. Numérotée 8/67.

Hauteur : 47,5 cm

60 / 120 €

84

**Ecole moderne**

*Femme assise*

Caricature en bronze peint à dominante verte. Repose sur un socle de granit noir. Numérotée 2/99.

Hauteur : 32 cm

60 / 80 €

85

**Emile GILIOLI (1911-1977)**

*Quart de soleil*, 1964

Sculpture en bronze doré, signée et numérotée 00/3, elle repose sur un socle de marbre, signé et daté 64.

Hauteur : 29 cm

100 / 300 €

**Bibliographie :**

Jianou, *Emile GILIOLI*.

86

**VICTOR**

Sculpture en métal doré de forme ovalisante. Repose sur un socle de marbre signé et daté 84.

Hauteur : 49 cm

50 / 150 €



88

87

89

**87**  
**MARCOVILLE (né en 1939)**  
*Catherine*, 2010  
 Verre découpé, sablé, coloré et gravé.  
 Hauteur : 72 cm 2 000 / 4 000 €  
**Provenance :**  
 Galerie Guillaume, Paris.

**89**  
**Camille FAURE (1872-1944)**  
 Vase de forme globulaire en cuivre émaillé polychrome de motifs floraux. (éclats, fêle)  
 Hauteur : 21 cm 500 / 700 €

**92**  
**Lot de trois œufs** en verre moulé dans lesquels sont intégrés des compressions d'éléments de montre.  
**Dans le goût des compressions de César.**  
 30 / 50 €

**88**  
**LUDWIGSBURG ET D. DIANE**  
 Vase de forme ovoïde à décor de visages d'après un dessin de la Princesse Diane de France. Signé *D. DIANE* et daté 1997.  
 Hauteur : 22 cm 30 / 40 €

**90**  
**François DUPUIS**  
**Trois coquillages** peints. Monogrammés *F.D.*  
 80 / 120 €

**91**  
**Lot de coquillages fossilisés.** 30 / 40 €



90

92



93

**93**  
**D. DIANE**  
*Neferati Das Shöne*  
Poupée.  
Exécutée en 2009. 100 / 200 €

**94**  
**D. DIANE**  
*Les anges*  
Sculpture en tôle découpée.  
Hauteur : 184 cm 500 / 700 €

**95**  
**Deux presse-papiers** en verre à l'effigie de Diane de France. 30 / 40 €

**96**  
**VICTOR ?**  
*La Picador*  
Terre cuite sculptée. Repose sur un socle de bois.  
Hauteur : 23 cm 30 / 50 €

**97**  
**Ecole moderne**  
*La lecture sur le banc*  
Groupe en bronze à patine verte.  
Hauteur : 29 cm - Largeur : 40 cm 30 / 50 €



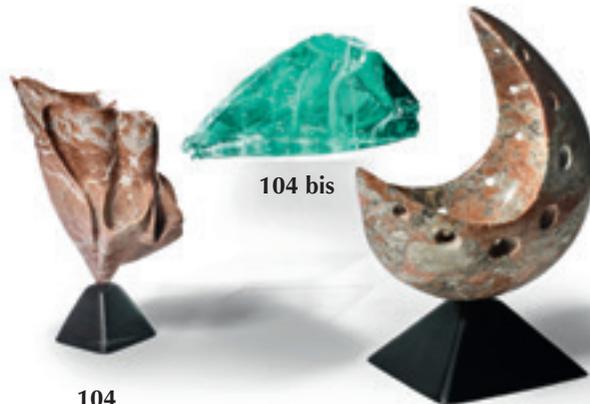
94

**98**  
**Importants lots d'appliques** modernes, certaines à motif de feuillage en laiton découpé. 50 / 80 €

**99**  
**Ecole moderne**  
*Homme aux longs bras*  
Bronze numéroté 10/149.  
Hauteur : 24 cm - Longueur : 193 cm 100 / 200 €

**100**  
**Guido HAFNER (né en 1968)**  
*Mensch mit Mensch*  
Sculpture en bronze.  
Hauteur : environ 40 cm 50 / 80 €

**101**  
**Ecole moderne**  
*Le passage*  
Sculpture en bronze doré et patine verte.  
Monogrammée HK.  
Hauteur : 55 cm 50 / 80 €



104

104 bis

104

**102**  
**Marcel DANIEL (né en 1963)**  
Sculpture en marbre blanc sculpté représentant deux bras tirant sur un tissu. Signée sur la terrasse.  
Hauteur : 86 cm - Largeur : 72 cm - Profondeur : 35 cm 300 / 400 €

**103**  
**Ecole russe moderne**  
*La Troïka imaginaire*  
Panneau de laque à fond noir.  
27 x 47 cm 50 / 80 €

**104**  
**Patrick GUINO**  
Deux sculptures réalisées en marbre rouge et reposant sur des socles pyramidaux en bois d'Iroko.  
**Travail contemporain.**  
Hauteurs : 37 et 50 cm 80 / 120 €

**104 bis**  
**Bloc de cristal** taillé, moulé et translucide vert à décor d'un paysage de montagne, bois et cervidés.  
Hauteur : 18 cm - Largeur : 36 cm 50 / 80 €



96, 97, 100, 101, 102

# ART DE LA TABLE



106

105

**105**

**Ecole moderne suédoise**

*Algue anthropomorphe*

Sculpture en verre moulé multicouche. Repose sur une gaine électrifiée. Porte une signature gravée vers le bas (accidents, éclats, tête à refixer).

Hauteur : 187 cm

200 / 300 €

**106**

**Ecole moderne suédoise**

*Poissons dans les vagues*

Sculpture en verre moulé multicouche. Repose sur une gaine électrifiée. Porte une signature gravée vers le bas.

Hauteur : 154 cm

300 / 400 €

**107**

**Important lot comprenant des services de verres** à pied en verre à dominante rouge, bleue ou rose. Modèles et tailles différentes.

200 / 400 €

**108**

**Ecole moderne**

Collection de galets en verre peint.

50 / 120 €



107



108



109

109

**PORTUGAL**

Importante partie de service de table en faïence polychrome en forme de poissons.

200 / 300 €

110

**Important lot de vases** en céramique diverses dont une paire à décor en relief de pampres de vigne.

100 / 200 €

111

**Jean-Claude NOVARO (1943-2015)**

Vase en verre multicouche de forme pansue à fond bleu translucide. Signé et daté 5 juillet 1988.

Hauteur : 38 cm

300 / 400 €

112

**R. PERANY ?**

Vase en verre multicouche de forme ovale à décor polychrome métallique. Signé, daté 1990 et monogramme CVC.

Hauteur : 36,5 cm

50 / 80 €

113

**ZSOLNAY MARKENGESCHÄFT**

Vase en terre cuite à lustre métallique à larges godrons. Long col évasé à contours. Cachet au revers du pied.

Hauteur : 20,5 cm

100 / 200 €

114

**Carlos VIEIRA**

Vase de forme globulaire en verre multicouche à dominante orange, signé.

**XXI<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 13 cm

30 / 40 €

115

**Sphère** à l'imitation du marbre à veine marron.

**XX<sup>e</sup> siècle.**

Diamètre : 14 cm

20 / 30 €

116

**GALLE (établissement) dans le goût de**

Vase *tulipe* en verre multicouche bleu à décor floral. Porte une signature et numéroté 7143-E sur le piédouche.

Hauteur : 35 cm

50 / 80 €

117

**Mortier** en verre translucide turquoise. Trace de signature.

**XX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 30 cm

20 / 30 €

118

**Lot comprenant :**

**Vase** en verre jaune et bleu.

**XX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 29 cm

**Vase** de forme globulaire en verre multicouche à dominante orange et décor floral en applique.

Hauteur : 22 cm

20 / 30 €

119

**LEGRAS (1864-1930)**

Lampe champignon en verre à coloration intercalaire au décor lacustre dégagé à l'acide, monture de fer forgé. Signée sur le pied.

Hauteur : 39 cm

200 / 300 €



110





111 à 127

**120**

**Lot comprenant :**

**Vase** en grès émaillé à décor de fins peignés bleu clair et sombre. Partie supérieure arrondie à petits cols. Pieds droits.

**Travail moderne.**

Hauteur : 39 cm

**ALPHA**

**Vase** en grès émaillé de forme ovale à décor à l'imitation de coulures et fond bleu. Signé et numéroté 115.

Hauteur : 26 cm

**Vase** en terre cuite vernissée bleu et gerbe de blés.

**Travail moderne (éclats).**

Hauteur : 25 cm

30 / 50 €

**121**

**Lot comprenant :**

**Vase** en verre multicouche à décor polychrome simulant une fleur ouverte.

**Travail moderne.**

Hauteur : 11 cm

**Vase** en verre polychrome à dominante verte. Repose sur un piédoche à fines cannelures.

**Travail moderne italien.**

Hauteur : 13 cm

On joint **un deuxième vase** de même facture à dominante orange.

30 / 50 €

**122**

**WICHEKE**

**Vase** en verre multicouche de forme ovale à col ourlé, à décor à dominante turquoise et bleu. Signé et daté 1997.

Hauteur : 22 cm

20 / 40 €

**123**

**Lot comprenant :**

**Coupe** sur pied à bague centrale en verre polychromé crème et miel. Trace de signature sur le piédoche.

Hauteur : 15 cm

**Carlos VIEIRA**

**Vase** en verre multicouche translucide à dominante bleue de forme ovale. Signé.

**XXI<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 19 cm

30 / 60 €

**124**

**Flacon** en verre à décor translucide torsadé crème et rouge.

**Travail moderne.**

Hauteur : 28 cm

20 / 30 €

**125**

**Lot comprenant :**

**Paire de vases** en verre multicouche de couleur à l'imitation de l'agate.

Hauteur : 35,5 cm

**Large coupe** en verre translucide à dominante orange de forme contournée.

**Travail moderne.**

Diamètre : 36 cm

**Paire de vases** en verre de forme ovale à col mouvementé de couleur turquoise et décor de pivoines.

**Travail moderne.**

Hauteur : 28 cm

30 / 50 €

**126**

**GALLE, d'après**

**Vase** à panse globulaire et long col en verre doublé à décor de glycines. Signé en intaille *cristalleries d'Emile Gallé Nancy* avec mention *modèle et décor déposé*.

Hauteur : 49 cm

30 / 50 €

**127**

**SIGMOND**

Verrerie représentant un vitrail en verre moulé. Signé et daté 03 en bas à gauche (éclats et manques).

24,5 x 14 cm

30 / 50 €

**128**

**Vase** de forme ovalisant en verre multicouche à décor polychrome.

**Travail moderne.**

Hauteur : 28 cm

30 / 50 €

**129**

**Coupe** de forme circulaire en verre taillé pointe de diamant.

On joint **deux vases** en cristal taillé pointe de diamant et **un vase en verre de BACCARAT**.

80 / 120 €

**130**

**Vase** en cristal de Bohême Overlay taillé à fond blanc et décor floral dans des médaillons.

Hauteur : 14,5 cm

30 / 50 €





**131**  
**R. LALIQUE**  
 Jardinière ovale et six chandeliers modèle *Saint Gall* en verre blanc moulé pressé réalisé en deux parties s'emboîtant à décor de perles. Modèle créé le 17 mai 1934 pour la jardinière et le 25 septembre 1934, non continué après 1947 (éclats).  
 Longueur du surtout : 42 cm      300 / 400 €

**Bibliographie :**  
 Félix Marilhac, *R. LALIQUE, catalogue raisonné de l'œuvre de verre*, Edition de l'amateur, p. 775, fig 10-3461 et p. 609, fig 2115.

**132**  
**R. LALIQUE**  
 Paire de chandeliers *Tokyo* en verre blanc moulé pressé formé d'une gerbe perlée. Modèle créé le 28 janvier 1935. Non continué après 1947 (éclats et manques).  
 Hauteur : 21,2 cm      100 / 300 €

**Bibliographie :**  
 Félix Marilhac, *R. LALIQUE, catalogue raisonné de l'œuvre de verre*, Edition de l'amateur, p. 610, fig 2119.

**133**  
**LALIQUE France**  
 Boîte à poudre ronde *Roger* dite aussi *faisan* et *cabochons*. Modèle créé en 1926. Verre blanc moulé pressé à décor émaillé. Figure au catalogue de 1928 et celui de 1932. Continué en 1947 sous le N°42 et reprise après 1951 sous le numéro 10-550.  
 Diamètre : 13,5 cm      200 / 300 €

**Bibliographie :**  
 Félix Marilhac, *R. LALIQUE, catalogue raisonné de l'œuvre de verre*, Editions de l'amateur, p. 237, fig 75.



**133**



134

135

134

Deux vases de forme globulaire à long col en cristal teinté vert translucide émaillé à décor polychrome de quadrillage.

Turquie. XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 32,5 cm

300 / 500 €

135

Trois flacons dont une paire en cristal taillé émaillé et polychrome de guirlandes de fruits.

Turquie. XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 27 cm

400 / 800 €

136

Suspension en laiton doré à six bras de lumière et d'une coupe en opaline bleue.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 27 cm - Diamètre 42 cm

100 / 200 €

137

Timbale en argent reposant sur un piédoche à fine frise de godrons.

Juridiction de Tours, XVIII<sup>e</sup> siècle.

Poids : 119,44 g

60 / 80 €

138

Deux coquetiers à pied simulant une tige en argent 1<sup>er</sup> titre.

Maître Orfèvre Roland DARASPE.

Travail français.

Poids : 185,44 g

200 / 300 €

139

Lot de vingt poissons articulés en métal argenté, certains les yeux ornés de cabochons de pierres de couleur.

Travail portugais.

100 / 200 €

140

Plateau en métal argenté à décor ciselé au centre de fleurs, bords à contours. Avec l'inscription gravée au centre *A los Senores Duques de WURTTENBERG, 21 Julio de 1985, Familia A...*

Travail espagnol.

100 / 200 €

141

Grand saladier en bois laqué rouge.

Travail moderne.

Diamètre : 55 cm

10 / 20 €

142

Lot comprenant :

Vide-poches en argent 2<sup>e</sup> titre de forme ovale à contours à décor de fruits.

Travail étranger.

Poids : 43,62 g

Vide-poches en argent 2<sup>e</sup> titre à décor floral.

Travail étranger.

Poids : 298,14 g

Coupe en argent 2<sup>e</sup> titre à décor ciselé de gerbes de blé.

Travail de la Maison SKIRK and Son.

Poids : 216,90 g

30 / 50 €

143

Lot comprenant :

Porte cure-dents en argent (925/1000<sup>e</sup>) figurant un indien portant un oiseau et une palme.

Travail étranger.

Poids : 296,70 g

Deux portes cure-dents en argent 2<sup>e</sup> titre.

Reposent sur un socle en forme de cloche.

Travail étranger.

Formé pour le premier d'une élégante à l'ombrelle.

Poids : 207,32 g

Le second formé d'un Chinois à l'ombrelle.

Poids : 308,70 g

100 / 200 €

144

Vierge à l'Enfant en argent 2<sup>e</sup> titre reposant sur une colonne et un socle en bois (accidents et manques à la lunule).

Poids brut : 454 g

100 / 200 €



142 à 144



148 à 151

**145**  
**Paire de rochers fleuris en argent vermeillé**  
 signés Tiffany.  
**Epoque 1930.** 100 / 200 €

**146**  
**Suite de quatre bougeoirs en argent**  
 (925/1000<sup>e</sup>), le fût à pans s'évasant en partie  
 basse.  
**Travail HAZORFIM.**  
 Poids brut : 2 392 g 200 / 300 €

**147**  
**Statuette en argent** (928/1000<sup>e</sup>) représentant  
 saint Antoine de Padoue.  
 Poids : 828,81 g 100 / 200 €

**148**  
**Soupière, son présentoir et son couvercle de**  
**forme ronde en argent** 1<sup>er</sup> titre. Les anses à  
 pans coupés. A l'amortissement une terrasse  
 rayonnante surmontée d'une prise graine.  
**Paris, 1809-1819** (repolis).  
 Poids : 2 839,94 g 600 / 800 €

**149**  
**Paire de légumes en argent uni** 1<sup>er</sup> titre de  
 forme ronde et leurs couvercles bordés de  
 palmettes. La prise en forme de graine sur une  
 terrasse rayonnante. Anses latérales.  
**Poinçon du Maître Orfèvre Jean-Baptiste**  
**Claude ODIOT.**  
**Paris, 1809-1819** (repoli).  
 Poids : 2 546,57 g 600 / 800 €

**150**  
**Chocolatière en argent** 1<sup>er</sup> titre à pans coupés  
 reposant sur un piédoche. Le bec verseur à  
 volutes, la graine à pans. Manche latéral en  
 bakélite à l'imitation de l'ivoire.  
**Travail français, vers 1940.**  
 On joint **un mousoir** (repoli).  
 Poids brut : 806,87 g 120 / 150 €

**151**  
**Chocolatière en argent 1<sup>er</sup> titre et son**  
**couvercle**, le fretel torsadé. Manche latéral en  
 bois à pans.  
**Travail français** (repoli).  
 On joint **un mousoir**.  
 Poids brut : 496,95 g 100 / 200 €

**152**  
**CHAUMET - Paris**  
 Sculpture en or jaune (18 ct) à l'imitation de  
 l'écorce, ornée alternativement de trente-six  
 diamants et de trente-six rubis en forme de  
 branchage enchâssant en son centre un œuf  
 de lapis-lazuli aurifère. Repose sur un socle de  
 roche. Signée.  
**Vers 1970.**  
 Poids brut : 1 035,25 g - Hauteur : 29 cm  
 4 000 / 6 000 €

**153**  
**H. CADENAS**  
*Anthuriums*  
 Support en métal formé d'un arbre recevant  
 une sphère de sodalite.  
 Hauteur : 18 cm 10 / 20 €

**154**  
**H. CADENAS**  
*Anthuriums*  
 Support en métal formé d'un arbre recevant  
 un œuf orné de sodalites et quartz de couleur  
 (éléments détachés).  
 Hauteur : 27 cm 100 / 200 €



152



153



154

# SOUVENIRS DE LA FAMILLE D'ORLÉANS



155



156



160



159

155

**Précieuse bourse en soie brodée d'or** et doublée de satin bleu. Sur une face la Sainte Vierge, sur l'autre une couronne ducale surmontant trois fleurs de lys.

100 / 200 €

**Provenance :**

Marie d'Orléans (1813-1839).

Marie d'Orléans devient princesse d'Orléans en 1830 et suite à son mariage, duchesse de Wurtemberg en 1837.

156

**Précieux porte-monnaie** en cannetille doré à décor de palmes. Remonté sur un fermoir de laiton.

100 / 200 €

**Provenance :**

Marie d'Orléans (1813-1839).

157

**Trois chaises** à dossier droit à oreilles en Plexiglas, l'assise et le dossier capitonnés de tissus floral polychrome. Pieds gaine.

Hauteur : 74 cm - Largeur : 52 cm - Profondeur : 40 cm

20 / 50 €

158

**Trois fauteuils** en Plexiglas de forme rocaille.

Hauteur : 96 cm - Largeur : 57 cm - Profondeur : 43 cm

20 / 50 €

159

**Corne d'appel** en cuir gainé. Décor dans un médaillon orné d'un monogramme surmonté d'une couronne royale.

100 / 200 €

160

**Nourrain souriant en bronze** patiné au naturel assis sur son séant.

Hauteur : 17 cm

100 / 200 €

161

*Isabelle d'Orléans-Bragance et ses enfants*

Dessin au fusain.

64 x 99 cm

100 / 200 €

162

**Chevalet** en bois noir sculpté. Les montants droits surmontés de chapiteaux corinthiens. La partie basse ornée de feuilles d'acanthé et enroulements.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 180 cm

200 / 400 €

**Provenance :**

Marie d'Orléans (1813-1839).



162





**163**

**Fauteuil** en acajou et placage d'acajou, formant escabeau de bibliothèque. Il se déplie et présente quatre marches trapézoïdales, le dossier cintré, les accotoirs à enroulement, l'assise foncée de canne.

