

FRAYSSE & ASSOCIÉS



MARDI 22 SEPTEMBRE 2020 À 14H15
ET MERCREDI 23 SEPTEMBRE 2020 À 14H15
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 10

Experts :

Lots 31 à 46
Cabinet Artlys Patrimoine
Ambroise de Montigny
22, rue Drouot
75009 Paris
Tél. : 06 70 58 53 72
contact@artlyspatrimoine.com

Lots 116 à 146
Michel VANDERMEERSCH
8 rue de Courty
75007 Paris
Tél. : 01 42 61 23 10
vandermeersch75@gmail.com

Lots 210 à 259
Joséphine MARCILHAC
16 Rue des Saints-Pères - 75007 Paris
Tél. : 06 82 68 52 52
josephine.marcilhac@gmail.com

Pas de rapport de conditions ni de photos supplémentaires pour les lots estimés moins de 1 000 €.
Les enchères *live* sur internet sont plafonnées à 2 000 € suite aux impayés.
Les frais en sus des enchères *live* sont de 30 % TTC.
Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS : VINCENT FRAYSSE ET CHRISTOPHE DU REAU.
VINCENT FRAYSSE TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
CHRISTOPHE DU REAU COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE SUCCESSEUR DE MAÎTRE JEAN-JACQUES MATHIAS

PROVENANT DE TROIS SUCCESSIONS

NOMBREUSES MANNETTES

LIVRES EN LOTS RELIÉS AUX ARMES

VINS ET ALCOOLES

GRAVURES – DESSINS – TABLEAUX FIN XIX^E SIÈCLE

COLLECTION DE PORCELAINES DE CHINE – COMPAGNIE DES INDES

ORFÈVREURIE XIX^E SIÈCLE

BEAU MOBILIER LORRAIN, NORMAND DE STYLE OU D'ÉPOQUE

D'UN HÔTEL PARTICULIER PARISIEN

TRÈS NOMBREUSES MANNETTES DE VAISSELLE - VERRERIE - MÉTAL ARGENTÉ

TISSUS ANCIENS - MODE - ACCESSOIRES DE MODE - BAGAGES

GARNITURES DE BUREAU - VÊTEMENTS - BIJOUX FANTAISIES

VERRERIES : LALIQUE – ARGY ROUSSEAU – ADNET – TERRE CUITE PICASSO MADOURA

GRAVURES – DESSINS ANCIENS – TABLEAUX XIX^E SIÈCLE

ORFÈVREURIE – OBJETS DE VITRINE - CÉRAMIQUES

CURIOSITÉS ET HAUTE ÉPOQUE

BEL ENSEMBLE DE TAPISSERIES DU XVI^E ET XVIII^E SIÈCLES

MARDI 22 SEPTEMBRE 2020 À 14H15 - LOTS 1 À 195

ET MERCREDI 23 SEPTEMBRE 2020 À 14H15 - LOTS 200 À 368

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 10

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 10 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

lundi 21 septembre 2020 de 11h00 à 18h00

mardi 22 septembre 2020 de 11h00 à 12h00

mercredi 23 septembre 2020 de 11h00 à 12h00

**MARDI 22 SEPTEMBRE 2020 - LOTS 1 À 195
PROVENANT DE TROIS SUCCESSIONS**

MANNETTES DE FONDS DE MAISON

| | |
|--|---|
| <p>1 Mannettes comprenant : pots anthropomorphes, lot d'étains, lot de cuivres dont bougeoirs, lot d'appareils photos, lot de statuettes <i>Sénoufo</i> moderne. 30 / 50 €</p> <p>2 VILLEROY ET BOCH Partie de service de table modèle à la brindille. 30 / 50 €</p> <p>3 Lot de vaisselles dont assiettes en faïence décorative et verreries dépareillées. 30 / 50 €</p> <p>4 Partie de service de verres. Années 1950. 30 / 50 €</p> <p>5 Lot de métal argenté. 10 / 20 €</p> | <p>6 Lot de métal argenté. 10 / 20 €</p> <p>7 Lot de reproductions sous verre, huile représentant le Sacré Cœur, huile représentant des pommiers. 20 / 30 €</p> <p>8 Manettes de verreries, céramiques et bibelots divers. 20 / 30 €</p> <p>9 Lot de livres reliés brochés et divers. 10 / 20 €</p> <p>10 Lot de livres reliés brochés et divers. 10 / 20 €</p> |
|--|---|

LIVRES - ILLUSTRATIONS - CARTES POSTALES



11 à 28

11 à 28
Lot de livres reliés XVIII^e siècle, Almanach aux Armes, livres romantiques, plat appliqué d'argent.

29
André DIGNIMONT (1891-1965)
La Parisienne
Huit illustrations en couleurs. 100 / 120 €

30
Lot de cartes postales anciennes et semi modernes. 300 / 400 €



11 à 28

VINS ET ALCOOLS

31 à 46

Vins et alcools

Ensemble de bouteilles Côte de Beaune - Meursault - Chablis - Beaune Village - Moulin à vent Maison Louis Affre. Montagny, Maison Jérôme Buffon - Domaine des Vieilles Vignes. Châteauneuf- du-Pape, Domaine de Beurenard - Vosne-Romanée, Chambolle-Musigny Années 1960 à 1970.

Ensemble de bouteilles : Château de Pennautier - Château la Fleur, Montagne Saint-Emilion - Château Calon-Ségur, 1^{er} Cru de Saint-Estephe - Baronat Saint-Emilion - Mouton Cadet, la Bergerie - Château Vieux Tiffray, Lussac Saint-Emilion - Château Cassat, Puisseguin Saint-Emilion - Château du Paradis, Saint-Emilion - Château de Caillavet... Années 60 à 70.

Spiritueux dont Cusenier Prunellia - Vieil Armagnac, J. Dupeyron - Bénédictine...

GRAVURES - DESSINS - TABLEAUX



57



58

47

Vue d'optique
XVIII^e siècle.

10 / 20 €

48

« ROAN » sic - XVII^e siècle

Gravure en noir.

On joint une gravure

Cathédrale de Chartres

Une gravure à la manière de la sanguine.

30 / 40 €

49

Paul-César HELLEU (1859-1927)

L'Élegante

Pointe sèche, signée du cachet en bas à gauche.

300 / 400 €

50

MUCHA

Carte

Sous-verre, reproduction.

30 / 40 €

51

Ecole du XIX^e siècle

Paysage au lac

Aquarelle sur trait de plume.

50 / 60 €

52

Fernand HERBO (1905-1995)

Peintre officiel de la Marine

Deux marines en pendant.

Aquarelles, signées.

200 / 300 €

53

Albert LEBOURG (1849-1928)

Bord de Seine

Dessin sur papier bleu.

400 / 600 €

54

Jean SOUVERBIE (1891-1981)

Etude de femme de dos

Aquarelle, signée en bas à gauche.

On joint une aquarelle.

200 / 300 €

55

Maximilien LUCE (1858-1941)

La ferme

Crayon, signé en bas à gauche.

150 / 180 €

56

Ecole moderne

Femme nue

Dessins sur papier bleu, signés ALGUE.

50 / 60 €

57

Jean Eugène Julien MASSÉ (1856-1950)

Paysage à la rivière

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 61 cm

200 / 300 €

58

Georges. MARONIEZ (1865-1933)

Bateau Lavoir

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

26 x 38 cm

400 / 500 €



59

59

Gilbert LANQUETIN (1870-1939)

Cour de village

Huile sur carton, signée en bas à droite.

54,5 x 65 cm

400 / 800 €

60

Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)

Bords de Seine

Deux pastels en pendant, signés.

400 / 500 €

61

Marcel PARTURIER (1901-1976)

Bord de Seine - Bord d'étang

Deux huiles sur carton, signées en bas à droite.

300 / 400 €

62

CHANAREL

Sous-bois et Les champs

Deux huiles sur toile, signées en bas.

