

FRAYSSSE & ASSOCIÉS



BIBLIOTHEQUE G. ET A. TAPIO

ET ENTIER CONTENU
D'UN APPARTEMENT PARISIEN

MERCREDI 7 OCTOBRE 2020 - 14H15
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11



Expert :
Lots 1 à 104
Danyela PETITOT
40, avenue de Ségur - 75015 Paris
Tél/Fax : 01 45 67 42 35 - 06 62 22 43 47
dpetitot@wanadoo.fr

Pas de rapport de conditions ni de photos supplémentaires pour les lots estimés moins de 1 000 €.
Les enchères *live* sur internet sont plafonnées à 2 000 € suite aux impayés.
Les frais en sus des enchères *live* sont de 30 % TTC.
Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS : VINCENT FRAYSSE ET CHRISTOPHE DU REAU.
VINCENT FRAYSSE TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
CHRISTOPHE DU REAU COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE SUCCESSEUR DE MAÎTRE JEAN-JACQUES MATHIAS

BIBLIOTHEQUE G. ET A. TAPIE

LIVRES ANCIENS

ART MILITAIRE

ARTILLERIE

PREMIER EMPIRE - RESTAURATION

FORTIFICATION

SUCCESSION DE MONSIEUR A... ENTIER CONTENU DE SON APPARTEMENT PARISIEN

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

OBJETS DE VITRINE – CÉRAMIQUES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

SCULPTURES

BON MOBILIER XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

MERCREDI 7 OCTOBRE 2020 À 14H15

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 11 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 6 octobre 2020 de 11h00 à 18h00

mercredi 7 octobre 2020 de 11h00 à 12h00

BIBLIOTHÈQUE G. ET A. TAPIE

LIVRES ANCIENS

ARTILLERIE

1

ARTILLERIE. Bois de remontage. Tome II. S.l., s.d., in-12, veau fauve, dos à nerfs, orné (plat mod. imitant l'ancien). Manuscrit de 190 feuillets environ, avec de nombreuses planches aquarellées, certaines repliées. De la poudre. - Purification du salpêtre. - Harnois. - Charbon. - Poudre fulminante. L'une des premières notions de Fulminate qui sera repris par Lepage au siècle suivant. - Outils à mineurs, du fusil, carabine rayée, outils à menuisier, mèches, des magasins à poudre, etc. Fortes moisissures et mouillures sur les marges et tranches, qq. ff. restaurés. - **COTTY** (Général). Supplément au dictionnaire de l'artillerie. Paris, Anselin, 1832, in-4, demi-rel. veau bleu glacé, dos à nerfs, orné. 100 / 150 €

2

BELIDOR. Nouveau cours de mathématique à l'usage de l'artillerie et du génie où l'on applique les parties les plus utiles de cette science à la théorie & à la pratique des différents sujets qui peuvent avoir rapport à la guerre. Paris, chez Jombert, 1725, in-4, veau brun, dos à nerfs (rel. us. mq. aux coif.).

PREMIERE EDITION de ce texte de Bélidor qui extrait des traités généraux de mathématiques ce qui peut servir à ceux qui font usage de l'artillerie et du génie, c'est à dire des notions de géométrie, de trigonométrie, etc. Avec 34 planches hors-texte repliées. 200 / 300 €

3

FAUDACQ. Nouveau traité des plaies d'armes à feu. Avec des remarques & observations sur différentes maladies du ressort de la chirurgie. Namur, Joseph d'Etienne, 1746, in-12, 11 ff. - 331 pp. - 1 f., veau brun, dos à nerfs (mors et coif. us). - **LE DRAN.** Traité ou réflexions tirées de la pratique sur les playes d'armes à feu. Nouvelle édition. Paris, Osmont, 1748, in-12, 214 pp. - saut de page de 217 à 224 pp. (pages en double), veau brun, dos lisse, orné (mq. au dos et à la coif sup.). Incomplet de la table à la fin. Ens. de 2 vol. 150 / 200 €

4

FAULTRIER (Mr. Le chevalier de). Théorie de la poudre et sape. 27 pp. (mq. 1 f. 1 et 2). - Exposé élémentaire de quelques expressions employées dans le mémoire précédent. 10 pp. - Mémoire sur la sape. 28 pp. - **ARTIFICES.** Traité sur les artifices les plus en usage dans l'artillerie tiré de différents mémoires. 164 pp. - 1 f. (table). - **BATTERIES.** Traité élémentaire de la construction de batteries. 167 pp. - **FONDERIE.** Mémoire abrégé sur la fonderie. 122 pp. - 1 f. bl. Mémoire sur les fontes des bouches à feu en général et leur alliage, relatif aux épreuves qui viennent de se faire à Strasbourg au mois d'octobre 1785. 25 pp. - 1 f. bl. Réunion de 4 vol. gd. in-8, demi-rel. à coins vélin, titre sur les plats, dos muet, qq. mouillures sur les plats. Manuscrit. Avec qq. croquis en marge. - **BARERE.** Rapport et projet de décret sur l'établissement d'une commission nationale des poudres et armes de la République. Dans la séance du 13 Pluviose. S.l., An 13, in-8, 48 pp., br. mod. 150 / 200 €

5

HUET DE BACELLAR. Historia das armas de fogo portateis. Grenoble, chez David, 1811, in-8, demi-rel. à coins vélin (rel. us.). Avec une planche. 50 / 80 €

6

MONRO. Médecine d'armée ou traité des maladies les plus communes parmi les troupes dans les camps et les garnisons. Paris, Didot le jeune, 1769, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. Cachet de bibliothèque sur les pages de titre. 80 / 100 €

7

MOREL. Traité pratique des feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre. Paris, Firmin-Didot, An IX-1800, in-8, veau marbr., dos lisse, orné. Avec 11 planches hors-texte. 100 / 120 €

8

MULLER (Alex). Théorie sur l'escrime à cheval pour se défendre avec avantage contre toute espèce d'armes blanches. Paris, Cordier, 1816, in-4, veau marbr., dos lisse, orné, pièce de titre rouge (dos refait).

EDITION ORIGINALE. Avec 51 planches en taille douce représentant les différentes positions du cavalier depuis son entrée à l'école jusqu'au moment où son instruction est terminée. Parmi les souscripteurs de cette théorie figurait Louis XVIII, Monsieur Frère du roi, le Duc d'Angoulême, le duc de Berry, le prince de Condé, le duc de Feltré. Exemplaire bien revêtu de la signature de l'auteur au justificatif. Qq. mouillures éparses. 300 / 400 €

9

NAVARRÉ. Manuel militaire ou l'art de vaincre par l'épée. Paris, 1775, in-12, veau brun, dos lisse, orné. - **THEORIE** de l'infanterie ou règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'infanterie du 1^e août 1791. Tome premier. Ecole du soldat et de peloton. Besançon, Binot, 1822, in-24, veau brun, inscription en lettres dor. sur le 1^e plat " M. Bouchaud à V. Serg. Maj. Au 44^e de ligne ". Avec 2 planches. - **FASTES** de la Garde Nationale de Paris depuis sa création jusqu'à son licenciement. Par un ex-grenadier. Paris, Chaumerot, s. d., in-24, demi-rel. bas. marron. Avec un frontispice. Cachet sur la page de titre. 100 / 150 €

10

REMOND DES COURS. Les véritables devoirs de l'homme d'épée particulièrement d'un gentilhomme qui veut réussir dans les armées. Amsterdam, Braakman, 1797, in-12, 8 ff. - 244 pp. - 2 ff. de catalogue, vélin à recouvrement (rel. rest.). EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice. 150 / 200 €

11

UFANO. Artillerie ou vraie instruction de l'artillerie et de ses appartenances. Rouen, chez Jean Berthelin, 1628, in-fol., 2 ff. - 144 pp. - 6 pp. - 1 f. bl., vélin, traces de lacets, dos muet (rel. de l'époque).

Première édition française de cet important ouvrage. Avec un titre frontispice et 29 planches (la pl. 5 a été coupée de moitié avec mq.). Fortes brunissures. Ex-libris Marcelo Gaya. Epidermures sur le 1^e plat avec mq. 200 / 300 €

12

URTUBIE (T.D'). Manuel de l'artilleur. Cinquième édition. Paris, Magimel, l'An troisième de la République, in-8, bas. marbr., dos à nerfs, orné (épidermures sur les plats). Avec 5 tableaux et 14 planches hors-texte. Rousseurs. 100 / 150 €

ART MILITAIRE

13

ALMANACH ROYAL pour l'an mil sept cens onze calculé au méridien de Paris. Paris, Houry, 1711, in-8, vélin, double encadrement à la Du Seuil avec fleurs de lys sur les plats avec fleuron central marqué 1711 accompagné de 2 fleurs de lys, dos lisse, orné, traces de lacets, tr. dor. (rel. de l'époque).

Ex-libris collé sur le contreplat Louis Thiroux de Crosne (?), préfet de police. Olivier 544. 200 / 300 €

14

ALMANACH ROYAL. Année bissextile. 1744. Paris, Houry, 1744, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné de fleurs de lys, tr. dor. 50 / 100 €

15

ANNUAIRE de l'état militaire de France pour l'année 1820. Paris, Levraut, 1820, in-12, maroquin rouge à long grain, large roulette dor. encadr. les plats, fleurs de lys aux angles, dos lisse, fleudelysé, tr. dor. (rel. de l'époque). 100 / 150 €

16

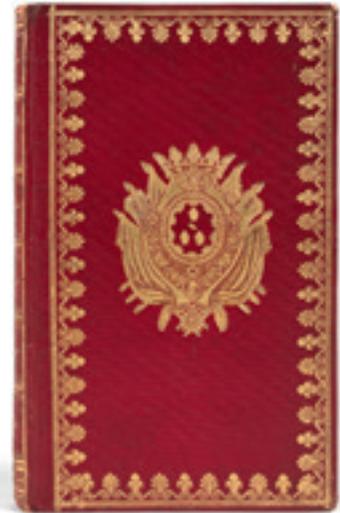
ANNUAIRE pour l'an 1839, présenté au roi par le bureau des longitudes. Paris, Bachelier, 1838, in-12, bas. fauve, dos lisse, orné. 50 / 80 €



8



13



17

17
ANNUAIRE présenté au roi par le bureau des longitudes pour l'an 1822. Paris, Bachelier et Huzard, an 1821, in-12, maroquin rouge à grain long, roulette dor. encadr. les plats, armoiries au centre, dos lisse, orné, tr. dor. (rel. de l'époque). Exemplaire aux armes de Bourbon-Condé. 300 / 400 €

18
BAUDOIN (Simon-René, Cte de). Exercice de l'infanterie française. Ordonné par le roi le 6 mai 1755. Dessiné d'après nature dans toutes ses positions et gravé. Paris, 1757, in-folio, 3 ff. - 63 planches gravées. -16 pp. -1 f., demi-rel. cart. percal. verte, dos lisse, marqué C.B. sur le 1e plat avec rubans.
 PREMIERE EDITION. Avec un frontispice, un titre gravé, un avertissement, une table et 62 planches gravées. L'auteur de ce livre était "Colonel d'infanterie et lieutenant des Grenadiers au régiment des Gardes françaises". Quelques rousseurs. 500 / 1 000 €

19
BEAUFORT (de). Recueil concernant le tribunal de nosseigneurs les Maréchaux de France. Paris, chez l'auteur, 1784, 2 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, ornés.
 Exemplaire ayant appartenu au chevalier de Viviers, lieutenant des Maréchaux de France et dont le premier tome porte, frappé sur les plats les fers de la Maréchaussée de France. 150 / 200 €