**Travail anglais de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 90 cm - Largeur : 57 cm - Profondeur : 50 cm  
200 / 400 €

**164**

**Paravent** en acajou et placage d'acajou à quatre feuilles et traverses médianes, les montants moulurés à charnières de laiton.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 163 cm - Largeur d'une feuille : 48 cm  
300 / 600 €

**165**

**Chevalet** en acajou et placage d'acajou, il présente deux volutes.

**Epoque du début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 256 cm - Largeur : 67 cm  
300 / 600 €

**166**

**Grand vase** en verre bleu de Sèvres à panse à trois anses et grand col tubulaire à décor or de gui.

**Epoque 1925.**

Hauteur : 61 cm  
100 / 200 €

**167**

**Vase** en cristal de forme ovoïde, un côté gravé de la couronne de France, l'autre un monogramme. (quelques éclats).

100 / 200 €

**168**

**Sept verres à liqueur** sur pied en cristal aux Armes surmontées de la couronne royale.

100 / 200 €

**169**

**Automate** cage à deux oiseaux et deux mouvements.

**Vers 1910, attribué à BONTEMPS.**

Hauteur : 49 cm - Largeur : 24 cm  
800 / 1 200 €



**170**  
**Marie d'ORLEANS (1813-1839)**  
 Bas-relief en plâtre patiné représentant l'épisode de l'histoire d'Ahasverus : La Résurrection du poète (Ahasvérus retrouve Rachel) Et L'apparition de l'Ange vengeur au Juif errant Musée Condé, Chantilly (accidents, manques, restaurations).  
 50 x 80 cm 1 000 / 2 000 €

## CÉRAMIQUES



171

**171**  
**Lot compenant :**  
**ALLEMAGNE**  
**Paire de statuettes** *Allégories de l'Été et de l'Automne* en porcelaine blanc et or.  
 Hauteur : 36 cm  
**ALLEMAGNE**  
*Europe et Amérique*  
 Deux statuettes en porcelaine polychrome à l'allégorie de ces deux continents.  
 Hauteur : 27 cm  
 On joint **un groupe** en céramique à décor d'un couple et de son enfant (accidents et manques).  
**SAXE**  
 Paire de personnages orientaux en porcelaine polychrome.  
**Travail moderne.**  
 Repose sur des socles en bois (accidents et manques).  
 Hauteur : 30 cm  
**SAXE**  
 Paire d'oiseaux en porcelaine polychrome. Reposent sur un tertre. Marqués.  
 Hauteur : 20 cm

100 / 200 €

**172**  
**BAYEUX**  
 Paire de grands vases à décor caillouté or sur fond bleu, dans une réserve orientalisante s'inscrit un large bouquet fleuri sur fond bleu, les anses à décor de feuilles de laurier.  
 Vers 1860.  
 Hauteur : 50 cm - Diamètre : 17 cm

800 / 1 200 €



172

**173**  
**Lot compenant :**  
**BRUXELLES - Jacquet**  
 Coupe en porcelaine de forme navette à décor ajouré or mat et brillant. Les côtés ornés de feuilles d'acanthe. Repose sur un piédoche ovale et contre socle rectangulaire se terminant par quatre pieds griffe.  
 Hauteur : 32 cm  
**Coupe** de forme navette en porcelaine à décor ajouré de palmettes stylisées bleues sur fond or. Supportée par deux lions ailés en biscuit. L'ensemble repose sur un socle rectangulaire à pieds griffe.  
 Hauteur : 22 cm  
**Vase** en forme d'amphore à décor or et frise de feuillage et palmettes stylisées sur fond bleu. Les anses formées de cariatides ailées (éclats, usures et manques).  
 Hauteur : 27 cm  
**Tasse et sous-tasse** en porcelaine à décor or et fond bleu des attributs de la Musique, angelots et divers (anse cassée).  
 Hauteur : 9,5 cm  
**Bouillon couvert et son présentoir** en porcelaine à décor or sur fond bleu de guirlandes de feuilles de laurier, la prise du couvercle formée d'un oiseau.  
 Hauteur : 13 cm

200 / 600 €



173



174

174

**SEVRES**

Ensemble d'assiettes en porcelaine, les ailes à fin ruban bleu et motifs floraux polychromes. Au centre une rosace or.

**Fin XIX<sup>e</sup> siècle.**

Diamètre : 24 cm

300 / 600 €

175

**SEVRES - Manufacture Impériale**

Suite de neuf assiettes à décor polychrome au centre de bouquets de fleurs dans un médaillon se détachant sur un fond jaune et sur l'aile d'une guirlande de fleurs cernées de filets jaunes.

**Epoque Empire, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Service exécuté en 1805 et livré en 1806 à Mr de Ségur, Maître de cérémonie de l'Empereur. Diamètre : 23,5 cm

1 800 / 2 000 €



177

176

**SEVRES (dans le goût de)**

Grande tasse à chocolat et sa sous-tasse en porcelaine. Décor à dominante rose et bleu (surdécorée).

100 / 200 €

177

**RUSSIE**

Paire de bouteilles en porcelaine formées d'une main tenant une dague. Dans un cartouche ovale une couronne.

**Début XX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 46 cm

200 / 400 €



175



**178  
LUDWIGSBURG**

Service à café à décor polychrome de scènes de chasse. Il se compose d'une cafetière, de deux tasses et sous-tasses, d'un pot à lait, d'un sucrier couvert et d'un plateau. 50 / 120 €

**179  
PARIS**

Service à thé en porcelaine à décor or, les côtés à pans. Il se compose d'une théière, d'un pot à lait, d'un sucrier, de deux tasses et sous-tasses, l'ensemble reposant sur un plateau cabaret (éclats). 30 / 50 €

**180  
HEREND**

Service à café en porcelaine à décor de frises de feuillage vert. Il se compose d'une cafetière, d'un pot à lait, d'un sucrier, de deux tasses et sous-tasses, l'ensemble sur un plateau de forme ovale. 100 / 200 €

**181  
ALLEMAGNE**

Bouillon couvert et son support en porcelaine à fond blanc imitant la vannerie. Décor dans des réserves à fond or de scènes galantes. Ornementation de bouquets fleuris. Hauteur : 12 cm 20 / 30 €

**182**

**Théière et trois tasses** reposant sur des plateaux en porcelaine de forme cubique à décor de paysages désertiques. **Travail moderne.** 20 / 30 €

**183  
HEREND**

Service à thé en porcelaine, modèle à pans à décor d'écaillés de poissons, fleurs polychromes et rehauts or. Il se compose d'une théière, d'un sucrier couvert, d'un pot à lait et de deux tasses et sous-tasses et d'un plateau. 100 / 200 €

**184  
ALLEMAGNE**

Pot couvert en porcelaine à décor d'oiseaux branchés polychromes. 20 / 30 €

**185  
PARIS. C. H. Pillivuyt**

Vingt-deux assiettes en porcelaine à décor au centre de motifs floraux polychromes et décor or sur les ailes de frises de grecques. **Fin XIX<sup>e</sup> siècle.** Diamètre : 22,5 cm 100 / 200 €

## OBJETS D'ART ET DE DÉCORATION, DIVERS



186

**186**

**Suite de six éléphants en argent** 2<sup>e</sup> titre ornés de saphirs, émeraudes, topazes, pierres fines et rubis. Tailles différentes. Poids brut de l'ensemble : 1 692,92 g

500 / 600 €

**187**

**Trois porte-bouteilles** en fonte plaquée de métal argenté. Montants colonne, piédouche.

On joint **trois seaux à bouteilles** à anses mobiles en métal argenté (chocs).

20 / 30 €

**188**

**Samovar** électrique et **une théière** en métal argenté de marque BEEM.

10 / 20 €

**189**

**Lot comprenant :**

**Poissonnière en cuivre.**

Longueur : 57 cm

**Lot de métal argenté** comprenant : vases, saupoudroir, cuillère, **Deux théières** en métal argenté.

On joint **un baromètre.**

20 / 30 €

**190**

**Important lot de poteries,** faïences et divers.

20 / 30 €

**191**

*Visage de femme*

Fragment en pierre reconstituée.

Hauteur : 33 cm

20 / 30 €

**192**

**Lot** comprenant une plaque en bois gravé de sainte Thérèse, une coupe et un tabouret ovalisant.

20 / 30 €

**193**

**Miroir en bronze doré.**

Cadeau du parlement indien en 2010.

20 / 30 €

**194**

**Lot de serrures et clés** de portes modernes en tôle à l'imitation des serrures anciennes.

60 / 80 €



**195  
SCHNEIDER**

Coupe en verre translucide mauve, signée sur le pied.  
Hauteur : 10 cm - Diamètre : 32 cm 50 / 80 €

**196**  
**Lot de boules d'escalier**, la plupart en verre taillé. 20 / 30 €

**197**  
**Lot comprenant :**  
**Partie de service de verres** à pied et flûtes en verre à décor or de frise florale.  
**Important lot de verrerie** diverses : Bohême, Kosta vorda, œufs peints, verres de Vierzon, flacon millefiori... 20 / 30 €

**198**  
**SAUTOS**  
Vase en verre multicouche à dominante rose en forme de lys. Repose sur un piédouche. Signé.  
Hauteur : 43 cm 20 / 30 €

**199**  
**Important lot de bols** et divers en laque moderne. 10 / 20 €

**200**  
**Important lot d'assiettes** et vaisselle diverses. 10 / 20 €

**201**  
**Bloc en cristal** de roche sommé d'un aigle en composite.  
Hauteur : 49 cm 80 / 120 €

**202**  
**Cinq socles** en composite à l'imitation de troncs d'arbres servant de perchoirs à des oiseaux en pierres dures de couleur. Tailles différentes.  
On joint **un bloc en cristal de roche** et **un fragment de bloc d'améthyste.** 100 / 200 €

**202 bis**  
**CHINE**  
Coq en néphrite verte sculptée.  
**Travail moderne** (éclats et fêles).  
Hauteur : 35 cm 30 / 40 €

**203**  
**CHINE**  
Important groupe en néphrite sculptée d'un paysage.  
**Travail moderne** (accidents et manques).  
Hauteur : 56 cm 30 / 40 €

**204**  
**MENE, d'après**  
*Cheval attaqué par un loup*  
Bronze à patine médaille.  
Hauteur : 35 cm 20 / 30 €

**205**  
**JAPON**  
Vase en terre cuite émaillée gris à décor de dragons.  
**Travail moderne.**  
Hauteur : 30 cm 20 / 30 €

**206**  
**CHINE**  
Important lot comprenant des potiches, coupes, vase de forme pansue à long col à décor en émaux cloisonnés de motifs floraux et feuillage. 100 / 120€

**207**  
**Ecole moderne**  
Paire de vases en céramique à décor de fleurs de lotus et oiseaux.  
**Travail dans le goût de la Chine.**  
Hauteur : 17 cm 50 / 80 €

**208**  
**EXTREME ORIENT**  
Coupe en jade céladon à décor floral.  
Hauteur : 3 cm - Largeur : 10 cm 50 / 80 €

**209**  
**CHINE**  
Verseuse en jade taillé.  
**Travail moderne.**  
Hauteur : 9 cm 40 / 60 €

**210**  
**CHINE**  
Bloc de néphrite taillé à décor de cavaliers dans un paysage.  
**Travail moderne.**  
Hauteur : 12 cm 60 / 80 €

**211**  
**EXTREME ORIENT**  
Deux plats à décor polychrome de motifs géométriques (éclats).  
Diamètre : 24 cm 20 / 30 €

**212**  
**JAPON**  
Paire de canards en bronze à patine sombre.  
**Travail moderne** (l'un accidenté).  
Hauteur : 28 cm 50 / 80 €

**213**  
**ETLING**  
Vase en verre moulé au décor de mimosa. Signé sous le pied.  
Hauteur : 28,5 cm 20 / 30 €

**214**  
**Eléphant** portant une nacelle en barbotine (éclats).  
Hauteur : 38,5 cm 10 / 20 €

**215**  
**Panneau de carreaux** genre *Azulejos* les *vendanges à Majorque.*  
122 x 90 cm 100 / 200 €

**216**  
**Lot comprenant :**  
**PORTUGAL**  
Dix assiettes en porcelaine à décor camaïeu bleu fleuri (éclats et manques).  
Diamètre : 22 cm  
**PORTUGAL**  
Six assiettes en porcelaine à décor polychrome imitant la Compagnie, grande tasse à chocolat et sa sous-tasse en porcelaine. Décor à dominante rose et bleu (surdécorée). 100 / 120 €

**217**  
**Lot de statuettes** en céramique diverses. 20 / 30 €

**218**  
**Deux cages à oiseaux** transformées en suspension à quatre lumières. 20 / 30 €

**219**  
**Vide-poches** en verre à rehauts or formé d'un éléphant (éclats, usures). 20 / 30 €

**220**  
**QUIMPER - Manufacture HENRIOT**  
Sainte Anne en faïence polychrome.  
Hauteur : 30 cm 10 / 20 €

**221**  
**Lot** comprenant **deux vases** en faïence polychrome moderne à décor floral. 10 / 20 €

**222**  
**Porte-photos** en laiton découpé à décor ajouré de volutes.  
Hauteur : 32 cm - Largeur : 21,5 cm 10 / 20 €



**223**  
**Importante sculpture** en faïence polychrome bleue.  
**Travail moderne.**  
 Longueur : 53 cm 10 / 20 €

**224**  
**Panneau de carreaux** à décor peint d'un château et personnage.  
 39 x 81 cm 20 / 30 €

**225**  
**LIMOGES - Bernardaud**  
 Partie de grand service de table à bords contournés et treillage en relief à décor camaïeu rose de pivoines et gerbes de blé.  
 30 / 40 €

**226**  
**SCHLOSS AMARIENBURG**  
 Partie de service de table en porcelaine à décor camaïeu rose de feuillage.  
 20 / 30 €

**227**  
**Important lot** composé de différentes parties de services de tasses dépareillés de Paris, Allemagne, Saint-Petersbourg... 20 / 30 €

**228**  
**Important lot de barbotines**, vases ou objets de la table à décor floral et ensemble de céramiques diverses dont un éléphant bleu turquoise. 20 / 30 €

**229**  
**Important lot d'oiseaux** et différents animaux en porcelaine polychrome moderne. 20 / 30 €

**230**  
**SAXE**  
 Cinq assiettes à dessert en porcelaine à décor floral polychrome, les ailes à côtes torsées et décor or.  
 Diamètre : 19 cm 20 / 30 €

**231**  
**Buffet** en bois naturel rechampi blanc mouluré et sculpté à décor de réserves mouvementées rouges et liseré bleu et or. Il ouvre par trois vantaux et un tiroir. Les vantaux sculptés de coquilles stylisées. Pieds cambrés.  
**Ancien travail style Louis XV.**  
 Hauteur : 108 cm - Largeur : 167 cm  
 Profondeur : 52 cm 100 / 200 €

**232**  
**Encoignure** en bois de placage marqueté de bois de rose et encadrement de frilage, elle présente deux étagères surmontant deux vantaux, plateau de marbre Saint Anne (restauré).  
**Style du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 147 cm - Largeur : 64 cm  
 Profondeur : 44 cm 30 / 50 €

**233**  
**Bureau de pente** en chêne sculpté mouluré, l'abattant à décor d'un médaillon floral, carquois et arc, il découvre neuf tiroirs en partie basse, trois tiroirs à décor en incrustation de roses des vents en rappel sur les côtés.  
**Flandres début du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 113 cm - Largeur : 142 cm  
 Profondeur : 52 cm 100 / 200 €



231



233



VENDREDI 4 OCTOBRE 2019 - 14H00 - LOTS 234 À 409  
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLES 10 ET 16

Lots 316 à 320, 337, 338, 342, 344, 384, 387 à 409

Jean-Paul FABRE

10, Rue Charles Bonnet - 1206 Genève

Tél. : 00 41 79 227 56 17

[jpyfabre@bluewin.ch](mailto:jpyfabre@bluewin.ch)



# OBJETS ET TABLEAUX



266

- 234**  
**Ecole moderne**  
*La licorne*  
Huile sur papier.  
49 x 64 cm 30 / 40 €
- 235**  
**COQUELIN**  
*Bloody Mary*  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
90 x 72 cm 100 / 120 €
- 236**  
**ALVAREZ**  
*Etude de femme*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
54 x 44,5 cm 60 / 80 €
- 237**  
**L'HOMME**  
*The move*  
Acrylique sur carton, signature au revers (cadre accidenté).  
95 x 100 cm 50 / 120 €
- 238**  
**F. VICK**  
*Transito*  
Technique mixte sur panneau, signée en bas à droite, datée 83 et titrée au revers.  
100 x 105 cm 100 / 120 €
- 239**  
**Jobo ALBEVIC**  
*Composition abstraite aux fruits*  
Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.  
50 x 73 cm 50 / 60 €
- 240**  
**Ecole de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**  
**Scène navale**  
Huile sur toile, signée *Toutian* ? en bas à droite et datée 1895 (restaurations).  
62 x 81 cm 30 / 50 €

- 241**  
**Ecole allemande**  
*Christ en croix*  
Panneau sculpté et polychromé, monogrammé R2W et daté 85.  
100 x 80 cm 60 / 80 €
- 242**  
**Ecole moderne**  
*Les champs en été*  
Huile sur toile.  
46 x 38 cm 20 / 30 €
- 243**  
**Alex Hook KRIOUTCHKOV (né en 1966)**  
*Nu allongé*  
Deux huiles sur toile, signées.  
33 x 46 cm et 24 x 49 cm 100 / 200 €
- 244**  
**Ecole espagnole du XX<sup>e</sup> siècle**  
*Femme nue*  
Photographie en noir.  
72 x 53 cm 30 / 50 €

- 245**  
**J.M. PASTOR, école moderne**  
*Composition*  
Gouache à rehauts de blanc, signée en bas à droite.  
40 x 58 cm  
On joint du même artiste :  
*Fleurs d'azalées*  
Aquarelle, signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée 2010 au revers.  
*Paysage de Majorque*  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
42 x 31 cm 80 / 120 €
- 246**  
**Roger di BLANCO (né en 1948)**  
*Les violonistes*  
Huile sur toile, signée en bas à droite. Dédicacée au revers *A la Princesse Diane de France, pour le salon d'art d'Avignon en 93.*  
54 x 44 cm  
On joint du même artiste :  
*L'orchestre*  
Lithographie en couleurs numérotée 3/120, signée en bas à droite au crayon et dédicacée au revers *Pour la Princesse Diane.*  
46 x 37 cm 100 / 200 €

- 247**  
**Armoiries** d'alliance des Armes de France et Wurttemberg, broderie sur tissus.  
19 x 17,5 cm 20 / 30 €
- 248**  
**Armoiries** Royale Wurttemberg Orléans et Wurttemberg. Deux tissus brodés. 20 / 30 €
- 249**  
**Ensemble de huit services** à thé ou de table en tissus rebrodés polychromes. Modèles et tailles différentes. 30 / 50 €

- 250**  
**Collection de poupées russes** en bois peint.  
**Travail moderne.** 30 / 50 €

- 251**  
**Lot de dix-huit icônes** modernes, certaines avec une rizza en métal. 30 / 50 €

- 252**  
**Tête de personnage** en bois sculpté.  
**Travail africain.**  
Hauteur : 34 cm 10 / 20 €

- 253**  
**Lot d'objets africains** comprenant trois lance-pierres, taureau en bois sculpté et divers. 10 / 20 €

- 254**  
**Ecole moderne**  
Photographie représentant une femme nue.  
39 x 38 cm 60 / 80 €

- 255**  
*Photographie d'un moine ?*  
Photographie, épreuve d'artiste signée en bas à droite et datée 2010.  
47 x 31 cm 60 / 80 €

- 256**  
**Ecole moderne**  
*Visage sur fond rouge*  
Huile sur toile.  
61 x 46 cm 20 / 30 €

- 257**  
**Ecole moderne**  
*Les canaux à Bruges*  
Panneau.  
30 x 40 cm 20 / 30 €

- 258**  
**Deux reproductions** représentant des vitraux.  
44 x 26 cm 10 / 20 €

- 259**  
**Charles Louis LA SALLE (né en 1938)**  
*Storia Segreta di un angolo*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au revers de la toile.  
60 x 73,5 cm 60 / 80 €

- 260**  
**Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)**  
*Les amants*  
Technique mixte, signée au revers.  
100 x 61 cm 30 / 50 €

- 261**  
**PAUVRELLE, école moderne**  
*Le livre avant l'objet*  
Technique mixte, signée et titrée au revers.  
50 x 154 cm 30 / 50 €

- 262**  
**Ecole moderne**  
*Le volcan*  
Huile sur panneau d'Isorel.  
60 x 92 cm 20 / 50 €

- 263**  
**Ivan GOOD (né en 1930)**  
*Felouque à Venise*  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
80 x 125 cm 20 / 30 €

