

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

MERCREDI 10 JUIN 2020 À 14H15
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13 - 9, rue Drouot - 75009 Paris

UNE PROPRIÉTÉ DE L'EST DE LA FRANCE ET UN APPARTEMENT PARISIEN DE LA RIVE DROITE

AU DÉBUT DE LA VENTE SERA DISPERSÉ EN MANNETTES LE FOND DE MAISON • LIVRES BEAUX ART DONT L'ENSEMBLE DE CATALOGUES DE LA COLLECTION SPITZER • GRANDE DOCUMENTATION SUR LA HAUTE ÉPOQUE ET CATALOGUES DE VENTES • GRAVURE • TABLEAUX ANCIENS • CADRES XVII ET XVIII SIÈCLES • HAUTE CURIOSITÉ ET CHINE ANTIQUE • CÉRAMIQUES ET VERRERIE • MEUBLES D'ÉPOQUE LOUIS XIV – RÉGENCE – LOUIS XV ET LOUIS XVI • CERTAINS ESTAMPILLÉS CRIAERD - MEUNIER - SENE • MOBILIER RHENAN • DEUX COMMODES EN ACAJOU MASSIF DE LA ROCHELLE OU BORDEAUX • CONSOLE LEULEU DESHAYS • MOBILIER DE STYLE • TAPIS – TAPISSERIE

LISTE COMPLÈTE DES LOTS SUR www.fraysse.net

Expositions à l'Hôtel Drouot

sur inscription par mail selon les prescriptions gouvernementales liées au COVID-19 : contact@fraysse.net

lundi 8 juin 2020 de 11h00 à 18h00, et mardi 9 juin 2020 de 11h00 à 18h00

Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions

Visite sur rendez-vous à l'étude pour certains objets

VENTE :

Le nombre de places en salle étant limité, nous vous invitons à privilégier les enchères téléphoniques et online via le site drouotonline.com et invaluable.com

DÉLIVRANCE DES LOTS :

Les lots pourront être récupérés, suite au règlement du bordereau d'adjudication, gratuitement et sans rendez-vous UNIQUEMENT le jeudi 11 Juin de 8 h à 10 h à l'hôtel Drouot salle 13. Ensuite, vos achats descendront au magasinage de Drouot dans les conditions habituelles (Cf conditions générales de vente et ci-dessous) et seront UNIQUEMENT récupérables sur rendez-vous : 6 bis, rue Rossini - 75009 Paris - France - Tél. +33 (0)1 48 00 20 18 - magasinage@drouot.com

Le service de magasinage est payant, aux conditions suivantes :

- Frais de dossier TTC par lot : 5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 €, selon la nature du lot.

- A partir du 5^e jour, frais de stockage TTC par lot : 1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €, selon la nature du lot.

Pour plus d'infos magasinage : https://www.drouot.com/static/drouot_pratique_services.html?actionRoute=pratique

Siège 16, rue de la Banque • 75002 Paris • Tél. : 01 53 45 92 10 • Fax : 01 53 45 92 19 • contact@fraysse.net • www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL • RCS Paris 443 513 643 00017 • Agrément du Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02

Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.

Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris - Christophe du Reau commissaire-priseur judiciaire successeur de Maître Jean-Jacques Mathias



24
Ecole du XVII^e siècle.
Etude d'homme.
Huile sur toile.
35 x 31 cm
1 000 / 2 000 €



31
Important cadre en bois sculpté doré de volutes. Epoque Louis XIII. (éclats, manques).
77,5 x 68 cm - 1 000 / 2 000 €



25
Ecole du XIX^e siècle.
Le portrait de la pensée Démocrite
Huile sur toile (rentoilée).
116 x 89 cm
800 / 1 200 €



46
Saint personnage, peut être un pèlerin. Les vêtements à larges plis, la tête ornée d'une barbe et d'une chevelure opulentes. Statue d'applique en pierre calcaire.
Travail probablement de la région Champagne du XV^e siècle.
Hauteur : 80 cm – Largeur : 30 cm
(accidents et manques)
1 000 / 2 000 €



74 - VIERZON (probablement).
Important service de table en porcelaine décoré par Julien fils aîné, rue Poissonnière. Monogrammé MD.
Il comprend plus d'une centaine de pièces, assiettes de tailles différentes et pièces de forme.
200 / 300 €



113 - Console d'applique en bois sculpté doré à décor d'enroulements formé d'un dais. Repose sur une plinthe à côtés incurvés. Epoque Louis XIV. (transformations).
Hauteur : 97 cm – Largeur : 90 cm – Profondeur : 47 cm
400 / 800 €



37 - HOUDON (d'après).
Buste de Benjamin Franklin. Marbre blanc sculpté. Repose sur un socle circulaire en marbre blanc.
XIX^e siècle.
Hauteur : 60cm – Largeur : 33 cm – Profondeur : 22cm
1 000 / 2 000 €



36 - Ecole italienne in du XVII^e siècle. « L'hiver ».
Buste en marbre blanc.
Hauteur : 43 cm – Largeur : 34 cm – Profondeur : 23 cm
8 000 / 12 000 €



131
Lustre en métal doré à neuf bras de lumière
ornés de pampilles et gouttes de verre.
Parties anciennes.
Hauteur : 100 cm – Diamètre : 74 cm
400 / 600 €



47
Sculpture en marbre blanc formée d'une nuée dans des
rocailles et volutes et décor de têtes de putti.
Travail italien du XVII^e siècle.
Hauteur : 70 cm – Largeur : 48 cm – Profondeur : 12 cm
1 000 / 2 000 €



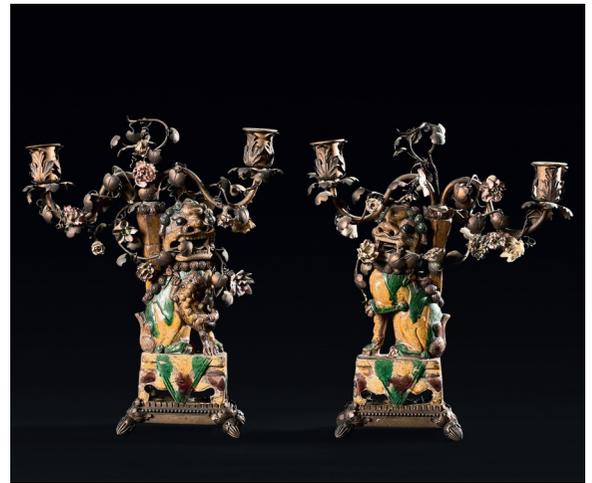
134 - Fauteuil de bureau à assise mouvementée et dossier arrondi en bois
sculpté re-laqué capucin, le dossier mouluré, les ceintures sinueuses sculptées
de leurs, pieds cambrés à enroulements (enture, réparation), traverse
d'entretoise. Estampille de MEUNIER, époque Louis XV
(accidents, manques, réparations, sans garantie pour l'état des bois sous la
laque capucin).
Hauteur : 88 cm – Largeur : 82 cm – Profondeur : 61 cm
800 / 1 000 €