20
BILLON (J.de). Les principes de l'art militaire ou il est sommairement traicté de la plupart des charges & devoirs des hommes qui sont en une armée. Divisez en trois livres. Rouen, Berthelin, 1636, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (pet.mq. à la coif. sup.).
 Avec un tableau et 13 planches hors-texte repliées. Il est relié à la suite " Ordonnances militaires.1636 ". Certaines planches sont coupées. Les pages sont très souvent collées par endroit. Qq. pet. mq. au pliage. Les figures p. 182 et 183 ont été remontées avec un pet. mq. au pliage central. 200 / 300 €

21
BOSSÉ (Abraham). De la manière de graver à l'eau-forte et au burin et de la gravure en manière noire avec la façon de construire les presses modernes & d'imprimer en taille douce. Nouvelle édition. Paris, Jombert, 1745, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné (coiffes, coins et bords très us.).
 Avec un frontispice et 19 planches hors-texte. 150 / 200 €

22
BOUTET. Traité de mignature pour apprendre aisément à peindre sans maître et le secret de faire les plus belles couleurs l'or bruny et l'or en coquille. Troisième édition. Paris, Ballard, 1678, in-12, veau brun, dos à nerfs (rel. us., mors fendus). Déchirures et galerie de vers atteignant un peu le texte. 100 / 150 €

23
BRIQUET (de). Mémoires sur la guerre ou l'on a rassemblé les maximes les plus nécessaires dans les opérations de l'art militaire servant de tome IV au code militaire. Paris, Gandouin, 1731, in-12, veau blond, dos à nerfs, orné (dos restauré). 100 / 150 €

24
BRIQUET (Sieur de). Code militaire ou compilation des ordonnances des Roys de France concernant les gens de guerre. Mis dans un nouvel ordre et augmenté considérablement dans cette nouvelle édition. Paris, Rollin, 1747, 5 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. frottées, mq. aux coif. et à la pièce de cuir au dos du tome 2). 150 / 200 €



18



25

25

CARRE (J.B.L.). Panoplie ou réunion de tout ce qui a trait à la guerre depuis l'origine de la Nation française jusqu'à nos jours. Chaalons-Sur-Marne, Pinteville-Bouchard, et à Paris, chez Fuchs, 1795, 3e année de l'ère républicaine, 2 vol. in-4, veau marbr., 3 filets encadr. les plats, dos à nerfs, ornés, pièce de titre verte (mors et coif. us. au tome 1, dos rest. au tome 2). L'atlas comprend 41 planches, la pl. 41 est placée au tome 1 et représente le tournoi, qui manque souvent. Notre exemplaire comprend une planche supplémentaire " la planche de l'arsenal de Sedan " et une note manuscrite à ce sujet. Le volume de texte contient de nombreux articles relatifs à la cavalerie, à ses armes offensives et défensives, aux courses de la Quintane et du Faquin, à l'armure et au harnachement du cheval, aux mors, éperons, étriers. Ainsi que le titre l'indique, Carré avait composé son ouvrage en 1783, mais le censeur royal chargé de l'examiner exigea des changements qui portaient sur certains passages politiques. L'auteur, dit-il dans sa préface, avait peint de couleurs trop naturelle une Caste formidable pour ne pas encourir son ressentiment et produit, avec trop de franchise, ses réflexions sur l'oppression et l'aviilissement du peuple. Il se refusa aux corrections demandées et ne fit paraître son ouvrage qu'en 1795. Qq. Brûlures marginales aux pl. 33 - 34 et 35. Le volume de texte est rare, la plupart des exemplaires furent détruits, puisqu'il s'agissait d'une description des symboles de l'Ancien Régime. Menessier de la Lance, 213.

1 000 / 1 500 €



28

26

CARTES. Dieppe. Normandie. - Rocroi. Champagne - Montlouis (Roussillon) - Toul (Lorraine). - Narbonne (Languedoc). - Sedan (Champagne) - Troyes (Champagne). Paris, Desnos, ens. de 7 cartes entoilées, divisées en 3 feuilles en couleurs. On y joint. Département de la Seine (Mouillures).

150 / 200 €

27

CHATELAIN. Le guide des officiers de cavalerie. Paris, Magimel, 1817, in-8, veau marbr., dos lisse, orné (dos restauré). Avec 4 tableaux et 19 planches hors-texte. Incomplet de 2 ff. à la 4^e partie.

80 / 100 €

28

COSTUME MILITAIRE - MONTIGNY (Sieur de). Uniformes militaires ou se trouvent gravées en taille douce les uniformes de la Maison du Roy de tous les régiments de France, les drapeaux, étendards et guidons avec la date de leur création et les différentes figures de l'exercice tant de la cavalerie que de l'infanterie. Paris, l'auteur, 1772, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us.).

Avec un titre gravé dans un encadrement colorié, 2 ff. non chiffrés (avertissement) 5 planches gravées non chiffrées et coloriées, 168 planches gravées chiffrées (sur 169) et coloriées et 2 ff. de tables non chiffrés. Manque la pl. 74 (Vivarais). Qq. rousseurs et déchirures. Un des plus jolis recueils de costumes militaires publiés en France. Glasser p.331 à 333.

1 500 / 2 000 €



34

29
DIALOGUE entre un caporal et un soldat. S.l., An 13, in-8, 4 ff. -12 pp., bas. raciné, dos lisse, richement orné.
 Manuscrit. Dialogue pour servir d'instruction aux jeunes soldats sur la manière de remonter, monter et nettoyer un fusil du modèle de 1777, suivi de deux planches l'une pour faire connaître les outils nécessaires à cet usage. Par monsieur Laysé. A Philippeville, l'An Germinal an 13. Avec une lettre autographe de l'inspecteur en chef, secrétaire général du ministère de la guerre.
 150 / 200 €

30
DUPLESSIS-BERTEAUX. Recueil de 26 pièces, vignettes, petites gravures la plupart non signées.
 On y joint 3 gravures sous cache "de Venationes" de Stradanus.
 100 / 150 €

31
ESPAGNAC (Baron d'). Essai sur la science de la guerre ou recueil des observations de differens auteurs, sur les moyens de la perfectionner. La Haye, et à Paris, chez Ganeau, 1753, 3 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, traces de cire rouge au dos.
 Avec 2 tableaux et 7 planches hors-texte repliées.
 200 / 300 €

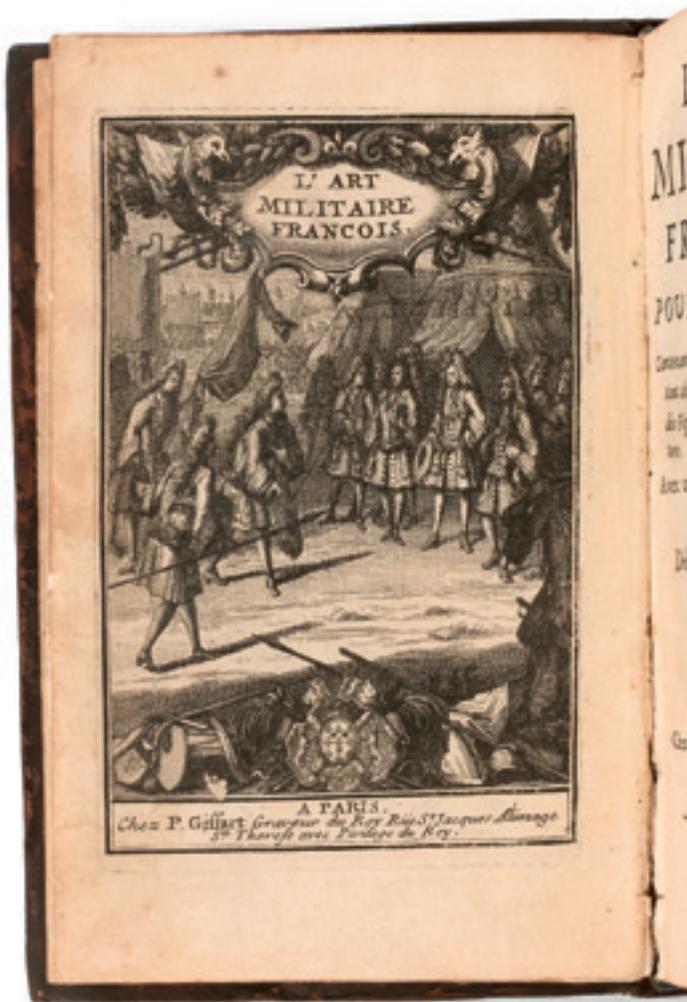
32
ETAT (L') DE LA FRANCE contenant tous les princes, ducs & pairs, les évêques, les noms des officiers. Paris, Cavalier, 1712, Compagnie des libraires, 1722, 5 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés (rel. très us.)
 Le tome 1 n'est pas du même tirage. Nombreux blasons gravés sur bois dans le texte.
 100 / 150 €

33
ETAT des Gardes du corps du roi, des Cent-Suisses des gardes de la prévôté et des gardes du corps de Monsieur. Année 1817. Paris, Ballard, s.d. (1817), in-12, maroquin rouge à grain long, roulette de fleurs de lys encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (rel. de l'époque).
 50 / 100 €

34
ETAT du régiment des Gardes françaises par rang de compagnies. Paris, Thiboust, 1745, in-24, veau fauve glacé, 3 filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné. Avec 5 feuillets manuscrits et annotations dont une note manuscrite d'un officier avec états des bataillons pour la campagne de 1745 aboutissant à Fontenoy. - ETAT du régiment des Gardes françaises du Roy par rang de compagnies. Paris, Lamesle, 1756, in-24, veau brun, dos lisse, orné. Avec 5 ff. manuscrits. - ETAT. Paris, Lamesle, 1758, in-24, veau brun, dos lisse, orné. - ETAT. 1761. Paris, Lamesle, 1761, in-24, bas. brune (rel. us.). - ETAT. Paris, Lamesle, 1762, in-24, bas. granité (mq. au dos.). - ETAT. 1763 Paris, Lamesle, 1763, in-24, mar. rouge, triple filets encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. - ETAT. Paris, Lamesle, 1764, in-24, mar. rouge, triple filets encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Avec feuillets manuscrits pour les pensions. - ETAT. Paris, Lamesle, 1765, in-24, mar. rouge, triple filets encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. - ETAT. 1766. Idem. - ETAT. 1767. Idem. - ETAT. 1768. Idem. - ETAT. 1769. Idem. - ETAT. 1770. Idem. - ETAT. 1771. Idem. - ETAT 1772. Paris, Lamesle, in-12, maroquin rouge, armes au centre, dos lisse. - ETAT. 1774. Idem. - ETAT. 1773. Idem. - ETAT. 1775. Idem. - ETAT. 1776. Idem. - ETAT. 1777. Idem. Feuillet manuscrit. - ETAT. 1778. Idem. - ETAT. Paris, Lamesle, 1779, in-24, maroquin rouge, triple filets encadr. les plats avec fleurs de lys aux angles, tr. dor. - ETAT. 1780. Idem. - ETAT. 1781. Idem. - ETAT. 1785. Idem. - ETAT. 1787. Idem. - ETAT. Paris, Lamesle, 1789, in-24, papier marbr., tr. dor. Ens. de 26 vol.
 2 500 / 3 000 €

35
ETRENNES mignonnes, curieuses, utiles et amusantes pour 1819. Paris, De Moraine et Thébaud, s.d., in-16, maroquin rouge à grain long, encadrement dor. sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (rel. de l'époque). Avec une carte en frontispice.
 50 / 80 €

36
FEUQUIERES (Marquis de). Mémoires sur la guerre écrites par feu M. le marquis de Feuquières, lieutenant général des armées du roi. Seconde édition. S.l., 1735, 3 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés (rel. remboîtée et restaurée).
 150 / 200 €



37
GIFFART (Pierre). L'art militaire françois pour l'infanterie. Dédié à Monseigneur le Maréchal duc de Boufflers. Paris, Giffart, 1696, in-8, veau marbr., dos à nerfs orné, tr. rouge (mors rest.).
 EDITION ORIGINALE ornée d'un frontispice et de 85 figures dans le texte représentant des officiers et des soldats exécutant des exercices.
 800 / 1 000 €