400 / 500 €

63

Ecole moderne

La charrette de foin

10 / 20 €

SCULPTURES

64

Buste de fillette

Albâtre.

150 / 200 €

65

CLODION, d'après

Les Amours vendangeurs

Bronze patiné.

Socle marbre griotte.

Fin du XIX^e siècle.

400 / 500 €

LINGOT - BIJOUX - ARGENTERIE - OBJETS DE VITRINE

66

Lingot d'or N° 737486 Compagnie des métaux Parisiens.

Poids : 996,5 g

FRAIS : 5% TTC

45 000 / 50 000 €

67

Trois montres de cols en or jaune 18 carats, l'une, le cadran serti de demi perles (accidents, manques, notamment les verres et aiguilles).

Poids brut de l'ensemble : 73,48 g

60 / 80 €

68

Montre de col en or jaune 18 carats, le revers à décor émaillé d'une scène galante (accidents, manques, usures).

Poids brut : 13,2 g

40 / 60 €

69

Lot de trois montres de col en argent 1^{er} titre (accidents et manques).

Poids brut : 83,75 g

50 / 80 €

70

Montre-bracelet de dame en or.

150 / 200 €

71

Barrette en or gris ornée de fausses perles et saphirs blancs.

20 / 30 €

72

Lot de bijoux fantaisies et une montre LANCEL.

20 / 30 €

| | | | |
|---|---------------|---|---------------|
| 73 Pendulette. Travail de la Maison CARTIER. On joint une montre en acier signée <i>Must de Cartier</i> . | 40 / 60 € | 87 Plat à œufs à oreilles en argent 1 ^{er} titre. Travail de la Maison PUIFORCAT. Poids : 147,1 g On joint deux dessous de bouteille en argent 1 ^{er} titre. Travail français. | 30 / 40 € |
| 74 Lot en argent 1 ^{er} titre composé d'un étui à lunettes, d'un poudrier HERMÈS Paris, d'un étui à cigarettes, d'un flacon en verre monté argent et une brosse. Poids brut de l'ensemble : 556,55 g On joint un poudrier en métal. | 20 / 30 € | 88 Deux assiettes à pieds en argent 1 ^{er} titre à quatre contours et filets. Travail français. Poids : 718,7 g | 100 / 120 € |
| 75 Lot de deux timbales tulipe en argent 1 ^{er} titre reposant sur piédouche godronné. Poinçon du Maître orfèvre probable Pierre Antoine FRAMECHON. Pour l'une Paris, 1789-1792. On joint un cul-rond en argent 1 ^{er} titre, Str244.13 Strasbourg, fin du XVIII^e siècle (replané). Poids : 244,12 g | 40 / 60 € | 89 Partie de ménagère en argent 1 ^{er} titre, modèle à filets, épaulement et accolades. Elle se compose de douze couverts de table, douze fourchettes à huîtres, douze couverts à poisson, un couvert de service à poisson, douze cuillères à café, douze couteaux à fromage au modèle de la Maison BOULENGER et douze couteaux de table. Poids : 4 229, 50 g Poids brut des couteaux : 1 967,02 g | 800 / 1 000 € |
| 76 Lot composé de deux cuillères à saupoudrer, l'une uni plat. Maître orfèvre François Dominique NAUDIN. Paris An 5, la seconde 1819-1838. On joint une cuillère dite à olives , la spatule lancéolée, décor au tracé, monogrammée dans un écusson. 1819-1838. Poids : 244,4 g | 40/60 € | 90 Moulin à poivre en argent 1 ^{er} titre. Orné d'armoiries surmontées d'une couronne comtale. Travail français. Poids brut : 238 g | 40 / 60 € |
| 77 Lot composé de trois timbales de forme tulipe en argent 1 ^{er} titre. Reposant sur un piédouche. Pour deux d'entre elle godronnée. La troisième gravée de guirlandes de fleurs, le piédouche de palmettes. Maître orfèvre Sixte Simond RIOM. Paris, 1819-1838, On joint une pince à sucre ajourée. Monogrammée <i>ID</i> . Paris, 1819 - 1838. Poids : 408,7 g | 60 / 80 € | 91 Saupoudroir en argent 1 ^{er} titre, modèle à pans. Travail français. Poids : 217,7 g | 20 / 30 € |
| 78 Lot de quatre timbales en argent 1 ^{er} titre de forme tronconique à fond plat. Trois d'entre elles gravées. Paris et Province, 1819-1838. Poids : 266,7 g | 60 / 80 € | 92 Plat rond en argent 1 ^{er} titre à filets et agrafes et coquilles. Travail français. Poids : 809,52 g | 180 / 200 € |
| 79 Six cuillères à café en argent 1 ^{er} titre, modèle à filets. Poids : 106,12 g | 20 / 30 € | 93 Deux plateaux carrés en argent 2 ^e titre à filets, angles rentrés. Travail anglais. Poids : 1 600,7 g | 120 / 150 € |
| 80 Lot composé de deux timbales de forme tulipe en argent 1 ^{er} titre. Dans le style du XVIII^e siècle. Poids : 259,3 g | 30 / 60 € | 94 Paire de bougeoirs en métal argenté à quatre lumières. | 100 / 120 € |
| 81 Soupière ovale en argent 1 ^{er} titre et son couvercle orné d'une prise rocaille. Epoque du début du XIX^e siècle. Poids : 3 903,6 g | 800 / 1 000 € | 95 Deux pendules d'officier. | 100 / 200 € |
| 82 Salière double en argent 1 ^{er} titre avec cristaux XIX^e siècle. On joint des éléments d'une deuxième salière. Poids brut : 379,15 g | 30 / 40 € | 96 Trois pendules d'officier. | 200 / 300 € |
| 83 Panière à pain en argent 1 ^{er} titre de forme ovale à contours. Fin du XIX^e siècle. Poids : 805,28 g | 150 / 200 € | 97 Lot de poudriers en métal. | 20 / 30 € |
| 84 Verseuse pansue en argent uni à manche latéral. Travail français du XIX^e siècle. Poids brut : 147,69 g | 60 / 80 € | 98 Lot de sulfures , deux grappes de raisin en pierre dure. | 50 / 100 € |
| 85 Tasse à chocolat en argent 1 ^{er} titre. Anse à col de cygne. Poids : 148,76 g | 30 / 40 € | 99 Collection d'une quinzaine de sulfures des XIX^e et XX^e siècles. | 300 / 400 € |
| 86 Bougeoir en argent , pied à pans avec bouquet de lumière en argent. Travail français (accidents). Poids : 3 330 g | 120 / 150 € | 100 Boîte à musique. XIX^e siècle. (accidents). | 150 / 180 € |
| | | 101 Deux cannes. 1900. | 50 / 60 € |
| | | 102 DUPRE-LAFON, attribuée à Lampe en cuir gainé. | 400 / 800 € |
| | | 103 Plateau en bois à anses. Epoque 1900. | 200 / 300 € |
| | | 104 Deux lampes en bronze doré à décor d'une fillette. Epoque 1900. | 100 / 120 € |

VERRERIE - CÉRAMIQUES

| | | | |
|---|-------------|---|-------------|
| 105 Lot de verrerie diverses en cristal. | 20 / 30 € | 111 SAINT-LOUIS Vase Médicis en cristal. | 80 / 120 € |
| 106 Partie de service de cristal gravé. | 200 / 300 € | 112 Deux garnitures de toilette en cristal et boîtes. | 20 / 30 € |
| 107 LALIQUE FRANCE Deux cadres photo en verre sablé. | 20 / 30 € | 113 Deux bougeoirs torsadés verre et un bougeoir en verre moulé. | 20 / 30 € |
| 108 LALIQUE FRANCE Vase aux Bacchantes. (éclats) | 80 / 100 € | 114 Lampe opaline blanche facettée. | 40 / 60 € |
| 109 LALIQUE Boîte à poudre. Signée R. Lalique. | 30 / 40 € | 115 SEVRES Tasse et sa sous tasse en porcelaine, décor de fleurs XVIII^e siècle. On joint dans le goût de SEVRES un pot à bouchées , manche latéral (manque le couvercle). | 400 / 500 € |
| 110 DAUM Nancy Veilleuse en verre givrée et décor de chardons en camée dégagé à l'acide, rehauts d'or et fond vert (accidents). On joint une coupe montée argent I^{er} titre (cassée). | 300 / 400 € | | |