132 - Commode à portes en placage d'amarante et de satiné, la
façade en arbalète, les côtés galbés. Elle présente deux portes, pieds
droits, belle ornementation de bronze ciselé doré.
Ancien travail français de style Régence.
Plateau de marbre brèche violet à bec de corbin.
Hauteur : 86 cm – Largeur : 127 cm – Profondeur : 58 cm
1 000 / 2 000 €



88
Vase rituel de forme jue. Bronze à patine verte.
Chine, dynastie des Shang, période Yinxu, XIV^e-XII^e siècles avant J.-
C. Hauteur : 18 cm
12 000 / 15 000 €



90 - CHINE. Paire de chimères en grès émaillé supportant
sur leur dos deux bras de lumière agrémenté de feuillage en
tôle et leurs en porcelaine.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 30.5 cm – Largeur : 24 cm – Profondeur : 8 cm
2 000 / 3 000 €



75 à 87
Terres cuites Chine,
dynastie Han. (206 avant J.-C. - 220 après J.-C.) - dynastie des Qi du Nord (550-577)
dynastie des Sui (580-618) - dynastie des Tang (618-907)



153
Canapé en acajou mouluré et sculpté. Les accotoirs simulant
une corne d'abondance. Pieds antérieurs moulurés et posté-
rieurs droits. BIDERMEIER.
Hauteur : 95 cm – Largeur : 204 cm – Profondeur : 70 cm
600 / 800 €



117 - Chevet en placage de palissandre galbé toutes faces, il ouvre par deux vantaux surmontant un tiroir latéral. Pieds cambrés. Plateau de marbre royal du Languedoc. Estampille de Mathieu CRIAERD, époque Louis XV. Hauteur : 77 cm – Largeur : 47 cm – Profondeur : 31 cm 400 / 600 €
Mathieu CRIAERD reçu Maître le 29 juillet 1738.



22 - Ecole française du XVIII^e siècle.
Portrait d'homme à la veste bleue.
Pastel. Porte une signature de Louis Vigée de 1747.
Dans un cadre du début du XIX^e siècle.
(accidents). 62 x 48 cm
200 / 300 €



73 - DARTE à PARIS. Marque Palais Royal N°21.
Partie de service égoïste en porcelaine à décor floral polychrome sur fond bleu et or. Il se compose d'un plateau cabaret, un pot à lait, un sucrier (le couvercle cassé), tasse et sous tasse.
(éclats, accidents)
150 / 250 €



142 - Importante pendule portique au Chinois et aux pagodes en marbre noir et blanc et bronze doré. Le cadran à quantièmes par BIFSON à Paris. Epoque Louis XVI. (accidents et manques).
Hauteur : 59 cm – Largeur : 52 cm – Profondeur : 22 cm
1 000 / 1 500 €



107
Commode en acajou massif de type Bordelaise ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Pieds cambrés se terminant par des sabots stylisés à l'avant et à l'arrière. Poignées de laiton tombantes.
Travail de port milieu du XVIII^e siècle.
Hauteur : 83 cm – Largeur : 123 cm – Profondeur : 67 cm
2 000 / 3 000 €



141
Intéressante commode en placage de bois indigène et filets géométriques. Elle ouvre par trois tiroirs dont deux sans traverses. La partie supérieure formant écritoire, montants à pans coupés, anneaux de tirage à profils de personnages.
Travail probablement suisse, début XIX^e siècle.
Hauteur : 89 cm – Largeur : 124,5 cm – Profondeur : 61 cm
300 / 400 €



167
Ancien lit transformé en canapé ou lit de repos en acajou et placage d'acajou, à chevets égaux de forme carrée dans des encadrements de colonnes détachées à cannelures fleur de lotus stylisée et trèfles, pieds festonnés et cannelés auxquels il a été adjoind un dossier au modèle. Estampille de J.B. SENE, époque Louis XVI
(modification dans les dimensions).
Hauteur : 120 cm – Largeur : 95,5 cm – Profondeur : 194 cm
600 / 800 €



105

Bibliothèque à hauteur d'appui en placage de bois de violette marqueté en feuille. Elle présente deux portes grillagées arrondies en partie supérieure. Repose sur une plinthe découpée. Montants arrondis à cannelures foncées de cuivre.

Epoque Régence. (accidents et manques).

Hauteur : 116 cm – Largeur : 90 cm

Profondeur : 37 cm

800 / 1 500 €



58 à 69

Collection de faïences de ROUEN – MOUSTIERS – NEVERS – DELFT – ITALIE
XVII^e et XVIII^e siècles (accidentées)



146 - Régulateur de bureau ou de cartonnier en bronze ciselé doré à décor de frises de palmettes stylisées de perles et d'oves. Le cadran émaillé blanc orné de chiffres romains et arabes signé ROBIN, horloger du Roy à Paris, indique les heures et les quantièmes.

Le mouvement également signé. Epoque Louis XVI.

(petits éclats au cadran et manque balancier et clef)

Hauteur : 50 cm – Largeur : 35 cm

Profondeur : 23 cm

600 / 800 €



112 - Commode en acajou massif, le plateau en acajou moucheté. De forme Bordelaise, elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs, ceintures découpées à enroulements.

Pieds cambrés se terminant en escargot. Poignées tombantes en laiton verni.

Travail de port milieu XVIII^e siècle.

Hauteur : 86 cm – Largeur : 132 cm

Profondeur : 64 cm

2 000 / 3 000 €



109

Armoire transformée en bibliothèque en placage de palissandre. La partie supérieure cintrée. Repose sur une plinthe.

En partie d'époque Régence.

Hauteur : 252 cm – largeur : 157 cm

Profondeur : 37 cm

800 / 1 000 €



104

Très petit coffre en bois naturel ciré ouvrant par dix tiroirs, certains appliqués de petits panneaux sculptés de scènes mythologiques dans du buis. Poignées latérales, les côtés en bois de placage. Travail probablement alsacien.

Hauteur : 37 cm – Largeur : 65 cm – Profondeur : 34 cm

600 / 800 €

LIVRES

1

Très important ensemble de catalogues de vente aux enchères des années 1920/30, la plupart sur la Haute Epoque. Non collationnés
200 / 300 €

2

Important ensemble de catalogues de la collection SPITZER avec un grand in-folio de planches Non collationnés
100 / 200 €

3

Les vitraux de la cathédrale de Chartres. Dix volumes sous emboîtage. Non collationnés
100 / 200 €

4

Histoire de l'art par **André MICHOT**. Huit volumes.- *Dictionnaire de l'architecture*, en demi-reliure. Et lot de livres sur l'architecture. Non collationnés
60 / 80 €

5

Les miniatures anglaises des XVe et XVIe siècles - Chefs-d'œuvre d'orfèvrerie du Moyen Age et *Collection Martin Leroy*. Trois volumes. Non collationnés
60 / 80 €

6

Pierre de NOLHAC - *La chapelle royale de Versailles*. Grand in-folio sous emboîtage.
60 / 80 €