38
GUERARD (Nicolas). Les exercices de Mars dédiés et présentés à Monseigneur Duc de Bourgogne. Paris, Guérard, s.d., [circa 1695], in-4 oblong, demi-rel. bas. marron, dos lisse (rel. mod.).
 Recueil de 25 figures gravées sur cuivre dont le frontispice, la planche 17 est en double représentant des personnages des troupes de Louis XIV. Les premières sont consacrées à la Maison militaire du roi. Chaque figure est accompagnée de qq. lignes explicatives. Cet ouvrage, devenu très rare, et surtout complet, constitue la plus belle suite de gravures militaires du XVIII^e siècle. Qq. mouillures et déchirures marginales au titre.
 1 000 / 1 500 €

39
GUIGNARD (De). L'école de Mars ou mémoires instructives sur toutes les parties qui composent le corps militaire en Œuvres, avec leurs origines et les différentes manœuvres auxquelles elles sont employées. Paris, Simart, 1725, 2 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs, ornés (rel. rest.).
 Avec un frontispice, une table et 31 planches hors-texte. Pet. déchirure angulaire à la p. 663.
 200 / 250 €

40
JOURNAL MILITAIRE. 2e semestre 1821. 1e semestre 1825. 1e semestre 1826. Paris, Anselin, 1821-1825-1826, 3 vol. in-8, demi-rel. veau rouge, dos lisse, ornés, pièce de titre verte, armoiries en queue (Général Baron François Grouvel). Avec des tableaux hors-texte.
 100 / 150 €

41
LA FONTAINE (de). La doctrine militaire ou le parfait général d'armée. Paris, Loyson, 1667, 12 ff. - 481 pp., - 1 f. bl., in-12, veau brun, dos à nerfs (mq. aux coif., coins us.). Avec 8 planches hors-texte repliées.
 - **LA FONTAINE** (de). Les devoirs militaires des officiers de la cavalerie contenant l'exercice des gens de guerre. Paris, Loyson, 1675, in-12, veau brun, dos à nerfs (rel. très us., mq. au dos). Deuxième édition, uniquement consacrée à la cavalerie. Frontispice allégorique gravé. - **CONDUITE (la) DU SAGE** dans les differens estats de la vie. Revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Paris, Guignard, 1675, in-12, veau brun, dos à nerfs (rel. us.).
 100 / 150 €

42
LA PORTERIE. Institutions militaires pour la cavalerie et les dragons. Paris, Guillyn, 1754, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge. EDITION ORIGINALE. Avec 11 planches hors-texte repliées.
 150 / 200 €



38



43

43
LEMAU DE LA JAISSE. Carte générale de la Monarchie française, contenant l'histoire militaire depuis Clovis. Paris, l'auteur, 1733, in-fol., veau granité, dos à nerfs (rel. frottée).
 Précieux ouvrage entièrement gravé, illustré d'un titre et de 19 planches dont 2 sur double page. Restauration aux planches doubles avec du ruban adhésif. Ex-libris de Villersexel. Très important état de l'armée française au XVIII^e siècle.
 500 / 600 €

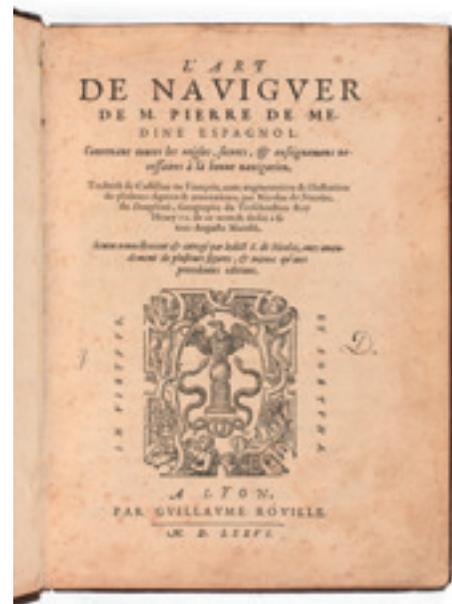
44
LEMAU DE LA JAISSE. Septième abrégé de la carte générale du militaire de Cœuvres. Paris, Prault, 1741, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné des armes de Colbert, tr. rouge (rel. reboîtée). Salissures sur le 2e plat. - **LEMAU DE LA JAISSE.** Cinquième abrégé. Paris, Gandouin, 1739, in-8, veau brun, chiffre dor. sur les plats, dos, à nerfs. Avec un calendrier de la paix hors-texte replié. - **LEMAU DE LA JAISSE.** Sixième abrégé. Paris, Gandouin, 1740, in-8, veau brun, dos à nerfs (rel. post.). Ex-museo de Montibus Savassiae.
 150 / 200 €

45
LOSTELNAU. Le Mareschal de bataille. S.L., (Paris), 1647, in-fol., 459 pp., veau brun, dos à nerfs, orné de fleurons dor. (rel. très us., dos rest., charnières faibles).
 EDITION ORIGINALE imprimée au format in-folio. Dédiée au roi Louis XIV, le Mareschal de bataille a été publié entièrement hors-commerce. Remarquable livre illustré par de nombreuses planches en taille douce à pleine page. Notre livre commence à la p. 9. Incomplet du titre, mq. les 6 premiers feuillets, photocopie de la pl.7, déchirure angulaire à la p. 97, restauration à la p. 101, incomplet du f. 103-104. Fortes mouillures. Ex-libris Prost.
 200 / 300 €

46
MANESSON MALLET (Allain). Les travaux de Mars ou l'art de la guerre divisé en 3 parties. Amsterdam, Jan & Gillis Janson à Waesbergue, 1684, 3 vol. in-8, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. rest.)
 Avec 3 titre-frontispices dont le premier est daté 1685 et 412 planches environ. Déchirure au titre frontispice du tome 1 avec pet.mq. marginal sur la planche.
 300 / 400 €



47 - 63

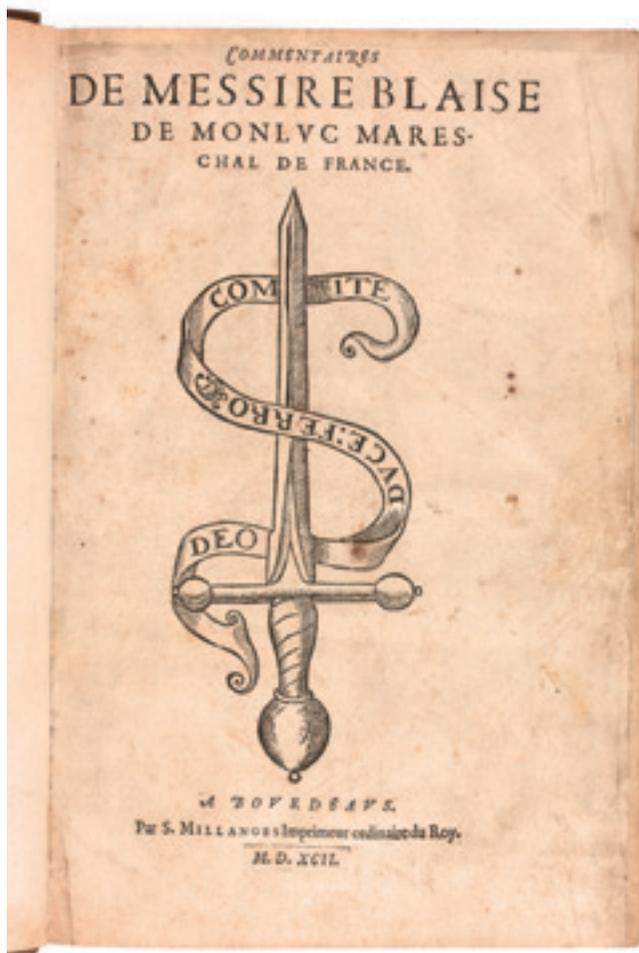


49

47
MANŒUVRES DE L'INFANTERIE. Ecole du soldat et de peloton. (9 pl. hors-texte repliées). - Ecole de bataillon. (12 planches). - Evolutions de ligne. (13 pl.). Paris, Berger-Levrault, 1831, 3 vol. pet. in-24, maroquin rouge à grain long, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés, tr. dor. (rel. de l'époque).
 Avec 64 planches hors-texte repliées. Faisant partie de la bibliothèque portable des officiers.
 150 / 200 €

48
MANUEL de cavalerie à l'usage des cavaliers, brigadiers et sous-officiers en temps de paix et en temps de guerre. Paris, Didot, 1817, in-8, veau fauve, roulette dor. encadr. les plats, armoiries sur les plats, dos lisse, orné, fleurdelysé (dos us. avec épidermures). Exemplaire aux armes royales.
 50 / 100 €

49
MEDINE (Pierre de). L'art de naviguer contenant toutes les Reigles, secrets & enseignements nécessaires à la bonne navigation. Lyon, Guillaume Roville, 1576, pet. in-4, 4 ff. - 258 pp. (marqué 222) - 3 ff. de table. Il est relié à la suite : **COIGNET** (Michel). Instruction nouvelle. Anvers, Henry Hendrix, 1581, 98 pp. - 1 f. de table. - 1 f. bl., mar. rouge, un filet dor. encadr. les plats, fleurons dor. au centre, dos à nerfs, muet et orné de fleurons dor. (mors us., mq. à la coif. sup., qq. rest. au dos, éraflures sur les plats).
 Edition lyonnaise de ce livre fondamental pour l'étude de la navigation. Elle est illustrée de 8 grandes figures relatives à la navigation et une carte dépliant de navigation avec les rhumbs et plusieurs figures pour le calcul et la hauteur du soleil, des pôles, etc. Pet. déchirure à la carte dépliant. Fortes piqûres et rousseurs.
 800 / 1 000 €



51



53



57

50
MENTELLE & CHANLAIRE. Carte d'œuvres et de Œuvres divisé en 9 feuilles. Paris, Chalaire, s.d., grande carte repliée en 9 feuilles en couleurs. 150 / 200 €

51
MONLUC (Blaise de). Commentaires de messire Blaise de Monluc, Mareschal de France. A Boudeaus, par S. Millanges, 1592, in-fol. 10 ff. - 276 ff. avec erreurs de pagination) - 8 pp., demi-rel. bas. marron, dos à nerfs, pièce de titre rouge (rel. du XIX^e siècle). EDITION ORIGINALE rare de ces mémoires d'une grande importance pour l'histoire civile et militaire du XVI^e siècle et que Henri IV appelait la bible du soldat. Les feuillets préliminaires y figurent en double exemplaire au début et à la fin. Ex-libris Carles de Baschi, marquis d'Aubaïs et Fleury Vindry. Papier roussi. Brunet III, 256 800 / 1 000 €

52
NOUVELLE CARTE de la France divisée en 40 gouvernements généraux y compris celui de l'île de Corse. Paris, Esnauts & Rapilly, 1786, grande carte repliée en 3 divisions entoillée sous étui. 150 / 200 €

53
OFFICE DE LA SEMAINE sainte en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris. Paris, Mazières, 1728, in-8, maroquin rouge, armoiries sur les plats, fleurs de lys aux angles, dos à nerfs, fleurdelysé, tr. dor. (plats rest. et usures). Exemplaire aux armes de Marie Leczinska. Olivier pl. 2507. 150 / 200 €

54
ORDONNANCE de Louis XIV, Roy de France et de Navarre. Donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'avril 1667. Paris, chez les associés, 1667, in-4, veau granité, dos à nerfs, fleurdelysé. 50 / 100 €

55
ORDONNANCE du roi concernant les dragons. 1776. Règlement. S.l., s.d., in-4, veau marbr. Ordonnance portant création de cadets-gentilshommes dans les troupes de sa majesté, règlement concernant les nouvelles écoles royales militaires, ordonnance du roi portant création d'un régiment d'infanterie irlandaise, ordonnance du roi concernant les compagnies détachées de l'hôtel royal des Invalides, etc. 100 / 150 €

56
ORDONNANCE du roi concernant les régiments provinciaux du 19 octobre 1773. Paris, Imprimerie Royale, 1773, in-4, 2ff- 65 pp.- 9 ff., cart. mod. recouvert d'un parchemin. 50 / 80 €

57
ORDONNANCE du Roi du 6 décembre 1829, sur l'exercice et les évolutions de la cavalerie. Paris, imprimerie Royale, 1829, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. marron, dos à nerfs, orné du chiffre dor. du duc de Chartres, tr. peigne (Ad. Bertrand). Avec 130 planches hors-texte repliées et 16 pages de musique repliées. Ex-libris de la bibliothèque du duc de Chartres, Pierre Berès. Coins émoussés au tome 2. 300 / 400 €



53

58

ORDONNANCE du roi portant règlement sur la constitution & l'administration générale des hôpitaux militaires du 20 juillet 1788. 41 pp. - Instruction pour les conseils d'administrations des régiments relativement à l'établissement des hôpitaux. 7 pp. - Règlement sur les détails intérieurs des hôpitaux militaires du 1 septembre 1788. 2 ff. - 104 pp. et 22 tableaux. Mq. le tableau n°7. Versailles, Imprimerie royale, 1788, in-4, cart. jasp.