FAIENCES



| | | | |
|--|-------------|--|-------------|
| 116 LILLE ? Plat octogonal en faïence bleu et blanc. XVIII^e siècle. | 120 / 150 € | 119 ROUEN Saucière à deux anses, décor de corne d'abondance. XVIII^e siècle. | 200 / 300 € |
| 117 ROUEN Assiette décor d'armoiries. XVIII^e siècle. | 300 / 400 € | 120 ROUEN (genre de) Deux assiettes. XIX^e siècle. | 20 / 30 € |
| 118 ROUEN Bannette à anses ajourées, décor à la corne d'abondance. XVIII^e siècle. | 200 / 300 € | | |

PORCELAINES

Les amateurs sont priés de vérifier par eux-même l'état des lots.



121 à 135

- 121**
Deux saucières à décor *Imari* à double bec verseur, anse ajourée.
XVIII^e siècle. 120 / 150 €
- 122**
CHINE - XVIII^e siècle
Quatre assiettes en porcelaine à décor émaillé polychrome (éclats). 60 / 80 €
- 123**
CHINE - XVIII^e siècle
Quatre assiettes en porcelaine à décor émaillé polychrome (éclats). 60 / 80 €
- 124**
CHINE - XVIII^e siècle
Quatre assiettes en porcelaine à décor émaillé polychrome (éclats). 60 / 80 €
- 125**
CHINE - XVIII^e siècle
Quatre assiettes et un plat en porcelaine à décor émaillé polychrome (éclats). 80 / 100 €
- 126**
CHINE - XVIII^e siècle
Lot de pièces de forme en porcelaine à décor émaillé polychrome (éclats) comprenant deux théières (manque un couvercle) et deux petits vases. 60 / 80 €
- 127**
CHINE - XVIII^e siècle
Lot de pièces de forme en porcelaine à décor émaillé polychrome (éclats) comprenant deux théières (l'une accidentée à la prise du couvercle) et deux petits vases. 60 / 80 €
- 128**
CHINE - XVIII^e siècle
Lot de pièces de forme en porcelaine à décor émaillé polychrome (éclats) comprenant une coupe obligatoire et un pot à lait. 100 / 120 €
- 129**
CHINE - XVIII^e siècle
Lot de pièces de forme en porcelaine à décor émaillé polychrome comprenant des tasses, un sucrier (éclats). 60 / 80 €
- 130**
CHINE - XVIII^e siècle
Quatre sorbets et leur soucoupe à fond brun (éclats). 30 / 40 €
- 131**
CHINE - XVIII^e siècle
Ensemble de sorbets et leurs soucoupes à décor émaillé polychrome, certain ornés d'un coq (éclats) 40 / 60 €
- 132**
CHINE - XVIII^e siècle
Ensemble de sorbets et leurs soucoupes à décor émaillé polychrome (éclats). 40 / 60 €
- 133**
CHINE - XVIII^e siècle
Deux plats à décor émaillé polychrome, à décor d'échassiers, les ailes à fond rose (éclats). 40 / 60 €
- 134**
CHINE - XVIII^e siècle
Assiettes à bords mouvementés et un plat, décor émaillé polychrome (éclats). 40 / 60 €
- 135**
CHINE - Yong Tseng
Paire de vases quadrangulaires.
XVIII^e siècle (restaurations). 1 000 / 1 500 €



136 à 140

136
COMPAGNIE DES INDES - XVIII^e siècle
 Lot d'assiettes.

100 / 120 €

137
COMPAGNIE DES INDES - XVIII^e siècle
 Assiette en grisaille.
 Pour le marché européen. (éclats)

600 / 800 €

138
COMPAGNIE DES INDES - XVIII^e siècle
 Très petit plateau en grisaille.
 Pour le marché européen. (éclats)

100 / 120 €

139
COMPAGNIE DES INDES - XVIII^e siècle
 Coupe ovale.

100 / 120 €

140
COMPAGNIE DES INDES - XVIII^e siècle
 Lot composé d'une très petite soucoupe ovale et d'un petit plateau polylobé.

100 / 150 €



141 à 143

141
CHINE
Deux plat céladon MING.

300 / 500 €

142
CANTON, vers 1850
Deux légumes couverts carrés.
On joint un saladier.

300 / 400 €

143
CANTON
Paire de vases.
XIX^e siècle.

600 / 700 €

144
JAPON, XIX^e siècle
Deux samourais en bronze patiné et réhaut d'or.

300 / 400 €

145
Lot de coupes en cloisonné, boîte à tabac en cloisonné.
Style asiatique. Travail moderne.

30 / 40 €

146
Lot comprenant un coffre oriental et un élément de lit chinois.

20 / 30 €

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

| | | | |
|---|-------------|--|-------------|
| 147 Miroir à parecloses | | 157 Deux bergères basses rocaille. | |
| | 10 / 20 € | | 100 / 200 € |
| 148 Table rustique, pieds cannelés. On joint une chaise légère et un meuble coffre . | 50 / 100 € | 158 Encoignure en pin sculpté. Travail suisse. Fin du XVIII^e siècle. | 200 / 250 € |
| 149 Table demi-lune en noyer, pieds cambrés. Époque Louis XV. | 300 / 350 € | 159 Sellette en noyer à cannelures. On joint une deuxième sellette tripode en noyer. | 100 / 150 € |
| 150 <i>Maternité</i> Statuette en bois à ancienne polychromie. XVIII^e siècle (accidents, manques). Hauteur : 32 cm | 80 / 120 € | 160 Cartel rocaille en bronze ciselé et doré. Fin du XIX^e siècle. | 50 / 60 € |
| 151 Deux fauteuils en bois sculpté, décor de grenades, pieds cambrés. Époque Louis XV. | 150 / 200 € | 161 Table d'appoint , ouvrant par un tiroir, pieds gaine. XIX^e siècle. | 30 / 40 € |
| 152 Lustre en laiton à douze bras de lumière sur deux rangs. Style hollandais. Hauteur : 64 cm | 100 / 120 € | 162 Trumeau en bois laqué. Epoque Restauration. | 100 / 120 € |
| 153 Buffet de boiserie , en chêne sculpté, à plateau de marbre surmonté de son miroir. Fin du XVIII^e siècle. Buffet - Hauteur : 84 cm - Largeur : 127 cm - Profondeur : 43 cm Miroir - 151 x 123 cm | 600 / 800 € | 163 Horloge Demoiselle par ESCHLE à LUNEVILLE. | 120 / 150 € |
| 154 Paire de bougeoirs en métal redoré. Style Louis XVI. On joint : Deux bougeoirs en métal doré Style du XVIII^e siècle. | 40 / 60 € | 164 Lot comprenant une bergère et deux fauteuils, accotoirs renversés, XIX ^e siècle ; un petit bureau plat, pieds gaines, XIX ^e siècle et un miroir. | 100 / 150 € |
| 155 Bergère à dossier médaillon, en bois relaqué, pieds fuselés à cannelures. Epoque Louis XVI. | 300 / 400 € | 165 Lot de mobilier comprenant une table travailleuse, piétement en X, époque Restauration ; un fauteuil à crosses en acajou incrusté de bois clair ; un chevet en acajou, plateau de marbre à galerie et une pendule à quatre colonnes, XIX ^e siècle. | 40 / 60 € |
| 156 Table à jeu en chêne, plateau dépliant, pieds cambrés. Époque du XVIII^e siècle. | 200 / 300 € | 166 Lot comprenant deux chaises lorraines, un fauteuil lorrain à dossier plat et une table basse style Louis XVI. | 50 / 60 € |
| | | 167 Lot comprenant une armoire et un buffet bas, travail lorrain ; six chaises paillées, début du XIX ^e siècle ; une table ovale rustique et un chevet. | 100 / 200 € |