7 4544

Lot de livres reliés et brochés et lot de livres caricaturaux
20 / 30 €

MANNETTES

8

Mannette de pièces encadrées dont une *Vue du Panthéon*.
40 / 60 €

9

BACCARAT

Partie de service de verres en cristal à pieds, modèle à croisillons. Il se compose de cinq verres à eau, d'une vingtaine de verres à vin rouge, de dix coupes à Champagne et de deux carafes (éclats).
100 / 120 €

10

BACCARAT

Lot de gobelets à orangeade et un lot de verres en cristal et demi-cristal, certains du XIXe siècle. - Service de verres à pied en cristal à décor de croisillons (dépareillés). - Quatre boîtes de verres à pieds en demi-cristal. (éclats, manques)

100 / 150 €

11

Mannette de verrerie comprenant deux vases cristal, un lot de cristallerie dépareillée, un canard en Murano, un lot d'assiettes à salade, vases et carafes divers, verres à porto, verres à whisky et divers. (éclats, manques)

100 / 120 €

12

Mannettes de céramiques diverses dont service à thé en porcelaine de Limoges. - **LIMOGES**. Partie de service de table monogrammé *ZH* or . - **LIMOGES**. Partie de service de table modèle rocaille. - **HAVILAND**. Partie de service de table à décor floral. - Partie de service à fraises - Plat Imari (cassé).

100 / 200 €

13

SALINS

Partie de service de table à poisson composé d'une vingtaine d'assiettes, saucière, plat à poisson. Vers 1960. (éclats)

100 / 200 €

14

Mannette de céramiques comprenant divers services à thé en porcelaine de Limoges et divers. (éclats, manques)

20 / 30 €

15

LIMOGES

Partie de service de table à bordure verte en porcelaine comprenant assiettes et pièces de formes.

On joint un lot d'assiettes dépareillées. (éclats, manques)

30 / 50 €

16

Mannette de verrerie dont VAL SAINT LAMBERT. - Partie de service de verres à pans coupés et ensemble de verre RÖEMER moderne. (éclats, manques)

100 / 200 €

17

Mannettes comprenant une lanterne, un lot d'étains, cuivrierie, bougeoirs, lampes, un bouquet de fleurs rond, un petit cartel en placage imitation écaille et divers bibelots.(accidents)

40 / 50 €

18

Mannettes de métal argenté comprenant un service à hors-d'œuvre, goûtes-vin, beurriers, ronds de serviette, plat rond et plat ovale, rond de serviette, dessous de bouteille, seau à Champagne, salières émaillées en forme de drakkar, ramasse-miettes, jumelles de théâtre.
30 / 40

GRAVURES - LITHOGRAPHIES - DESSIN

19

Jacob Philippe HACKERT (1737-1807)

Paysage aux cascades probablement de Tivoli

Aquarelle sur trait de gravure.

56,5 x 80 cm (insolé)

50 / 100 €

20

ASRYR

Les parasols

Lithographie, numérotée ½ et datée 1992 (accidents au verre).

39,5 x 59,5 cm

10 / 20 €

21

Projet d'un pavillon dans le goût chinois en bois peint de couleur. Dessin au crayon colorié.

Six feuilles.

Début du XIXe siècle.

50 x 40 cm

20 / 30 €

TABLEAUX

22

Ecole française du XVIIIe siècle

Portrait d'homme à la veste bleue

Pastel, porte une signature de *Louis Vigéede* 1747 (accidents).

62 x 48 cm . dans un cadre à palmettes

200 / 300 €

23

Ecole liégeoise vers 1680

Pilleurs de tombeaux devant un temple à colonnes

Toile (restaurations anciennes).

118 x 102 cm

3 000 / 4 000

24

Ecole du XVIIIe siècle

Etude d'homme

Huile sur toile.

31 x 35 cm

600 / 800 €

25

Ecole du XIXe siècle

Héraclite

Huile sur toile (rentoilée).

116 x 89 cm

500 / 600 €

26

Ecole allemande, probablement du XVIIe siècle

Le martyr de saint Sébastien

Huile sur panneau, porte une signature en haut à gauche *H.V.A.C.H. fecit 1664.*

50 x 33,5 cm

600 / 800 €

27

Jacques COURTOIS, dit Le Bourguignon (1621 - 1676), (dans le goût de)

Scène de bataille

Huile sur papier.

100 / 200

28

Ecole style Symboliste

Personnages

Huile sur toile, porte une signature *EFDOT ?*.

100 / 200 €

29

Jean RIGAUD (1912-1999)

Nature morte au poivron.

Huile sur toile signée bas gauche

200 / 300 €

30

Jean-Jacques MORVAN (1928-2005)

La plage

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 66

50 / 100 €

30 bis

Jean-Jacques MORVAN (1928-2005)

Paysage abstrait. Huile sur toile signée bas droite 50 / 100

31

Important cadre en bois sculpté doré de volutes.

Epoque Louis XIII (éclats, manques).

77,5 x 68 cm

800 / 1 200 €

32

Cadre en bois sculpté doré à décor de chutes de feuilles d'acanthé.

Epoque Louis XIII (accidents et manques).

46 x 54,5 cm

200 / 400 €

33

Cadre en bois sculpté doré à frises de perles.

XVIIe siècle (accidents et manques).

57,5 x 50 cm

200 / 300 €

34

Deux cadres baguettes.

Epoque Louis XIV (accidents et manques).

42 x 37 cm et 63 x 54 cm

100 / 300 €

35

Cadre en bois doré sculpté de feuillage.

XIXe siècle (accidents et manques).

60 x 47 cm

60 / 80 €

SCULPTURES

36

Ecole italienne du XVIIIe siècle

L'hiver

Buste en marbre blanc.

Hauteur : 43 cm - Largeur : 34 cm - Profondeur : 23 cm

8 000 / 12 000 €

37

HOUDON, d'après

Buste de Benjamin Franklin

Marbre blanc sculpté. Repose sur un socle circulaire en marbre blanc. Travail fin

XIXème Hauteur : 60 cm - Largeur : 33 cm - Profondeur : 22 cm

1 000 / 2 000

38

Buste d'enfant en bronze à patine sombre, repose sur un socle.

Hauteur : 29 cm - Largeur : 15 cm

300 / 400

39

Tête de faune

Sculpture en terre cuite.

Travail napolitain du XIXe siècle.

Hauteur : 41 cm - Largeur : 18 cm - Profondeur : 20 cm

300 / 400

40

Auguste Joseph PEIFFER (1832-1886)

Femme

Bronze, signé en partie basse, fondeur SUSSE Frères.

300 / 400

41

Buste d'homme d'Afrique du Nord

Sculpture en plâtre à patine blanche

On joint **un buste d'enfant** en plâtre patiné à l'imitation de la terre cuite.

50 / 80 €

OBJETS DE VITRINE

42

Chocolatière en argent Ier titre à décor de filets et feuilles de laurier.

Travail français.

Poids : 591,33 g

150 / 200 €

43

Miniature, portrait d'homme à la fraise.

Dans le goût du XVIIe siècle.

Hauteur : 4 cm

60 / 80 €

44

Miniature, portrait de femme.

Dans le goût du XVIIe siècle (accidents).