100 / 150 €

59

ORDONNANCE du roi pour régler l'exercice de ses troupes d'infanterie du 1^{er} juin 1776. Paris, Imprimerie royale, 1776, in-4, veau brun, dos à nerfs (rel. réemboîtée très us, mq. au dos). Avec 17 planches hors-texte repliées (incomplet de la pl.1). Fortes mouillures et qq. déchirures. - **ORDONNANCE** du roi pour régler le service dans les places & dans les quartiers. Du premier mars 1768. Paris, Prault, 1768, in-16, veau marbr., dos à nerfs.

100 / 150 €

60

PLANCHES relatives au règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'infanterie. Du 1^{er} aout 1791. Paris, Imprimerie royale, M DCC XCI, in-4, 4 pp. demi-rel. toile marron us. Avec 38 planches (sur 40). Notre livre commence à la page 9. Incomplet de 2 feuillets et de 2 planches.

100 / 150 €

61

PRAISSAC (le sieur du). Les discours. Paris, Guillemot, 1768, 5 ff. - 219 pp. - 1 p. (restauration à la p. 36 avec du ruban adhésif, qq. déchirures aux pp.). - **PRAISSAC** (Du). Questions militaires. Paris, Guillemot, 1617, 75 pp. - 1 f. - **PRAISSAC** (du). La méthode pour résoudre facilement toute question militaires proposée. Paris, Guillemot, 1617, 14 pp. - **PRAISSAC** (du). Les livres discours. Paris, Thiboult, 1618, 32 pp. - **PRAISSAC** (du). Les épîtres. Paris, Guillemot, 1617, 85 pp. Ens. de 5 parties rel. en vol. in-8, vélin à recouvrement, traces de lacets (rel. de l'époque). Avec un titre gravé et figures dans le texte. De la bibliothèque d'Emile Juster. Restauration à la p. 36 avec du ruban adhésif.

150 / 200 €

62

REGLEMENT. Ordonnance de cavalerie. 1775-1776. Paris, Imprimerie Royale, 1775-1776, in-4, veau marbr., dos à nerfs, tr. rouge. Ordonnance concernant les Hussards, les Dragons, règlement concernant l'habillement des troupes, ordonnance du roi concernant les légions, ordonnance du roi concernant la cavalerie. Quelques moisissures et épidermures sur les plats.

80 / 100 €

63

REGLEMENTS SUR L'INFANTERIE. Ecole du soldat. - Ecole de bataillon. - Evolutions de ligne. - Entretien des armes. Paris, Berger-Levrault, 1821, 4 vol. in-24, maroquin rouge, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, richement ornés, tr. dor. (rel. de l'époque). Avec 40 planches hors-texte repliées et 3 tableaux repliés.

150 / 200 €

64

ROUSSEL. Etat militaire de France pour l'année 1774. Seizième édition. Paris, Guillyn, 1774, in-12, veau marbr., dos à nerfs (rel. us. mq. à la coif. sup. et à la pièce de titre). - **ROUSSEL.** Etat militaire de France pour l'année 1781. Paris, Onfroy, 1781, in-12, veau marbr., 3 filets encadr. les plats, dos à nerfs, tr. dor. Ens. de 2 vol.

50 / 80 €

65

SAXE (Maurice, Cte de). Mémoires sur l'art de la guerre de Maurice Comte de Saxe, duc de Courlandes et de Sémigalle. Nouvelle édition conforme à l'original et augmentée des traités des légions ainsi que quelques lettres de cet illustré capitaine. Dresde, Walther, 1757, in-8, demi-rel. bas. brune, mq. pièce de titre (rel. us.). Avec 3 tableaux et 12 planches (sur 13) hors-texte repliées.

100 / 150 €

66

SIONVILLE (de). Œuvres militaires dédiées à son altesse Monseigneur le prince de Bouillon, fils de son Alt. Sér. Mgr. Le Prince de Turenne. Charleville, Thesin, 1756, 4 vol. in-12, veau marbr, dos lisse, ornés, tr. rouge (rel. frottées, mq. à la coif. du tome 1, salissures sur la tranche du tome II). Avec 61 planches hors-texte repliées. Incomplet de 4 ff. au tome I, erreur de pagination (233 à 242). Fortes mouillures au tome I.

200 / 300 €

67

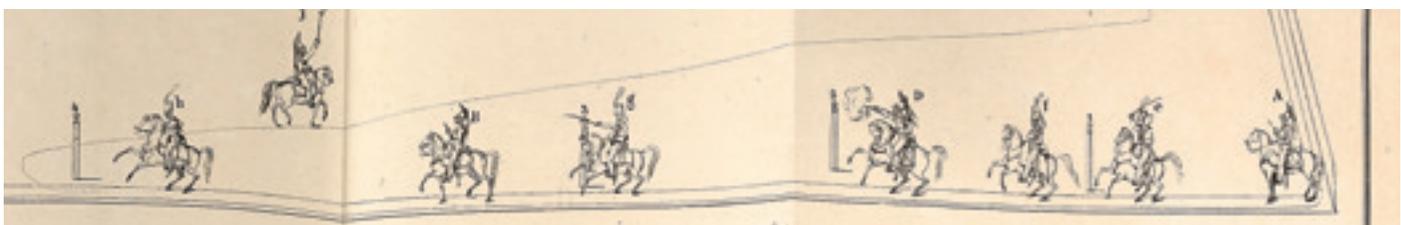
SOLLEYSEL. Le parfait Mareschal qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux. Nouvelle édition. Paris, Mariette, 1744, 2 tomes en un vol. in-4, 512 pp.- 5 ff - 376 pp.- 6 ff. veau brun, dos à nerfs, dos à nerfs, tr. rouge (dos rest.). Avec un frontispice, 2 planches hors-texte repliées et figures dans le texte.

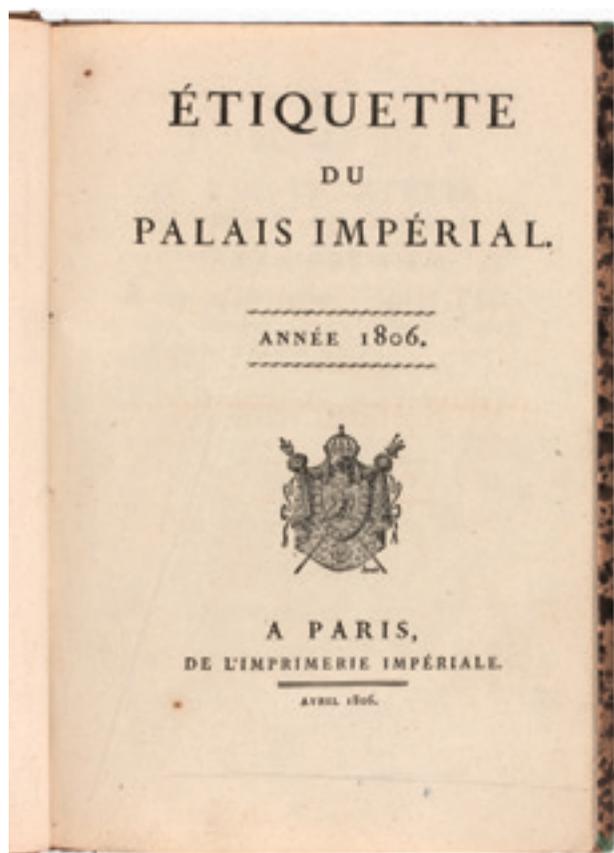
100 / 150 €

68

VALIN (René-Josué). Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine du mois d'aout 1681. La Rochelle, Legier, 1760, 2 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (dos et coins rest., pièce de titre légèrement effacée au tome II). Première édition. Annotations manuscrites marginales. Polak 9313.

300 / 400 €





69



72

PREMIER EMPIRE - RESTAURATION

69

[LOUIS BONAPARTE]. **ETIQUETTE DU PALAIS IMPÉRIAL**. Année 1806. Paris, Imprimerie impériale, 1806, gd. in-8, 156 pp. - 2 ff., demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné, armoiries sur les plats. 400 / 500 €

70

ALMANACH de la cour de la ville et des départements pour l'année 1810. Paris, Janet, 1810, in-12, cart. papier vert d'époque, tr. dor. étui. Avec 4 gravures. - **ALMANACH** de la cour de la ville et des départements pour l'année 1812. Paris, Janet, s.d., in-12, cart. papier jaune d'époque, tr. dor. étui. Avec 4 gravures. - **ALMANACH** de la cour de la ville et des départements. Année 1813. S.l., s. d. in-12, maroquin rouge à grain long, roulette dor. sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Incomplet des 4 planches et du titre. - **ALMANACH** de la cour de la ville et des départements pour l'année 1809. Paris, Janet, s.d., in-12, cart. papier bleu d'époque, tr. dor. étui. Avec 4 gravures. On y joint " Petit almanach de la cour de France. 1810" Ens. de 5 vol. 100 / 150 €

71

ALMANACH IMPÉRIAL pour l'année M. DCCC. X présenté à S.M. l'Empereur et Roi par Testu. Paris, Testu s.d. (1810), fort vol.8, bas. granité, dos lisse, orné d'aigles dor. (dos us.). - **ALMANACH IMPÉRIAL** pour l'année M. DCCC. XIII présenté à S.M. l'Empereur et Roi. Paris, Testu, s.d. (1814), bas. fauve, armoiries sur les plats très frotté, dos lisse, orné d'aigles dor. (rel. très us, charnières fendues). Exemplaires aux armes impériales. 100 / 150 €

72

BERTHIER. Relation de la bataille de Marengo gagnée le 25 prairial an 8 par Napoléon Bonaparte, premier consul commandant en personne l'armée française de réserve sur les autrichiens. Paris, de l'Imprimerie Impériale, 1806, in-4, veau fauve, encadrement au feuillage de lauriers dorés, dos lisse, orné, armes au centre, tr. dor. (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE. Avec un titre-frontispice représentant l'Empereur

et le Maréchal Berthier dessiné par Vernet gravé par Pauquet, un tableau de l'armée française replié, 5 doubles cartes gravées et repliées et une grande vue de la bataille de Marengo, au moment de la victoire par Bagetti gravée par Coigny. Mors fragélisés, coiffes et coins émoussés. Qq. rousseurs éparses. Exemplaire aux armes impériales.