- |  |           |   |           |  |             |
|--|-----------|---|-----------|--|-------------|
| <b>264</b><br><b>Cinq lustres modernes.</b><br><b>Dans le style du XVIII<sup>e</sup> siècle.</b>   | 20 / 30 € | <b>269</b><br><b>BARCA</b><br>Deux caricatures en couleurs sur le thème de la chasse et de la vigne.<br>48 x 55 cm  | 30 / 50 € | <b>274</b><br><b>Ecole moderne</b><br><i>Personnage devant une église</i><br>Huile sur toile (manques).<br>32 x 40 cm  | 20 / 30 €   |
| <b>265</b><br><b>Marc GRILLARD</b><br><i>Paysage à l'église sur un piton rocheux dominant un village</i><br>Huile sur toile, signée en bas à droite.<br>137 x 190 cm | 20 / 30 € | <b>270</b><br><b>TAC MORENA</b><br>Nu<br>Photo, signée en bas à droite et datée 08.<br>20 / 50 €  |           | <b>275</b><br><i>Sainte en prière et ange</i><br>Plaque en marbre, sculptée et polychromée.<br><b>Travail moderne.</b><br>34 x 26 cm   | 30 / 60 €   |
| <b>266</b><br><b>Ecole moderne</b><br><i>Couple libertin</i><br>Gouache sur papier. Trace de signature en bas à gauche et datée 68.<br>132 x 106 cm                  | 20 / 30 € | <b>271</b><br><b>TORLIGLIANI</b><br><i>Nature morte à la miché de pain, au broc et pinceaux</i><br>Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 90.<br>66 x 92 cm | 20 / 30 € | <b>276</b><br><b>Michel MOREAU (né en 1940)</b><br><i>Dans le jardin</i><br>Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée 1991 au revers de la toile.<br>38 x 46 cm   | 30 / 60 €   |
| <b>267</b><br><b>IMPLOZIE</b><br><i>Napoléon</i><br>Plume, titrée en bas.<br>42 x 36 cm  | 20 / 30 € | <b>272</b><br><b>TATJANA</b><br><i>Femme nue</i><br>Photo sur plaque de verre à branchement électrique.<br>60 x 120 cm  | 20 / 30 € | <b>277</b><br><b>Tissu brodé à décor d'armories royales sur fond bleu.</b><br>19 x 19 cm   | 30 / 50 €   |
| <b>268</b><br><b>Jacques Henri GUYOT (né en 1946)</b><br><i>Sur la terrasse</i><br>Huile sur toile, titrée au revers de la toile.<br>73 x 60 cm                      | 20 / 30 € | <b>273</b><br><b>Yves AUBRY (né en 1937)</b><br><i>Nature morte à la coupe de fruits</i><br>Huile sur toile, signée en haut à gauche.<br>41 x 33 cm                   | 20 / 30 € | <b>278</b><br><b>Alex Hook KRIOUTTCHLOV (né en 1966)</b><br><i>Nu allongé</i><br>Deux huiles sur toile, signées en bas à droite et contresignées au revers de la toile.<br>24 x 41 cm et 19 x 29 cm<br>Une huile sur panneau d'Isorel.<br>21 x 28 cm | 100 / 200 € |

## AMEUBLEMENT - OBJETS DE DÉCORATION



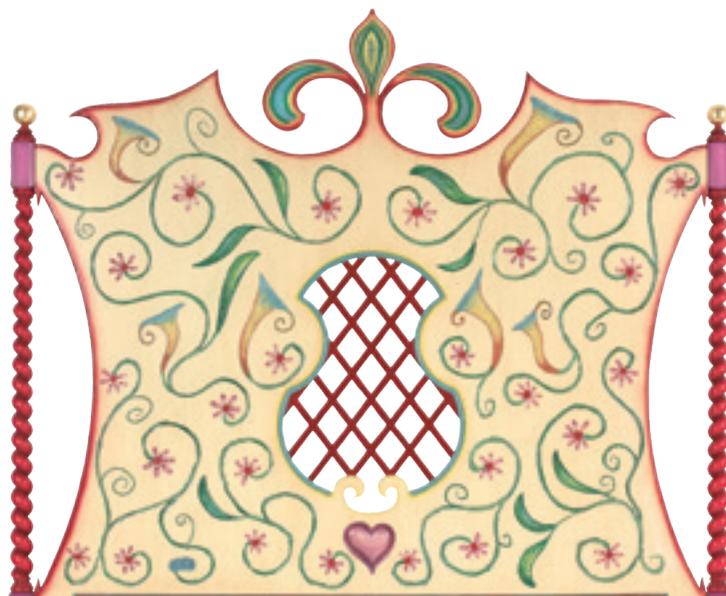
**279**  
*L'Été et L'Automne*  
Deux sculptures en pierre reconstituée reposant sur des socles à volutes.  
Hauteur : 119 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 42 cm  
200 / 300 €



**280**  
**Lustre en bronze** argenté à douze bras de lumière sur deux rangs ornés de pampilles de verre.  
**Travail moderne dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 87 cm - Diamètre : 66 cm  
100 / 200 €



281



283



281

**Paire de lustres montgolfières** ornés de plaquettes de verres.

**Travail moderne de style Empire** (l'un accidenté).

Hauteur : 93 cm

200 / 300 €

282

**Petit canapé corbeille** en bois relaqué blanc, mouluré et sculpté de fleurettes or, les accotoirs sinueux et la ceinture mouvementée, pieds cambrés, recouvert d'un tissu floral à fond clair.

**Style Louis XV.**

Hauteur : 92 cm - Largeur : 134 cm - Profondeur : 70 cm

120 / 150 €

283

**Lot comprenant :**

**Lit** en bois reconstitué polychrome, la tête formée d'une fleur de lys et volutes, les montants formés de torsades.

**Travail moderne.**

**Mobilier de chambre à coucher** recouvert de tissu à fond clair et motifs floraux polychromes. Il se compose d'une bergère et son bout de pied, d'un fauteuil confortable, d'un canapé, d'un pouf, d'un ensemble de rideaux, dessus de lit et coussins.

**Travail moderne.**

Fauteuil - Hauteur : 67 cm - Largeur : 74 cm - Profondeur : 77 cm

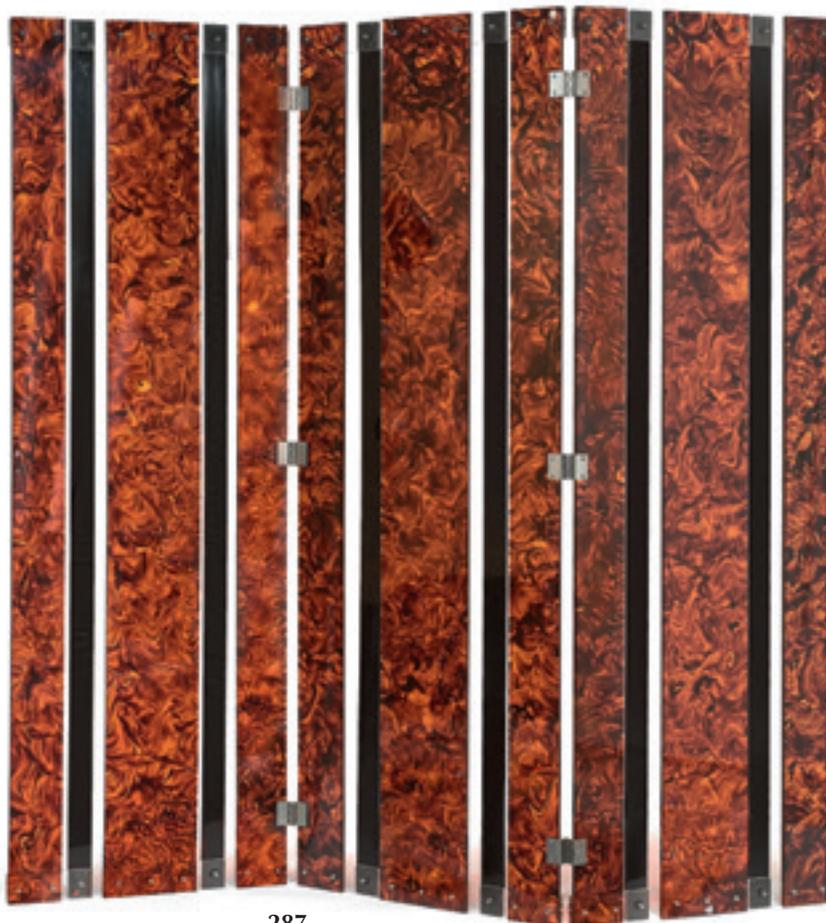
Canapé - Hauteur : 67 cm - Largeur : 142 cm - Profondeur : 85 cm

Bergère - Hauteur : 80 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 127 cm

300 / 400 €



283



287



285



284

284

**Coiffeuse et sa chaise** en bois laqué noir, de forme demi-lune, le plateau garni de parchemin. Pieds cambrés. Le miroir et les tiroirs escamotables permettant de la transformer en bureau.

**Travail Art Déco.**

Coiffeuse - Hauteur : 73 cm - Largeur : 112,5 cm - Profondeur : 40,2 cm

Chaise - Hauteur : 82,5 cm - Largeur : 42,5 cm

Profondeur : 43 cm

50 / 100 €

285

**Romain de TIRTOF (1892-1990) dit ERTE**

Cabinet à secret en marqueterie de teck, sycamore et poirier à décor d'un couple de personnages ailés. Il ouvre par deux vantaux à accordéon découvrant des classeurs et deux tiroirs. Piétement en bronze doré à croisillon. Signé sur la façade. (Manque la pierre centrale sur le piétement) Fabrication des années 1990 des ateliers RINCK à Paris.

Hauteur : 130 cm - Largeur : 52 cm - Profondeur : 22 cm

3 000 / 4 000 €

**Bibliographie :**

Décor de la marqueterie à rapprocher du dessin exécuté par ERTE en février 1928 pour la couverture du *Harper's Bazar*. N° 2584.

286

**KILIM**

Tenture murale à fond rouge et décor de losanges.

200 x 148 cm

60 / 80 €

287

**Paravent** à trois feuilles, formé de bandes de Plexiglas à l'imitation de l'écaillé alternées de bandes noir.

**Travail de la Maison JANSEN.**

181 x 200 cm

500 / 800 €



288

**288**  
**Chevet** de forme violonée ouvrant par cinq tiroirs inégaux. Décor polychrome sur fond or d'un couple de personnages.  
**Travail de Art for living d'après un modèle de JANIG.**  
 Hauteur : 83 cm - Largeur : 41 cm - Profondeur : 25 cm  
 300 / 400 €



289

290

**289**  
**Deux portes** en bois sculpté laqué et doré formées chacune d'une tête de bouddha.  
 203 x 117 cm  
 150 / 250 €

**291**  
**Deux fauteuils et une sellette** probablement HUANG WAN LI ? Les dossiers arrondis. Les pieds en console, réunis par une entretoise rectangulaire.  
 Fauteuils - Hauteur : 97 cm - Largeur : 77 cm - Profondeur : 49 cm  
 Sellette - Hauteur : 72 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 42 cm  
 20 / 30 €

**290**  
**CHINE**  
 Tronc d'arbre laqué noir et sculpté de niches dans lesquelles s'insèrent des personnages en céramique craquelée.  
**Travail moderne.**  
 Hauteur : 173 cm - Largeur : 30 cm - Profondeur : 34 cm  
 200 / 400 €

**292**  
**Lit chinois** en bois laqué rouge à décor or de scènes de personnages (manques quelques éléments notamment sur les côtés, deux traverses accidentées).  
 Hauteur : 250 cm - Largeur : 172 cm - Longueur : 214 cm  
 500 / 800 €

**293**  
**Cabinet** en bois naturel mouluré, la partie supérieure ouvre par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux appliqués imitation écaille découvrant huit tiroirs et un vantail. Le piétement ouvre par trois tiroirs en ceinture et repose sur six montants colonne réunis par une tablette.  
**Travail moderne.**  
 Hauteur : 161 cm - Largeur : 105 cm - Profondeur : 46 cm  
 200 / 300 €



291





292



294

**Commode** en bois plaqué de laiton repoussé à décor imitant les veines de l'arbre. Elle ouvre par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux.

On joint **une deuxième commode** de même fabrication ouvrant par quatre tiroirs en façade, pieds cambrés.

**Travail moderne.**

Hauteur : 85 cm - Largeur : 109 cm - Profondeur : 35 cm  
100 / 200 €

295

**Quatre peaux de vachette** tannées et teintées, l'une verte, une deuxième rouge et deux teintées bleu et tachetées noir. 20 / 30 €

296

**JAPON**

Estampe à décor d'inscriptions et semis de feuilles d'or, signature de l'artiste.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

166 x 71 cm 20 / 30 €

297

**Important banc de lit** en bois naturel, le dossier à larges traverses, pieds gainé.

**Travail indien.**

Hauteur : 91 cm - Largeur : 209 cm - Profondeur : 89 cm  
80 / 120 €

298

**Table basse** en bois ciré de forme rectangulaire, le plateau sculpté de volutes et feuillage, pieds droits.

**Travail indien.**

Hauteur : 50 cm - Largeur : 207 cm - Profondeur : 80 cm  
30 / 50 €

299

**Paire de fauteuils** à très haut dossier droit entièrement sculpté de motifs géométriques. Ils reposent sur quatre pieds réunis par une entretoise en H.

**Travail moderne indien.**

Hauteur : 14 cm - Largeur : 55 cm - Profondeur : 64 cm  
40 / 80 €



300

**Tapis** en laine à compartiments à décor de médaillons losangiques rouges dans des réserves sur fond clair et bouquets fleuris (accidents, usures).

285 x 189 cm 50 / 80 €

301

**Trois portes** en bois sculpté ajouré de croisillons. Elles ouvrent par une petite fenêtre en partie haute, la partie basse sculptée de motifs géométriques avec incrustation d'os.

**Travail indien.**

Hauteur : 183 cm - Largeur : 78 cm 100 / 120 €

302

**Banc** en bois naturel, le dossier à larges traverses, accotoirs sinueux se terminant en crosse. Le piétement en balustre tournée.

**Travail indien.**

Hauteur : 85 cm - Largeur : 195 cm - Profondeur : 52 cm  
50 / 80 €

303

**Éléments de boiserie** en bois naturel, sculptés sur toute la surface de fleurettes et volutes, la partie centrale contenant un miroir.

**Travail indien.**

Hauteur : 260 cm 100 / 200 €

304

**Portemanteaux** en bois naturel et encadrement de frisage.

210 x 120 cm 30 / 50 €

305

**Lot comprenant :**

**Table basse** rectangulaire, le plateau en métal à décor en repoussé de feuillage. Pieds cambrés peints en noir.

Hauteur : 48 cm - Largeur : 118 cm - Profondeur : 80 cm

**Sellette** en Plexiglas, le fût carré à cannelures, plateau rectangulaire.

**Travail moderne.**

Hauteur : 111 cm

**Coffre** en bois peint à fond bleu et décor d'une étoile dans un médaillon rouge, bardé de fer.

**Travail moderne** (usures).

Largeur : 30 cm

**Fauteuil** en bois naturel à large dossier arrondi. Il repose sur des pieds légèrement cambrés, fond de canne.

**Travail moderne.**

Hauteur : 101 cm - Largeur : 55 cm - Profondeur : 43 cm  
100 / 200 €



306

**Paire de tabourets** en bois simulant des tortues à décor gravé d'animaux.

**Travail de Bali.**

Hauteur : 34 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 40 cm

20 / 50 €

307

**PEUPLE DOGON**

Porte en bois sculpté.

55 x 33 cm

60 / 80 €

308

**Deux tabourets** en bois naturel sculpté en forme d'éléphant, l'un polychromé en partie.

**Travail balinais.**

30 / 50 €

309

**PEUPLE BAOULE**

**Chaise** basse en bois naturel, le dossier arrondi.

**Travail africain ?**

Hauteur : 70 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 41 cm

80 / 100 €

310

**Deux doubles portes** en bois sculpté de personnages et d'animaux tels que tortues, antilopes, singes, et crocodiles. Les extrémités à croisillons ajourés.

**Travail africain. Style Dogon.**

171 x 58,5 cm

80 / 120 €

311

**Importante porte** en bois massif sculpté dans des compartiments de motifs géométriques.

188 x 99 cm

100 / 120 €

312

**Panneau** de bois sculpté à décor ajouré de larges volutes, agrafes et feuillages.

**Travail indien.**

59 x 159 cm

30 / 50 €

313

**Suite de douze panneaux de boiserie** en bois sculpté mouluré à décor de volutes et motifs floraux, certaines à réserves sur fond de quadrillage.

**Travail moderne.**

environ 180 x 60 cm

100 / 200 €

314

**Quatre petites chaises pliantes** en bois massif à dossier droit.

**Travail moderne des Philippines.**

Hauteur : 71 cm - Largeur : 26 cm - Profondeur : 45,5 cm

20 / 50 €

315

**Fragment de sculpture** en marbre blanc *ped.*

**Travail dans le goût antique.**

Hauteur : 20 cm

200 / 500 €



315



317



318



320



321

316

**Canapé** à côtés égaux et dossier mouvementé en placage de hêtre. Pieds renversés.

**Travail autrichien, période Biedermeier.**

Hauteur : 80 cm - Largeur : 199 cm 60 / 80 €

317

**Psyché de table** en acajou et placage d'acajou. Ornée d'un miroir mobile à partie supérieure cintrée entre deux colonnes cylindriques. La base ouvrant par un tiroir. Ornementation de bronze ciselé.

**Epoque Empire.**

Hauteur : 86 cm - Largeur : 56 cm 400 / 600 €

318

**Paire de candélabres** à six bras de lumière et un septième au centre. Le fût cylindrique. Décor de volutes, feuillages, fleurons et enroulements. Le fût appliqué de trois grandes volutes ajourées. Repose sur une base triangulaire concave à décor de palmettes.

**Attribuée à THOMIRE.**

**Epoque Louis-Philippe.**

Hauteur : 76 cm 100 / 200 €

319

**Lit** en bois de placage, la tête surmontée d'une coquille stylisée. Les montants colonne à incrustation de filets d'étain surmontés de calupets. Repose sur des pieds boule aplatie.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 208 cm - Largeur : 152 cm - Longueur : 225 cm 150 / 200 €

320

**Commode** en pin verni. Elle ouvre par quatre tiroirs, les montants à colonnes détachées moulurées. Plateau de marbre blanc.

**Travail allemand, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 110 cm - Largeur : 120 cm - Profondeur : 56 cm 80 / 100 €

321

**Paire de sellettes** en bois sculpté relaqué vert et or, le montant en torsade sculpté de pampres de vigne. La partie supérieure ornée d'un chapiteau corinthien. Repose sur un socle carré.

Travail allemand ?

Hauteur : 141 cm - Largeur : 27 cm - Profondeur : 21 cm 300 / 500 €

322

**Lit de repos** à trois côtés en bois ciré, le dossier sculpté de torsades. Les montants colonne sculptés de cannelures et fleurettes. Il repose sur six larges pieds fuselés à cannelures (un pied détaché).

Hauteur : 94 cm - Largeur : 207 cm - longueur : 81 cm

150 / 250 €

323

**Paire de bergères** en bois relaqué gris mouluré à dossier plat, pieds fuselés à cannelures, garniture de tapisserie à décor de personnages et d'animaux.

**Style Louis XVI.**

Hauteur : 100 cm - Largeur : 67 cm - Profondeur : 65 cm 200 / 250 €

324

**Banquette** à dossier droit en chêne mouluré. Pieds antérieurs en baluste, postérieurs légèrement cambrés. Le dossier et l'assise entièrement recouverts de tissu à motifs floraux sur fond clair, les clous à fleurs de lys.

Hauteur : 95 cm - Largeur : 100 cm - Profondeur : 67 cm 80 / 120 €

325

**Tabouret de pied** en bois naturel, il repose sur quatre pieds moulurés. Recouvert d'un tissu léopard et d'une broderie représentant au centre un carlin sur un fauteuil.

Hauteur : 31 cm - Largeur : 47 cm - Profondeur : 32 cm 30 / 50 €

326

**Table** en bois, le plateau rectangulaire, repose sur un piétement en accolade réuni par une entretoise en fer forgé.

**Travail espagnol style du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 91 cm - Largeur : 162 cm - Profondeur : 71,5 cm 100 / 120 €

327

**Banc** en chêne sculpté de croisillons.

**Style gothique.**

Hauteur : 103 cm - Largeur : 147 cm - Profondeur : 52 cm 100 / 120 €



319



323

324



328

328

**Ancienne table** transformée en table basse, formée d'un panneau de cabinet hollandais en marqueterie de fleurs et d'os teinté dans des motifs géométriques et marqueterie de bois indigène (éléments anciens), pieds modernes, un tiroir en ceinture.

Longueur : 95 cm - Largeur : 63 cm 300 / 500 €

329

**Lot comprenant :**

**Bureau à caissons** ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deux vantaux simulant des tiroirs.

**Travail moderne.**

Hauteur : 81 cm - Largeur : 120 cm - Profondeur : 61 cm

**Grand pouf** recouvert d'un tissu en Kilim.

Hauteur : 39 cm - Largeur : 98 cm - Profondeur : 98 cm

50 / 80 €

330

**Lot comprenant :**

**Banquette** en bois fruitier de forme curule, recouverte d'un tissu bleu. Style néoclassique.

Hauteur : 58 cm - Largeur : 121 cm - Profondeur : 40 cm

60 / 80 €

331

**Chaise** en bois naturel à dossier gondole ajouré, pieds arqués.

**XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).

Hauteur : 85 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 46 cm

30 / 50 €

332

**Deux lustres** en métal peint, l'un orné de gouttes et pampilles de verre orangé translucide à huit bras de lumière. Le second peint en vert à six bras de lumière alternés de volutes.