Diamètre : 5,5 cm

50 / 60 €

45

Coupe en malachite cerclée de métal.

Diamètre : 13,5 cm

50 / 100

CURIOSITES - HAUTE EPOQUE

46

Saint personnage, peut être un pèlerin. Les vêtements à larges plis, la tête ornée d'une barbe et d'une chevelure opulentes.

Statue d'applique en pierre calcaire.

Travail probablement de la région de Champagne du XV^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 80 cm - Largeur : 30 cm

600 / 800

47

Sculpture en marbre blanc formée d'une nuée dans des rocailles et volutes et décor de têtes de putti.

Travail italien du XVII^e siècle.

Hauteur : 70 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 12 cm

500 / 800 €

48

Deux santons, l'un avec des yeux en verre et habit de tissu, le second en bois peint.

Travail italien.

150 / 250 €

49

Vierge à l'Enfant

Statuette en bois anciennement polychromé (accidents et manques).

20 / 30 €

50

Ensemble d'armes nord-africaines dont une moukala et accessoires dont poires à poudre.

50 / 100 €

51

Lot de dentelles, robe de communion, chapeau et divers.

20 / 30 €

52

Lot d'ustensiles de mesures des années 60 et matériel pour film.

On joint un jeu de Backgammon de voyage.

20 / 30 €

VERRERIE - CERAMIQUE

53

LALIQUE, attribué à

Suite de onze coupe à champagne. Le pied représentant sainte Geneviève en verre sablé.

100 / 200

54

Etablissement GALLE

Vase de forme ovoïde en verre multicouche gravé à l'acide à décor de roses dégagées en camée.

Porte une Signature.

Hauteur : 36,5 cm

200 / 300 €

55

Service à eau en opaline à fond blanc et liseré or. (accidents, éclats)

20 / 30 €

56

Ensemble de porte-couteaux et salières en verre gravé à décor de roses.

Travail de la maison Delvaux.

20 / 30 €

57

JULES HABERT DYS

Vase en verre vermiculé à fond rouge. Signé *J.H.D.*

On joint un calice en verre à la façon de Venise.

20 / 30 €

CERAMIQUES

Les céramiques sont des documents vendus en l'état sans réclamation. Pas de rapport de condition

58

ROUEN

Grand plat de venaison en faïence à armoiries sur fond bleu.

XVIIIe siècle (éclats, fêles, restaurations).

Diamètre : 54 cm

150 / 200 €

59

ROUEN

Bassin en faïence à décor de têtes de mascarons.

XVIIIe siècle (éclats, fêles, restaurations).

100 / 200 €

60

ROUEN

Lot composé d'une bannette, décor à la corne d'abondance et au papillon.

On joint une coupe octogonale à décor de Chinois, décor noir (éclats, fêles).

80 / 120 €

61

ROUEN. Manufacture de GUILLIBAUD

Pichet à cidre en faïence à décor végétal, marqué *Mr Barabet procureur 1744*.

XVIIIe siècle (éclats, fêles).

Hauteur : 28 cm

100 / 120 €

62

ROUEN

Pichet en faïence à décor dit *au rocher percé et chardons*.

XVIIIe siècle (éclats, fêles, restaurations).

Hauteur : 26 cm

50 / 100 €

63

MOUSTIERS

Grand plat rond à décor camaïeu bleu de grotesques, phénix et personnages.

XVIIIe siècle (éclats, fêles, restaurations).

Diamètre : 41,5 cm

150 / 250 €

64

NEVERS

Grande coupe couverte à anses torsadées en faïence sur fond bleu ciel à décor de Chinois à la façon de la Chine.

XVIIIe siècle (éclats, fêles, restaurations).

Hauteur : 39 cm

600 / 800 €

65

NEVERS

Grand vase diablo en faïence à décor camaïeu bleu et manganèse à décor façon de la Chine.

XVIIIe siècle (éclats, fêles, restaurations).

Hauteur : 49,5 cm

80 / 120 €

66

LYON ou NEVERS

Salière de forme triangulaire en faïence.

Travail dans le goût italien, XVIIIe siècle (éclats, fêles).

40 / 60 €

67

DELFT

Lot composé de deux plats ronds en faïence à décor au Chinois pour l'un, le second à la haie fleurie et au perroquet.

On joint une assiette compartimentée.

XVIIIe siècle (l'ensemble très accidenté).

50 / 80 €

68

DELFT

Huilier-vinaigrier couvert, son saupoudroir et son présentoir, décor polychrome de rochers fleuris, volatiles et guirlandes. Peignés sur les anses et les déversoirs.

Marqué à la hache.

XVIIIe siècle (quelques restaurations au couvercle et éclats).

Hauteur : 18 cm

300 / 400 € Lot appartenant à l'étude suite à sinistre

69

ITALIE

Ancien corps de fontaine de forme balustre à anses à décor camaïeu bleu. L'emplacement du robinet a été bouché. Marqué *Bouvin*.

Fin du XVIIe siècle (éclats, fêles, restaurations).

Hauteur : 47,5 cm

200 / 300 €

70

DELFT

Vase monté en lampe.

40 / 60 €

71

PARIS

Paire de grands vases de forme fuseau à épaulement muni d'anses en forme de cols de cygnes, décor en camaïeu or brillant et or mat de scènes de jardinage dans des médaillons. Le col et le pied reposant sur un socle carré à fond noir sont ornés de filets.

Début du XIXe siècle (éclats au bec d'un cygne).

Hauteur : 33 cm - Largeur : 16 cm

200 / 400 €

72

ALLEMAGNE - Meissen

Paire de grands rafraîchissoirs à anses surélevées de forme godronnée, décor polychrome de bouquets de fleurs et sous les anses et les bords de larges motifs de feuillages en relief.

Marqués.

XVIIIe siècle.

200 / 300

73

DARTE à PARIS. Marque Palais Royal N°21

Partie de service égoïste en porcelaine à décor floral polychrome sur fond bleu et or. Il se compose d'un plateau cabaret, d'un pot à lait, d'un sucrier (le couvercle cassé), d'une tasse et sous-tasse (éclats, accidents).

100 / 250 €

74

VIERZON, probablement

Important service de table en porcelaine décoré par JULIEN fils aîné, rue Poissonnière.
Monogrammé *MD*. Il comprend plus d'une centaine de pièces, assiettes de tailles différentes et pièces de forme.

200 / 300 €

ART CHINOIS ANTIQUE

75

Personnage agenouillé

Terre cuite à traces de polychromie.

Chine, dynastie Han (206 avant J.-C. - 220 après J.-C.).

Hauteur : 24,5 cm

800 / 1 000 €

76

Buffle

Terre cuite à traces de polychromie.

Chine, dynastie des Qi du Nord (550-577).

Hauteur : 23 cm - Longueur : 18 cm

800 / 1 000 €

77

Musicienne

Terre cuite à traces de polychromie.

Chine, dynastie des Tang (618-907).

Hauteur : 20 cm

850 / 1 000 €

78

Dame de cour

Terre cuite à glaçure crème.

Chine, dynastie des Sui (580-618).