800 / 1 000 €

73

CHARLET. La vieille armée française en feuilles. Avec un titre frontispice court de marge. Pl : 22-23-25 (en 3 états) - 26 (avec un état avant la lettre) - 26-27-28-29-31-35-36-37-64-69 (2 états) - 70 -79 (avec un état avant la lettre) - 80 - 81 (avec un état) - 84 (avec un état avant la lettre) - 55 -60 (avec un état avant la lettre) - 51- 49 - 40 - 38. Provenance Durand-Ruel.

200 / 300 €

74

CHARLET. Napoléon et la Garde impériale. 30 planches lithographiées en feuilles. La planche 30 est volante, la pl. 3 court de marge et la pl. 18 en double. Plus les pl. 1 (avec un état avec remarques) - 3 (avec un état avant la lettre) - 4 -10 (avec un état avant la lettre) - 14-15-17-18-19. - **COSTUME D'INFANTERIE**. Recueil de 12 planches contrecollées sur papier fort en feuilles. - **ALBUM** Lithographique. 1825. 27 gravures mises sur 2 planches dont qq. épreuves non terminées. Provenance Durand-Ruel. 200 / 300 €

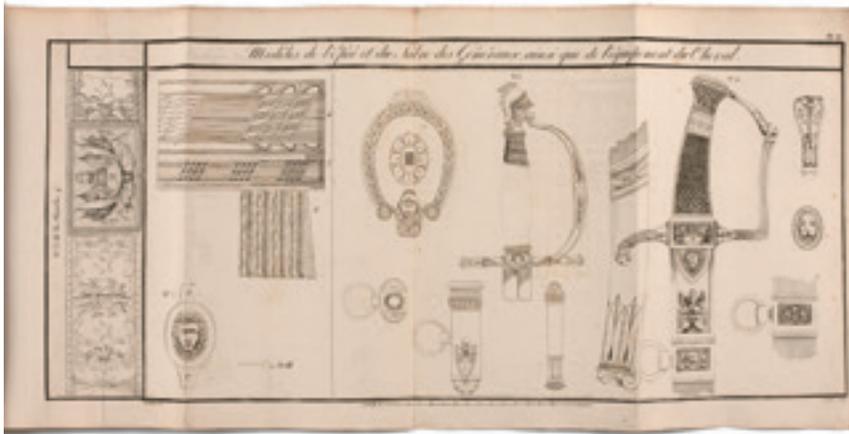
75

CODE CIVIL des français conforme à l'édition originale de l'imprimerie de la République. Paris, Onfray, An XIII-1805, in-12, veau marbr., dos à nerfs. Annotations manuscrites aux premières pages. 200 / 300 €

76

DUPLESSIS-BERTAUX. Suite de militaires de différentes armes. Paris, 1807, in-8, bradel, percal. grenat (rel. mod.). Suite de 12 planches gravées à l'eau-forte donnant des types de militaires du début du Premier Empire, montées sur papier fort, courtes de marge.

150 / 200 €



84

77

ESPINCHAL (Hippolyte d'). Souvenirs militaires. 1792-1814. Paris, Ollendorff, 1901, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. - **MARBOT** (Général Baron de). Mémoires. Paris, Plon, s.d., 3 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. Avec 3 frontispices et un fac-similé d'autographes. Rousseurs et piqûres sur les tranches. - **DU BARAIL** (Général). Souvenirs. Paris, Plon, 1894, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. verte, dos à nerfs, insolés. Avec 3 frontispices. Rousseurs. - **CONCORDANCE** de l'ère de la république française avec l'ère vulgaire dès le 22 septembre 1793 jusqu'au 31 décembre 1805 inclusivement. Porrentruy, Goetschy, s.d., in-12, demi-rel. bas. bleue. Avec un tableau hors-texte. 100 / 150 €

78

GIRAUD (F.F.J.). Campagne de Paris en 1814, précédée d'un coup d'œil sur celle de 1813. Seconde édition. Paris, Eymery, 1814, in-8, demi-rel. bas. granité, dos lisse, orné. Avec une carte hors-texte. Au début il est relié " Réfutation de M. le duc de Rovigo ou la vérité sur la bataille de Marengo". Paris, Rosier, 1828. 19 pp. Ex-libris de la Bibliothèque de Mr. Le comte Le Couteux de Canteleu. - **LES TRAITÉS DE 1815**. Texte des traités et conventions diplomatiques de 1814, 1815 et 1818 entre l'Espagne et les puissances alliées. Paris, Lib. Nouvelle, 1859, in-8, demi-rel. chag. grenat. 50 / 80 €

79

LAS-CASES. Mémorial de Sainte-Hélène. Nouvelle édition. Paris, Delloye, 1840, 9 tomes rel. en 4 vol. in-12, demi-rel. veau rouge, dos lisse, richement ornés. Avec 6 portraits et 2 cartes. Qq. rousseurs. 100 / 150 €

80

LIVRET de commandemens pour les manœuvres des Troupes à cheval avec la décomposition du texte desdites manœuvres d'après l'ordonnance du 1^{er} vendémiaire An 13. Paris, Magimel, 1810, in-8, bas. granité, dos lisse, orné (épidermures sur les plats). 100 / 150 €

81

MENEVAL (Baron de). Napoléon et Marie-Louise. Souvenirs historiques. Bruxelles, Meline, 1843, 3 vol. in-12, demi-rel. veau vert, dos lisse, orné. 50 / 80 €

82

POSTES DE L'EMPIRE FRANÇAIS 1812. Carte du service des postes Allemagne, Espagne et Italie. Paris, chez Goujon (marchand de la carte), réunion de 3 cartes repliées sur 3 volets entoîlés, étiquettes sur les plats, sous chemise et cart. édit. un peu us. 300 / 400 €

83

PRECIS historique et militaire des opérations de la Grande-Armée et de l'armée d'Espagne contre la troisième coalition ou recueil des bulletins officiels. Paris, Cordier, 1806, in-8, bas. marbr, dos lisse, orné (qq. éraflures sur les plats). **RECUEIL** de tous les bulletins et pièces officielles publiés dans le moniteur au sujet de la guerre entre la France et les autres puissances de l'Europe. Nîmes, journal du Gard, s.d., in-4, demi-rel. bas. marron, dos lisse. Titre restauré. 50 / 100 €



87

84

REGLEMENT sur l'uniforme des généraux, des officiers des états-majors des armées et des places, des officiers du corps du génie, des inspecteurs aux revues, etc. du 1^{er} vendémiaire an XII. Paris, Imprimerie de la République, An XII - 1803, 2 ff. - 35 pp. de texte volant (sur 48), in-fol. demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. EDITION ORIGINALE. Avec 14 planches hors-texte repliées dont une planche non numérotée par Challiot représentant des habits, broderies, armes etc.. Ex-libris Robert Kleinert et Bernard Franck. 300 / 400 €

85

SAINT- MAURICE CABANY. Etude historique sur la capitulation de Baylen renfermant des documents authentiques et inédits, comprenant une narration détaillée de la campagne de 1808, en Andalousie et précédée d'une note biographique sur le lieutenant Général comte Dupont. Troisième édition, extrait du nécrologue universel du XIX^e siècle, Paris, 1846, in-8, bas. noire, dos au centre, dos lisse, tr. dor. (rel. frottée). Avec un frontispice et 3 cartes. - **ROCCA**. Mémoires sur la guerre des français en Espagne. Seconde édition. Paris, Gide, 1814, in-8, veau raciné, dos lisse, orné. 50 / 80 €

86

SAINT-MAURICE. Histoire de Napoléon le Grand. Seconde édition. Paris, Lebigre, 1831, 2 parties rel. en un vol. in-12, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. Avec 2 portraits en frontispice et une gravure. - **MENEVAL** (Baron Claude-François de). Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon I^{er} depuis 1802 jusqu'en 1815. Paris, Dentu, 1894, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. Avec 3 frontispices. - **MAINGARNAULD** (Victor). Campagnes de Napoléon telles qu'il les conçut et exécuta, suivies de documens qui justifient sa conduite militaire et politique. Paris, Everat, 1827, 2 vol. in- 8, demi-rel. bas. noire, dos lisse. Rousseurs. 50 / 100 €

87

SCHERER. REGLEMENT concernant les uniformes des généraux et officiers des états-majors des armées de la République française. Paris, s.d., (An IV), in-4, cart. papier marbr., dos lisse, pièce de titre rouge. Avec 16 pp. de texte et 13 planches hors-texte repliées. Ex-libris Robert Perreau. 400 / 500 €

88

SEGUR (Général Cte de). Histoire de Napoléon et de la Grande Armée en 1812. Dixième édition. Paris, Houdaille, 1834, 2 vol. in-8, veau marbr., filets dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés, armoiries sur les plats " Collège royal de Caen". Avec 15 gravures et 2 cartes (dont une déchirée avec mq.). Qq. ff. déreliés. Mouillures. - **SERUZIER** (Baron). Mémoires militaires du Baron Seruzier, colonel d'artillerie légère. Paris, Baudoin, s.d in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, cachets. 100 / 120 €

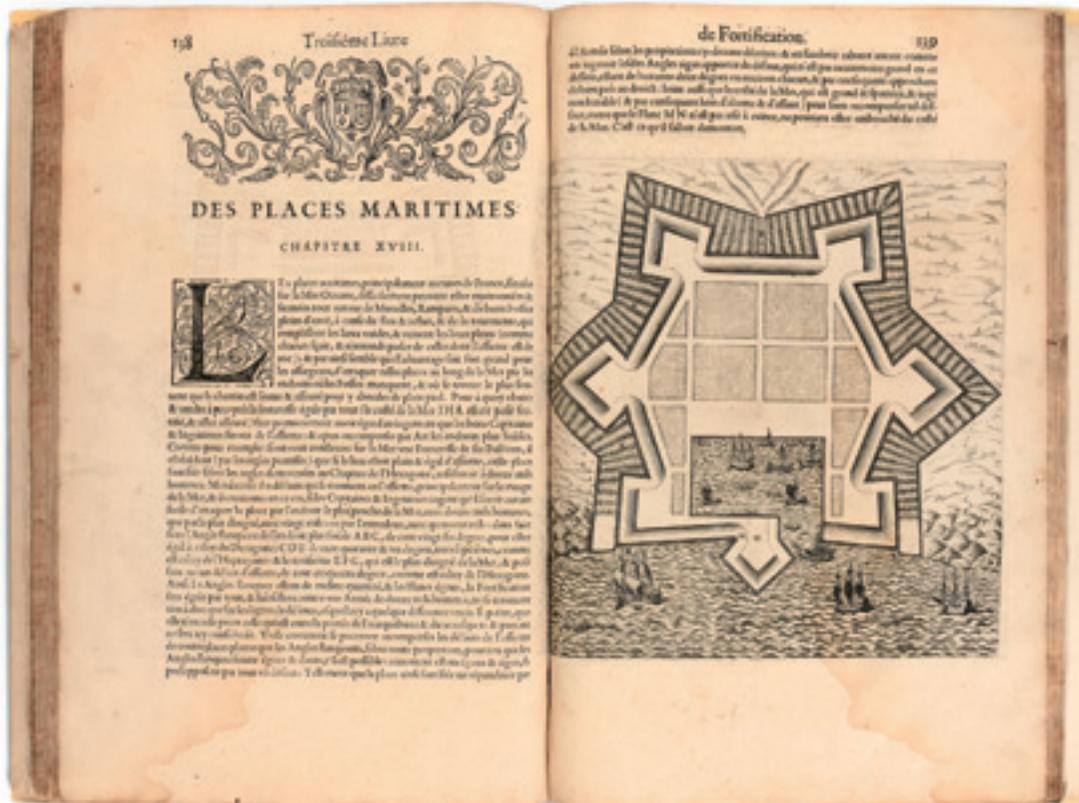
89

TARDIEU (Ambroise). Portraits des généraux français faisant suite aux victoires et conquêtes des français. Paris, Panckoucke, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu marine, dos à nerfs. Avec 152 portraits. Fortes rousseurs. 150 / 200 €