152

150

153

151

151

| | | | |
|---|-----------------|--|-------------|
| 168 Table volante ovale marquetée de losanges. Elle présente un tiroir en ceinture. Piétement relié par une entretoise. Signée SORMANI, 10 rue Charlot. Hauteur : 73,5 cm - Largeur : 60 cm | 2 000 / 2 500 € | 182 Bureau en acajou. Travail anglais du XIX^e siècle. On joint un lot de lampadaires et une paire d'appliques ornées de bustes. | 150 / 200 € |
| 169 Bonheur-du-jour en acajou Début du XIX^e siècle. | 300 / 600 € | 183 Quatre chaises à dossier ajouré. Style Regency. | 30 / 40 € |
| 170 Paire de torchères aux Amours. Modèle d'après CLODION. Repose sur des socles en marbre griotte. Style Louis XVI. | 300 / 500 € | 184 Lot comprenant une bergère à dossier plat, Style Louis XV et une armoire marquetée de style Louis XV. | 100 / 120 € |
| 171 Meuble à côtés arrondis en acajou, trois tiroirs en façade. Style Louis XVI, XIX^e siècle. | 100 / 120 € | 185 Paire d'appliques à deux bras de lumière. Style Louis XV. | 50 / 60 € |
| 172 Bureau à cylindre et fauteuil canné. Style Louis XVI. | 100 / 150 € | 186 Secrétaire à abattant en marqueterie. Style Louis XV. Dessus de marbre Brocatelle. | 100 / 120 € |
| 173 Trois fauteuils cabriolets, chapeau de gendarme. Style Louis XVI. | 50 / 80 € | 187 Deux commodes en marqueterie. Style Louis XV. | 200 / 300 € |
| 174 Lustre à pampilles. | 30 / 40 € | 188 Lit capitonné, deux chevets et une commode à deux tiroirs. Style Louis XV. | 120 / 150 € |
| 175 Secrétaire et commode en loupe d'orme, filets d'amarante, dessus de marbre gris (accidents). Époque Charles X. | 300 / 400 € | 189 Canapé tapissier. | 300 / 400 € |
| 176 Armoire normande. XIX^e siècle. | 300 / 400 € | 190 Lot comprenant un lit capitonné de style Louis XV et deux chevets marquetés. Style Louis XV. | 50 / 60 € |
| 177 Buffet bas en chêne à plateau de marbre. Travail normand du XIX^e siècle. | 150 / 200 € | 191 Lot comprenant une lampe et deux chaises. Travail des années 60. | 20 / 30 € |
| 178 Table rustique et chaises paillées modernes. | 50 / 30 € | 192 Paire de consoles en fer forgé, dessus de marbre. | 150 / 200 € |
| 179 Buffet deux corps en chêne sculpté, la partie supérieure vitrée. Travail normand du XIX^e siècle. | 150 / 200 € | 193 Paire de canapés tapissiers, velours vert pâle. | 300 / 400 € |
| 180 Paire d'appliques en bronze. Style Louis XVI. | 100 / 120 € | 194 Lot de tapis d'Orient. | 40 / 60 € |
| 181 Armoire. Travail du Pays de Caux. | 200 / 300 € | 195 Tapis d'Orient à fond rouge et deux autres tapis d'Orient. | 300 / 400 € |



168

**MERCREDI 23 SEPTEMBRE 2020 - LOTS 200 À 368
ENTIER CONTENU D'UN HÔTEL PARTICULIER**

MANNETTES DE FOND DE MAISON

| | | | |
|--|-------------|---|-----------|
| 200 Mannettes de vaisselle des années 70. | 10 / 20 € | 205 Mannette comprenant un fort lot de cristallerie et verre divers, dont LIMOGES, service de table en porcelaine bordure bleue ; un lot de pichets en céramique divers, dont WETTERWALD et des pots JACQUOT. | 50 / 60 € |
| 201 Mannettes de verrerie et céramiques dépareillées dont partie de service à thé, époque 1925. | 20 / 30 € | 206 Mannettes de bibelots divers, étains divers. | 20 / 30 € |
| 202 Mannettes de métal argenté. | 20 / 30 € | 207 Mannettes de bibelots divers. | 20 / 30 € |
| 203 Mannettes de céramiques différentes, dont QUIMPER ; coupe genre STRASBOURG ; lot de boîtes et porcelaines. | 50 / 60 € | 208 Mannette de gravures et pièces encadrées diverses. | 40 / 50 € |
| 204 Mannette comprenant un lot de verrerie lézard LALIQUE ; deux poissons en verre moulé ; un lot de porte-couteaux BACCARAT ; un grand lot de céramiques d'usage ; un vase en verre moulé ; dans un coffret, un service à fruits en cristal de BOHÊME 1930 et un lot de vases divers. | 100 / 200 € | | |

MODES - VÊTEMENTS - BAGAGES - ACCESSOIRES



228

| | | | |
|--|------------|---|------------|
| 210 Lot de quatre cartons de linge en état. | 30 / 50 € | 214 Carton de tenu militaire, vêtements enfants, linge de nouveau né, fonds de tissus, jupons, robes de baptême, tissus brodés et d'hiver, en état, circa 1900. | 60 / 90 € |
| 211 Lot d'un ensemble de fleurs en tissus multicolores et cuir, vendus en état. | 50 / 80 € | 215 Lot de quatre cartons de linge de maison, nappe, draps, rideaux de salon, rideaux en soie jaune. | 80 / 120 € |
| 212 Lot de trois cartons de chutes de tissus anciens, de dessus de lit et pourpoint en soie, coton, rebrodé de motif végétaux, vendus en l'état. | 80 / 120 € | 216 Lot de deux cartons de linge maison, nappes, serviettes. | 40 / 60 € |
| 213 Lot de trois cartons comprenant du linge de maison et serviettes de salle de bains. | 20 / 30 € | | |