Hauteur : 19,5 cm

850 / 1 000 €

79

Dame de cour

Terre cuite à glaçure crème et traces de polychromie.

Chine, dynastie des Sui (580-618).

Hauteur : 20 cm

850 / 1 000 €

80

Porteur de *Qin*

Terre cuite à glaçure crème.

Chine, dynastie des Sui (580-618).

Hauteur : 20,5 cm

850 / 1 000 €

81

Dignitaire à glaçure

Terre cuite à glaçure crème.

Chine, dynastie des Sui (580-618).

Hauteur : 18,5 cm

600 / 800 €

82

Groom

Terre cuite à traces de polychromie.

Chine, dynastie des Tang (618-907).

Hauteur : 32 cm

350 / 400 €

83

Groom

Terre cuite à traces de polychromie.

Chine, dynastie des Tang (618-907).

Hauteur : 30 cm

300 / 400 €

84

Cheval

Terre cuite à traces de polychromie.

Chine, dynastie des Tang (618-907).

Hauteur : 54 cm - Longueur : 50 cm

3 000 / 4 000 €

85

Guerrier debout

Terre cuite à traces de polychromie.

Chine, dynastie Han (206 avant J.-C. - 220 après J.-C.).

Hauteur : 48 cm

1 400 / 1 600 €

86

Chameau

Terre cuite à traces de polychromie.

Chine, dynastie des Tang (618-907).

Hauteur : 29 cm

1 000 / 1 500 €

87

Cavalier à cheval.

Terre cuite à traces de polychromie.

Chine, dynastie Han (206 avant J.-C. - 220 après J.-C.).

Hauteur : 30 cm

1 100 / 1 300 €

88

Vase rituel de forme *jue*.

Bronze à patine verte.

Chine, dynastie des Shang, période Yinxu, (14e-12e siècles avant J.-C.).

Hauteur : 18 cm

12 000 / 15 000 €

89

Carafe en verre

La panse cylindrique, col à lèvres plate et large anse.

Art romain, IIe siècle.

Hauteur : 18 cm

100 / 200 €

90

CHINE

Paire de chimères en grès émaillé supportant sur leur dos deux bras de lumière, agrémenté de feuillage en tôle et fleurs en porcelaine.

XVIIIe siècle.

Hauteur : 30,5 cm - Largeur : 24 cm - Profondeur : 8 cm

2 000 / 3 000 €

91

CHINE

Vase en porcelaine de forme ovoïde à décor de personnages sur fond de paysage.

XVIIIe siècle (fêles).

Hauteur : 47 cm

50 / 100 €

Provenance :

Maison NICOLIER.

92

Lot comprenant deux lampes de style de la Famille verte, deux vases *Satzuma*.

30 / 40 €

93

Vase Chine, deux tuiles faïtières de style Ming.

100 / 120 €

94

Lot comprenant un coffret en laque noir et un coffret contenant six boîtes en laque à fond noir.

Travail moderne.

10 / 20 €

95

CHINE

Meuble buffet ouvrant par quatre vantaux et découvrant des tiroirs et étagères.
On joint deux sellettes d'angle.

Travail moderne.

20 / 50 €

MEUBLES ET OBJETS D'ART

96

Paire de corbeaux sculptés d'animaux fantastiques provenant d'un ensemble architectural.
Transformée en jardinière.

Probablement Italie, XVIe siècle.

Hauteur : 38 cm - Largeur : 93 cm

400 / 600 €

97

Paire de hauts-reliefs en marbre blanc sculpté de frises de fruits.

Probablement Italie, fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

Hauteur : 64 cm - Largeur : 28,5 cm

600 / 800 €

98

Table à volets probablement en acajou clair, à quatre pieds fuselés dit *en canne* ou *patte d'oie*.

Travail hollandais début XIXème

Diamètre : 137 cm

200 / 300

99

Miroir dans un cadre en pâte craquelée et colorée, partiellement doré et rechargé bleu et sculpté, à décor de crossettes, cartouches, guirlande de fleurs, enroulement asymétrique, courbe et contre courbe, vagues, à l'amortissement un cartouche asymétrique circulaire et aile de chauve-souris.

Travail du Sud de la France, époque Louis XV (avec son vieux fond).

400 / 600

100

Fauteuil cabriolet en bois ciré sculpté de fleurettes, pieds cambrés.

Epoque Louis XV (entures, piqûres, restaurations).

Hauteur : 87 cm - Largeur : 62 cm - Profondeur : 47 cm

40 / 50 €

101

Table haute en bois de placage, la ceinture ouvrant par deux tiroirs. Plateau marqueté et encadrement de frisage. Pieds cambrés.

Travail suisse ou alsacien.

Hauteur : 81 cm - Largeur : 109 cm - Profondeur : 63,5 cm

150 / 200 €

102

Commode de forme rectangulaire à façade légèrement cintrée. Marqueterie géométrique, filets de cuivre, d'ébène sur fond d'amarante ou bois de violette. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Les angles arrondis. Traverse, plateau et pieds rapportés.

En partie d'époque Louis XIV.

Hauteur : 82 cm - Largeur : 115 cm - Profondeur : 60 cm
600 / 800 €

103

Grand meuble dit de sacristie à petits panneaux. Il ouvre par deux vantaux en partie haute, quatre tiroirs en ceinture et deux vantaux en partie basse.

XVIIIe siècle.

300 / 400 €

104

Très petit coffre en bois naturel ciré ouvrant par dix tiroirs, certains appliqués de petits panneaux sculptés de scènes mythologiques dans du buis. Poignées latérales, les côtés en bois de placage.

Travail probablement alsacien.

Hauteur : 37 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 34 cm
800 / 1 200 €

105

Bibliothèque à hauteur d'appui en placage de bois de violette marqueté en feuille. Elle présente deux portes grillagées arrondies en partie supérieure. Repose sur une plinthe découpée. Montants arrondis à cannelures foncées de cuivre.

Epoque Louis XIV (accidents et manques).

Hauteur : 116 cm - Largeur : 90 cm - Profondeur : 37 cm
800 / 1 200 €

106

Probablement atelier de Flandres : TOURNAI ?

Verdure à décor d'un seigneur se préparant à la chasse dans un paysage.

Fragment de tapisserie du XVIIe siècle (très restauré).

196 x 172 cm

300 / 500 €

107

Commode en acajou massif de forme bordelaise ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Pieds cambrés se terminant par des sabots stylisés à l'avant et à l'arrière. Poignées de laiton tombante.

Travail de port, milieu du XVIIIe siècle.