90

VICTOIRES, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des français de 1782 à 1815. Paris, Panckoucke, 1817-1821, 27 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos ornés, pièce de titre et de tomaison orange et verte. - **PORTRAITS** des généraux français faisant suite aux victoires et conquêtes des français. Paris, Panckoucke, 1819, Avec 132 portraits. Rousseurs. Ens. de 28 vol. 200 / 300 €

FORTIFICATION



92

91

DU FAY (l'abbé). Manière de fortifier selon la méthode de monsieur de Vauban avec un traité préliminaire des principes de géométrie. Paris, Coignard, 1681, in-12, 4 ff. - 185 pp. - 5 ff., veau brun, dos à nerfs (rel. us. mq. aux coiffes et au dos). PREMIERE EDITION. Avec une planche hors-texte repliée. Brunissures. 200 / 300 €

92

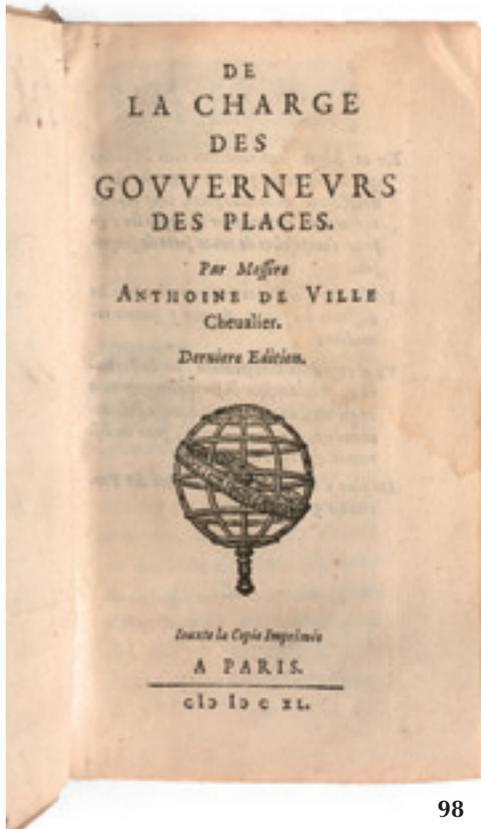
ERRARD DE BAR LE DUC. La fortification démontrée et reduite en art. S.l., 1619, in-fol., 4 parties, 4 ff. (dont le titre gravé par Briot), 175 pp. - 1 p. bl. - 2 ff., vélin rigide à la Du Seuil, 2 filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné de fleurons à froid, trace de lacets, salissures sur les plats (rel. rest., dos reconsolidé). Avec un titre restauré et de nombreux bois (64) gravés dans le texte dont bandeaux, figures géométriques et divers dessins de fortifications. Jean Errard (1554-1610) était un mathématicien et ingénieur militaire lorrain, initialement au service de la cour ducale de Lorraine qui, converti au protestantisme, s'était engagé au service du roi de France Henri IV. Fortes rousseurs. 500 / 1 000 €

93

LEBLOND. Elémens de fortification contenant les principes de la description raisonnée des differens ouvrages qu'on emploie à la fortification des places, les systèmes des principaux ingénieurs, la fortification irrégulière. Quatrième édition, corrigée et augmentée. Paris, Jombert, 1756, in-12, veau marbr., dos à nerfs, chiffre en queue, tr. rouge. Avec 19 planches hors-texte repliées. Restauration à une garde sur le contreplat. - **SAVART**. Cours élémentaire de fortification. S.l., s.d., 3 parties rel. en un vol. in-8, plein papier marron, dos lisse. Manque le titre. Avec 21 planches. 100 / 150 €

94

LE ROUGE. Le parfait aide de camp où l'on traite de ce que doit savoir tout jeune militaire qui se propose de faire son chemin à la guerre. Paris, chez l'auteur, 1760, in-8, veau marbr., dos lisse, orné (dos rest., pet. mq. à la coif. sup.). Avec 56 planches (la pl. 50 est numérotée 2 fois) montées sur onglets. Signature manuscrite du maréchal de Villars (?) au-dessous d'une carte. 200 / 300 €



98

95

LE ROUGE. Le parfait aide de camp où l'on traite de ce que doit savoir toute jeune militaire qui se propose de faire son chemin à la guerre. Avec des notes sur differens ouvrages de campagne & sur les plans des principaux camps des guerres de 1740 & 1756. Paris, chez l'auteur, 1755, in-8, 30 pp. -1 f., veau marbr., dos lisse, orné (mq. à une coif. sup.). Avec 55 planches hors-texte repliées et une planche bis 50 montées sur onglets. 200 / 300 €

96

OZANAM. Traite de fortification contenant les méthodes anciennes & modernes pour la construction & la défense des places. Paris, Jombert, 1694, in-8, bas. brune, dos à nerfs (rel.us., mouillures sur les plats). PREMIERE EDITION. Avec un frontispice et 44 planches. De la Bibliothèque Mr. Folquier du Bousquet. 200 / 300 €

97

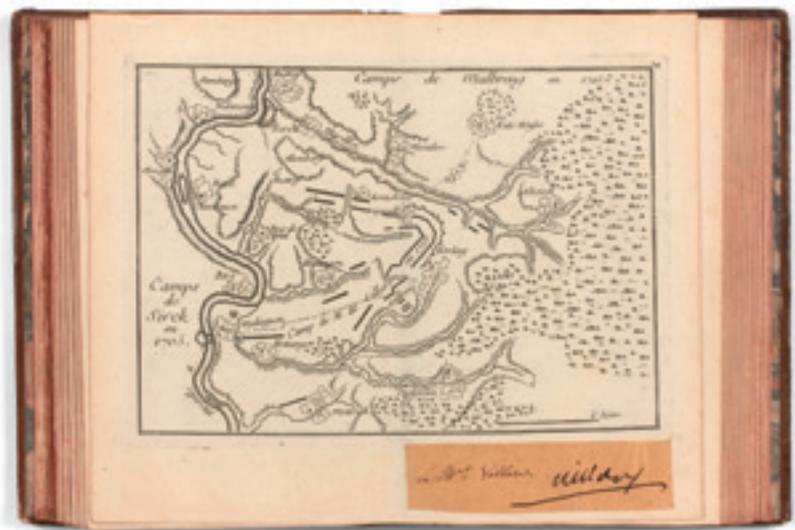
VAUBAN. Traité de la défense des places. Ouvrage original. Paris, Jombert, 1769, in-8, veau brun, dos à nerfs (dos habillement rest., gardes renouvelées). Avec 15 tables et 9 planches gravées hors-texte repliées. Déchirure à la pl. IV avec pet mq. Fortes mouillures. 150 / 200 €

98

VILLE (Antoine de). De la charge des gouverneurs des places. Dernière édition. Paris, 1640, in-12, 6 ff.- 662 pp. - 10 ff., vélin à recouvrement, traces de lacets (rel. de l'époque, qq. salissures sur le 1e plat). Avec 9 planches dans le texte. Ex-libris comte Louis de Vaulchier. Antoine de Ville (1596-1656) fut le premier de nos ingénieurs militaires qui connut parfaitement la construction et les effets de mines. Qq. mouillures éparses. 300 / 400 €

99

VILLE (Antoine de). Les fortifications du chevalier Antoine de Ville. Paris, Les Libraires du Palais, 1666, in-8, 7 ff. - 520 pp. 18 ff., veau granité, dos à nerfs (qq. épidermures sur le 2e plat). Avec un titre frontispice, 42 planches dans le texte et 11 planches hors-texte gravées sur cuivre. La pl. 28 n'existe pas. Qq. mouillures et erreur de pagination à la table. 300 / 400 €



94

VARIA

100

KERCHOVE DE DENTERGHEM (Comte O.). Le livre des orchidées. Gand, Hoste, Paris, Masson, 1894, in-4, pleine toile ocre, dos lisse, pièce de titre olive (rel. mod.). Illustré de 310 gravures et de 31 planches en chromolithographie. Envoi de l'auteur sur le faux titre. Fortes moisissures et salissures sur les plats. Rousseurs aux serpentes. 200 / 300 €

101

LEMERY (Nicolas). Traité universel des drogues simples mises en ordre alphabétique. Paris, Houry, 1698, fort vol. in-4, 7 ff. (sur 8) - 838 pp. - 30 ff., mar. rouge à la Du Seuil, triple filets dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné (dos et coins grossièrement restaurés, gardes renouvelées). EDITION ORIGINALE. Titre lavé. Incomplet du f.a3 remplacé par une page blanche. Qq. mouillures centrales. 150 / 200 €

102

LOT de 7 livres sur la médecine. **TISSOT.** Traité des nerfs et de leurs maladies. Tome 1. Partie 1. Lausanne, 1784, in-12, veau marbr., dos à nerfs. Tome 1 seulement. - **TISSOT.** L'onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Lausanne, Chapuis, 1774, in-12, veau brun (rel. us.). Troisième édition. - **BOUCHARDAT.** Nouveau formulaire magistral. Paris, 1845, in-12, demi-rel. bas. prune (rel. us.). - **PAUPAILLE.** Résumé complet de la chimie organique. Paris, 1825, in-24, demi-rel. veau fauve (rel. us.). Avec un frontispice et une planche repliée. - **CADET DE GASSICOURT.** Formulaire magistral et mémorial pharmaceutique. Paris, 1816, in-12, bas. brune. - **CHARGE.** Traité de céphalalgie. Plaquette de 72 pp. - **CHARGE.** Etudes médicales ou mémoire en réponse. Paris, 1838, in-8, demi-rel. chag. fauve, dos lisse. 50 / 100 €

103

RABELAIS - DORE (Gustave). Œuvres de Rabelais. Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire. Paris, Garnier, s.d., 2 vol. in-4, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, insolés, pièce de titre rouge (rel.mod.). Illustrations de Gustave Doré. 50 / 100 €

104

REGNIER (Henriette-Anne). Robin des bois. Légende anglaise du Moyen Age. Paris, Delagrave, 1953, in-4, cart. édit. ill. Avec 76 photographies. - **BURNETT** (F.H.). Le petit lord. Paris, Delagrave, 1951, in-4, cart. édit. ill. Avec 44 photographies. - **PERRAULT** (les contes de) - **AULNOY** (D') - **LEPRINCE DE BEAUMONT** (Madame). Il était une fois... Vieux contes français. Illustrations d'Adrienne Ségur. Paris, Flammarion, s.d., in-4, cart. édit. ill. - **CARROLL** (Lewis). Alice au pays des merveilles. Illustrations de A. Pécoud. Paris, Delagrave, 1950, in-4, cart. édit. ill. (dos us. avec mq.). - **LAGERLOF** (Selma). Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Paris, Delagrave, 1951, in-4, cart. édit. ill. Illustrations de Reboussin. - **ALCOTT** (Louisa M.). Little women. Les quatre sœurs Marsch. Paris, Delagrave, 1950, in-4, cart. édit. ill. Avec 56 photographes. Ens. de 6 vol. 100 / 150 €



SUCCESSION DE MONSIEUR A...
ENTIER CONTENU DE SON APPARTEMENT PARISIEN



110
Lot de livres reliés et brochés, notamment Beaux-Arts. 50 / 80 €

111
Notre-Dame de Paris. In 8, édition de 1854. 200 / 400 €

112
Douze volumes Jules Vernes cartonnage Hetzel. 200 / 300 €

113 à 120
Mannettes

Mannettes d'objets divers dont gravures ; reproductions ; bibelots ; métal argenté ; bougeoirs ; coupe à pied ; bibelots divers ; verrerie ; céramiques ; service de table en Limoges ; sculpture d'une femme nue en terre cuite ; cinq cadres contenant six miniatures ou photographies, XIX^e siècle, *Portrait d'un couple. Portrait d'une femme. Portrait d'enfants* ; jeu de Mah-Jong dans une reliure ; un encrier en régule, une boîte à courrier en cuir ; lot de minéraux, deux éventails, une minaudière, un étui en ivoirine et un nécessaire de foyer, XIX^e siècle.