- 217**
Lot de deux cartons de dentelle, chemises monogrammées, chemise de smoking, chemises, tenue de ski, chutes de fourrure d'hiver, soieries, tissus, lots de cintres. 120 / 150 €
- 218**
Lot de deux cartons de linge de maison et des tabliers. 40 / 60 €
- 219**
Philippe VENET diffusion, Anonyme, Louis FERAUD, Jacqueline DELETTRE, Madeleine de RAUCH, Claude JAVELET, Nina RICCI
 Lot de vêtements dont un ensemble en lainage blanc, robe, chemises, jupe de soirée, ensembles de nuits, chemises de nuit, ensemble en coton à pois bleus. 60 / 80 €
- 220**
Alain FIGARET, LANVIN, FISHER, ROGET ET GALLET, Nina RICCI, Patrick VERBIER, SULCA, MAXIM'S, CARVEN, MOLYNEUX, Pierre CARDIN, AZZARO, Christian DIOR
 Fort lot de cravates en soie et nœud papillon, vendus en état. 20 / 30 €
- 221**
HERMES Paris made in France
 Lot de vingt et une cravates et nœud en soie à motifs divers, vendus en l'état. 100 / 150 €
- 222**
Lots de deux cartons de dentelle, ruban, robe, un plan de tableau en cuir et grand grain bordeaux Saintyver, chemises, pantalons, chemises monogrammées, chemise de smoking, nœud papillon, doublure en loutre, draps. 60 / 80 €
- 223**
Lot d'éventails et de plumes.
Circa 1900. 60 / 80 €
- 224**
PAULETTE circa 1960, GÉLOT, Anonyme
 Lot de morceaux de visons, chapeau Paulette en lainage marron et gros grain, turban en soie bleu électrique, chutes de laine, chapeau en velours vert, feutre bleu marine reprisé, béret en daim, une capeline en daim kaki, diverses chutes de fourrure, feutre noir. 80 / 100 €
- 225**
Lot de housses de coussins, tapis, chutes de fourrures, édredons, cravates à trier, lot de fourrure (manchons, renard, castors), rideaux, gants, chemises, couvertures, draps. 40 / 60 €
- 226**
LANVIN, DIOR, HILDITCH & KEY
 Echarpes, dentelles, gants, foulard, bretelles, ceintures, cravates, chutes de tissus et édredons, ceinture de smoking, nœud papillon, et quatre écharpes, des mouchoirs, mousseline de soie, cravate **HERMÈS**, nœud papillon, nœud de smoking, deux pochettes de soie, coussin d'épingles à chapeau. 80 / 120 €
- 227**
Madame SUZY
 Lot de deux chapeaux. 60 / 80 €
- 228**
PAULETTE circa 1960
 Lot de trois chapeaux en dentelle, lainage, en l'état. 80 / 120 €
- 229**
Christian DIOR Souliers, Anonyme
 Lot d'une paire d'escarpins en satin fuchsia, accident au talon, taches d'étéole en vison, cape d'homme en lainage gris chiné, pyjama à rayures, sous vêtements, escarpins en daim noir à découpes ajourées. 80 / 100 €
- 230**
Lot de deux cartons de draps, dessous de lit, chemises de nuit, jupe d'amazone, pulls, rideaux, chemises, jupons en crinoline, robe de chambre. 40 / 60 €
- 231**
Lot de deux cartons de livret de chasse et tenues masculines. 60 / 80 €
- 232**
GIVENCHY nouvelle boutique, Anonyme, Nina RICCI boutique, Jacques M, Scotch House, le CASTOR
 Lot de robes, robe en velours dévorée marron, ensemble en daim bordeaux, robe en Lurex dans les tons violet, robe en soie marron fleuri, robe en crêpe tangerine, robe longue en crêpe noire, robe longue en lainage noir, robe longue en lainage et soie verte, violet et noir à motif floral, ceinture, en très bon état. 120 / 150 €
- 233**
Important lot de valises et sacs de voyage. 20 / 30 €
- 234**
Lot comprenant un attaché-case de la Maison DUNHIL et un autre de la SELLERIE de France 40 / 50 €
- 235**
Valise (complète) avec cadenas.
Travail de la Maison LOUIS VUITTON (accidents). 50 / 100 €
- 236**
Deux grandes malles à compartiments (accidents). 40 / 60 €
- 237**
Lot comprenant une valise accidentée et une malle en carton grainé. 40 / 60 €
- 238**
Malle.
Travail de la Maison DUVIVIER vers 1870. 30 / 40 €
- 239**
Lot comprenant une malle et une valise en parchemin plus petite vide. 40 / 50 €
- 240**
Lot de bijoux de fantaisie (boucles, épingles à chapeau, etc).
 On joint **deux minaudières** en perles de verre. 30 / 40 €
- 241**
Lot de bijoux berbères. 30 / 40 €
- 242**
Bracelet articulé en métal doré à décor ajouré. 20 / 30 €
- 243**
Lot en argent étranger comprenant un stylo de la maison TIFFANY et un collier.
 Poids brut : 69,63 g 40 / 60 €
- 244**
Lot de boucles de chaussures, certaines en acier facettés, les autres ornées de pierres du Rhin.
 On joint **un lot de boutons de plastron.** 30 / 50 €
- 245**
Lot de boîtes et écrins vides. 30 / 40 €
- 246**
Fort lot de flacons de parfum miniatures, certains de marque CHANEL et divers. 100 / 120 €
- 247**
Collection de dix-huit flacons de parfum vides de la Maison GUERLAIN, modèle abeille dont deux montés en lampe. 80 / 120 €
- 248**
Quatre nécessaires de bureau, certains en cuir, parchemin, Macassar. **1920 à 1960.** 100 / 200 €
- 249**
Quatre nécessaires de bureau, certains en cuir, parchemin, Macassar. **1920 à 1960.** 100 / 200 €
- 250**
Lot de nécessaires à ongles dont certains montés écaille et ivoirine. 20 / 30 €



251
ADNET
Pied de lampe en cristal blanc.

100 / 120 €

252
Deux fauteuils, style moderniste en Inox.

50 / 100 €

253
Christian DIOR
Casserole en métal argenté martelé.

30 / 40 €

254
MADOURA PICASSO
Céramique d'applique.

800 / 1 000 €

255
Gabriel ARGY-ROUSSEAU (1885-1953)
Boîte couverte de forme ronde en verre fumé noir à décor sur le couvercle de motifs ovales dorés. Signée *G Argy rousseau* vers 1930.

100 / 200 €

256
R. LALIQUE
Trois coupes diverses dont une carrée. (petits éclats)

800 / 1 000 €

257
R. LALIQUE
Partie de service de verres à liqueur.

100 / 150 €

258
R. LALIQUE
Cendrier.

100 / 150 €

259
R. LALIQUE
Miroir en verre gravé.

400 / 600 €

257

GRAVURES - DESSINS - TABLEAUX



267

260

Lot de gravures et reproductions diverses, fragment de tissage moderne.
Représentant un vase fleuri.
D'après un carton de COLY.
101 x 70 cm

20 / 30 €

261

Lot de petits tableaux ou reproductions sur la chasse et HARRY ELIOT
Caricature.

30 / 40 €

262

Lot de dessins, reproductions diverses.

200 / 300 €

263

Deux gravures à la manière de la sanguine.

Les jets d'eau et Les pétards

26 x 30 cm

On joint **une gravure romantique** en noir.

30 / 40 €

264

La feste flamande

Gravure en noir.

XIX^e siècle.

40 / 60 €

265

La mèche de cheveux et Le billet doux

Paire de gravures romantiques en couleurs (usures, déchirures).

Dans des cadres en bois doré sculpté.

Vers 1830.

55 x 44 cm

200 / 300 €

266

André BRASILIER (1929)

Lithographie.

80 / 100 €

267

Ecole de la fin du XVIII^e siècle

Voiliers au mouillage

Aquarelle et lavis d'encre de Chine. Porte une signature *Klaas H ? SANNES*
et datée 1786.

15 x 20 cm

150 / 200 €



268

268

Ecole de la fin du XVIII^e siècle

Attributs des directeurs

Caricature.

Dessin au lavis aquarellé.

33 x 24 cm

300 / 400 €



269

269

Ecole du début du XIX^e siècle

Scène de bataille

Probablement une bataille en Egypte sous le Consulat.

Lavis à l'encre.

100 / 200 €

272

Jehan Georges VIBERT (1840-1902)

Femme au perroquet

Lavis d'encre de Chine.

39,5 x 27 cm

60 / 80 €

270

BICHNOÏ

Lavis.

On joint une composition du même artiste et une composition par KARMON.

30 / 40 €

273

Jehan Georges VIBERT (1840-1902)

Femme à la robe rouge

Dessin aquarellé.

100 / 200 €

271

Constant TROYON (18110-1865)

Les vaches au repos

Dessin aux trois crayons, monogrammé CT à gauche.

21 x 34 cm

200 / 300 €

274

BESCHEY, attribué à

Portrait de femme au chapeau

Huile sur panneau.

Dans un cadre ancien.

Fin du XVIII^e siècle.