**Travail moderne.**

Hauteurs : 57 et 64 cm - Diamètres : 74 et 70 cm 80 / 120 €

333

**Paravent** à trois feuilles en bois naturel, la partie supérieure recouverte de velours rose, la partie basse de fines baguettes.

**Travail moderne.**

Hauteur : 88 cm - Largeur d'une feuille : 32 cm 100 / 120 €

334

**PORTUGAL ou ESPAGNE**

Grand tapis tissé à fond bleu pétrole. Au centre un médaillon à l'aigle bicéphale. Décor de volatiles et fleurs à dominante jaune (déchirures).

280 x 433 cm

400 / 700 €



334



337



338



339



336



335

335

**Suite de trois chaises** en bois naturel ciré mouluré. Le piétement réuni par une entretoise en H tournée moulurée. Recouvertes de tissu clair, les dossiers ornés en broderie de la lettre *M* surmontée d'une couronne.

**Style Louis XIII.**

Hauteur : 91 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 50 cm

50 / 60 €

336

**Deux gravures** en noir *Louis XIV* et *Louis XVI*.

Dans des cadres en chêne sculpté et doré surmontés des Armes de France.

L'un des cadres avec une trace d'estampille.

300 / 400 €

337

**Pendule en bronze** doré ciselé, le cadran émaillé blanc signé *AGERON* sommé d'un amour, les côtés à pans et cannelures surmontés de pommes de pin. Repose sur quatre petits pieds plats. Le mouvement également signé *AGERON* Paris et numéroté 600.

**Epoque Louis XVI.**

Hauteur : 33 cm - Largeur : 17 cm - Profondeur : 9 cm

300 / 500 €

338

**Paire de cassolettes formant bougeoirs** en bronze doré à décor formé d'un vase *Médecis* reposant sur une colonne. Décor torsadé et frise de feuille de lotus.

**Début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 27,5 cm

150 / 200 €

339

**Miroir** en bois sculpté et doré de forme rectangulaire, surmonté d'un fronton ajouré à décor d'un panier fleuri et oiseau.

**Travail du midi de la France, époque Louis XV.**

Hauteur : 56 cm - Largeur : 104 cm

300 / 500 €

340

**Table de salle à manger**, le plateau de forme ovale. Elle repose sur quatre larges pieds dit *parapluie* et sur des roulettes.

**Travail anglais.**

Hauteur : 77 cm - Largeur : 200 cm - Profondeur : 125 cm

200 / 400 €

341

**AUBUSSON**

Tapis à décor au centre dans un ovale d'un bouquet fleuri sur fond clair entouré de feuillage polychrome sur fond rouge, bordure de bouquets fleuris dans des réserves sur fond clair (très usé).

**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

380 x 280 cm

300 / 500 €

342

**Suite de six chaises** à dossier trapézoïdal en anse de panier, en bois mouluré et sculpté de rais-de-cœur et perles. Les ceintures cintrées et à ressaut, pieds fuselés à cannelures rudentées.

**Estampilles de I.C. MENANT et C J Y M pour Claude JAVOY.**

**Epoque Louis XVI** (équerres, anciennement laquées).

Garniture de soie à la d'Artois.

Hauteur : 92 cm - Largeur : 49 cm - Profondeur : 34 cm

*François-Claude MENANT reçu Maître le 19 septembre 1786.*

*Claude JAVOY reçu Maître le 29 septembre 1779.*

800 / 1 200 €

343

**Grand miroir composé d'éléments en bois sculpté et doré à décor de courbes et contre courbes, rinceaux feuillagés, coquilles, agrafes, palmes, miroir gravé d'amours, statuette de l'allégorie de l'Été et de l'allégorie de l'Automne.**

**Travail espagnol ou italien du XVIII<sup>e</sup> siècle (accidents et manques).**  
Environ 160 cm de largeur. 600 / 1 000 €



343

344

**Fauteuil à dossier carré en acajou mouluré et placage d'acajou, les accotoirs cylindriques à attache de fleur de lotus, les pieds antérieurs en glaive.**

**Estampille de JACOB, rue Meslée.**

**Epoque Empire (accidents à une attache).**

On joint **un fauteuil** au modèle, en bois naturel, de style Empire.  
300 / 600 €



344



342



340

341





347

**345**  
**Table** de forme ovale en placage de bois fruitier ouvrant par un tiroir en ceinture à trois compartiments. Pieds gaine réunis par une tablette d'entretoise à côtés incurvés. Plateau de marbre blanc à galerie.  
**XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 74 cm - Largeur : 53 cm - Profondeur : 56 cm

100 / 200 €

**346**  
**AUBUSSON**  
*Les vendanges*

D'après un modèle de la Manufacture Royale brodé d'une indication apocryphe  
**XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 269 x 261 cm

800 / 1 200 €

**347**  
**Support de cabinet** en bois laqué noir et or, les ceintures découpées. Pieds cambrés se terminant par des spatules.  
**Travail hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 71 cm - Largeur : 55 cm - Profondeur : 33 cm

200 / 400 €



348

**348**  
**Paire de sellettes** en bois stuqué polychrome représentant des serveurs supportant des plateaux.  
**Epoque Napoléon III** (accidents et manques).  
 Hauteur : 44 cm - Diamètre : 38 cm

300 / 400 €



349

**349**  
**Renato BOARETTO**  
 Automate en carton bouilli.  
 83 x 22 x 21 cm  
*Renato Boaretto créateur d'automates est un artisan d'art reconnu et sollicité aussi bien par des collectionneurs privés que par les conservateurs et les scénographes.*

300 / 400 €

**350**  
**Importante statue d'un saint personnage** provenant d'un retable en bois sculpté, polychrome et or.  
**Allemagne du sud ou Tyrol, XVIII<sup>e</sup> siècle** (en partie repolychromée).  
 Hauteur : 152 cm - Largeur : 100 cm

800 / 1 500 €

**350 bis**  
**Paire d'anges musiciens** en bois sculpté polychrome et or.  
**Travail dans le goût allemand.**  
 Hauteurs : 76 et 71 cm - Largeurs : 34 et 26 cm

300 / 400 €

**351**  
**Statue de saint Michel** terrassant le dragon en bois sculpté anciennement polychromé.  
 Hauteur : 154 cm

500 / 800 €



350



351



350 bis



352

**352**  
**Paire de colonnes** en bois naturel sculpté à décor en partie basse de losanges, surmontés de cannelures et torsés. L'ensemble surmonté d'un chapiteau corinthien. Reposent sur un socle en pierre blanche.  
 Hauteur : 125 cm 200 / 400 €

**353**  
**Banquette en bois garni de tapisserie**, le dossier rectangulaire à décor au centre d'armoires et orné d'étoiles sommées d'une couronne et de fleurs de lys dans les coins en incrustation de bois clair. Il repose sur six pieds tournés.  
**Ancien travail allemand.**  
 Hauteur : 84 cm - Largeur : 224 cm - Profondeur : 37 cm  
 200 / 400 €

**354**  
**Lit de repos** en bois relaqué gris à trois côtés, sculpté en partie haute de frises d'entrelacs en rappel sur la ceinture, la partie basse ajourée de balustres. Il repose sur huit pieds fuselés à cannelures.  
**Style Louis XVI.**  
 Hauteur : 103 cm - Largeur : 184 cm - Longueur : 84 cm  
 100 / 200 €

**355**  
**JANNE LANGE, d'après**  
*Le plus court chemin - L'amazone*  
 Gravures en couleurs.  
 XIX<sup>e</sup> siècle.  
 200 / 300 €



355



356

**356**  
**Buffet** en bois naturel ciré et sculpté ouvrant par deux vantaux à décor de guirlandes de fleurs.  
**Lorraine XIX<sup>e</sup> siècle.** (restaurations).  
 Hauteur : 113 cm - Largeur : 164 cm - Profondeur : 45 cm  
 100 / 200 €

**357**  
**Lit** en placage d'amarante et incrustation de bois clair. Les montants colonne à cannelures simulées, la partie supérieure surmontée de torsades.  
**Brésil. XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 230 cm - Largeur : 216 cm - longueur : 146 cm  
 300 / 500 €



357





**358**  
**Paire de tabourets** rectangulaires en bois ciré mouluré, piétement réuni par une traverse d'entretoise.  
**Style Louis XIII.**  
 Recouverts de tissu clair.  
 Hauteur : 40 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 39 cm

50 / 80 €

**359**  
**Ecran de foyer** en chêne sculpté, la partie haute à décor d'enroulements. Le piétement en H reposant sur des petits pieds toupie.  
**Travail allemand.**  
 Hauteur : 104 cm - Largeur : 88 cm - Profondeur : 33 cm

60 / 100 €

**360**  
**Chaise à bras** en bois naturel mouluré, le dossier droit mobile se transforme en prie-Dieu. Recouvert d'un tissu pointe de Hongrie.  
**Travail suisse ? du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 75 cm - Largeur : 68 cm - Profondeur : 60 cm

50 / 100 €

**361**  
**Bureau à gradin** en bois naturel mouluré, le plateau mouvementé garni d'un cuir et surmonté d'un gradin ouvrant par deux tiroirs. Au centre, dans une réserve de feuillage, un monogramme surmonté d'une couronne royale. Il ouvre par quatre tiroirs en ceinture, pieds cambrés.  
**Travail allemand vers 1900.**  
 Hauteur : 110 cm - Largeur : 114 cm - Profondeur : 74 cm

300 / 500 €

**362**  
**Deux seaux** en bois naturel cerclé de métal, l'un polychromé rouge.  
 30 / 40 €

**363**  
**Fauteuil de bureau** en bois fruitier, le dossier arrondi se terminant en enroulements. Les pieds antérieurs balustre, postérieurs arqués. Recouvert d'un cuir fauve.  
**XIX<sup>e</sup> siècle (piqûres).**  
 Hauteur : 77 cm - Largeur : 50 cm  
 Profondeur : 62 cm

100 / 200 €

**364**  
**Fauteuil Voltaire** en bois fruitier, accotoirs en crosse, recouvert d'un tissu polychrome à fond clair.  
**Fin XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 99 cm - Largeur : 64 cm  
 Profondeur : 88 cm

100 / 200 €

**365**  
**Fauteuil** à haut dossier en bois naturel mouluré sculpté. Le piétement réuni par une entretoise en H moulurée en torsade. Recouvert d'un tissu fleuri à fond clair.  
**Style Louis XIII (piqûres).**  
 Hauteur : 120 cm - Largeur : 63 cm  
 Profondeur : 75 cm

50 / 80 €

**366**  
**Tapis KILIM** à dominante rouge et décor de rayures et motifs géométriques polychromes.  
 230 x 119 cm

50 / 80 €

**367**  
**Table à volets** de forme rectangulaire. Elle repose sur des pieds fuselés et moulurés réunis par une tablette d'entretoise.  
**Travail rustique, moderne.**  
 Hauteur : 77 cm - Largeur : 84 cm  
 Profondeur : 69 cm

20 / 30 €

**368**  
**Méridienne** à dossier gondole capitonné de tissu rouge, elle repose sur quatre pieds balustre.  
 Hauteur : 97 cm - Largeur : 147 cm  
 Profondeur : 74 cm

50 / 80 €

**369**  
**Quatre chaises** en bois sculpté ciré, pour l'une assise et dossier en cuir.  
**Travail espagnol. XVIII<sup>e</sup> siècle**  
 Hauteur : environ 135 cm - Largeur : environ 60 cm - Profondeur : environ 60 cm  
 On joint un fauteuil d'évêque **XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 L'ensemble 400 / 500 €

L'ensemble 400 / 500 €



369



370

370

**Psyché** en loupe d'amboine de forme rectangulaire, la partie supérieure à trois caissons mobiles intérieurement plaqués de citronnier, destinés à recevoir les ustensiles de la toilette. Au centre, un couvercle à fond de miroir mobile découvre un marbre blanc à cuvette, la partie postérieure munie d'un marbre à contrepois transformant le meuble en console. En ceinture, trois tiroirs à entrées de serrure dissimulées, elle repose sur des pieds antérieurs en console, et droits pour ceux postérieurs, plinthe échancrée, très belle ornementation de bronze ciselé et doré, intérieur des tiroirs en citronnier massif.

**Attribuée à WERNER.**

**Epoque Restauration.**

Hauteur : 80 cm - Largeur : 100 cm - Profondeur : 57 cm  
2 500 / 3 500 €

371

**Paire de colonnes** en marbre blanc à cannelures rudentées sur contre socle à moulure et base carrée.

**XIX<sup>e</sup> siècle** (petits éclats).

La partie supérieure servant de sellette rapportée.  
Hauteur : 167 cm 80 / 100 €



376



371

372

**Chayère** en bois naturel à décor gothique, le fronton sculpté de deux tourelles et d'une frise découpée, orné d'un blason au centre.  
Hauteur : 237 cm - Largeur : 73 cm - Profondeur : 49 cm

600 / 800 €

373

**Deux chaises basses** en chêne sculpté, dossier et piétement à motifs ajourés.

**Style gothique.**

Hauteur : 83 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 37 cm  
50 / 80 €

374

**Lit de repos** à trois côtés en bois relaqué vert et rechapé or à décor de frontons, rosaces, vase à l'antique et feuilles de laurier, pieds fuselés à décor de feuilles d'acanthé en relief.

**Style Directoire.**

Hauteur : 90 cm - Largeur : 175 cm - Profondeur : 78 cm  
100 / 150 €

375

**Paire de chenets** en métal doré à décor d'une sphère ajourée, de volutes et d'étoiles, la partie basse ornée d'une tête de mascarón.

**Travail de style Louis XIV** (manque les fers).

Hauteur : 64 cm - Largeur : 30 cm 100 / 150 €

376

**Paire de gaines** en bois sculpté et doré et plâtre, de forme tronconique à pans coupés, orné de volutes et cordages, les côtés légèrement incurvés, décor en plâtre doré de rinceaux feuillagés incluant des petits miroirs ovales.

**Travail probablement anglais de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 132 cm - Largeur : 35 cm - Profondeur : 33 cm  
1 500 / 2 000 €





380

377

**Commode** en bois naturel ciré mouluré. Elle présente deux tiroirs en façade. Montants à cannelures, pieds gaine cannelés, plateau de bois.

**Travail allemand du début XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 81 cm - Largeur : 105 cm - Profondeur : 58 cm

100 / 200 €

378

**Paire de tabourets** en bois sculpté de forme rectangulaire. Ils reposent sur quatre pieds torsadés réunis par une entretoise en H. **Style Louis XIII.**

Hauteur : 43 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 37 cm 50 / 80 €



377

379

**Tabouret de chaire** transformé en prie-Dieu en chêne mouluré à trois montants en colonne réunis par une entretoise en arc de cercle, recouvert de velours rouge.

**Style XVIII<sup>e</sup> siècle. Éléments anciens.**

100 / 120 €

380

**Buffet deux corps** en chêne ciré mouluré et sculpté. Il ouvre par deux portes en partie haute surmontant deux vantaux. Décor d'enroulements et réserves. Pieds cambrés.

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 227 cm - Largeur : 185 cm - Profondeur : 58 cm

200 / 300 €

381

**Torse de saint Sébastien** en bois sculpté décapé.

**Allemagne, XVII<sup>e</sup> siècle** (manque les bras).

Hauteur : 47 cm

150 / 250 €

382

**Buffet** en bois naturel sculpté mouluré et ciré. Il ouvre par deux tiroirs en ceinture surmontant deux vantaux. Décor de fleurs et enroulements, montants droits. Petits pieds cambrés.

**Travail lorrain du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 110 cm - Largeur : 163 cm - Profondeur : 56 cm

100 / 200 €



382



383



384



383



385



386

383

**Suite de quatre lanternes** en tôle découpée et dorée de larges feuillages retenant une cloche de verre à décor de volutes.

**Style baroque.**

Hauteur : 85 cm - Diamètre : 35 cm

300 / 400 €

384

**Console** en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture. Elle présente un fond de miroir et repose sur un piétement simulant des cornes d'abondance, belle ornementation de bronze ciselé et doré, le tiroir appliqué d'une frise de griffons.

**Attribuée à YOUNG.**

YOUNG reçut la médaille à l'Exposition industrielle de 1827.

1 000 / 2 000 €

385

**Grand panneau de soierie** brodée en chenille de soie à décor d'un oiseau nourrissant ses oisillons, guirlandes florales, paniers fleuris et attributs de la Musique.

**Travail lyonnais.** (réappliqué sur soie moderne)

170 x 230 cm

300 / 500 €

386

**Table à jeu** en marqueterie d'os, nacre et bois exotique, sur un piétement ajouré, le plateau mobile à combinaison.

**Travail syrien ancien** (accidents, manques, réparations).

Hauteur : 73 cm - Largeur : 66 cm - Profondeur : 66 cm

400 / 800 €



387

387

**Commode** en bois marqueté et encadrement de frisage, elle ouvre par deux tiroirs en façade, pieds légèrement cambrés, plateau de bois orné d'une rosace au centre.

**Allemagne du sud, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 86 cm - Largeur : 90 cm - Profondeur : 53 cm  
150 / 200 €

388

**Meuble scriban** deux corps à l'imitation de la loupe. La partie basse formant commode à trois tiroirs. Il ouvre par deux portes en partie supérieure.

**Travail rustique moderne de style Louis XV.**

Hauteur : 225 cm - Largeur : 115 cm - Profondeur : 54 cm  
100 / 200 €

389

**Table travailleuse** en bois reverné à l'imitation de l'acajou, le plateau mobile découvrant un casier, il ouvre par un tiroir. Piétement mouluré réuni par une entretoise en H.

**Travail moderne.**

Hauteur : 68 cm - Largeur : 52 cm - Profondeur : 37 cm  
20 / 30 €

390

**Chevet** en bois peint imitant l'acajou, un tiroir en ceinture surmontant un vantail. Plateau de marbre Sainte Anne.

Hauteur : 81 cm - Largeur : 40,5 cm - Profondeur : 34,5 cm  
20 / 30 €

391

**Lit** en bois naturel, les chevets égaux mouvementés renversés se terminant en enroulement.

**Style Empire.**

Hauteur : 129 cm - Largeur : 137 cm - Profondeur : 163 cm  
100 / 200 €



391



395

392

**Fauteuil** à armature en métal tubulaire, l'assise formée d'un cuir cousu.

Hauteur : 90 cm - Largeur : 77 cm - Profondeur : 70 cm  
50 / 100 €

393

**Poêle** formant cuisinière en tôle relaquée noir.

**Copie d'un modèle ancien.**

Hauteur : 85 cm - Largeur : 102 cm - Profondeur : 54 cm  
50 / 100 €

394

**Paire de banquettes** à armature tubulaire. Le piétement avec trous de fixation. Probablement des banquettes de fiacre restaurées.

Hauteur : 76 cm - Largeur : 111 cm - Profondeur : 41 cm  
50 / 100 €

395

**Miroir** en placage de loupe de forme rectangulaire à fronton. Décor en laiton repoussé d'angelots et paniers fleuris.

**Travail hollandais du début du XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).  
114 x 75 cm  
400 / 800 €

396

**Palanquin** en bois naturel. Complet.

Hauteur : 100 cm - Largeur : 57 cm - Profondeur : 95 cm  
50 / 80 €

397

**Deux tables** en bois naturel ciré, les pieds à colonnes moulurées. Entretoise en fer forgé à enroulements. Les plateaux formés de portes de grenier Dogon.

**Travail espagnol.**

**Style du XVII<sup>e</sup> siècle pour les piétements.**  
50 / 80 €

398

**Plateau** en marqueterie de pierres dures, lapis, marbre à décor de bouquets fleuris, oiseaux et volutes.

80,5 x 150 cm

Il repose sur une table basse rectangulaire en bois naturel.