Hauteur : 83 cm - Largeur : 123 cm - Profondeur : 67 cm
2 000 / 3 000 €

Provenance : Ancienne collection du parfumeur Jean Patou

108

Fauteuil à dossier plat cintré en bois naturel sculpté mouluré de fleurettes. Pieds cambrés.
Epoque Louis XV (restaurations).
80 / 120 €

109

Armoire transformée en bibliothèque, en placage de palissandre. La partie supérieure cintrée. Repose sur une plinthe.
En partie d'époque Régence.
Hauteur : 252 cm - Largeur : 157 cm - Profondeur : 37 cm
800 / 1 000 €

110

Petit miroir à parcloles en bois doré à l'huile sculpté. La partie supérieure légèrement cintrée surmontée de coquilles et feuillage.
Epoque Régence (accidents et manques).
Hauteur : 98 cm - Largeur : 67 cm
500 / 600 €

111

Fût de bergère basse à large dossier plat en bois redoré mouluré sculpté de fleurettes et agrafes, les pieds comme les ceintures sinueux.
Estampillée postérieure L. BOUCAULT.
Style Louis XV.
Hauteur : 105 cm - Largeur : 78 cm - Profondeur : 66 cm
200 / 300

112

Commode en acajou massif, le plateau en acajou moucheté. De forme bordelaise, elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs, ceintures découpées à enroulements. Pieds cambrés se terminant en escargot. Poignées tombantes en laiton verni.
Travail de port du milieu du XVIIIe siècle.
Hauteur : 86 cm - Largeur : 132 cm - Profondeur : 64 cm
2 000 / 3 000 €
Provenance : ancienne collection du parfumeur Jean Patou

113

Console d'applique en bois sculpté doré à décor d'enroulements formé d'un dais. Repose sur une plinthe à côtés incurvés.
Début du XVIIIe siècle.
Hauteur : 97 cm - Largeur : 90 cm - Profondeur : 47 cm
400 / 500 €

114

Cartel et son cul-de-lampe en placage de corne verte, le cadran par DUSQUENE à Paris, treize pièces comme le mouvement.
Style Louis XV.
Hauteur : 118 cm - Largeur : 41 cm - Profondeur : 23 cm
600 / 800 €

115

Grand canapé corbeille garni à châssis en bois naturel ciré, le dossier orné d'une agrafe asymétrique feuillagé, branchages et enroulements, les descentes d'accotoirs en coup de fouet, les ceintures mouvementées à décor de coquilles, pieds cambrés feuillagés.

Travail attribué à REMY.

Epoque Louis XV.

Hauteur : 110 cm - Largeur : 201 cm - Profondeur : 73 cm
600 / 800

116

Miroir d'entre deux foncé d'une baguette aux angles arrondis en bois sculpté doré, la partie supérieure foncée d'une coquille (manques).

Epoque Louis XV.

Hauteur : 171 cm - Largeur : 56 cm
200 / 400

117

Chevet en placage de palissandre galbé toutes faces, il ouvre par deux vantaux surmontant un tiroir latéral. Pieds cambrés. Plateau de marbre royal du Languedoc. Pieds cambrés.

Estampille de Mathieu CRIAERD.

Epoque Louis XV.

Hauteur : 77 cm - Largeur : 47 cm - Profondeur : 31 cm
300 / 600 €

Mathieu CRIAERD, reçu Maître le 29 juillet 1738.

118

Ecran de foyer en noyer ciré mouluré sculpté, les montants se terminant par des têtes d'oiseaux. Décor de volutes et fond de quadrillage. Garni d'une feuille au petit point.

XVIIIe siècle.

Réduit en largeur.

100 / 300 €

119

Table rustique en chêne ouvrant par un tiroir (rapporté). Pieds cambrés.

XVIIIe siècle. On joint :

Chaise à dossier plat en bois naturel à entretoise en X.

En partie d'époque Louis XV.

30 / 40 €

121

Confiturier en bois ciré mouluré ouvrant par un tiroir en ceinture et une porte.

XVIIIe siècle (accidents).

20 / 30 €

122

Armoire à une porte en chêne mouluré compartimenté. Les angles à pans coupés. La porte à trois compartiments. Pieds sphères, pommelle et entrées de serrure en acier.

Travail des Ardennes ou des Flandres du XVIIIe siècle.

Hauteur : environ 210 cm - Largeur : 99 cm - Profondeur : 44 cm
80 / 120 €

123

Buffet en bois naturel mouluré sculpté ouvrant par trois tiroirs en ceinture surmontant trois vantaux. Montants arrondis. Pieds cambrés.

Travail provincial du XVIIIe siècle.

Hauteur : 100 cm - Largeur : 208 cm - Profondeur : 57 cm

200 / 300 €

124

Fauteuil à dossier plat en bois naturel sculpté. Pieds cambrés. Recouvert de tapisserie.

Style Louis XV.

100 / 120 €

125

Table de salon de forme ovale en bois de placage.

Style Louis XV.

30 / 40 €

126

Paire de fauteuils cannés.

Style Louis XV.

40 / 60 €

127

Table ovale de salon.

Style Louis XV.

150 / 200 €

128

Paire de fauteuils à dossier plat, en bois doré. Pieds cambrés.

Style Louis XV, XIXe siècle.

250 / 300 €

129

Paire de fauteuils cannés. Pieds cambrés.

Style Louis XV.

30 / 40 €

130

Paire de bougeoirs en bronze doré et ciselé munis d'un bouquet de trois bras de lumière. Le binet ciselé de feuilles d'acanthé et palmes alternées. Le fût carré tronconique appliqué d'agrafes ajourées reposant sur quatre volutes se terminant par une bague à filets et rubans croisés. La base circulaire à tête de lion ciselée en bordure de torches et cornes d'abondance stylisées. A l'amortissement une couronne de fleurs.

Modèle de style Louis XIV d'après André-Charles BOULLE (un à refixer).

Hauteur : 46 cm - Largeur : 32 cm

600 / 800 €

Pour un modèle similaire sans les bras de lumière, voir Vergoldete Bronzen par Ottomeyer/Pröschel, p. 58 fig. 1.8.2.

131

Lustre cage à six bras de lumière et pampilles. (restaurations, certaines parties anciennes)

Hauteur : 65 cm - Diamètre : 53 cm

1 000 / 1 500 €

132

Commode à portes en placage d'amarante et de satiné, la façade en arbalète, les côtés galbés. Elle présente deux portes, pieds droits, belle ornementation de bronze ciselé doré.

Ancien travail français de style Régence.

Plateau de marbre brèche violet à bec de corbin.

Hauteur : 86 cm - Largeur : 127 cm - Profondeur : 58 cm

800 / 1 200

133

Miroir à parcloles à écoinçons de masques de femme, de forme rectangulaire.

Epoque Régence (manque le fronton).

Hauteur : 106 cm - Largeur : 92 cm

600 / 800

134

Fauteuil de bureau à assise mouvementée et dossier arrondi en bois sculpté relaqué capucine, le dossier mouluré, les ceintures sinueuses sculptées de fleurs, pieds cambrés à enroulements (enture, réparation), traverse d'entretoise.

Estampille de MEUNIER.

Epoque Louis XV (accidents, manques, réparations, sans garantie pour l'état des bois sous la laque capucine).

Hauteur : 88 cm - Largeur : 82 cm - Profondeur : 61 cm

300 / 500

135

HENRI DASSON

Paire de bougeoirs modèle de *Martincourt*, en bronze doré, le binet ciselé de guirlandes de leurs retenues par des nœuds de ruban est supporté par un petit socle creusé de fines cannelures légèrement torsées. Le fût ajouré en forme athénienne surmonté de trois têtes de zéphyr et orné de guirlandes de fruits, avec en son milieu un carquois. Ils reposent sur une base ronde à ressauts décorée d'une torche flammée, de têtes de corbin affrontés tenant une draperie, de pampres de vigne, volutes feuillagées et d'une frise de palmettes.