121
LAROCHE
Deux aquarelles de fleurs.
23,5 x 14,5 cm 30 / 40 €

122
LAROCHE
Coquelicot - Bouquet de fleurs
Trois aquarelles signées.
27 x 46 cm et 34 x 25 cm 40 / 50 €

123
NIGG (1782-1863), d'après
Reproduction de fleurs.
60 x 48 cm 20 / 30 €

DESSINS - TABLEAUX



134

124
Ecole française du XVIII^e siècle
Paysage à la rivière et au moulin
Lavis.
18 x 27 cm 200 / 250 €

125
Ecole italienne du XVIII^e siècle
Femmes et putti dans des nuées
Lavis à l'encre de Chine.
15,5 x 18 cm 200 / 250 €

126
Ecole italienne
Tête d'homme
Sanguine de forme ovale.
13 x 9 cm 100 / 120 €

127
Constant TROYON (1810-1865)
Deux dessins au fusain, figurant des paysages.
19,5 x 20,5 cm 300 / 400 € les deux

128
Hubert CLERGET (1818-1899)
Bord de rivière
Dessin rehaussé de craie, signé en bas à gauche.
22,5 x 28,5 cm 100 / 120 €

129
A. ALLONGE (1833-1898), d'après
Le Pont
Fusain, signé et daté 1886 en bas à gauche.
60,5 x 41,5 cm 100 / 120 €



140



141

130

Ecole italienne du XIX^e siècle

Intérieur d'église

Dessin au lavis.

9 x 14,5 cm

50 / 100 €

131

Papier peint panoramique d'un paysage de montagne

Epoque Restauration (restaurations, repeints).

183 x 91,5 cm

600 / 800 €

132

DAUMIER, d'après

Le Bouquiniste et L'Avocat

Deux lithographies.

31 x 25 cm

10 / 20 €

133

Ecole française de la fin du XIX^e siècle

Tête de femme tournée vers la droite

30,5 x 26 cm

Etude de jambe

37 x 26 cm

40 / 60 €

134

Ecole flamande du XVII^e siècle

Tobie

Huile sur toile. (Réentoilée, restaurations).

71 x 93 cm

300 / 400 €

135

Ecole du XVII^e siècle

Bouquet

Huile sur toile de forme ovale.

49 x 39 cm

50 / 60 €

136

Ecole dans le goût du XVIII^e siècle

Fleurs et attributs de la Musique

Huile sur toile sur fond rouge.

217 x 62 cm

200 / 300 €

137

Ecole dans le goût du XVIII^e siècle

Homme au tricorne en habit rose

Huile sur toile.

21,5 x 16 cm

50 / 60 €

138

Ecole du XIX^e siècle

Deux vues de village près d'une rivière

Deux huiles sur toile formant pendant.

20,5 x 27,5 cm

50 / 100 €

139

Ecole française vers 1850

Bord de rivière

Huile sur toile, rentoilée.

23 x 30 cm

200 / 300 €

140

Environ de village en Normandie

Grande aquarelle, signée en bas à droite.

55,5 x 78 cm

50 / 100 €

141

Frank BOGGS (1855-1926)

La Conciergerie

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

60,5 x 73 cm

800 / 1 000 €

142

Georges LACOMBE (1868-1916)

Projet de bois

Fusain, dessin préparatoire du tableau *Pêcheurs sur la rivière en Bretagne.*

11,5 x 20 cm

100 / 200 €



143

143

Albert LEBOURG (1849-1928)

Bords de Seine vers Meulan

Huile sur toile, signée en bas à droite.

Porte d'anciens numéros d'inventaires au bord du châssis (repeints dans le ciel).

46,5 x 66 cm

3 000 / 4 000 €

144

Ecole du XIX^e siècle

Rochefort-sur-mer

Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche Corot.

21,5 x 16 cm

2 000 / 3 000 €

145

YVES, école moderne

Personnages

Deux gouaches dans un cadre.

40 / 50 €

146

Ecole moderne

Les ramasseurs de coquillages

Huile sur toile, rentoilée.

Porte une signature au dos Jules NOEL (1815-1881).

16 x 21 cm

100 / 120 €

147

ANDRE

Portrait d'enfant

Huile sur toile, avec envoi à Mme Malene.

19 x 15 cm

20 / 30 €

SCULPTURES



148



151



152



151



148

148
Bustes de Voltaire et Rousseau, sur socle de pierre imitant le porphyre.
Fin du XVIII^e siècle.
 Hauteur : 30,5 cm 200 / 400 €

149
Buste d'homme coiffé à catogan.
 Terre cuite probablement repatinée.
Style du XVIII^e siècle.
 Hauteur : 49 cm - Largeur : 43 cm - Profondeur : 23 cm 100 / 300 €

150
Gaine en acajou à cannelures foncées de laiton.
XIX^e siècle.
 Hauteur : 122 cm - Diamètre : 44 cm 300 / 400 €



149

151
Deux bustes d'hommes casqués en bronze patiné,
Style du XVIII^e siècle.
 Hauteur : 28 cm 100 / 200 €

152
Buste d'enfant en marbre et albâtre, d'après l'Antique.
 Hauteur : 40 cm - Largeur : 22 cm 100 / 120 €

153
DAUMIER, d'après
 Deux personnages à haut de forme, caricature.
 Céramique.
 Hauteur : 22 cm 50 / 60 €

OBJETS DE VITRINE



158



159



158



164



158



164



161



162



157



161

154

Médailon en terre cuite.
Têtes d'enfants dans un cadre en bronze doré.
Diamètre : 10,5 cm

155

Profil d'empereur et Aristote.
Composite.
XIX^e siècle.
Hauteur : 6 cm

156

La passion, chute du Christ
Plaquette en métal patiné imitation bronze.
12,5 x 9,5 cm

157

Flacon à sels en cristal à facettes. **Le bouchon et le col en or jaune.**
Poinçon du Maître Orfèvre J.M.
Paris, 1762-1768.
Poids brut : 99,55 g

50 / 60 €

150 / 250 €

158

Lot de deux boîtes rondes en écaille blonde montées or.
Fin du XVIII^e siècle pour l'une, la seconde XIX^e siècle.
Poids bruts : 44,06 g et 54,12 g
On joint **une boîte en corne** de forme rectangulaire, le couvercle orné d'un fixé sous verre.
Spécimen en écaille de tortue marine spp. Conforme au règle CE 338 / 97 art.2.w.mc du 09 / 12 / 96. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I / A) (CE) pré-convention.

100 / 120 €

50 / 60 €

100 / 120 €

159
Nécessaire de couture en or 18 ct, étui en composite.
Poids du nécessaire de couture : 24,53 g
Poids de l'étui : 151,07 g 120 / 150 €

160
Lot comprenant un face-à-main en métal doré (accidents au verre) et un étui en pomponne.
XIX^e siècle. 10 / 20 €

161
DAUM
Deux petits vases miniatures, à décor en grisaille de paysage lacustre, signés (infimes égrenures). 100 / 120 €

162
DAUM NANCY
Flacon et son bouchon en cristal givré sur fond vert à décor en camée dégagé à l'acide de branches de gui, émaillé or et opalescent, monté argent.
Poids brut : 1746,6 g 100 / 120 €

163
Deux tasses émaillées rose et **une boule à thé.** 80 / 100 €

ARGENTERIE

164
Lot de deux couteaux à fruits. L'un à manche de nacre incrusté de rubans simulés et **lame en or. Epoque de la fin du XVIII^e siècle.**
L'autre à manche de nacre et **lame en vermeil.**
1809-1819.
Poids du premier : 34,16 g - Poids du second : 24,28 g 120 / 150 €

165
Lot comprenant une boîte en métal argenté, un passe-thé en argent, un cachet en métal argenté et un couteau à lame d'argent.
Poids du passe-thé : 62,77 g - Poids du couteau : 21,6 g 30 / 50 €

166
Soucoupe en argent I^{er} titre à frise d'entrelacs.
Travail français.
Poids : 164,95 g 20 / 30 €

167
Théière et son sucrier en argent I^{er} titre.
Travail de la maison PIAULT LINZELER
Poids de la théière : 784,96 g - Poids du sucrier : 467,56 g 150 / 250 €

168
Partie de service à thé comprenant une théière et un sucrier **en argent I^{er} titre** et son pot à lait.
Travail de CARDEILHAC
Poids de la théière : 918,9 g
Poids du sucrier : 594,78 g
Poids du pot à lait : 256,18 g 150 / 180 €

VERRERIE - CÉRAMIQUE

169
SAINT CLEMENT
Deux lions en faïence de Saint Clément.
Fin du XVIII^e siècle.
Hauteur : 12 cm 100 / 120 €

170
ROUEN
Pichet à cidre en faïence.
Epoque XVIII^e siècle.
Hauteur : 32 cm 200 / 400 €

171
Deux légumes et une saucière en faïence à décor floral. 60 / 80 €

172
PARIS
Deux assiettes à décor de fleurs, bordure rouge et or.
Vers 1830.
Diamètre : 22 cm 60 / 80 €

173
PARIS - MANUFACTURE DU DUC D'ANGOULEME
Huit assiettes et deux jattes à décor de coquilles.
Epoque de la fin du XVIII^e siècle.
Diamètre : 25 cm 200 / 500 €

174
SAXE
Deux sujets en porcelaine. 100 / 120 €

175
CHINE
Deux assiettes en porcelaine bleu et blanc.
On joint une assiette de la Compagnie des Indes. 20 / 50 €

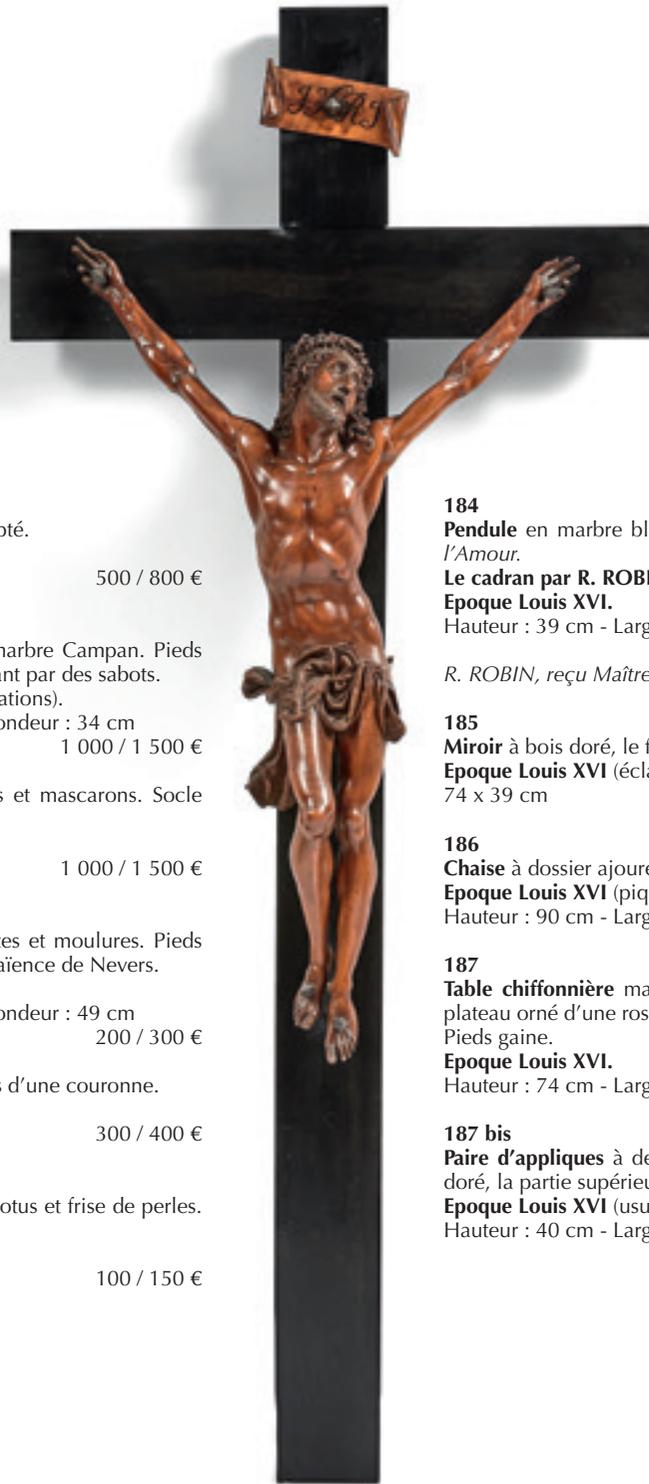
176
CHINE
Vase de forme rouleau à décor floral (monté en lampe). 80 / 100 €

177
CHINE ou BAYEUX
Vase à décor polychrome d'enfants jouant. Monté en lampe (accidents).
Hauteur : 24 cm 100 / 200 €





OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT



178

Important crucifix en buis patiné et sculpté.