**Travail indien.**

Hauteur : 47 cm - Largeur : 17 cm - Profondeur : 70 cm  
200 / 400 €



398



399

**399**  
**Table bureau** en noyer teinté acajou, les ceintures unies, pieds fuselés se terminant par des pastilles. Elle présente un tiroir latéral.  
**Estampille de I.S. REBOUR.**  
**Epoque du début du XIX<sup>e</sup> siècle**  
**Marque du Palais des Tuileries et n° d'inventaire.**  
 Hauteur : 71 cm - Largeur : 88 cm - Profondeur : 50 cm  
*Isaac-Simon REBOUR reçu Maître le 15 juillet 1767.*

500 / 700 €



400

**400**  
**Lit double** en bois naturel mouluré et sculpté, les montants à section cubique, la partie supérieure en fuseau. Pieds sculptés de godrons. La tête de lit ajourée sculptée de fleurs.  
 Hauteur : 190 cm - Largeur : 220 cm - Longueur : 250 cm

200 / 300 €

**401**  
**Suite de trois poufs** de forme rectangulaire à piétement en X. Recouverts de tissus bleu clair.

**Travail moderne.**  
 Hauteur : 40 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 60 cm

30 / 50 €

**402**  
**Canapé** recouvert de tapisserie tissu genre damas à fond bleu, motifs feuillagés et volutes.

Hauteur : 80 cm - Largeur : 160 cm - Profondeur : 84 cm

100 / 200 €

**403**  
**Fauteuil** confortable à oreilles, capitonné de tissu rouge.

**Travail moderne.**  
 Hauteur : 87 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 76 cm

30 / 50 €

**404**  
**Table à thé** en acajou et placage d'acajou, tablette d'entretoise simulant une feuille de trèfle.

**Allemagne, vers 1900.**  
 Hauteur : 76 cm - Largeur : 51 cm - Profondeur : 50 cm

20 / 30 €

**405**  
**Chaise de bébé** en acajou et placage d'acajou, l'assise de forme gondole, pieds sabre.

**Allemagne, époque 1900.**  
 Hauteur : 84 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 54 cm

30 / 50 €

**406**  
**Chevet** en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade. Le piétement formé de demi-colonne, marbre de Sainte Anne.  
**Premier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 72 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 33 cm

30 / 50 €

**407**  
**Chaise** légère en bois relaqué blanc, le dossier ajouré à croisillon, pieds fuselés.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 84 cm - Largeur : 42 cm - Profondeur : 48 cm

20 / 30 €

**408**  
**Table** en bois teinté acajou, plateau carré reposant sur quatre pieds gaine repliables.

**Travail moderne.**  
 Hauteur : 81 cm - Largeur : 97 cm - Profondeur : 97 cm

20 / 30 €

**409**  
**Lot comprenant :**  
**Chaise de nourrice** en bois fruitier à haut dossier à barrettes, assise paillée.

Hauteur : 100 cm - Largeur : 41 cm - Profondeur : 30 cm

**Commode de bateau** en bois peint de drapeaux anglais et étoiles.

Elle ouvre par huit tiroirs inégaux.  
**Travail moderne.**  
 Hauteur : 88 cm - Largeur : 121 cm - Profondeur : 40 cm

20 / 30 €



406

407

404

405



JEUDI 10 OCTOBRE 2019 - 14H00 - LOTS 1 À 224  
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 10

Expert :  
Lots 1 à 181  
Joséphine MARCILHAC  
16 Rue des Saints-Pères - 75007 Paris  
Tél. : 06 82 68 52 52  
josephine.marcilhac@gmail.com





# GARDE-ROBE ET ACCESSOIRES DE S.A.R. LA PRINCESSE DIANE DE FRANCE



**1**  
**Loris AZZARO Paris modèle Open**  
Robe en soie rouge imprimé de feuillage et de motif panthère à décolleté asymétrique sur épaule nouée, ouvertures latérales agrémentées de nœuds, fente de côté, fermeture zippée. Bon état, petit trou à plis, légers fils tirés.  
Taille 36 environ 80 / 120 €

**2**  
**Loris AZZARO, AZZARO Boutique Paris**  
Lot composé de deux robes du soir, l'une en jersey noir et dentelle mécanique brodée sur résille, rehaussé de paillettes à motif floral, formant boléro, décolleté cœur froncé en résille, manches longues, poignets boutonnés, bas de la robe droite, fermeture petit boutonage au dos, taille soulignée de fronces. Taches, salissures, manque un bouton, inscription sur l'étiquette. L'autre en soie bleu marine à décolleté cœur sur ouverture, manches longues, devant froncé, fente de côté, décolleté dos sur simple fermeture zippée.  
Taille 36-38 environ 80 / 120 €

**3**  
**Jacques FATH Paris n°09366**  
Robe de cocktail en soie et guipure, le haut de forme bustier vichy noir et blanc recouvert de guipure noire, décolleté bateau, manches courtes longues, bas de la robe à godet à motifs de carreaux noirs gris et écru, jupon, petit boutonage à pression et fermeture zippée. Taches, légères déchirures à la guipure.  
Taille 36-38 environ 150 / 200 €

**4**  
**Jacques FATH Paris n°00057**  
Robe bustier en soie à motifs de pois noirs sur fond écru, recouverte d'une sur-robe en organza de même motif, petit col en soie noire, manches longues bouffantes à poignets mousquetaires noirs, sur-jupe à plissé soleil, fermeture par petit boutonage au dos sur fermeture zippée, ceinture en satin noir. Manque un bouton.  
Taille 36 environ 150 / 200 €

**5**  
**Loris AZZARO Paris**  
Lot composé de deux robes de soirée, l'une en soie marron et résille beige, rebrodée de fleurs dorées et marron, manches longues à poignets boutonnés avec rappel des fleurs au bas des manches, doublure en résille rebrodée de lurex or, fente sur le devant, fermeture zippée, en dentelle noire recouverte d'un voile de mousseline à découpe asymétrique, décolleté en V souligné d'une ganse pailletée, épaules recouvertes d'un voilage. L'autre longue gris perle entièrement rebrodée de perles et paillettes translucides, à bretelles à volants, rappel des volants au niveau de la poitrine préformée, fermeture zippée. Manquent perles, fils tirés, taches Taches d'humidité.  
Taille 36-38 environ 120 / 150 €

**6**  
**Loris AZZARO Paris**  
Robe de soirée en résille noire doublée de jersey, entièrement rebrodée de motif ornemental en paillettes argentées, décolleté bateau gansé de dentelle souligné d'une ligne de paillettes, poitrine soulignée d'un nœud, fente de côté avec rappel du nœud et de la ganse, manches longues à poignets boutonnés, fils tirés, légers manques.  
Taille 36 environ 80 / 120 €



**7 JACQUES FATH, JACQUES FATH Boutique**

Lot composé d'une robe en lin gris bleu à carreaux écru, double col châle amovible, simple boutonnage en métal doré, taille cintrée, deux poches à l'italienne, bas de la robe évasé, se porte avec une ceinture à l'identique ; et d'une robe en velours dévoré et soie dans les tons vert anis et beige, col châle à plissé soleil sur échancre en V se continuant sur le bas de la robe, manches longues, jupon, taille soulignée d'une ceinture agrémentée d'un nœud. Bon état (ceinture abîmée).  
Taille 38-40 environ 150 / 200 €

**8 CARLOS BERGES, ELSA SERRANO, Anonyme**

Lot composé de trois robes longues, l'une en reps noir à imprimé floral blanc, encolure bateau, manches courtes bouffantes agrémentées de fleurs, bas de la robe évasé, rappel des fleurs à la chute de rein ; d'une robe en crêpe imprimée blanc à pois noir à manches longues ; la dernière en soie façonnée blanche à fleurs bleues volantée, décolleté en V, devant plissé, basque volantée, manches courtes bouffantes, agrémentées d'un nœuds de satin. Bon état.  
Taille 38-40 environ 120 / 150 €

**9 JACQUES FATH, JIM THOMPSON**

Lot composé d'une robe manteau en soie violette de forme portefeuille, col châle cranté, fermeture par agrafes soulignée d'un pan de tissu, manches longues à poignées mousquetaire boutonnées strassées, ceinture. Nous y joignons un manteau en soie mordorée turquoise, ceinture. Très bon état.  
Taille 40 environ 120 / 150 €

**10 NINA RICCI Haute Boutique**

Robe du soir noire en dentelle, velours et lin, encolure bateau doublée de dentelle sur échancre en V, poitrine soulignée d'un volant, agrémentée d'un simple boutonnage, taille soulignée d'un volant, manches longues à poignées volantées agrémentées d'un nœud de velours, bas de la robe évasé. Très bon état.  
Taille 40-42 environ 120 / 150 €

**11 PIERRE BALMAIN Paris**

Robe en coton et lin corail à encolure bateau, manches trois quarts kimono rebrodée de pétales de fleurs, fente de devant. Salissures.  
Taille 38-40 environ 150 / 200 €





12

**GEMMI circa 2003**

Manteau réversible en polyester à surpiqûres mouvementées, col châles, gansé de renard milleraies, simple boutonnage, deux poches en biais, capuche amovible également gansée de renard.  
Taille XS 200 / 300 €

13

**GIVENCHY portant l'inscription Automne-Hiver 2002, Atelier Richard, n°20**

Manteau du soir en tulle strassé et soie sauvage, col montant agrémenté de sangles à boucles strassées, sur tout le devant de la robe, traîne, manches longues, ceinture. Bon état. Légers manques, petit accroc à la traîne.  
Taille 36-38 environ 400 / 600 €

14

**GIVENCHY Haute-Couture**

Pantalon en cuir argenté agrémenté d'empiecement feuillagé à la taille, repeint dans les tons or et mordoré. Cuir légèrement collant. Bon état.  
Taille 38 environ 120 / 150 €

15

**Emilio PUCCI circa 2004**

Lot composé de deux ensembles imprimé psychédélique, l'un dans les tons turquoise comprenant un pantalon, une chemise et une ceinture boudin ; l'autre composé d'un top à capuche à manches longues et d'un sarouel volanté dans les tons violine et marron. Fils tirés.  
Taille 38-40 environ 80 / 120 €

16

**LEONARD circa 2000**

Robe portefeuille en soie marron à motif de fleurs roses ; nous y joignons un top se portant avec un pantalon fluide de même motif ainsi qu'un autre top à col montant. Légers fils tirés.  
Taille 38-40 environ 80 / 120 €

17

**Jean-Paul GAULTIER Maille circa 1997, APOSTROPHE**

Long gilet en maille imprimé à motifs ethniques, à longueur asymétrique, manches longues ; nous y joignons un ensemble composé d'une veste en satin marron chocolat et d'un pantalon en acétate imprimé façon écaille.  
Taille 40-42 environ 80 / 120 €

18

**John GALLIANO circa 2000-2005**

Robe en soie imprimée à motifs de patchwork, décolleté bateau souligné de volants, manches trois quarts volantées, rappel des volants à découpes asymétriques sur le long de la robe, bas de la jupe évasé, petit boutonnage latéral, fermeture zippée.  
Taille 38-40 environ 150 / 180 €

19

**LEONARD**

Ensemble violine composé d'un top à manches courtes, à impressions florales bleues, d'une robe de même modèle façon portefeuille et d'un pantalon fluide ; nous y joignons un gilet long sans manche à motif de rayures dans les tons violet, noir et bleu.  
Taille 38-40 environ 100 / 150 €

20

**LEONARD circa 2003**

Lot composé d'un manteau en velours milleraies à impressions ornementales et d'un personnage féminin, encolure montante, bas du manteau se resserrant par un lien ; nous y joignons un top en soie rouge, impression florale noire, col montant. Bon état.  
Taille 36-40 environ 80 / 120 €

21

**LEONARD, Création Coup de Cœur**

Lot composé d'une robe longue en soie imprimée à motif floral dans les tons vert d'eau, turquoise, jaune et fuchsia et d'un ensemble comprenant une blouse en voile de coton et d'une jupe assortie. Taches, décolorations ; nous y joignons une robe en coton jaune et vichy jaune, décolleté rond agrémenté de fronces, manches longues à poignets évasées, bas de la robe orné d'un volant.  
Taille 38-40 environ 50 / 80 €



22

**Stéphane MAHEAS** circa 1998-2000

Lot composé d'un manteau en lainage noir, petit col sur encolure en V, manches longues entièrement rebrodées de personnages en lurex multicolores ; nous y joignons un top en soie façonnée à motif floral, agrémenté de perles noires au col rond et aux emmanchures, poitrine préformée.

Taille 38-40 environ

80 / 120 €

23

**Stéphane MAHEAS** circa 2000, **Grand Soir**

Lot composé de deux robes du soir, l'une en soie façonnée bleu ciel et résille chair rebrodée d'applications de dentelle florale, de perles et de paillettes dans les tons roses, encolure en V, manches longues, taille soulignée d'un plissé froncé, bas de la robe à découpe asymétrique ; et d'une robe en satin mordoré et kaki à décolleté carré sur buste à poitrine préformée rebrodé de perles formant des motifs floraux, manches trois quarts bouffantes, pan kaki, plissé boutonné avec rappel de la soie mordorée à longueur asymétrique.

Taille 40-42 environ

200 / 300 €

24

**Anonyme**

Parka en Nylon noir, entièrement doublée de zibeline brune bargouzine de Russie, col châle, simple boutonnage sur patte, manches longues à revers gansées de Zibeline, deux poches. Très bon état.

Taille 40-42 environ

800 / 1 200 €

25

**LEONARD**

Lot composé d'une robe, longue à fond noir imprimé de motif floral dans les tons vert et rose, manches courtes volantées ; et d'une combinaison sarouel, dans les tons fuchsia, violet, turquoise et blanc, décolleté bateau, manches courtes.

Taille 38-40 environ

120 / 150 €

26

**LEONARD, Travail de couturière**

Lot composé d'une robe longue à encolure ronde sur simple boutonnage sous patte zippée, manches trois quarts, sur fond noir dans les tons gris, bleu et ocre.

Taille 40-42 environ

Nous y joignons une robe en soie orange à décolleté bateau, buste plissé, manches longues.

80 / 120 €

27

**CHACOK**

Manteau en agneau camel, col châle, simple boutonnage, deux poches en biais, manches longues.

Taille 38-40 environ

50 / 80 €

28

**PRESTIGE**

Ensemble du soir composé d'une robe longue en satin écri rebrodé de perles et de paillettes de même couleur, encolure ronde sans manche, fente dos, se porte avec un gilet assorti.

Taille 44 environ

50 / 80 €

29

**CHACOK**

Lot composé de deux ensembles, l'un en lainage chevrons kaki à empiècements en coton et lainage bouclette, comprenant un top, un pantalon à chevilles resserrées et un manteau ; l'autre comprenant une robe en lainage chevrons gris et patchwork multicolore, d'une ceinture et d'une jupe longue assortie.

Taille 40-42 environ

80 / 120 €

30

**CHACOK**

Lot composé d'un ensemble en laine brute noire, comprenant un manteau long rebrodé de motifs indiens, d'une jupe assortie ; nous y joignons une robe en laine bouillie rouge reprenant les mêmes broderies, longueur asymétrique.

Taille 40-42 environ

80 / 120 €





**31**  
**Elie SAAB, Anonyme**

Lot composé de deux robes du soir, l'une à fines bretelles en soie gaufrée surpiquée, gansée de dentelle, décolleté cœur orné d'un nœud en satin noir, taille soulignée de dentelle, bas de la jupe évasé à volants entrecoupés de rubans de satin noir se terminant par des volants en dégradé avec rappel de la dentelle ; nous y joignons une robe rouge en soie agrémentée de dentelle rebrodée de paillettes, à découpe en pointe, poitrine soulignée d'un plissé bénitier, épaule agrémentée de deux nœuds, fermeture zippée.  
Taille 38-40 environ 120 / 150 €

**32**  
**Christian LACROIX, Moda**

Lot composé d'une robe en viscose façon maille à rayures multicolores, sans manche, bas de la robe droit ; et d'une veste en denim bleu délavé, rebrodé de motifs floraux et géométriques multicolores, petit col en pointe, fermeture zippée, manches longues. Fils tirés.  
Taille 42-44 environ 50 / 80 €

**33**  
**AZZARO Paris circa 2005, Dominique SIROP**

Lot composé d'un long manteau du soir en velours noir, col châle, fermeture à pression asymétrique, ceinture ; d'une robe en velours violet de même modèle, également avec sa ceinture boucle strassée ; nous y joignons une tunique en crêpe de soie parme et anis entièrement rebrodée d'un motif chevron en perles.  
Taille 40-42 environ 120 / 150 €

**34**  
**John GALLIANO, KENZO circa 2005**

Lot composé de deux gilets, l'un en coton chiné dans les tons rose et pastel, gansé de rubans, fermeture crochet, rebrodé de fleurs en composite et de perles en crochet rouges et jaunes, manches longues avec rappel des franges, deux poches plaquées ; l'autre long, en laine, à motifs fleuris parmenture gansée de gros grain rebrodé de fleurs.  
Taille 40-42 environ 80 / 120 €

**35**  
**GIVENCHY Haute Couture**

Ensemble en soie sauvage bleu ciel composé d'une tunique longue rebrodée de fils de soie et lurex dans les tons argentés à motifs ornementaux, manches chauve-souris, fentes de côté, et d'un pantalon large. Salissures.  
Taille 40-42 environ 100 / 150 €

**36**  
**Christian LACROIX**

Ensemble en soie façonnée bleu ciel agrémentée de rose, rebrodée à la main de perles, de paillettes et de passementeries or à motif floral ou animalier, composé d'une robe à encolure bateau sur échancrure en V, sans manche, d'une veste assortie à col droit avec rappel de la broderie sur le col, parmenture, manches trois quarts et d'un top sans manche assortie. Excellent état.  
Taille 36 environ 150 / 200 €

**37**  
**M. MADELEINE, LEONARD et ZAGAJA**

Lot composé d'une veste en cuir rebrodée de perles et de strass faisant faux col aux parementures et au bas de la veste, fermeture zippée, deux poches passepoilées ; d'un pantalon droit en laine beige (élastique cuit) ; et d'un tailleur en laine vierge à motif nid d'abeille noir et blanc, composé d'une veste à col châle agrémentée de fleurs, gansées noir et d'un pantalon droit.  
Taille 38-40 environ 60 / 80 €

**38**  
**Stéphane MAHEAS**

Lot composé de deux ensembles en velours et soie, l'un noir, veste à col châle gansé de satin violet, fermeture asymétrique agrémentée de volants, manches trois quarts volantées, pantalon large ; et d'un autre ensemble en velours fuchsia gansé de soie noire, veste col châle, simple boutonnage, manches longues, ceinture en velours et d'une jupe longue en soie rose à découpe en biais.  
Taille 38-40 environ 150 / 200 €

**39**  
**Stéphane MAHEAS**

Lot composé d'un ensemble du soir en soie noire et paillettes carrées, col châle, fermeture zippée, manches longues et d'un pantalon de smoking avec rappel des paillettes ; nous y joignons une robe en crêpe de soie noire à doublure chair entièrement rebrodée de motifs floraux et de perles et paillettes à la couleur, décolleté en V, taille soulignée de franges en perles, rappel sur le bas de la robe. Taches.  
Taille 38-40 150 / 200 €

**40**  
**Stéphane MAHEAS circa 2000 et 2005**

Lot composé de deux robes, l'une en cachemire vert à encolure bénitier, taille cintrée, bas de la robe évasé, manches longues, fermeture zippée ; l'autre bordeaux à plis plats, encolure ronde, manches à finitions gaufrées se terminant par trois volants.  
Taille 42-44 environ 80 / 120 €



**41**  
**Christian LACROIX, AVAEZ**  
 Lot composé de deux manteaux l'un en coton noir imprimé de fleurs multicolores entièrement rebrodé de motifs ornementaux, col châle, fermeture asymétrique, manches longues raglan, l'autre en lainage bouclette multicolore rouge à motifs chevrons en biais, col châle agrémenté de franges, fermeture à crochet en métal doré torsadé, manches longues à poignets revers. Bon état.  
 Taille 38-40 environ 120 / 150 €

**42**  
**GIVENCHY Automne-Hiver 2002 par les Ateliers Richard**  
 Tunique en satin rouge agrémentée de broderies dans les coutures, de chaînes à pampilles, de perles et de paillettes, col montant, manches longues raglan, bas de la robe frangé de perles. Taches, manques.  
 Taille 36 environ 120 / 150 €

**43**  
**Emilio PUCCI, GRAND SOIR**  
 Robe en soie à imprimé psychédélique multicolore, encolure bateau, manches trois quarts (bouloches) et d'une robe longue en crêpe de soie turquoise imprimée de motifs végétaux verts, rebrodés de strass et de paillettes, encolure ronde, bretelles à manches volantes, rappel des volants en dégradé asymétrique.  
 Taille 38-40 environ. On y joint une robe longue en jersey marron.  
 80 / 120 €

**44**  
**Sonia RYKIEL, Jacques LE CORRE**  
 Lot composé d'un ensemble à rayures multicolores comprenant un débardeur et une jupe longue à motifs chevrons ; d'une robe extra large à rayures noires et beiges agrémentée d'une bouche strassée ; d'une sacoche en paillettes à rayures multicolores à porté épaule ; et d'une paire d'escarpins en paille tressée sur tulle noir, taille 38,5.  
 80 / 120 €