Modèle de Martincourt - Marqués HD.

XIXe siècle.

Hauteur : 31 cm

500 / 600

136

Table chiffonnière en acajou et placage d'acajou, de forme rectangulaire, à pans coupés et ressauts. Elle ouvre par trois tiroirs en façade, pieds fuselés à tablette d'entrejambe. Plateau de marbre blanc fracturé à lingotière de bronze.

Début du XIXe siècle (accidents et manques, fentes).

Hauteur : 85 cm - Largeur : 43 cm - Profondeur : 35 cm

300 / 400

137

Lustre de synagogue en bronze doré à six bras de lumière et orné d'écran rocaille. L'ensemble à clavettes reposant sur un fût se terminant par une sphère.

Travail de la région de Strasbourg, XIXe siècle.

Hauteur : 49 cm - Largeur : 53 cm

200 / 300

138

Secrétaire à abattant en marqueterie marquetée en ailes de papillon. Il ouvre par un tiroir en ceinture surmontant l'abattant et deux vantaux en partie basse. Montants à pans coupés appliqués de fausses cannelures. Plateau de marbre.

Epoque fin Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 138 cm - Largeur : 78 cm - Profondeur : 37 cm

200 / 300 €

139

Lustre en bronze doré à neuf bras de lumière ornés de pampilles et gouttes de verre.

Hauteur : 100 cm - Diamètre : 74 cm

100 / 200

140

Fauteuil à dossier *chapeau de gendarme* en bois naturel sculpté en partie haute d'une petite frise de feuille de lotus.

En partie d'époque Louis XVI.

40 / 50 €

141

Intéressante commode en placage de bois indigène et filets géométriques. Elle ouvre par trois tiroirs dont deux sans traverses. La partie supérieure formant écritoire, montants à pans coupés, anneaux de tirage à profils de personnages.

Travail probablement suisse, début du XIXe siècle.

Hauteur : 89 cm - Largeur : 124,5 cm - Profondeur : 61 cm

300 / 400 €

142

Importante pendule portique au Chinois et aux pagodes en marbre noir et blanc et bronze doré, le cadran à quantième par BIFSON à Paris.

Epoque Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 59 cm - Largeur : 52 cm - Profondeur : 22 cm

1 000 / 1 500 €

143

Trois chaises légères en bois relaqué gris.

Style Louis XVI, vers 1900.

30 / 40 €

144

Coiffeuse en noyer, pieds fuselés.

Travail provincial d'époque Louis XVI.

30 / 50 €

145

Lustre en laiton doré à bras de lumière et pampilles en cristal de Baccarat.

Hauteur : 90 cm - Diamètre : 48 cm

200 / 300

146

Régulateur de bureau ou de cartonnier en bronze ciselé doré à décor de frises de palmettes stylisées de perles et d'oves. Le cadran émaillé blanc orné de chiffres romains et arabes signé ROBIN, horloger du Roy à Paris indique les heures et les quantièmes. Le mouvement également signé.

Epoque Louis XVI (petits éclats au cadran, manque le balancier).

Hauteur : 50 cm - Largeur : 35 cm - Profondeur : 23 cm

600 / 800 €

147

Lot de petites tables diverses dont table rognon de style Louis XV à plateau marqueté, chevet, chevet marqueté de chevrons.

XVIIIe et XIXe siècles.

30 / 50 €

148

Fauteuil cabriolet à dossier très incurvé.

Travail provincial de style Louis XV.

60 / 80 €

149

Grand bureau plat en acajou ouvrant par cinq tiroirs sur deux rangs. Les côtés à défoncement. Tablettes latérales. Le tiroir du milieu à multiples compartiments.

Travail de la Maison MAPLE et CL (pieds coupés).

Hauteur : 77 cm - Largeur : 200 cm - Profondeur : 89 cm

150 / 200 €

150

Encrier portatif de forme rognon formant bougeoir en vernis dans le goût du vernis Martin à décor d'un berger sur fond de paysage.

Style du XVIIIe siècle.

Hauteur : 7 cm - Largeur : 21 cm

200 / 300 €

151

Console trapézoïdale en acajou et placage d'acajou à décor de filets d'ébène, grattoirs (manquant). Elle présente un tiroir en ceinture. Montants à cannelures réunis par une tablette d'entretoise. Plateaux de marbre gris Sainte Anne.

Début du XIXe siècle Attribué à J.L. SAUNIER (accidents et manques).

Hauteur : 93 cm - Largeur : 129 cm - Profondeur : 48 cm

500 / 600 €

152

Paire de candélabres à trois bras de lumière en métal argenté.

Style Louis XVI.

120 / 150 €

153

Canapé en acajou mouluré et sculpté. Les accotoirs simulant une corne d'abondance. Pieds antérieurs mouluré et postérieurs droits.

Epoque BIDERMEIER.

Hauteur : 95 cm - Largeur : 204 cm - Profondeur : 70 cm

300 / 500

154

Lit de repos en bois relaqué gris à chevets égaux en anse de panier. Les montants à colonnes détachées cannelées.

Ancien travail de style Louis XVI.

80 / 120 €

155

Table à jeu en acajou.

Style Louis XVI .

50 / 100 €

156

Large bergère basse à dossier plat en bois naturel sculpté et ciré, descentes d'accotoirs sinueuses, pieds cambrés.

Style Louis XV.

Hauteur : 100 cm - Largeur : 75 cm - Profondeur : 90 cm

100 / 300

157

Bureau plat en marqueterie de bois de rose. Plateau mouvementé, trois tiroirs en ceinture.

Pieds cambrés.

Style Louis XV.

300 / 400 €

158

Cartel en bronze ciselé doré en forme de soleil surmonté d'un amour, le cadran de PLANCHON à Paris.

Epoque 1900.

100 / 200 €

159

Lit en bois doré sculpté.

Style Louis XVI.

On joint **deux cantonnières.**

150 / 200 €

160

Fauteuil à dossier renversé.

Travail provincial de style Directoire.

Début du XIXe siècle.

30 / 40 €

161

Cartonnier en acajou et placage d'acajou et palissandre. Il présente un tiroir en ceinture surmontant seize tiroirs sur huit rangs.

100 / 120 €

162

Petit meuble desserte, les angles arrondis ornés d'une tablette. Trois tiroirs.

Style Louis XVI, vers 1900.

20 / 30 €

163

Vitrine en acajou, dessus de marbre.

Style Louis XVI.

30 / 50 €

164

Large bergère en placage d'acajou à dossier carré. Les pieds antérieurs en glaise.

Epoque Empire (usures, accidents).

Hauteur : 92,5 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 46 cm

300 / 400 €

165

Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze ciselé et doré, décor feuillagé surmonté d'une cassolette avec coupe de fruits.

Style Louis XVI du XIXe siècle.