Epoque du XVII^e siècle.

90 x 37 cm

500 / 800 €

179

Console en chêne sculpté. Plateau de marbre Campan. Pieds cambrés sculptés de feuillages se terminant par des sabots.

Epoque Louis XIV (restaurations, modifications).

Hauteur : 73 cm - Largeur : 57 cm - Profondeur : 34 cm

1 000 / 1 500 €

180

Vase couvert en marbre à godrons tors et mascarons. Socle carré à l'imitation du porphyre.

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 51 cm - Largeur : 26 cm

1 000 / 1 500 €

181

Bidet en bois naturel sculpté de fleurettes et moulures. Pieds cambrés à fond de cosse. La cuvette en faïence de Nevers.

XVIII^e siècle (piqûres).

Hauteur : 84 cm - Largeur : 38 cm - Profondeur : 49 cm

200 / 300 €

182

Plaque de cheminée aux armes sommées d'une couronne.

Epoque du XVIII^e siècle.

Hauteur : 75,5 cm - Largeur : 98 cm

300 / 400 €

183

Miroir en bois doré, frise de feuilles de lotus et frise de perles.

Le fronton à décor de colombes.

Epoque Louis XVI (éclats).

123 x 75 cm

100 / 150 €

184

Pendule en marbre blanc et bronze ciselé doré *L'allégorie de l'Amour.*

Le cadran par R. ROBIN, horloger du roi, Paris.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 39 cm - Largeur : 33 cm - Profondeur : 17 cm

1 500 / 2 500 €

R. ROBIN, reçu Maître à Paris en 1767.

185

Miroir à bois doré, le fronton à décor de feuillage.

Epoque Louis XVI (éclats).

74 x 39 cm

100 / 150 €

186

Chaise à dossier ajouré, pieds fuselés cannelés.

Epoque Louis XVI (piqûres, équerres de renfort).

Hauteur : 90 cm - Largeur : 45,5 cm - Profondeur : 40 cm

20 / 30 €

187

Table chiffonnière marquetée et encadrement de frises. Le plateau orné d'une rosace. Elle ouvre par trois tiroirs en façade. Pieds gainé.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 74 cm - Largeur : 52 cm - Profondeur : 31 cm

200 / 300 €

187 bis

Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze ciselé et doré, la partie supérieure ornée de vases à l'Antique.

Epoque Louis XVI (usure à la dorure).

Hauteur : 40 cm - Largeur 32 cm

800 / 1 000 €



184

188

Bergère à dossier carré sculpté de rubans et acanthes, pieds fuselés cannelés.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 92 cm - Largeur : 68 cm - Profondeur : 59 cm

300 / 400 €

189

Pendule en bronze et marbre blanc de forme borne.

Par PLANCHON à Paris.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 31 cm - Largeur 17,5 cm - Profondeur : 8 cm

300 / 400 €

190

Barbière en bois noirci, repose sur piétement tripode.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 137 cm

30 / 40 €

191

Paire de fauteuils en placage d'acajou. Ils sont montés à châssis, les dossiers renversés et les accotoirs ornés de cariatides ailées. Pieds sabre.

Style Empire. XIXe siècle.

2 000 / 3 000 €



188



181



192

192
Cartel à décor de guirlandes de laurier. La partie supérieure ornée de vases à tête de bélier sommée d'une pomme de pin.
D'après le modèle de PRIEUR en bronze ciselé et doré, par BARBIER LE JEUNE.
Paris, début du XIX^e siècle.
Hauteur : 70 cm - Largeur : 32 cm 800 / 1 200 €

193
Table chiffonnière, pieds gaine réunis par une tablette d'entretoise.
Début du XIX^e siècle.
Hauteur : 68 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 32 cm 100 / 120 €

194
Table en rognon, le plateau formant une écritoire. Elle présente un tiroir en ceinture.
XIX^e siècle.
Hauteur : 74 cm - Largeur : 84 cm - Profondeur : 41 cm 50 / 100 €

195
Miroir dans un cadre en palissandre rehaussé de filets de bois clairs.
105 x 74 cm 40 / 50 €

196
Fauteuil en bois laqué à dossier ajouré orné d'une palmette.
Epoque Directoire.
Hauteur : 84 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 50 cm 100 / 120 €

197
Deux obélisques.
Hauteur : 55 cm - Largeur : 12 cm 100 / 120 €

198
Deux obélisques en bois peint faux marbre.
Hauteur : 38 cm 50 / 60 €

199
Deux bougeoirs en bronze doré à deux bras de lumière, fût à cannelure surmonté d'un vase orné d'un nœud.
Style Louis XVI.
Hauteur : 25,5 cm - Largeur : 22 cm 100 / 150 €

200
Élément de bois doré à décor de feuillage affronté.
Début du XIX^e siècle.
Longueur : 124 cm 50 / 80 €

201
Porte-queues de billard en placage de palissandre et dix-sept queues de tailles différentes.
Epoque Restauration.
Hauteur : 184 cm 100 / 120 €

202
Quatre chaises gondole en acajou et placage d'acajou. Pieds sabre.
XIX^e siècle.
Hauteur : 77 cm - Largeur : 47 cm - Profondeur : 36 cm 150 / 200 €



202





207

203

Deux chaises gondole en bois naturel à dossier ajouré.
XIX^e siècle.

Hauteur : 81 cm - Largeur : 49 cm - Profondeur : 35 cm
50 / 60 €

204

Guéridon, le plateau circulaire repose sur un fût balustre à pans, reposant sur une base tripode.

Epoque du XIX^e siècle.

Hauteur : 75 cm - Diamètre : 108 cm 100 / 120 €

205

Bibliothèque formant vitrine en acajou et placage d'acajou à décor de cariatides. Pieds antérieurs en griffe.

XIX^e siècle (modifications).

Hauteur : 194 cm - Largeur : 133 cm - Profondeur : 38,5 cm
100 / 150 €

206

Chauffeuse gondole, la structure en acajou, tissus à rayures.
Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 100 cm - Largeur : 61 cm - Profondeur : 48 cm
100 / 120 €

207

Paire de torchères en bronze patiné et doré à quatre bras de lumière supportés par *Diane* et *Apollon*.

Epoque Empire.

Hauteur : 70 cm - Largeur : 14 cm 1 000 / 1 500 €

208

Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs, montants à colonnes détachées, côtés à léger défoncement, plateau en granit noir.

Epoque Empire.

150 / 200 €



208





209

Fontaine à thé en étain.
Epoque Empire.

100 / 120 €

210

Paire d'appliques à trois bras de lumière, à décor de mufles de lion.
Style Empire.

Hauteur : 31 cm - Largeur : 26 cm

120 / 150 €

211

Secrétaire en placage de noyer. Il ouvre par un tiroir en ceinture, un abattant découvrant six tiroirs de part et d'autre. Trois tiroirs en partie basse. Les montants à colonnes détachées. Plateau de granit noir.
Hauteur : 141 cm - Largeur : 96 cm - Profondeur : 38 cm
On joint **une commode** en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs. Les côtés à demi-colonne. Plateau de bois.
Hauteur : 84 cm - Largeur : 116 cm - Profondeur : 46,5 cm

200 / 300 €

212

Œil de bœuf en tôle peinte.
XIX^e siècle.

10 / 20 €

213

Commode en acajou et placage d'acajou à cariatides. Elle ouvre par deux tiroirs surmontant deux vantaux.

Style Empire.

Hauteur : 89,9 cm - Largeur : 82 cm - Profondeur : 48 cm

120 / 150 €

214

Paire de bougeoirs en laiton doré reposant sur piédouche à degrés.
Epoque du XIX^e siècle.

Hauteur : 25 cm

50 / 60 €

215

Vase Médicis, la monture en métal. Repose sur un socle à couronne de laurier et frise de palmette. Monté en lampe.

Hauteur : 34,5 cm

100 / 120 €

216

Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à dossier renversé, accotoirs en tête de chiens et pieds gainé.

Travail probablement du nord de l'Europe.

Hauteur : 85 cm - Largeur : 58 cm - Profondeur : 44 cm

300 / 400 €

216

217

Guéridon en acajou à incrustation de filets, fûts à pans, piétement tripode.
Hauteur : 72,5 cm - Diamètre : 71 cm

100 / 120 €

218

Ecran de foyer en acajou et plaquage d'acajou, montants formés de colonnes.

Epoque Restauration.

Deux bergères gondole, avec un piétement sabre et des accotoirs à tête de dauphin.

Style Restauration.

Ecran - Hauteur : 90 cm - Largeur : 57 cm

Bergères - Hauteur : 83 cm - Largeur : 64 cm - Profondeur : 50 cm

30 / 40 €

219

Paire de bougeoirs en laiton. Piédouche à pans et degrés.

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 24 cm

20 / 30 €

220

Vitrine, ancien secrétaire transformé, montants à panse à encadrement de frisage.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 142 cm - Largeur : 97 cm - Profondeur : 41 cm

50 / 60 €

221

Deux bougeoirs en bronze patiné et doré.

XIX^e siècle.

Hauteur : 11,5 cm

100 / 120 €

222

Bureau en palissandre incrusté de cuivre. Il ouvre par un tiroir en ceinture. Piétement en accolade se terminant en enroulements (accidents, manques).

Hauteur : 77 cm - Longueur : 134 cm - Profondeur : 78 cm

300 / 400 €

223

Lampe liseuse.

20 / 30 €

224

Trois tables basses et un canapé.

20 / 30 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspres³. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. **Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.**

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires⁴. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Les demandes de téléphone sont prises en compte pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 euros.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

Le tarif standard est de 26,60 % TTC soit 22,17 % HT, pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT) et pour les enchères live : 30 % TTC.

***Les lots précédés d'un astérisque sont en importation temporaire, une TVA de 5,50 % est due en plus de l'adjudication.**

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «*»):

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot qui est payant (se renseigner auprès des services). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit **dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente** et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La **SVV FRAYSSE ET ASSOCIÉS déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.**

¹ Sociétés par actions simplifiées, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS



Fig. 2.



Fig. 4.



Fig. 7.



Fig. 6.



Manufacture
Nationale
d'Armes à
Versailles
BOUTET
Directeur Artiste.



FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris
Christophe du Reau commissaire-priseur judiciaire successeur de Maître Jean-Jacques Mathias