**45**  
**KENZO Défilé, KENZO**  
 Lot composé d'un gilet en maille à motifs multicolores, fermeture par un lien ; d'un pull à col roulé chiné rouge ; et d'un pull sans manche à col cheminée kaki rebrodé bordeaux. Bon état.  
 Taille 40-42 environ 120 / 250 €

**46**  
**KENZO**  
 Lot composé d'un twin-set en lainage marron imprimé de fleurs corail, vert d'eau et beige, d'un gilet assorti rebrodé de motifs floraux en crochet et d'un pull à encolure ronde marron, fleurs multicolores, manches en résille.  
 Taille L/XL environ 80 / 120 €

**47**  
**LEONARD**  
 Lot composé d'une robe en jersey de soie jaune à imprimé floral, encolure bateau, manches bouffantes, ceinture assortie, d'un pull en laine et soie assortie ; d'une autre robe également en jersey de soie dans les tons fuchsia et noir, à impression de botchs, se porte avec un top à manches courtes assorties et une ceinture.  
 Taille 38 / 40 environ 120 / 150 €

**48**  
**CHACOK**  
 Important lot composé de deux ensembles, l'un en lainage noir à motifs floraux, col cheminée et simple boutonnage et de sa jupe assortie ; l'autre en jersey à impression de palmes sur fond gris, noir, blanc, rouge, comprenant un top à encolure bénitier, un top à manches trois quarts à encolure ronde et d'une jupe longue assortie ; d'un top sans manche en lainage rouge ; d'un gilet à longueur asymétrique en lainage rose ; et d'un gilet en lainage kaki à motif floral dans les tons rouges.  
 Taille 40-42 environ 120 / 150 €

**49**  
**Stéphane MAHEAS, SISLEY, JAEGER**  
 Lot composé d'un pull en cachemire et laine rebordé d'une cravate strassée ; d'un pull marron en maille rebrodée de strass, encolure en V ; d'un pull noir à encolure en V rebrodé de strass argenté et de paillettes noires ; et d'un pull en cachemire beige rebrodé noir.  
 Taille 38 / 40 environ 120 / 150 €



**50**  
**GIVENCHY Haute Couture Automne-Hiver 2002, n°29**  
 Pull du soir en mohair et cachemire dans les tons rouge, fuchsia, violet, prune, aubergine et orange, entièrement rebrodé de plumes d'autruches, de chaînettes en métal doré, de perles translucides et de pendeloques en composite transparent, décolleté bateau, manches longues à poignets évasés, bas du pull à découpe asymétrique. Manque griffe.  
 Taille 36 environ 150 / 200 €

**51**  
**Anonyme**  
 Ensemble du soir composé d'une robe en dentelle rose rebrodée de motif floral en lurex argenté, rehaussé de paillettes argentées, mordorées, encolure en V, manches trois-quarts, bas de la robe évasé à découpes asymétriques. Se porte avec un manteau en brocard vert, argenté et satin rose à surpiqûres rehaussées de paillettes et de perles dans les tons roses et vert d'eau. Petit col, simple boutonnage recouvert, manches longues, deux poches en biais.  
 Taille 38 environ 40 / 60 €

**52**  
**CARVEN Automne-Hiver 2003, modèle n°31**  
 Manteau du soir en soie grise, col cranté, simple boutonnage sur le buste, s'ouvrant sur une traîne en dentelle vert-de-gris, manches longues bouffantes à poignets resserrés et boutonnés, dos froncé à plis plats. Salissures.  
 Taille 38-40 environ 150 / 200 €

**53**  
**CHACOK Anonyme**  
 Lot composé d'une robe en viscose noire à impression de masques et de guirlandes rouges et or, d'un long gilet en lainage turquoise gansé noir, col cranté, manches longues, fentes de côté, et d'un gilet long en résille rouge sans manche.  
 Taille 36-38 environ 50 / 80 €

**54**  
**MONICA, Anonyme**  
 Lot composé de deux jupes, l'une en coton à impression de tigres dans la jungle, rehaussée de paillettes multicolores, l'autre en laine et cachemire noir à applications de broderies et dentelles rehaussées de motif floral en velours dévoré, brodé sur pashmina en lainage noir à finitions frangées et pendeloques en paillettes dorées, longueur asymétriques. Taches.  
 Taille 38-40 environ 60 / 80 €

**55**  
**Michal NEGRIN**  
 Lot composé d'une robe longue en viscose et résille écrue à impression dentelle, agrémentée de roses et de petits cupidons, rehaussée de strass, décolleté sur fines bretelles en passementerie noire entrecoupée de satin écru, bas de la robe évasé. Se porte avec un petit caraco assorti gansé de dentelle et de velours noir. Nous y joignons une chemise en résille rose poudrée imprimée de motif ornemental et de roses. Taches.  
 Taille 36-38 environ 60 / 80 €

**56**  
**D x DIANE**  
 Lot composé de deux robes, l'une longue en tweed de laine marron à motifs chevrons rehaussée de lurex or, col montant sur échancrure en V, devant et dos agrémentés de dentelle marron mouvementée rehaussée de strass, rappel au bas des manches longues, dos à fermeture zippée, l'autre du soir en satin beige, encolure asymétrique, poitrine préformée, plissée, taille soulignée d'une ceinture rebrodée de strass et de paillettes se continuant sur le pourtour de la robe, traîne au dos. Légers fils tirés.  
 Taille 38-40 environ 120 / 150 €

**57**  
**Paco RACIONERO, Anonyme (travail de couturière)**  
 Lot composé de deux robes, l'une du soir en soie sauvage à motif circulaire multicolore rehaussé de perles tubulaires et de lurex à motifs rayonnants, manches courtes, encolure bateau devant et dos, soulignée d'une broderie à motifs géométriques agrémentée de pendeloques en perles, l'autre d'inspiration 1960 façon tailleur en coton rose et lurex argenté. environ. Bon état.  
 Taille 40-42 80 / 120 €

**58**  
**LEONARD**  
 Manteau en laine chinée double face rose imprimé de fleurs, doublé noir, col montant, simple boutonnage, deux poches plaquées, deux poches en biais, manches longues raglan.  
 Taille 38 120 / 150 €



59

**Stéphane MAHEAS Paris**

Lot composé de deux robes du soir, l'une en soie noire, encolure bateau sur manches trois quarts à revers, agrémentées d'un dégradé de volants de tulle dans les tons roses, rappel des volants en bas de la robe, dos agrémenté d'une broderie en paillettes se rappelant au bas de la robe, l'autre en cuir vert foncé, décolleté rond sur échancre en V, manches trois quarts à revers, longueur asymétrique, se porte avec une ceinture plastron noire.

Taille 36-38 environ

120 / 150 €

60

**GIVENCHY Haute Couture, Atelier Richard, Printemps-été 2002, passage n°9**

Ensemble du soir en satin duchesse ivoire composé d'une cape à emmanchures kimono, peinte d'applications de peinture d'or, col montant froncé, simple boutonnage ; se porte avec la robe assortie à col montant, simple boutonnage à fils d'or, manches longues kimono à ouvertures, taille cintrée froncée, rappel de l'application de la peinture or. Oxydations, taches, portant l'inscription n°6.

200 / 250 €

61

**CHACOK circa 2006**

Manteau en velours rouge à impression de personnages d'inspiration russe, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues à revers.

Taille 40-42 environ

80 / 120 €

62

**TOGETHER**

Ensemble composé d'un tailleur en polyester rose pâle, col châle sur plissé, simple boutonnage asymétrique, d'un pantalon droit ; nous y joignons un autre ensemble débardeur rose rebrodé de strass à motif floral se portant avec un caraco transparent également avec applications de motif floral. Taches, légers manques.

Taille 40-44 environ

50 / 80 €

63

**LEONARD 2006, CHACOK**

Lot de deux robes longues, l'une en jersey de soie à impression florale sur fond noir et turquoise, décolleté en V sur empiècement, taille soulignée, manches longues bouffantes ; nous y joignons une robe longue à impression florale et son boléro. Traces.

Taille 40-42 environ

80 / 100 €

64

**Christian LACROIX Bazar circa 2000**

Manteau en mouton retourné noir, à broderies à motif floral rouge, blanc et bleu, fermeture à pression sous patte, bas des manches longues et du manteau rebrodés de perles tubulaires.

Taille 40 environ

120 / 150 €

65

**Mira LINA Couture**

Ensemble du soir bleu canard comprenant une veste à col châle en satin partiellement plissé, boutonnage à pression sous patte agrémentée d'une rosace en satin, d'un top sans manche à encolure ronde rehaussée de perles et de paillettes et d'une jupe mi-longue à finitions plissées en satin.

Taille 42-44 environ

50 / 80 €





66

**Stéphane MAHEAS Paris**

Lot composé de deux robes, l'une bustier et mousseline de soie imprimée dans les tons roses, orangés et violets à motifs de fleurs, encolure bateau, manches longues bouffantes à poignets mousquetaire, taille cintrée, jupe évasée à plissé soleil, fermeture zippée et petit boutonnage ; nous y joignons une robe fourreau en tulle noir à doublure chair entièrement rebrodée de fils de soie, de perles et de paillettes multicolores, encolure soulignée de strass également multicolore, manches longues à poignets volantées, bas de la robe à découpe asymétrique sur multiples volants.

Taille 38-40-42 environ

80 / 120 €

67

**Stéphane MAHEAS Paris, PROPOSITION INDECENTE**

Lot composé d'une robe rose agrémentée de broderies et dentelles à motifs floraux dans les tons roses et dorés, encolure en V, manches courtes ; nous y joignons un manteau en coton chiné rose et blanc, encolure parmenture rebrodée de perles, fermeture sous patte, manches longues à finitions frangées agrémentées de perles, rappel au bas de la veste, se porte avec une ceinture assortie ; ainsi qu'une robe à encolure asymétrique, bustier à découpe en pointe entièrement rebrodé de perles tubulaires noires et de lainage à motifs mouvementés, une manche longue en tulle avec rappel des perles en bas, jupe à volants gansés de satin à découpe asymétrique.

Taille 36-38-40 environ

80 / 120 €

68

**Loris AZZARO Paris, Anonyme**

Lot composé d'une robe longue en crêpe de soie et tulle plumetis noire imprimé de roses rouges, rebrodé de dentelle et de roses, encolure ronde, fente de côté soulignée de dentelle, traîne ; nous y joignons une robe de mariée en reps et soie écrus, petit col et haut de la poitrine rebrodé de perles et de paillettes de forme florales, manches longues évasées avec continuité de la broderie, traîne. Salissures, auréoles sous les bras.

Taille 38-40 environ

120 / 150 €

69

**LEONARD 2005**

Robe en crêpe de soie imprimée de botchs, décolleté rond sur échancrure en V, taille soulignée d'une ceinture, manches trois quarts ballon.

Taille 38-40 environ

120 / 150 €

68

70

**Stéphane MAHEAS, Anonyme**

Lot composé d'une robe en coton noir à bustier préformé gansé de rubans perlés noirs et rouges, décolleté cœur sur poitrine préformée, manches courtes, bas de la robe en mousseline à volants avec rappel de la ganse ; et d'un manteau du soir en viscosse bleu marine à col châle crantée, fermeture asymétrique, devant froncé, manches longues à poignets revers mousquetaire ; nous y joignons une robe en soie marron chocolat, petit col à bord cassé sur échancrure en V, manches courtes, traîne au dos. Salissures.

Taille 40-42

120 / 150 €

71

**CHACOK**

Lot composé d'un manteau en laine à tissage ethnique dans les tons gris, bordeaux, bleu et noir ; nous y joignons une jupe longue et une écharpe assorties.

Taille 38-40 environ

60 / 80 €

72

**CHACOK**

Lot composé de forme diverse d'une robe en lainage rouge, d'un pull dans les tons rouges, d'un gilet dans les tons violets et de deux jupes dont une en lainage et l'autre en velours.

Taille 40-42 environ

80 / 120 €

73

**CARVEN**

Ensemble de cocktail composé d'une robe en lainage et satin noir à bretelles, décolleté rond, découpe en V au dos, taille soulignée de gros grains noirs bouillonnés et de perles et pampilles dans les tons noirs, jupe droite. Se porte avec une veste courte avec rappel des pampilles et du gros grain sur la parmenture, encolure ronde, deux mini-poches boutonnées, manches longues, froncée au dos.

Taille 38-40 environ

120 / 150 €

74

**GIVENCHY Automne-hiver 2004, passage n°15**

Robe du soir en lamé mordoré redoublé de tulle noir à découpes asymétriques, longueur asymétrique sur le devant, dos agrémenté d'un plissé de tulle se continuant à la taille par une fronce de tulle noir doublé d'un pan de satin chair formant traîne. Accidents au tulle.

Taille 36 environ

100 / 150 €



75

**CHRISTIAN LACROIX**

Lot composé d'un manteau en lainage violet rebrodé de fleurs en application de perles et de paillettes, col droit, simple boutonnage, manches longues, poches dans les coutures ; et d'une robe en soie imprimée à motifs psychédélics multicolores sans manche, profond décolleté souligné d'un nœud et jupe longue assortie. Bon état.

Taille 42 environ

80 / 120 €

76

**KENZO, CHRISTIAN LACROIX, DOMINIQUE SIROP, PRESTIGE**

Lot composé d'un gilet en laine imprimé multicolore dans les tons turquoise, jaune et beige ; d'une jupe longue en soie imprimée à motif de personnages et fleurs dans les tons beiges ; d'un pantalon à ceinture en satin noir de forme large ; et d'une robe longue du soir beige entièrement rebrodée de strass et de paillettes à motif de maillage et de fleurs, encolure en V, manches longues. Bon état.

Taille 40-42 environ

80 / 120 €

77

**JOHN GALIANO**

Ensemble Lucy en soie dans les tons beiges à motif floral vert anis et orange, comprenant un top à encolure ronde à fines bretelles gansées de volants, et d'une jupe longue évasée agrémentée d'un pan de tissu. Bon état.

Taille 42 environ

120 / 150 €

78

**LEONARD**

Lot composé d'une robe longue en jersey de soie à motif floral parme et rose sur fond noir, bretelles élastiques, décolleté en V, hanches froncées ; et d'une tunique à encolure en V assortie à découpe asymétrique. Taches.

Taille 38-40 environ

60 / 80 €

79

**CHACOK**

Ensemble de même motif imprimé multicolore sur fond rouge, comprenant un manteau à capuche manches longues, deux poches plaquées, une veste à col cranté, deux jupes de longueur différente, un gilet à col châle, une robe longue et l'écharpe assortie. Bon état, légers fils tirés sur le manteau.

Taille 40-42 environ

60 / 80 €

80

**JOHN GALIANO**

Trench en soie façonnée rehaussée de lurex argenté à motif floral, col châle cranté, gansé de passementerie écru et de lapin, double boutonnage cuir, épaules à empiècement cuir, taille soulignée d'une ceinture, deux poches en biais à rabats, fente dos, jupe en cuir agneau assorti avec pli creux dos. Très bon état.

Taille 38 environ

150 / 200 €

81

**CHACOK**

Lot composé d'un ensemble d'un long manteau rouge en lainage rehaussé de velours chenille, d'un manteau en lainage rose à capuche rebrodé de fleurs, d'une robe longue en maille noire et dégradé multicolore, d'un top à manches longues épaules en lainage chevrons, robe et gilet en lainage et coton dans les tons noir et rouge. Bon état.

Taille 40-42 environ

60 / 80 €





82

**GIVENCHY Couture Paris**

Manteau en marmotte lustrée bordeaux, grand col châle, manches longues évasées. Très bon état.  
Taille 38 environ

200 / 300 €

83

**GIVENCHY Haute-Couture Automne-Hiver 2002 n°4**

Manteau en vison silver cross lustré rose fluo, agrémenté de queues de vison, col châle cranté, fermeture par agrafes, doublé entièrement de castorette noire. Très bon état.  
Taille 38 environ

300 / 400 €

84

**Anonyme**

Manteau en renard lustré noir, col châle, fermeture par crochets, manches longues. Légères décolorations à une épaule.  
Taille 40 environ

150 / 180 €

85

**AZZARO Studio, AZZARO Paris**

Lot composé de deux robes à encolure asymétrique vert émeraude, rebrodée d'applications de dentelles et paillettes rehaussée de rubans de forme fleur, épaules agrémentées d'un bouquet de fausses roses, pli plat à la taille s'ouvrant sur un pan avec rappel de la dentelle, jupe bouffante tulle, et d'une robe fourreau en satin entièrement rehaussée de rayures strassées façon brillant, encolure profonde en V, épaulettes, manches trois quarts, fente dos, soie et élasthanne. Très bon état.  
Taille 36-38 environ

150 / 180 €

86

**JEAN-PAUL GAUTHIER Fourrure**

Manteau à découpe oversize en castorette lustrée rouge écri kaki et noir, à travail vertical, grand col châle, manches longues, deux poches dans les coutures. Très bon état.  
Taille 38-40 environ

200 / 250 €

87

**CHACOK**

Lot de quatre manteaux de formes et matières diverses à imprimé psychédélique agrémentés de feuillages. Très bon état.  
Taille 40-42 environ

120 / 150 €

88

**LORIS AZZARO**

Lot composé d'un ensemble du soir en guipure noire, composé d'une veste à encolure cœur, bustier rebrodé d'applications de satin imprimé floral dans les tons orangé vert rehaussé de perles et de paillettes multicolores, taille soulignée d'un nœud vert, bas de la veste à basques, manches longues avec ouvertures rehaussées de petits nœuds verts, et d'une jupe longue noire à traîne ; et d'une robe du soir en mousseline noire à encolure ronde, bustier à découpes en pointe rebrodé de motifs mouvementés en paillettes noires, bleu marine et bleues, façon écaille, se continuant jusqu'au bas des hanches, jupe longue à trois volants superposés Très bon état.

Taille 38-40 environ

150 / 180 €

89

**KENZO Défilé**

Lot composé d'un manteau en lainage turquoise à motifs géométriques rebrodé de paillettes violettes et de perles, manches trois quarts à finitions en agneau de Mongolie marron, rappel au bas du manteau ; nous y joignons une veste en lainage bouilli marron imprimée de motifs floraux multicolores, rehaussée de perles et de paillettes mordorées, fermeture zippée sur boutonnage bijoux, finitions crochet. Manque griffe au manteau.

Taille 40-42

120 / 150 €

90

**CHACOK**

Manteau en laine chinée, blanche, noire et grise à motif ethnique, petit col, double boutonnage, manches longues à revers, ceinture, fente de côté ; et d'un manteau du soir en velours noir imprimé dans les tons bleus, violets, col froncé, double boutonnage plastron et crochet, manches longues à poignets évasés, bas du manteau froncé.