Hauteur : 36 cm

300 / 500

166

Partie de chaises longues en noyer noir mouluré, pieds fuselés à cannelures.

Travail provincial d'époque Louis XVI.

Hauteur : 37,5 cm - Largeur : 38 cm - Profondeur : 104 cm

300 / 400

167

Ancien lit transformé en canapé ou lit de repos en acajou et placage d'acajou, à chevets égaux de forme carrée dans des encadrements de colonnes détachées à cannelures fleur de lotus stylisée et trèfles, pieds festonnés et cannelés auxquels il a été adjoind un dossier au modèle.

Estampille de J.B. SENE.

Epoque Louis XVI (modification dans les dimensions).

Hauteur : 120 cm - Largeur : 95,5 cm - Profondeur : 194 cm

300 / 500

168

Commode en noyer naturel.

Epoque Louis-Philippe.

20 / 60 €

169

Lot de meubles comprenant une paire de chaises laquées, deux fauteuils crapauds tissu jaune, une commode dorée et laquée crème italienne.

30 / 40 €

170

Deux bergère gondole, tissu bleu.

30 / 40 €

171

Lampe bouillotte bronze.

Style Louis XVI.

100 / 150 €

172

Lot comprenant deux chaises légères et un bonheur-du-jour burgauté Napoléon III.

200 / 300 €

173

Coiffeuse marquetée, pieds gaine.

Style Louis XVI.

On joint **un fauteuil de bureau** fond de canne.

Ancien travail Louis XVI.

Un miroir ovale en bois naturel sculpté et une **table travailleuse.**

150 / 200 €

174

Commode demi-lune marquetée, dessus de marbre rouge.

Style Louis XVI.

100 / 150 €

175

Lot comprenant une tête de lit, un miroir en bois doré et une suspension Napoléon III.

20 / 30 €

176

Paire de colonnes en bois naturel à cannelures.

XIXe siècle.

Hauteur : 109 cm - Diamètre : 33 cm

100 / 150

177

Sellette de sculpteur.

50 / 60 €

178

Fauteuil cannés.

Style 1925.

20 / 30 €

179

Deux chevets, piétement tripode simulant des flèches, le plateau circulaire en bois noirci.

100 / 150 €

180

LELEU

Console d'applique, le plateau rectangulaire en laque rouge par SAIN et TAMBUTE.

Piétement en fer forgé.

Hauteur : 93 cm - Largeur : 130 cm - Profondeur : 35 cm

600 / 800 €

181

LELEU (attribué a)

Canapé trois places recouvert de tissu mauve.

200 / 300 €

182

Buffet en chêne cérusé ouvrant par deux vantaux au centre et deux portes de part et d'autre.

Travail attribué à AUDOUX-MINET, vers 1950. (accidents). 100 / 150

183

Table à ouvrage en chêne cérusé et formica jaune

Vers 1940.

Deux bibliothèques modernes.

20 / 30 €

184

Lot comprenant un porte-parapluies en fer forgé, trois cannes pommeaux en métal argenté, l'un à tête d'oiseau - deux cannes bois, trois parapluies et un lampadaire en fer forgé.

20 / 50

185

BAGUES ou JANSEN

Table basse, piétement de forme carrée et **une suite de tables gigogne.**

20 / 30 €

186

Six chaises cannées.

Travail attribué à la Maison JANSEN (accidents au cannage).

100 / 150 €

187

Lustre cage à pampilles et gouttes d'eau de couleur et perles de verre faceté

Travail vers 1950.

100 / 200 €

188

Nécessaire de foyer.

Travail des années 70.

10 / 20 €

189

Paire de buffets façon noyer, la structure rectangulaire à cornières d'inox. Ouvre par deux portes

Travail attribué à la Maison JANSEN.

140 / 180 €

190

Lot de tapis divers dont un à fond bleu et deux tapis marocains.

100 / 300 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspres³. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires⁴. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation

basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

Le tarif standard est de 26,60 % TTC soit 22,17 % HT et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «HEU») :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un

justificatif du domicile fiscal ;

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et HEU soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, HEU soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente

de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit au service transport dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La SVV FRAYSSE ET ASSOCIÉS déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.

Données personnelles

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et acheteurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, et de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement de vos données personnelles. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary auction operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record. Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

Online auction sales are organized on the Internet site www.drouotlive.com, which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom. The commercial partner of users of Drouot Live is the company Auctionpress³. Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Live should take note and accept without any reserve the Terms of Use of this platform (www.drouotlive.com), which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots. On demand, a condition report will be provided for lots starting of an estimation above 1000 Euros.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parqueting or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded⁴. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with article L 621-2 of the French Monetary and Financial Code.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references or give a French check or signed credit card imprint for an amount corresponding at least to 30 % of the estimate value of the lot, two days before the sale. For certain sales additional financial guarantees may be requested as specified in specific sales conditions. If the ordering cus-

tommer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the bank references, check or credit card imprint.

If the ordering client is declared to be the Buyer of the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized in case of failure to pay, to cash the check or use the bank references or credit card imprint for the use of total or partial payment of the hammer price and fees, increased by interests, costs, etc. as indicated below ("Default of payment").

FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjugé". At the instant the bid is accepted, the sale is perfect and irrevocable and the lots are under the entire responsibility of the Buyer. In accordance with Article L 121-21-8 of the French Commercial Code, the delay of retraction does not apply.

FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:

The standard rate is 26,60 % including VAT (22,16 % without VAT) and for books 22 % including VAT (20,85% without VAT)

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by «HEU»):

In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 5,5 % of the hammer price for art works and goods and items of collection and antiquities).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union. A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 10,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a

non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be held liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;
- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;
- The payment of the difference between the initial hammer price and HEU either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale, HEU or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction

house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be held liable in case the authorities refuse the certificate.

7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseildesventes.fr).

8 – VAT refund for trade european buyers

VAT registered businesses from France may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the shipping department within a delay of 1 month of the date of sale and if they provide their VAT registration number and proof that the property has been shipped to another EU country, in the respect of administrative rules and within one month of the date sale. SVV FRAYSSE & ASSOCIÉS will charge €50 for each refund processed.

Personal Data

For the purpose of sales on auction, private sales, marketing and services, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and buyers, including by recording video images, telephone conversations and electronic messages.

FRAYSSE & ASSOCIÉS may use personal data to comply with its legal obligations and for the purpose of its professional activities, namely for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS commits to not sell, rent, transfer or give access to third parties to your personal data without your consent, unless FRAYSSE & ASSOCIÉS is legally required to do so or for a legitimate reason (legal and accounting duties, fight against fraud and abuse, transport, for the purpose of its rights of defense, etc.)

In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modifies and the European Regulation n°2016/679/UE of 27 April 2016, any person has the right of access, rectification, portability and deletion of his/hers data or to limit its use. You may also refuse to accept the use of you personal data. You may exercise your rights upon justification of a proof of your identity by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modified in 2004, you have a right of access and rectification of information which concern you by contacting FRAYSSE & ASSOCIÉS. You may also object to the treatment of such information for legitimate purposes.