18 x 13 cm

400 / 500 €



271



275

275
MIERIS, d'après
 Deux petites huiles.
XIX^e siècle.
 14 x 10 cm

400 / 600 €

276
Ecole du XVIII^e siècle
Portrait d'homme en buste
 Huile sur toile ovale (repeints).
 67,5 x 51 cm

300 / 400 €

277
Portrait d'enfant, probablement Louis XVII
 Huile sur toile.
Début du XIX^e siècle.

120 / 150 €

278
Ecole du début du XX^e siècle
Portrait d'un officier
 Huile sur toile.
 63,5 x 51 cm

100 / 200 €



277



279

279
Ecole du XIX^e siècle
Le moine cordonnier
 Huile sur toile.

100 / 300 €

280
Narcisse DIAZ, attribué à
Femme allégorie du printemps
 Huile sur panneau, porte une signature.
 35 x 17,5 cm

200 / 300 €

281
Ecole orientaliste
Couple dans une ruelle
 Huile sur panneau d'acajou.

300 / 400 €

282
Ecole du XIX^e siècle
Femme et putti
 Huile sur toile (accidents).
 30,5 x 22,5 cm

100 / 120 €

283
Ecole du XIX^e siècle
Page en habit rouge
 Huile sur panneau.

100 / 200 €



280

284
Ecole du XIX^e siècle
 Huile sur cuivre
 Et un autre petit tableau, *Personnage à cheval*.

100 / 120 €

285
Raymond Jean BIZET (1922-2015)
Vase de fleurs
 Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée, contresignée et datée 68 au revers de la toile.
 81 x 60 cm

60 / 80 €

286
LESTANG
Etudes de chiens et Trophées d'oiseaux
 Huiles sur panneau.

100 / 150 €

287
Nino GIUFFRIDA (1924), école naïve
Deux enfants
 Huile sur toile.
 35 x 27 cm

60 / 80 €

288
Lot de cadres divers.

30 / 50 €

SCULPTURES



290

289

César A. GRAILLON (1831-1913)

Marins du St Louis - Dieppe

Terre cuite signée et datée 1884.

Hauteur : 26 cm

100 / 120 €

290

FEISSBERG ?

Femmes à l'antique, allégorie de l'amitié

Terre cuite, datée 1918.

Hauteur : 40 cm

200 / 300 €

291

ZARDARIT ?

L'étreinte amoureuse

Terre cuite.

Hauteur : 33 cm

200 / 300 €



289



291

292

Vieillard allongé

Important groupe en galvanoplastie.

XIX^e siècle (éclat).

Hauteur : 60 cm - Largeur : 70 cm

200 / 300 €

293

Ecole moderne

Homme assis sur une fontaine

Galvanoplastie.

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 55 cm

200 / 300 €

294

Faune

Galvanoplastie patinée.

Vers 1900.

200 / 300 €

ORFÈVREURIE - MÉTAL ARGENTÉ



312

295

Deux ordres de Notre-Dame de La Guadalupe en argent émaillé.

20 / 30 €

296

Etui à cigarettes en argent à décor de quadrillage.

Poids : 126,63 g

30 / 40 €

297

Huilier-vinaigrier en argent 1^{er} titre à décor de guirlande et volutes.

Paris, fin du XVIII^e siècle.

On joint deux flacons en verre, les montures en argent premier titre.

Poids brut de l'ensemble : 1 034,4 g

100 / 200 €

298

Cuillère à saupoudrer en argent 1^{er} titre.

1819-1838.

Poids : 56,38 g

20 / 30 €

299

Pichet et cinq verres en verre à décor de guirlandes et rubans.

Les montures en argent 1^{er} titre.

Poids brut : 884,58 g

20 / 30 €

300

Casserole à bec verseur en argent 1^{er} titre à décor mouvementé. Poignée en ivoirine torsadée.

Travail français.

Poids brut : 275,54 g

80 / 120 €

301

Lot en argent 1^{er} titre comprenant deux coupes à pied, modèle à pans et frise de fins godrons et deux assiettes à pied à décor de frise de fins godrons, modèle à pans et pied circulaire.

On joint une coupe à pied reposant sur un piédoche.

Travail français.

Poids brut : 2 868,74 g

400 / 500 €

302

Deux carafes en verre, les montures en argent 1^{er} titre à décor de frise de fins godrons.

Travail français.

Poids brut : 1 598,32 g

100 / 200 €

303

Encrier de bureau en verre comprenant deux flacons (l'un cassé), les montures en argent 1^{er} titre.

Travail Art-Déco.

Poids brut : 605,45 g

30 / 40 €

304

Plat à œuf en argent 1^{er} titre de forme circulaire à deux anses formées de coquilles stylisées. Travail français de la Maison LEDUC & CIE.

Poids : 111,65 g

30 / 40 €

305

Casserole en argent 1^{er} titre à décor mouvementé, manche en bois à pans.

Travail français.

Poids brut : 200,23 g

80 / 120 €

306

Quatre flacons en verre, les montures en argent 1^{er} titre (manque un couvercle).

Travail français.

Poids brut : 1 373,62 g

On joint **un flacon** dépareillé.

Poids brut : 307,52 g

80 / 120 €

307

Service à thé-café en argent 1^{er} titre.

Il se compose d'un samovar, d'une théière, d'une cafetière, d'une chocolatière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Les manches en bois.

Décor de style Louis XIV.

Travail de la maison FALKENBERG.

On joint **un plateau à anses en métal.**

Poids brut : 4 811,22 g

2 000 / 2 500 €

308

Lot en argent 1^{er} titre comprenant un moutardier couvert, repose sur un piédoche, travail de la maison FALKENBERG ; un rond de serviette et un coquetier ; un cendrier, travail de la maison PUIFORCAT ; un petit cendrier à contours ; un hachoir, le manche en argent fourré, travail de la maison PUIFORCAT ; deux cuillères à dessert ; deux cuillères à crème dans leur écrin ; une coupe, la monture en argent.

Poids brut de l'ensemble : 968,60 g

150 / 200 €

309

Paire de salières en porcelaine à décor floral, **les montures et deux pelles à sel en argent** 1^{er} titre

Poids des pièces pesables : 20,18 g

On joint **un flacon** en porcelaine dans le goût de MEISSEN, **le couvercle et la monture en argent** 1^{er} titre.

Poids brut : 387,59 g

On joint **un pommeau de canne** en céramique à décor floral. 80 / 120 €

310

Paire de coupes en argent, les ailes à décor mouvementé.

Travail étranger.

Poids brut : 786,9 g

100 / 150 €

311

Lot en argent 2^e titre anglais et étranger comprenant douze pailles, travail de la maison TIFFANY ; une pelle à sel, une cuillère ciselée de motifs floraux.

Poids : 181,23 g

40 / 60 €

312

Six pelles en argent vermeillé 2^e titre. Le cuilleron de forme ovale à décor ajouré de guirlandes florales stylisées.

Travail anglais, dans leur écrin de la Maison HALL & Cie à Manchester.

Poids brut : 739,5 g

50 / 100 €

313

Virole en argent 2^e titre à décor guilloché.

Travail anglais, Londres.

Poids brut : 87,08 g

30 / 40 €

314

Pichet à eau en métal plaqué à décor de larges godrons. La prise ornée d'une pomme de pin. Repose sur un piédoche.

Travail allemand ?

50 / 100 €

315

Paire de candélabres en métal argenté à trois bras de lumière. Reposent sur un piédoche.

Style Louis XVI.

100 / 120 €

316

Lot de métal argenté comprenant un flacon couvert à décor de frises de laurier dans écrin de la maison RENARD à Paris ; deux cendriers ; un aspersoir à parfum en métal doré et un décapsuleur en métal.

20 / 30 €

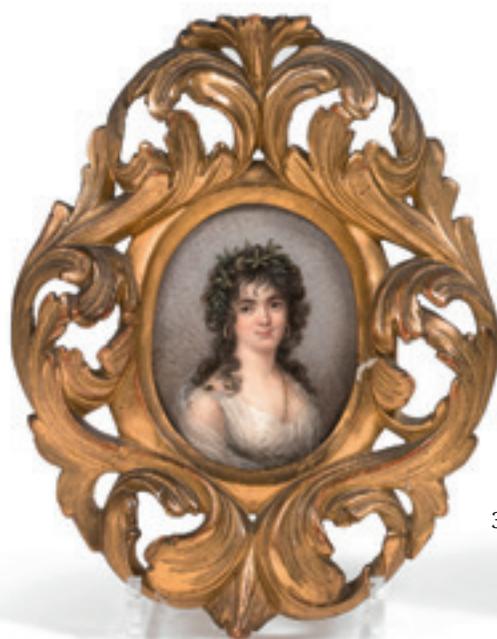
317

Partie de ménagère de couverts en métal argenté.

1930.

200 / 250 €

OBJETS DE VITRINE



319



318

Godefroy ENGELMANN (1788-1839)

Monsieur et Madame RISCHER. Paire de miniatures.

Début du XIX^e siècle. (une fendue)

200 / 300 €

Godefroy ENGELMANN, miniaturiste de la région de Mulhouse. Il dressa les portraits des grandes familles locales dont ceux de la famille Rischer, Banquiers.

319

Deux miniatures sur porcelaine représentant deux femmes de la famille KERSTNER.

10,5 x 8,5 cm

200 / 250 €



324

320

Deux miniatures

Portraits de femme, l'une à la robe rouge, la seconde à la robe bleue.

Diamètre : 5 cm

100 / 150 €

321

Petite pendulette émaillée.

20 / 30 €

322

Plateau en tôle peinte à décor architectural.

Vers 1840.

150 / 180 €

323

Plateau ovale en tôle peinte.

Milieu du XIX^e siècle (accidents).

150 / 180 €

324

Paire de pistolets de cavalerie, dans le goût de Jean-Baptiste LAMOTTE à Saint-Etienne pour le marché oriental.

Le canon, la platine et le chien à décors d'armures, canons, casques, tambours et drapeaux. La crosse est décorée de méandres incrustés et motifs floraux (l'une des crosses cassée).

Etui double de cavalerie en cuir et tissu rouge brodé de motifs floraux orientalistes.

50 / 100 €

325

SEVRES

Petit émail carré en grisaille *La vierge et Jésus enfant*.

Fin du XIX^e siècle.

7,5 x 5,5 cm

150 / 180 €

326

LIMOGES, XVI^e siècle

Le Christ amené devant Pilate

Email sur cuivre (manques et restaurations).

Attribué au Maître de 1533.

Dans un cadre de métal.

20,5 x 16 cm

500 / 600 €



326

327

Deux plats en dinanderie, le centre émaillé.

XVII^e siècle.

300 / 400 €

328

Assiette à caractères persans en métal repoussé.

30 / 40 €

329

JAPON

Deux vases rouleau en bronze patiné.

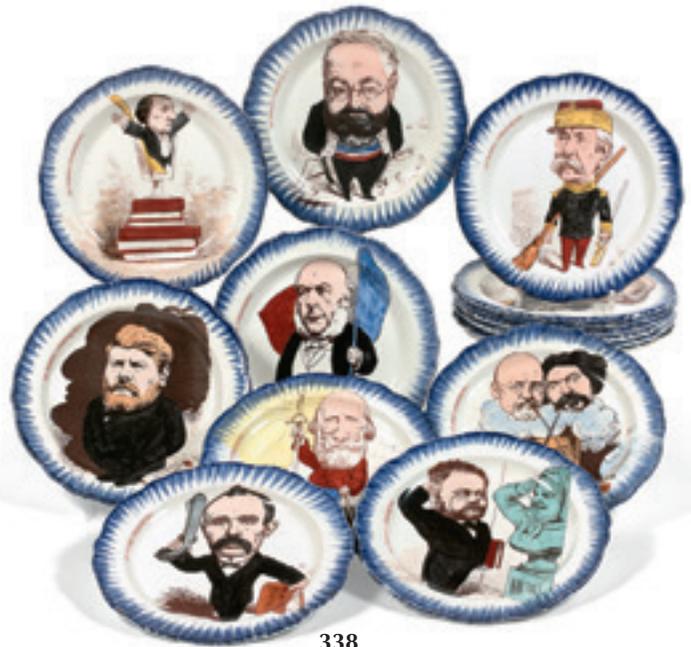
50 / 60 €



VERRERIE - CÉRAMIQUE



337



338

330

Deux carafes hollandaises gravées.
Début du XIX^e siècle.

40 / 50 €

331

Deux petites appliques en verre de Venise (éclats).

50 / 60 €

332

SAXE
Lot de coupes feuilles à décor polychrome.
XIX^e siècle.

400 / 500 €

333

SAXE
Boîte à thé, monture argent 1^{er} titre.

50 / 60 €

334

SAXE
Verseuse à manche latéral en porcelaine
XVIII^e siècle (restaurations).

50 / 60 €

335

SAXE ou BERLIN
Flacon (manque le bouchon).
Sept sujets en porcelaine.
XVIII^e et XIX^e siècles.

300 / 400 €

336

SAXE ou BERLIN
Douze sujets en porcelaine.
Fin du XIX^e siècle.

800 / 1 000 €

337

SARREGUEMINES
Douze assiettes en faïence polychrome représentant sous forme de caricatures des hommes célèbres. Les ailes à fin liseré de couleur (éclats).
200 / 300 €

338

CREIL MONTEREAU

Les hommes d'aujourd'hui

Suite de douze assiettes à décor polychrome représentant sous forme de caricatures humoristiques, douze hommes célèbres : *Louis Blanc - Jules Grévy - Georges Clemenceau - Garibaldi - Le général Farre - Emile Zola - Erckmann-Chatrian - Jules Ferry - Schoelcher - Spuller - Hérold et Littré.*

Caricatures attribuées à André GILL.

Le marli à décor de fins peignés bleus (éclats et restaurations à l'une).

Vers 1880.

Exposition :
Musée des arts décoratifs, 1974.

Provenance :

Ancienne collection Jacques ROUËT, vente du 20 avril 1986, Me Guy LOUDMER. 600 / 800 €





339

339

DELFT

Plaque en faïence polychrome à décor d'une cage à oiseaux en trompe l'œil.

XVIII^e siècle.

27,5 x 30,5 cm

600 / 800 €

340

SYRIE ou IRAN

Deux carreaux en faïence émaillée de personnages orientaux chassant aux faucons.

XVIII^e siècle (éclats).

14,5 x 15,5 cm

80 / 100 €

341

SYRIE ou IRAN

Grand panneau de céramique à décor de cavaliers (accidents, restaurations).

37,5 x 49 cm

300 / 400 €

342

COPENHAGUE

Deux petits vases et une coupe.

Vers 1920.

60 / 80 €



343
Paire de bougeoirs en laiton.
Epoque Restauration.

100 / 120 €

344
Deux torchères à cinq bras de lumière supportés par Mercure pour l'un et une déesse pour l'autre.
Attribuées à RABIAT, époque Restauration.
Hauteur : 70 cm - Largeur : 23 cm

600 / 800 €



344



345

Mobilier de salon en bois redoré et sculpté, les dossiers en chapeau de gendarme. Pieds fuselés.

Il se compose de **quatre chaises, quatre fauteuils et un canapé.**

L'ensemble garni de tapisserie d'AUBUSSON, à décor de scènes d'enfants, animaux et draperies.

Epoque Louis XVI (restaurations, sans garantie de l'état des bois sous la dorure)

Chaises - Hauteur : 87 cm - Largeur : 51 cm - Profondeur : 45 cm

Fauteuils - Hauteur : 88 cm - Largeur : 57 cm - Profondeur : 46 cm

Canapé - Hauteur : 99 cm - Largeur : 165 cm - Profondeur : 60 cm

3 000 / 4 000 €

346

Table rognon en acajou formant vitrine.

Style Louis XVI.

150 / 250 €

347

Nécessaire de foyer sommé d'une flamme.

Style Louis XVI.

100 / 120 €

348

Quatre chaises à fond de canne, entretoise en X.

Style Régence.

200 / 400 €

349

Table de salle à manger en chêne. Elle présente six tiroirs en ceinture. Pieds gainés réunis par une entretoise en X.

Vers 1900.

500 / 600 €

350

Deux bougeoirs en bronze à décor de cannelures.

Style Louis XVI.

200 / 300 €



351
Paire de chenets en laiton.
Style louis XIII.
 Hauteur : 22 cm

20 / 30 €

352
Paire de bougeoirs en laiton.
Epoque Restauration.

30 / 40 €

353
Lit de repos à crosse, pieds cambrés.
Style Louis XV.

150 / 180 €

354
Deux fauteuils en bois naturel sculpté.
 Recouverts de velours rouge
Fin du XIX^e siècle (accidents).

100 / 120 €

355
Paire d'appliques en bois sculpté formée d'une coquille, supportée par des putti.
Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 58 cm - Largeur : 38 cm

500 / 600 €



356

356
Lustre probablement de synagogue en bronze à huit lumières.
XVIII^e siècle.

Hauteur : environ 140 cm - Diamètre : 84 cm 700 / 900 €

357
Socle de pendule en marbre rouge.

10 / 20 €

358
Suite de six chaises en bois naturel.
Style Henri II (accidents et manques).

30 / 40 €

359
Lustre style hollandais en laiton à quinze bras de lumière sur trois rangs.
XIX^e siècle.

Hauteur : environ 140 cm

600 / 800 €



359

TAPIS - TAPISSERIES



364 (détail)





362



368



364

- | | | | |
|--|-------------------------|---|------------------------|
| <p>360 Tapis d'Orient formant galerie à fond rouge (usures).</p> | <p>300 / 400 €</p> | <p>366 AUBUSSON Tapisserie, les bordures à masques de personnages. Fin du XVII^e, début du XVIII^e siècle (restaurations, usures). 237 x 246 cm</p> | <p>1 800 / 2 000 €</p> |
| <p>361 Tapis d'Orient à fond beige.</p> | <p>300 / 400 €</p> | <p>367 AUBUSSON Tapisserie à décor de volatiles et couple de personnages. XVIII^e siècle (restaurations, usures) 243 x 253 cm</p> | <p>1 800 / 2 000 €</p> |
| <p>362 Grande tapisserie des Ateliers de la Marche ou de Flandres et sa bordure, décor de chasse à courre. Vers 1600 (accidents, restaurations). 322 x 522 cm</p> | <p>8 000 / 10 000 €</p> | <p>368 FELLETTIN Portière en tapisserie à dominante rouge à décor d'un oiseau devant une cascade et un village, bordure à décor floral. XVIII^e siècle. 281 x 135 cm</p> | <p>1 200 / 1 500 €</p> |
| <p>363 Fragment de tapisserie d'AUBUSSON à décor d'une cascade. XVIII^e siècle. 224 x 147 cm</p> | <p>300 / 400 €</p> | <p>369 AUBUSSON Tapisserie à décor de volatiles et château, bordure à masques de personnages (restaurations, usures). XVIII^e siècle. 241 x 305 cm</p> | <p>2 000 / 2 500 €</p> |
| <p>364 FLANDRES Tapisserie à décor d'un oiseau, bordure de vases fleuris. Fin du XVIII^e siècle (restaurations, usures). 273 x 165 cm</p> | <p>1 500 / 2 000 €</p> | <p>365 AUBUSSON Fragment de tapisserie au perroquet. 87 x 101 cm</p> | <p>100 / 150 €</p> |

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspres³. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. **Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.**

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires⁴. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Les demandes de téléphone sont prises en compte pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 euros.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

Le tarif standard est de 26,60 % TTC soit 22,17 % HT, pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT) et pour les enchères live : 30 % TTC.

***Les lots précédés d'un astérisque sont en importation temporaire, une TVA de 5,50 % est due en plus de l'adjudication.**

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «*»):

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot qui est payant (se renseigner auprès des services). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquérir de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit **dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente** et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La **SVV FRAYSSE ET ASSOCIÉS déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.**

¹ Sociétés par actions simplifiées, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary auction operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record. Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

Online auction sales are organized on the Internet site www.drouotlive.com, which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom. The commercial partner of users of Drouot Live is the company Auctionpress³. Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Live should take note and accept without any reserve the Terms of Use of this platform (www.drouotlive.com), which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots. **On demand, a condition report will be provided for lots starting of an estimation above 1000 Euros.**

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parqueting or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded⁴. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with article L 621-2 of the French Monetary and Financial Code.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references or give a French check or signed credit card imprint for an amount corresponding at least to 30 % of the estimate value of the lot, two days before the sale. For certain sales additional financial guarantees may be requested as specified in specific sales conditions. If the ordering cus-

tommer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the bank references, check or credit card imprint.

If the ordering client is declared to be the Buyer of the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized in case of failure to pay, to cash the check or use the bank references or credit card imprint for the use of total or partial payment of the hammer price and fees, increased by interests, costs, etc. as indicated below ("Default of payment").

FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjugé". At the instant the bid is accepted, the sale is perfect and irrevocable and the lots are under the entire responsibility of the Buyer. In accordance with Article L 121-21-8 of the French Commercial Code, the delay of retraction does not apply.

FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:

The standard rate is 26,60 % including VAT (22,16 % without VAT), for books 22 % including VAT (20,85 % without VAT) and for web live auction: 30 % including VAT.

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by «*»): In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 5,5 % of the hammer price for art works and goods and items of collection and antiquities).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union. A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 10,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a

non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be held liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;
- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;
- The payment of the difference between the initial hammer price and HEU either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale, HEU or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State

intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be held liable in case the authorities refuse the certificate.

7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseildesventes.fr).

8 – VAT refund for trade european buyers

VAT registered businesses from France may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the shipping department within a delay of 1 month of the date of sale and if they provide their VAT registration number and proof that the property has been shipped to another EU country, in the respect of administrative rules and within one month of the date sale. SVV FRAYSSE & ASSOCIÉS will charge €50 for each refund processed.

Personal Data

For the purpose of sales on auction, private sales, marketing and services, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and buyers, including by recording video images, telephone conversations and electronic messages.

FRAYSSE & ASSOCIÉS may use personal data to comply with its legal obligations and for the purpose of its professional activities, namely for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS commits to not sell, rent, transfer or give access to third parties to your personal data without your consent, unless FRAYSSE & ASSOCIÉS is legally required to do so or for a legitimate reason (legal and accounting duties, fight against fraud and abuse, transport, for the purpose of its rights of defense, etc.)

In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modifies and the European Regulation n°2016/679/UE of 27 April 2016, any person has the right of access, rectification, portability and deletion of his/hers data or to limit its use. You may also refuse to accept the use of you personal data. You may exercise your rights upon justification of a proof of your identity by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Sociétés par actions simplifiées, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modified in 2004, you have a right of access and rectification of information which concern you by contacting FRAYSSE & ASSOCIÉS. You may also object to the treatment of such information for legitimate purposes.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS

A photograph of a classic French interior. In the foreground, there are several ornate chairs with gold frames and upholstered seats featuring floral and landscape patterns. A wooden table with a dark finish holds a silver pitcher and a glass bowl. In the center, a bronze bust of a seated figure is placed on a patterned rug. To the right, a glass coffee table holds a silver teapot and glasses. The background shows a window with sheer curtains and a white wall with a decorative panel.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris
Christophe du Reau commissaire-priseur judiciaire successeur de Maître Jean-Jacques Mathias