Taille 40-42 environ

80 / 120 €



**91**  
**LEONARD, MODE ATELIER SICK, TOP CLASS**  
 Lot composé d'un manteau réversible en lainage gris chiné et botchs dans les tons violet, bordeaux, corail, petit col, simple boutonnage, manches longues ; d'un manteau en lainage rouge à col châle cranté, double boutonnage en métal doré, deux poches en biais, manches longues ; et d'un manteau en fausse fourrure écru à col châle cranté, fermeture par agrafes, deux poches. Très bon état.  
 Taille 40-42 environ 80 / 120 €

**92**  
**JEANNE LANVIN Paris 22 Faubourg Saint Honoré**  
 Tailleur en lainage chiné à motif de cannage vert et marron, comprenant une veste courte à petit col, simple boutonnage bakélite façon écaille, deux poches plaquées à revers boutonné, veste à basques, manches longues ; et d'une jupe mi-longue à plis creux. Bon état.  
 Taille 38 environ 150 / 200 €

**93**  
**STEPHANE MAHEAS**  
 Manteau en cachemire et cuir camel mordoré gansé de vison lustré gris vert, col châle, simple boutonnage, émaillé mordoré, manches longues avec rappel du travail horizontal de vison. Bon état.  
 Taille 40-42 environ 150 / 200 €

**94**  
**Jacques FATH Paris, ROCCO BAROCO, Anonyme**  
 Lot composé d'une robe en viscose noire à encolure en V sur simple boutonnage, devant froncé, manches longues à poignets zippés, d'une veste en gabardine noire rebrodée au dos d'un personnage féminin fumant une cigarette agrémenté de strass, col cranté, simple boutonnage fleur, manches longues à devant froncé, rappels sur les côtés de la veste ; et d'une veste en lainage noir à encolure en V sur fermeture zippée, encolure soulignée d'une broderie strassée et perlée, manches longues.  
 Taille 38-40 environ 120 / 150 €

**95**  
**Stéphane MAHEAS, Sonia PEÑA**  
 Lot composé de deux robes du soir, l'une en guipure noire à bustier blanc, rebrodée de strass noirs, manches longues, jupe évasée avec rappel de la guipure sur le reps blanc, simple boutonnage au dos ; l'autre en viscose noire à volants de tulle rebrodé de paillettes et de perles noires. Légers fils tirés.  
 Taille 38-40 environ 120 / 150 €



**96**  
**LEONARD** circa 2006, **PRIVACY**  
 Ensemble en soie imprimée à motif floral, dans les tons jaunes, noirs et violets, composé d'un top à encolure en V à manches trois quarts, et d'un pantalon large à surpiqûres. Nous y joignons une robe de chambre en jersey à chevrons gris et ceinture, ainsi qu'une étole en velours, rebrodée de passementerie à motif de botehs et de plumettes se terminant en manchon. Bon état.  
 Taille 38-40 environ 80 / 120 €

**97**  
**GIVENCHY Haute Couture, CATHERINE PUGET**  
 Robe bustier en mousseline gris dégradé, décolleté cœur, bustier entièrement rebrodé de pendeloques en métal argenté et de perles argentées, de forme chevron, se continuant sur le bas de la robe en dégradé, petites hanches à plis creux sur volants à longueur asymétrique, traîne. Accidents, manques.  
 Taille 36 environ  
 Nous y joignons une robe en satin vert à décolleté bateau rebrodé d'un motif floral en perles et paillettes se continuant sur les manches trois quarts et au dos, robe droite, jupe à traîne. Bon état.  
 Taille 38 environ 120 / 150 €

**98**  
**Catherine PUGET, Anonyme**  
 Lot composé de deux robes du soir, l'une en reps vert anis à fines bretelles encolure droite vert anis avec application de tissu patchwork à motifs mouvementés vert anis turquoise violet bordeaux rehaussé de gouttes pailletées se terminant par des volants multicolores, accidents aux manches longues ; l'autre bleu ciel à encolure bateau sur le décolleté croisé volanté, taille cintrée le volant se continuant sur le bas de la robe à longueur asymétrique, traîne, manches trois quarts.  
 Taille 38-40 environ 120 / 150 €

**99**  
**CHACOK**  
 Lot composé d'un ensemble en viscose et élasthanne imprimé psychédélique dans les tons turquoise et jaune, comprenant une robe à manches courtes, une jupe mi-longue, nous y joignons un pantalon fluide jaune, ainsi qu'un gilet en maille en résille à motifs de rayures rehaussé de crochets et de lurex or avec fermeture par un lien et à manches. Très bon état.  
 Taille 40-42 environ 80 / 100 €

**100**  
**CHACOK**  
 Important lot composé de deux ensembles en lainage à impression florale rehaussé de lurex, l'un dans les tons violets comprenant une veste en velours à grand col châle, un gilet sans manche et une jupe longue se terminant à plusieurs volants ; l'autre dans les tons turquoise imprimé fleuri rehaussé de perles comprenant une cape poncho fermeture zippée, un gilet à manches longues et bords côtes, et d'une jupe longue gansée de velours bordeaux dentelle et fourrure. Bon état, légères bouloches. Nous y joignons une autre veste en velours de même modèle.  
 Taille 40-42 environ 120 / 150 €

**101**  
**CHACOK**  
 Lot composé d'un ensemble en viscose imprimée à motifs de patchwork multicolore comprenant un top volanté, une jupe longue à longueur asymétrique, et un gilet fendu. Nous y joignons un twin-set en lainage et viscose dans les tons rouges, comprenant une veste à fermeture pression et en gilet à col châle. Bon état, légères bouloches.  
 Taille 40-42 environ 80 / 120 €

**102**  
**KENZO Défilé et FRAGONARD**  
 Lot composé d'un gilet en laine et viscose à imprimé multicolore rehaussé de lurex à surpiqûres jaunes, col châle, manches longues kimono, longueur asymétrique. Nous y joignons une cape en lainage imprimé de botehs, rebrodée de perles et de paillettes dans les tons marron, gansée de fourrure. Bon état.  
 Taille 40-42 environ 120 / 150 €

**103**  
**AZZARO Paris, Anonyme**  
 Lot composé d'un gilet en castorette tricoté noir à bords côte, col châle, simple boutonnage, manches longues façon kimono ; et d'un manteau en castorette tricoté lustré kaki chiné à capuche, fermeture par agrafes, manches longues dans les coutures. Très bon état.  
 Taille 40-42 environ 120 / 150 €



**104**  
**LEONARD, SONIA RYKIEL, Anonyme**  
 Lot composé d'une robe en lainage à impression décorative dans les tons vert anis, parme et bleu canard ; d'un top à col montant à manches longues de même motif ; d'une veste courte en lainage bleu nuit à grand col, fermeture à pression, manches longues évasées ; d'un top en jersey noir rebrodé d'une étoile filante strassée. Trous au top.  
 Taille 38-40 environ 80 / 120 €

**105**  
**SONIA PENA, SENTINI, SAGAYE**  
 Lot composé de trois robes du soir, l'une en soie dos nu à poitrine en crépe plissée fuchsia, taille soulignée d'une ceinture, broche, et de volants à impression florale dans les tons jaunes se continuant sur la jupe évasée, se portant avec un boléro mauve ; d'une robe longue dos nu à plissé écru imprimé de motif floral dans les tons d'automne, encolure en V, poitrine soulignée de broderies en strass et perles, bas de la jupe évasée ; la dernière en lainage et viscose, haut à plissé soleil, manches bouffantes, taille soulignée d'une ceinture perlée et strassée, jupe à bande stretch dans les tons marrons. Très bon état.  
 Taille 40-42 environ 80 / 120 €

**106**  
**SONIA PENA**  
 Lot composé de trois tenues du soir, comprenant une robe longue en polyester noir dos nu, rebrodée de fleurs blanches, perlée, bas de la jupe en dégradé de volants ; d'un ensemble en polyester façon soie sauvage gris rebrodé de fleurs, comprenant un top à laçage au dos et d'une jupe évasée, se portant avec un boléro gris à manches trompette ; le dernier d'un boléro rouge froncé, ceinture assortie et étoile. Bon état.  
 Taille 40-42-44 environ 80 / 120 €

**107**  
**CHACOK, DESIGUAL**  
 Lot composé d'une veste en lainage bouilli noir à rebrodé d'un phénix et de fleurs multicolores, col cranté, manches longues, simple boutonnage, fente de côté, ceinture ; d'une robe en viscose imprimé à motif floral dans les tons bleu et noir ; et d'une robe en coton rouge imprimé multicolore. Bouloches à la robe DESIGUAL.  
 Taille 40-42 environ 50 / 80 €

**108**  
**STEPHANE MAHEAS, COSANO, CATHERINE PUGET**  
 Lot composé d'une robe du soir vert d'eau en satin rebrodée de dentelle rehaussée de paillettes et de perles, encolure bateau sur échancrure en V, manches longues, bas de la robe évasé, traîne au dos ; d'une paire d'escarpins assortis, taille 37. Nous y joignons une blouse en tulle multicolore, rehaussée de pastilles de velours, pastilles plastifiées et peinture multicolore dans les tons fuchsia et turquoise, col volanté, fermeture à pression, manches longues bouffantes, deux poches plaquées.  
 Taille 38-40 environ 120 / 150 €

**109**  
**CHACOK Studio, SAGAIE**  
 Lot composé de deux manteaux en lainage, l'un à motifs ethniques gansé de velours, dans les tons violines, simple boutonnage, manches longues ballon (bouloches) ; l'autre en lainage et acétate bordeaux, grand col froncé matelassé volanté, manches longues gigot à poignets resserrés, taille cintrée par une ceinture. Nous y joignons une robe du soir en Nylon aubergine sur fines bretelles agrémentées de strass et dentelle, rebrodées de perles, taille soulignée d'une ceinture de perles, jupe évasée, étoile assortie.  
 Taille 40-42 environ 80 / 120 €

**110**  
**CHACOK**  
 Lot composé de deux ensembles, l'un en lainage violine et panne de velours imprimé, comprenant un paletot à manches chauve-souris à bord-côtes, d'un manteau à col droit sur simple boutonnage, à manches évasées gansées de satin rouge, agrémenté d'une brosse strassée étoilée ; l'autre ensemble en lainage rouge à motifs fleuris jaunes et fuchsia comprenant un top sans manche, deux poches poitrines plaquées, une jupe longue. Nous y joignons une autre jupe à motif de rayures.  
 Taille 40-42 environ 120 / 150 €



**111**  
**CARVEN Haute Couture Automne Hiver 2003-2004 (passage n°17)**

Parka du soir en Nylon de soie rose poudré, col châle et revers des manches gansés de plumettes, fermeture à pression, taille cintrée par un lien, deux poches plaquées à revers pression, doublure non d'origine en soie rose et lurex or d'inspiration indienne.  
 Taille 40-42 environ 150 / 200 €

**112**  
**GIVENCHY Haute Couture Automne-Hiver 2003 n°14**

Robe manteau du soir en lainage noir perforé d'œillets gansés de satin noir, col châle, fermeture par crochet, manches trois quarts, bas de la robe évasé. Se porte avec une ceinture noire en laine. Taches et trous.  
 Taille 38-40 environ 150 / 200 €

**113**  
**GIVENCHY Haute Couture Printemps-Eté 2003 n°36**

Ensemble du soir composé d'une blouse à encolure bateau volantée en mousseline et dentelle, soulignée d'un ruban de satin, manches longues à poignet zippé à volants de tulle gansé de dentelle, Zip au dos ; et de sa jupe longue assortie, taille soulignée d'une ceinture à plis plats, gansée de tulle perforé, recouverte de volants de tulle gansés de dentelle en dégradé. Taches.  
 Taille 36-38 environ 200 / 300 €

**114**  
**GIVENCHY Haute Couture Automne-hiver 2003 n°26**

Robe du soir en jersey de soie gris, encolure à découpe asymétrique, fronce, échancrure boudin au niveau de la hanche, bas de la robe évasé. Se porte avec une cape en plissé soleil se nouant au cou. Fils tirés.  
 Taille 36-38 environ 150 / 200 €

**115**  
**YOKANA, SAINT-TROPEZ, Anonyme**

Lot composé d'un manteau en coton matelassé surpiqué à rayures, col droit, simple boutonage recouvert, manches longues, doublure imprimée dans les tons jaunes, fentes de côté ; et d'une robe en polyester ocre à bretelles, rebordée de paillettes et de perles tubulaires argentées, encolure en V devant-dos, taille froncée, bas de la robe évasé ; nous y joignons une robe de soirée en satin imprimé rose délavé et noir, rehaussé de motif floral rouge et gris rebrodé de nœuds en paillettes et perles argentées

mordorées, encolure en V, manches courtes, bas de la robe évasé. Taches. Griffes non-visible.  
 Taille 38-40 environ 80 / 120 €

**116**  
**KENZO JUNGLE**

Peau lainée rouge, col châle cranté, manches longues. Légères salissures.  
 Taille 40 environ 150 / 200 €

**117**  
**GIVENCHY Automne-Hiver 1995**

Veste du soir en velours noir, entièrement rebordée de perles de jais, de plumes et de Rhodoïd noirs en pendant, fermeture à pression sous rabat agrémenté de boutons strassés, encolure ronde et manches longues. Manque griffe, porte le bolduc de l'atelier MLE94 Carla AT...  
 150 / 180 €

**118**  
**GIVENCHY circa 2000-2001 by Alexander McQueen**

Manteau du soir à capuche en organza dévoré façon écailles dans les tons mordorés, poudrés et gris, fermeture par boutonage brandebourg en passementerie or, manches longues évasées, bas du manteau à découpe arrondie.  
 Taille 38 environ 150 / 200 €

**119**  
**GIVENCHY Automne-hiver 2003 n°3 et GIVENCHY Automne-Hiver 2002 atelier Richard passage n°19**

Lot composé d'un chemisier en mousseline de soie transparente, col en satin en pointe, simple boutonage, manches longues entièrement rayées de perles brodées, poignets mousquetaire ; nous y joignons un pantalon corset en reps noir, brodé d'un motif floral multicolore agrémenté de perles et de paillettes, les jambes entièrement sanglées de satin noir se finissant par deux Zip.  
 Taille 36-38 environ 200 / 250 €

**120**  
**CARVEN, ESCADA**

Lot composé d'un ensemble faisant queue-de-pie à rayures tennis sur fond noir, décolleté profond, simple boutonage à un bouton, poche à rabat, manches longues, d'un pantalon droit noir à poches gansées de satin ; et d'une jupe du soir à volants froncés en soie noire, soulignés de rubans de velours.  
 Taille 36-38 environ 80 / 120 €



121

**AZZARO Boutique, AZZARO Studio, Loris AZZARO Paris**

Lot composé d'un bustier plissé bleu nuit à décolleté cœur ; d'une jupe en taffetas bleu nuit, taille soulignée d'une ganse de paillettes, fente sur le devant, jupon ; et d'une jupe de même modèle en taffetas mordoré ; nous y joignons une robe en jersey noir rebrodé de paillettes, encolure haute sur décolleté en V au dos, manches longues froncées à poignets zippés, bas de la robe agrémenté d'un pan de paillettes, fente de côté.

Taille 36-38 environ. Taille 38-40 environ 150 / 180 €

122

**Thierry MUGLER Paris**

Tailleur en lainage bleu royal gansé de velours noir, fermeture à pression sous patte, agrémentée de strass perlés surpiquûres, poches horizontales, manches longues à poignets ouverts sur velours noir, jupe droite. Manque perle, Bon état.

Taille 40 environ 80 / 120 €

123

**Loris AZZARO Paris**

Lot composé de deux robes, l'une bustier à décolleté asymétrique en taffetas noir et dentelle à découpe en biais à motifs floraux rebrodés de paillettes, agrémentée de roses noires sur jupon de tulle en dégradé, fermeture zippée. Taille 44 environ ; l'autre longue en soie noire agrémentée de volants de tulle, dentelle et de plumes, bretelles sur décolleté cœur, jupe droite agrémentée d'un volant de dentelle à découpe asymétrique faisant traîne.

Taille 40-42 environ. 200 / 300 €

124

**Loris AZZARO Paris**

Robe de soirée en tulle beige et velours marron, à bretelles rebrodées de fleurs en velours, encolure en V, taille soulignée de volants mouvementés, bas de la jupe en dégradé volanté.

100 / 150 €

125

**Madeleine KONSTANZ**

Ensemble en astrakan noir composé d'un pull à bord-côtes petit col fermeture zippée manches longues, et d'une jupe évasée à nattes en lainage noir, fermeture zippée.

Taille 36 environ 80 / 120 €

126

**MOSCHINO**

Lot de deux vestes noires, l'une en coton noir façon soie sauvage, gansée de rubans imprimés écrus, noirs et de grains bicolores, rehaussés de perles et de strass, quatre poches, manches longues avec rappel de la broderie ; l'autre également noire, gansée de gros grain noir et écru, col châle cranté sur faux chemisier gansé d'un nœud, deux poches plaquées boutonnées.

Taille 36-38 environ 80 / 120 €

127

**CHACOK**

Lot composé d'un manteau en lainage noir à capuche, à bord-côtes à broderies florales, manches longues, poches dans les motifs, fermeture à pression ; d'un manteau en soie imprimée noir à motifs floraux rebrodés de paillettes et d'une robe en jersey imprimé à motifs floraux.

Taille 40-42 environ 50 / 80 €

128

**CHACOK**

Lot composé d'une robe en maille rouge, verte à impressions géométriques, agrémentée de pans de velours en biais, décolleté rond, manches longues, se porte avec son étole assortie ; d'une robe en voile de coton imprimé dans les tons turquoise de motifs de botchs et d'un gilet en crêpe de soie à motifs floraux dans les tons verts, se porte avec une étole assortie.

Taille 40-42 environ 80 / 120 €

129

**Maude DEFOSSEZ, Anonyme**

Lot composé d'un débardeur en soie violette, d'un top en polyester écru sans manche, d'un kimono en soie façonnée aubergine à pois blancs et sa ceinture assortie et d'une étole en soie sauvage turquoise, brodée de plumes en dégradé turquoise et noir.

Taille 38-40 environ 50 / 80 €



130

**CHACOK**

Lot composé d'un manteau en lainage rouge à impressions psychédélics, d'une écharpe assortie et d'une doudoune en velours à impression de patchwork, fermeture zippée, deux poches horizontales.

Taille 40-42 environ

Nous y joignons une robe rouge à décolleté bateau. 80 / 120 €

131

**CHACOK**

Lot composé de deux robes, un ensemble jupe-haut, et une jupe avec étole assortie, de formes et matières diverses.

Taille 40-42 environ

60 / 80 €

132

**Sonia RYKIEL, TEMPERLEY, NOLIA**

Lot composé d'un ensemble en laine vierge et cachemire dans les tons prune, comprenant un pull, un pantalon large et une écharpe assortie ; nous y joignons une robe en maille noire à impression rose et une longue robe en soie à broderies florales agrémentées de perles.

Taille 36-38 environ

100 / 120 €

133

**Christian LACROIX, A.VAEZ**

Lot composé d'un ensemble robe et manteau en soie noire rebrodée de passementerie écru ; d'un autre ensemble en soie imprimée de divers motifs comprenant un top et une jupe longue ; nous y joignons une veste du soir en crêpe de soie rebrodée de perles et de paillettes.

Taille 40-44 environ

80 / 120 €

134

**Anonyme**

Lot composé de trois turbans faits maison et de trois ceintures de formes et matières diverses.

30 / 50 €

135

**Stéphane MAHEAS Paris**

Lot composé d'une robe du soir en jersey de coton imprimé à motif panthère entièrement rebrodée de motif floral perlé dans les tons beige, noir et mordoré. Taille soulignée de pampilles en jais noir, décolleté en V, fermeture zippée au dos, manches longues ; nous y joignons un chemisier du soir en soie beige bicolore, encolure ronde sur simple boutonnage entièrement rebordé de motif floral et géométrique, de perles nacrées et paillettes blanches, manches longues bouffantes, taille soulignée d'un lien, taches.

Taille 40-42 environ

120 / 150 €

136

**Jean-Paul GAULTIER Maille, CARVEN Automne-Hiver 2005-2006, passage n°21**

Lot composé d'une robe en jersey noir à encolure ronde, taille empire froncée soulignée d'une broche formant nœud en métal doré strassée de brillants, ornée de cabochons et de perles retenant deux cristaux facettés, manches longues froncées à poignets boutonnés ; nous y joignons un gilet en maille asymétrique multicolore.

Taille 38-40 environ

120 / 150 €

137

**MEINDEL, ADNONT, Agnès KÖNIG, Catherine PUGET, Anonyme**

Lot composé d'un tailleur de chasse en daim beige gansé kaki, composé d'une veste et d'une jupe évasée ; d'une veste en cuir marron à col châle gansé de lainage beige ; d'une veste bicolore beige et marron d'inspiration autrichienne et d'un gilet en laine sans manche rebrodée de boutons multicolores. Nous y joignons une tunique en coton dévoré et lurex or à impressions indiennes, col droit, simple boutonnage, manches longues.

Taille 38-40-42 environ

80 / 120 €



138

**LA SPOZA, Sonia PEÑA**

Robe de mariée en satin et tulle blanc à bretelles rebrodé d'applications de dentelles et de perles, poitrine préformée, taille plissée, bas de la robe à multiples volants en dégradé, traîne. Salissures.

Taille 44

Nous y joignons une veste courte à encolure châle à fermeture pression strassée.

150 / 200 €

139

**Jacques FATH Paris n°00399**

Robe de mariage en soie écrue, encolure bateau, hauts épaules et manches longues rebrodés en dégradés de perles et cabochons façon brillants et argentés, poignets boutonnés, décolleté dos, fermeture dos par petit boutonnage recouvert, longueur asymétrique, traîne avec rappel des perles et des strass. Bon état, salissures.

Taille 38-40 environ

150 / 200 €

141

140

**PRONOVIAS, SAINT PATRICK**

Lot composé de trois robes de mariée, une bustier en acétate ivoire, à poitrine préformée à travail horizontal, bas de la robe évasé, se porte avec un manteau ouvert à manche ras gland courte zippée au dos agrémenté d'un nœud, à longue traîne. Très bon état (avec étiquettes d'origine). Taille 44 environ. La deuxième en dentelle blanche à bretelles, poitrine préformée soulignée d'un gros grain rebrodée de perles et de strass, jupe évasée, traîne ; l'autre de forme bustier en dentelle sur tulle rebrodé de strass et de perles argentées, bas de la robe à longueur asymétrique agrémentée d'une multitude de rubans de tulle blanc, traîne. Nous y joignons trois boléros assortis de forme diverse. Très bon état (avec étiquettes d'origine).

Taille 38-40 environ

150 / 200 €

141

**Catherine PUGET, Anonyme**

Lot composé d'une robe de mariée. En satin ivoire à encolure cœur sur manches courtes, bustier plissé, robe légèrement évasée se terminant par une longue traîne, dragonne pour retenir la traîne. Légères salissures, et d'une robe de gala en taffetas bleu nuit, bustier préformé froncé, taille soulignée de trois roses, longueur asymétrique à traîne agrémentée de roses piquées, se porte avec une étole agrémentée également d'une rose.

Taille 38-40 environ

200 / 300 €



150



149

142

**Lot de chaussures**, la plupart de marque Berlutti et John Lobb.  
100 / 200 €

143

**Boîte à cigare** de forme rectangulaire en placage de loupe d'orme.  
Hauteur : 15 cm – Largeur : 33 cm – Profondeur : 24 cm  
20 / 30 €

144

**HERMES Paris.**  
Valise en tissu et box fauve ainsi qu'une housse à vêtements avec des cintres également signés HERMES Paris (quelques usures).  
200 / 300 €

145

**Tablier** à décor de motif floral sur fond noir, à finition dentelle, montée sur une fine cordelière tressée chinée gris, bleu et rouge.  
80 / 120 €

146

**Christian DIOR Paris**  
Sac besace en cuir mordoré beige à surpiqûres chevrons, fermeture à rabat sur mousqueton en métal vieilli, poches intérieures, deux poches de côté à fermeture siglée et aimantée, porté épaule. Excellent état, dans sa boîte d'origine.  
200 / 300 €

147

**TIFFANY's & Co**  
Lot composé de deux décors de table en argent doré 2<sup>e</sup> titre à motif floral, signés sous le socle.  
120 / 150 €

148

**Lot de bijoux** de perles teintées.  
**Travail africain.**  
Encadré sous verre.  
10 / 20 €

149

**CHANEL Haute-Couture Automne-Hiver 1988-1989**  
Collier articulé en métal doré agrémenté de strass et de demi-perles nacrées retenant des pendeloques fleuries en pâte de verre vertes et framboise.  
Signé sur plaque (manque strass).  
400 / 500 €

150

**CHANEL Printemps-Eté 1989**  
Broche pouvant se transformer en pendentif en métal doré à motif de coquille Saint-Jacques, rehaussée au centre d'un cabochon en composite orangé agrémenté de motifs rayonnants en cabochons de pâte de verre verte, rehaussée de strass.  
Signée au dos (manque strass).  
300 / 400 €

151

**Kenneth J. LANE**  
Demi-parure composée d'un collier en métal doré à motifs de branches de corail émaillé rehaussé de perles, d'une broche escargot émaillée noir à strass avec rappel du corail et d'une autre broche corail rehaussée de strass et de pâte de verre.  
Nous y joignons une petite boîte agrémentée de pâte de verre turquoise et rehaussée d'une étoile de mer strassée.  
Signés sur plaque.  
120 / 150 €

152

**Kenneth J. LANE**  
Lot composé d'un collier articulé émaillé noir à motif floral façon corail, rehaussé de strass, d'une paire de clips d'oreilles en composite corail également strassé et d'une broche tortue rehaussée de cabochons corail, de composite vert et de strass.  
Nous y joignons une broche à tête de maure émaillée et rehaussée de brillant.  
Signés sur plaque.  
80 / 120 €

153

**Kenneth J. LANE, SINNER**  
Lot composé de quatre broches de formes diverses, à motifs d'inspiration florale.  
Signées sur plaque.  
80 / 120 €



151



154



156



157

154

**Kenneth J. LANE, Dominique DENAIVE**

Lot composé de six broches, quatre en résine façon corail, rehaussées de strass, dont deux à motif de pieuvre strassée ; une d'inspiration corail rehaussée de strass multicolores ; la dernière de forme florale également rehaussée de strass multicolores. Bon état.

Signées sur plaque.

80 / 120 €

155

**SWAROVSKI**

Lot composé de trois colliers rehaussées de strass à motifs divers.

30 / 50 €

156

**Christian DIOR, Kenneth LANE et Anonyme**

Lot composé de quatre broches, deux à motif de nœud, une à motif de coquelicot rehaussé de strass verts, la dernière articulée reprenant au centre des perles mouvementées.

Signées.

60 / 80 €

157

**Anonyme**

Lot de sept broches inspirées de contes allemands, motifs divers *Miroir, miroir au mur ; Bonne chance ; Enfance heureuse...*

30 / 40 €





158

**Iradj MOINI**

Lot de trois broches en formes d'insectes et de coccinelle en métal doré, rehaussées de turquoises et de cabochons en pâte de verre, certaines émaillées. Signées sur plaque.

120 / 150 €

159

**Iradj MOINI**

Lot de trois broches d'inspiration florale rehaussées de cabochons en pâte de verre, et de pierres façon améthystes et turquoises. Signées sur plaques.

120 / 150 €

160

**Iradj MOINI**

Lot composé de trois broches, l'une en forme d'éléphant, l'une en forme de cheval et la dernière en forme de singe, rehaussées de cabochons de turquoise, de citrines et de perles. Signées sur plaque (manques).

120 / 150 €

161

**Iradj MOINI**

Lot composé de deux broches, l'une à décor de personnage bouddhique, rehaussé de strass et de pierres dures ; l'autre en forme de hibou rehaussée de cabochons turquoises et topazes. Signées sur plaque (manques).

120 / 150 €

162

**Iradj MOINI**

Lot composé de trois broches, un poisson, un insecte et une tortue, rehaussées de strass et de cabochons en pierre dure. Signées sur plaque (manques).

80 / 120 €

163

**Anonyme**

Lot composé de cinq paires de boucles d'oreilles de formes diverses à monture en argent, d'un pendentif en pierre dure et d'une bague à motif d'angelot et de cabochons.

30 / 40 €

164

**Anonyme**

Lot composé de bijoux fantaisies, comprenant broches, boucles d'oreilles, pendants, une bague et un briquet.

40 / 60 €

165

**Anonyme**

Lot composé de trois paires de boucles d'oreilles, d'une broche, de deux pendentifs, de deux cadenas et de trois œufs en verre et divers petits objets dont un briquet.

40 / 60 €

166

**Anonyme**

Lot composé de deux demi-parures comprenant colliers et boucles d'oreilles strassés, de trois broches, quatre pendentifs, quatre pièces et six boutons (manques, accidents).

50 / 80 €



162



162



160



162



160



160



161

167

**SWAROVSKI, Anonyme**

Lot composé de cinq bracelets manchettes de formes et de matières diverses, rehaussés de strass de couleur. Signés.

60 / 80 €

168

**Lot composé de deux médailles rondes en argent 1<sup>er</sup> titre**, gravées de caractères hébraïques.

Poids : 118 g

On joint un médaillon en or (18 ct) gravé de caractères hébraïques.

Poids : 52,50 g

L'ensemble 1 000 / 1 200 €

169

**Collier de perles fantaisies à fermoir en argent 1<sup>er</sup> titre** orné de pierres blanches et rouges imitation, en serti invisible.

60 / 80 €

170

**Bague en argent 1<sup>er</sup> titre** à décor baroque d'anges. Rosaces et pierre fantaisie. Trèfles à quatre feuilles.

On joint **une paire de pendants d'oreilles** en racine d'émeraudes facettées, la monture en argent.

L'ensemble 40 / 60 €

171

**Paire de pendants d'oreilles** en améthyste, la monture en argent doré et pierre imitation. **Paire de boucles d'oreilles d'étoile en argent** et pierre blanche imitation. **Paire de boucles d'oreilles** ornées de perles fantaisies en métal, ornées de deux lignes de pierres blanches imitation mobiles. **Troisième paire de boucles d'oreilles**, ornées de perles fantaisies et pierres blanches imitation en navette, la monture en argent.

On joint une petite chaîne en argent, pierres imitation.

L'ensemble 30 / 50 €



145





183



190

172

**Gerhard PIRCHL (1942-2013)**

*Paysage lacustre*

Aquarelle, dédicacée *A la Maison Wurtemberg*,  
*ALTSHAUSEN*.

15,5 x 23 cm

20 / 30 €

173

**Ecole russe**

*La procession*

Titrée en bas à gauche *OCEHB* et monogrammée  
en bas à droite.

16,5 x 35 cm

20 / 30 €

174

**BERTHEZEAU**

*Saint-Malo*

Aquarelle, signée en bas à droite, titrée et datée  
29.

34 x 46 cm

10 / 20 €

175

**DANIET, école moderne**

*Le jeu du temps et de la raison*

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée  
88. Titrée au revers.

65 x 54 cm

20 / 30 €

176

**F. EVRARD, école moderne**

*Sainte femme sur fond or*

Huile sur toile, signée en bas à droite,  
contresignée et datée 92 au revers.

61 x 50 cm

30 / 50 €

177

**F.C. WELSCH**

*Vue de la baie de Venise*

Huile sur toile marouflée sur panneau, signée  
et datée 1871.

33 x 170 cm

100 / 200 €

178

**H. BARCAN, école moderne.**

*Vue de la fenêtre - Vue de la mer - Vue de la rue*  
Trois huiles sur toile, signées en bas à droite ou  
en bas à gauche et datées 06 ou 07.

63 x 48 cm

60 / 80 €

179

**Jiri TYLECEK (né en 1948)**

*La paix champêtre*

Huile sur panneau, signée en bas à droite et  
titrée au revers.

55 x 46 cm

On joint du même artiste :

*Troupe de fleurs*

Huile sur panneau, signée en bas à droite et  
titrée au revers.

61 x 46 cm

60 / 80 €

180

**César ESTRANY**

*Femme pleurant*

Fusain, signé en bas à droite et daté 84.

61 x 38 cm

10 / 20 €

181

**Ecole moderne**

*Nu*

Peinture sur palette de bois, signature en bas à  
gauche illisible.

80 x 80 cm

10 / 20 €

182

**Henri DECHANET (1930-2019)**

*Personnages*

Gravure en noir numérotée 9/16 et signée en  
bas à droite au crayon.

Au revers une carte de vœux de l'artiste  
adressée à son Altesse Diane de France.

37 x 28 cm

10 / 20 €

183

**Jeanne LORIOZ (née en 1954)**

*Nu assis de dos*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

72 x 61 cm

20 / 30 €

184

**Walter SITA (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Vue de Venise*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

20 x 25 cm

20 / 30 €

185

**Michel HENRY (1928-2016)**

*Rouge coquelicots*

Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée  
au revers du châssis.

60 x 73 cm

On joint du même artiste :

*Tulipes d'or*

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au  
revers.

65 x 54 cm

30 / 50 €

186

**Ecole moderne**

*Visage*

Gouache. Trace de signature en bas vers le  
milieu.

52 x 64 cm

10 / 20 €

187

**Anna LISA**

*Enfant assis*

Deux huiles sur toile, signées et numérotées au  
revers du châssis.

100 x 82 cm

20 / 30 €

188

**Gil POTTIER (né en 1950)**

*Vierge à l'Enfant*

Huile sur toile, signée en bas au milieu, titrée et  
contresignée au revers de la toile.

81 x 64 cm

20 / 30 €

189

**G. VAN JOON**

*Paysage lacustre et boisé*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

75 x 100 cm

20 / 30 €

190

**Daniel TIMMERS (né en 1948)**

*Miss L*

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée,  
contresignée et datée 2010 au revers de la toile.

90 x 60 cm

On joint du même artiste :

*Femme au chapeau rouge*

Huile sur toile, inscription au revers *finis à*  
*Deauville en 2010.*

48,5 x 39,5 cm

100 / 200 €



- 191**  
**Quatre ustensiles d'imprimerie** anciens, les manches en bois.  
Dans un cadre. 20 / 30 €
- 192**  
**Lot de deux reproductions** sur panneau : *La place du village et Venise.*  
30 x 40 cm 10 / 20 €
- 193**  
**Ecole moderne**  
*Eglise*  
Aquarelle. Signature difficilement lisible en bas à droite.  
41 x 32 cm 10 / 20 €
- 194**  
*Saint Salvador*  
Lithographie en couleurs, datée 2010.  
21,5 x 39 cm 10 / 20 €
- 195**  
**MONTIEROT ?**  
*La rose trémière*  
Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au revers du châssis.  
27,5 x 47 cm 20 / 30 €
- 196**  
**Lot** comprenant : *Tigre allongé.* Lithographie 14/101, datée 2009. 30 x 22 cm. Travail indonésien - Deux autres pièces encadrées.  
. 10 / 20 €
- 197**  
**Deux éléphants** en papier peint ou lamelles de bois découpées, appliqués sur panneau de velours.  
16 x 23 cm 20 / 30 €
- 198**  
**Firmin ALEGRE**  
*Nature morte aux cerises*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au revers de la toile.  
65 x 81 cm 40 / 60 €
- 199**  
**FIAT LUX**  
*Nu à la chandelle*  
Huile sur toile, signée au revers (restaurations).  
110 x 84 cm 20 / 30 €
- 200**  
**TURQUIN**  
*Ciel rouge sur le mont Ventoux*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au revers de la toile.  
73 x 92 cm  
On joint du même artiste :  
*Le bouquet rouge*  
Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au revers.  
65 x 53 cm 80 / 120 €
- 201**  
**Henri DECHANET (1930-2019)**  
*Flores en mi jardin*  
Huile sur panneau, signée en bas à droite et dédiée à son *Altesse Royale Diane de France.*  
100 x 66 cm 80 / 120 €
- 202**  
**Thierry MIRAMON (1965)**  
*Nature morte à la guitare*  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
65 x 81 cm 20 / 40 €
- 203**  
**José ARANDA**  
*Personnes boja la luna*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée 1989 au revers de la toile.  
81 x 65 cm 20 / 30 €
- 204**  
**José ARANDA**  
*Le Panthéon à Paris*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, contresignée au revers de la toile.  
91 x 80 cm 60 / 80 €
- 205**  
**Joge BASSENE**  
*Nature morte au vase fleuri*  
Huile sur toile, signée en bas droite.  
91 x 80 cm  
On joint :  
*Nature morte au pot de fleurs*  
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 2002.  
116 x 89 cm 60 / 80 €
- 206**  
**Gille FABRE (1933-2007)**  
*Vue urbaine*  
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1991. Contresignée, titrée et datée au revers de la toile.  
61 x 38 cm 60 / 80 €
- 207**  
**Ecole moderne**  
*Nu allongé et Nu assis*  
Deux huiles sur toile.  
33 x 46 cm et 26 x 31 cm 60 / 80 €
- 208**  
**MOSA ?**  
*Vue d'église*  
Aquarelle, signée en bas à gauche.  
25 x 37 cm 10 / 20 €
- 209**  
**MONTIER ?**  
*Falaise d'Etretat*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
41 x 33 cm 10 / 20 €
- 210**  
**C.B. PRUDE**  
*Christine*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au revers de la toile.  
73 x 91 cm 20 / 30 €
- 211**  
**Ecole moderne**  
*Composition abstraite aux sauterelles*  
Gouache.  
65 x 49 cm 20 / 30 €
- 212**  
**Roger di BLANCO (né en 1948)**  
*Les lavandes*  
Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au revers de la toile.  
54 x 65 cm 80 / 120 €
- 213**  
**Carl PREVOT (né en 1933)**  
*L'ange de la nuit*  
Huile sur panneau, signée en haut à droite, contresignée, titrée et située *Bruxelles* au revers.  
73,5 x 60 cm 60 / 80 €
- 214**  
**Rafael AMENGUAL**  
*Corazones*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 78 au revers.  
55 x 46 cm 60 / 80 €
- 215**  
**Fixé sous verre** représentant *Le Christ et pampres de vigne.*  
**Travail moderne.**  
22,5 x 15 cm 40 / 60 €
- 216**  
**Christia SAMMLER (née en 1932)**  
*Nature morte aux fruits*  
Dessin au crayon de couleur, monogrammé en bas à droite.  
21 x 14,5 cm 10 / 20 €
- 217**  
**Fritz KLIER (né en 1945)**  
*Scène de brasserie*  
Dessin au crayon et pastel, signé en bas à droite.  
21 x 15 cm 10 / 20 €
- 218**  
**SCHIAPU**  
*Visage*  
Technique mixte, signée en bas vers le milieu.  
100 x 70 cm 60 / 80 €
- 219**  
**RICCI**  
*Composition abstraite sur fond orange*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
60 x 60 cm 60 / 80 €
- 220**  
**Ecole allemande du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Les vaches*  
Huile sur toile.  
36 x 31 cm 60 / 80 €
- 221**  
**Ecole moderne**  
*Femme nue et Vierge consolatrice*  
Deux palettes de bois peintes formant pendant.  
120 x 80 cm 30 / 50 €
- 222**  
**M. GIRAUD**  
*Nature morte au service à café et coupe de fruits*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
73 x 91 cm 20 / 30 €
- 223**  
**Roger di BLANCO (né en 1948)**  
*L'automne au pied du Ventoux*  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche et titrée au revers.  
49 x 68 cm 100 / 150 €
- 224**  
**P. DURET, école moderne**  
*L'amante religieuse*  
Toile, signée en bas à droite et titrée au revers.  
64 x 53 cm 60 / 80 €



# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.<sup>2</sup>

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspres<sup>3</sup>. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

## 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

## 2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires<sup>4</sup>. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation

basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

## 3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

**Le tarif standard est de 26,60 % TTC soit 22,17 % HT et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT)**

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

**b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «HEU» ) :**

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un

justificatif du domicile fiscal ;

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et HEU soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, HEU soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente

de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

#### 7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

#### 8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

**Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit au service transport dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La SVV FRAYSSE ET ASSOCIÉS déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.**

#### Données personnelles

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et acheteurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, et de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement de vos données personnelles. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

<sup>4</sup> Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

# GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary auction operators<sup>2</sup>.

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record. Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

Online auction sales are organized on the Internet site [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com), which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom. The commercial partner of users of Drouot Live is the company Auctionpress<sup>3</sup>. Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Live should take note and accept without any reserve the Terms of Use of this platform ([www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)), which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

## 1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots. On demand, a condition report will be provided for lots starting of an estimation above 1000 Euros.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parqueting or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

## 2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded<sup>4</sup>. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with article L 621-2 of the French Monetary and Financial Code.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references or give a French check or signed credit card imprint for an amount corresponding at least to 30 % of the estimate value of the lot, two days before the sale. For certain sales additional financial guarantees may be requested as specified in specific sales conditions. If the ordering cus-

tommer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the bank references, check or credit card imprint.

If the ordering client is declared to be the Buyer of the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized in case of failure to pay, to cash the check or use the bank references or credit card imprint for the use of total or partial payment of the hammer price and fees, increased by interests, costs, etc. as indicated below ("Default of payment").

FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjugé". At the instant the bid is accepted, the sale is perfect and irrevocable and the lots are under the entire responsibility of the Buyer. In accordance with Article L 121-21-8 of the French Commercial Code, the delay of retraction does not apply.

FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

## 3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:

**The standard rate is 26,60 % including VAT (22,16 % without VAT) and for books 22 % including VAT ( 20,85% without VAT)**

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by «HEU»):

In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 5,5 % of the hammer price for art works and goods and items of collection and antiquities).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union. A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 10,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a

non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment  
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer  
- By credit card: VISA and MasterCard only  
- Foreign checks are not accepted.

#### 4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be held liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

#### 5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;
- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;
- The payment of the difference between the initial hammer price and HEU either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale, HEU or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

#### 6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction

house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be held liable in case the authorities refuse the certificate.

#### 7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet ([www.conseildesventes.fr](http://www.conseildesventes.fr)).

#### 8 – VAT refund for trade european buyers

**VAT registered businesses from France may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the shipping department within a delay of 1 month of the date of sale and if they provide their VAT registration number and proof that the property has been shipped to another EU country, in the respect of administrative rules and within one month of the date sale. SVV FRAYSSE & ASSOCIÉS will charge €50 for each refund processed.**

#### Personal Data

For the purpose of sales on auction, private sales, marketing and services, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and buyers, including by recording video images, telephone conversations and electronic messages.

FRAYSSE & ASSOCIÉS may use personal data to comply with its legal obligations and for the purpose of its professional activities, namely for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS commits to not sell, rent, transfer or give access to third parties to your personal data without your consent, unless FRAYSSE & ASSOCIÉS is legally required to do so or for a legitimate reason (legal and accounting duties, fight against fraud and abuse, transport, for the purpose of its rights of defense, etc.)

In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modifies and the European Regulation n°2016/679/UE of 27 April 2016, any person has the right of access, rectification, portability and deletion of his/hers data or to limit its use. You may also refuse to accept the use of you personal data. You may exercise your rights upon justification of a proof of your identity by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

<sup>2</sup> Texts are available on [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

<sup>4</sup> In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modified in 2004, you have a right of access and rectification of information which concern you by contacting FRAYSSE & ASSOCIÉS. You may also object to the treatment of such information for legitimate purposes.

#### CONCERNANT LES PIERRES PRÉCIEUSES ET LES PERLES

a). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.

b). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

c). La circulation des rubis et/ou jades birmans est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne.



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT  
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS





# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau  
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris