

FRAYSSSE & ASSOCIÉS



MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2020 - 14H30
VENTE LIVE



Experts :

Pour les bijoux
SAS DECHAUT-STETTEN & ASSOCIES
10, rue du Chevalier Saint Georges
75001 Paris
Tél. : 01 42 60 27 14
thierrystetten@hotmail.com

Lots 13, 12, 20, 29, 33, 34, 41, 42
Geoffroy ADER - Ader Watches
10 Place Vendôme
75001 PARIS
Tél. : 01 70 37 57 67 - 06 48 03 58 79
geoffroy@aderwatches.com

Lots 19 et 22
Marie de NOBLET
10, rue du Chevalier Saint Georges
75001 Paris
Tél. : 01 42 60 27 14
madenoblet@gmail.com

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS : VINCENT FRAYSSE ET CHRISTOPHE DU REAU.
VINCENT FRAYSSE TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
CHRISTOPHE DU REAU COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE SUCCESSEUR DE MAÎTRE JEAN-JACQUES MATHIAS

HAUTE JOAILLERIE

BOIVIN - BOUCHERON - CARTIER
DESPRES - FRED - GUILLEMIN ET SOULAINÉ
HARRY WINSTON - MAUBOUSSIN
VAN CLEEF & ARPELS
IMPORTANTS DIAMANTS
LOTS DE DIAMANTS SOUS SACHÉS SCELLÉS

BOÎTE EN OR PAR DUCROLLAY

HORLOGERIE

JULIEN LE ROY, XVIII^E SIÈCLE
ROBERT WEBB, LONDRES DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE
BREGUET - CZAPEK I SPOLKA, XX^E SIÈCLE

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2020 À 14H30 - VENTE LIVE

Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net - www.fraysse.net

Exposition sur rendez-vous avec convocation



1

Deux bagues en or jaune 18K (750‰) et platine, la première à deux enroulements encadrant un rubis rond épaulé de deux diamants taillés en rose, la seconde formée d'un motif rond ajouré, comme le centre, serti de diamants taillés en rose.

Tours de doigt : 50 ; 53 - Poids brut : 4,82 g 100 / 200 €

2

Lot en or jaune 18K (750‰), argent et métal composé de deux broches barrettes ornées d'un bouton de vannerie ou ajourées, serties de diamants taillés en rose et de deux perles de culture blanche ou grise, sept boutons en argent, un médaillon, un anneau étoilé et une épingle ornée d'une perle imitation.

Poids brut : 27,29 g 40 / 60 €

3

Montre de col en or jaune 18K (750‰) à remontoir, le fond ciselé d'un cartouche aveugle entouré de fleurs (accident).

Diamètre : environ 28 mm - Poids brut : 21,22 g 100 / 200 €

4

Lot en or jaune 18K (750‰) composé d'un pendentif orné d'une médaille de saint Christophe et d'une croix pendentif.

Poids brut : 11 g 200 / 400 €

5

Montre de gousset en or jaune 18K (750‰) à clé, le fond guilloché, ciselé d'un cartouche aveugle, de feuilles et d'enroulements (accident, usure).

Diamètre : environ 42 mm - Poids brut : 54,48 g

On joint une clé en métal.

Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas et prévoir une révision complète, sans garantie. 200 / 400 €

6

Lot en or jaune 18K (750‰) comprenant cinq chevalières monogrammées ou à décor géométrique et une alliance.

Tours de doigt : 56 ; 58 ; 60 ; 62 ; 64 - Poids brut : 65,22 g 1 300 / 1 700 €

7

Broche-barrette en or jaune 18K (750‰) stylisée d'une torsade.

Longueur : environ 6 cm - Poids brut : 11,99 g 300 / 400 €

8

Pendentif médaillon rond en argent émaillé bleu et blanc sur fond guilloché.

Travail autrichien, de la fin du XIX^e siècle.

Hauteur : environ 2,5 cm - Poids brut : 9,4 g 30 / 50 €

9

Bracelet souple en argent stylisant un mors de cheval.

Tour de poignet : environ 20,5 cm - Poids brut : 63,3 g 10 / 30 €

10

Croix pendentif en or jaune 18K (750‰) martelé, sertie de cabochons d'émeraude, grenat, saphir, rubis et turquoise et d'un diamant taillé en rose, **la chaîne en or jaune 18K (750‰)** à maille colonne.

Hauteur : environ 7 cm - Longueur de la chaîne : environ 40,5 cm
Poids brut : 24,77 g 400 / 600 €

11

Montre de voyage dans son étui en cuir (accident), cadran émail avec chiffres arabes et minuterie, petite trotteuse et cadran auxiliaire pour la fonction alarme (manque le verre), mouvement mécanique bloqué (accident, larges traces d'usure).

Mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie.

10 / 20 €



7



6



10



6



6



6



4



6



4



6



1



8



5



3



1



15



12

Montre-bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750‰) et platine, le boîtier rond épaulé de six diamants taillés en brillant, **le bracelet articulé de chevrons en or gris 18K (750‰)**.

Cadran signé COSMOS.

Tour de poignet : environ 16,5 cm - Poids brut : 25 g

Mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie.

300 / 400 €

13

Montre-bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750‰) et platine à boîtier rectangulaire, le cadran encadré de quatre diamants taillés en brillant dans des motifs carrés.

Cadran signé VULCAIN.

Vers 1925.

Poids brut : 12,66 g

Mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie.

300 / 500 €

14

Bracelet bandeau rigide en or jaune 18K (750‰) ajouré de filigranes.

Tour de poignet : environ 18,5 cm - Poids brut : 32,35 g

400 / 500 €

15

Parure en argent composée d'une broche pendentif, d'un pendentif et d'une chaîne à maille forçat et d'une paire de pendants d'oreilles, la première losangique sertie de tourmalines vertes ou de pierres roses imitation sur paillon, et de demi-perles sur un fond ajouré d'enroulements. Le deuxième et les troisièmes de même inspiration sertis de pierres imitation (accident, manque).

Largeur de la broche : environ 6,5 cm

Hauteur du pendentif : environ 6 cm

Hauteur des pendants : environ 2,5 cm - Poids brut : 32,02 g 60 / 80 €

16

Boucle de ceinture en or jaune 18K (750‰) à décor de panaches et de feuillages (accident, manque).

Poinçon de l'orfèvre incomplet.

Paris, époque Restauration.

Longueur : environ 8,5 cm - Poids brut : 27,42 g

600 / 800 €

17

Porte-monnaie en tissu de maille d'or jaune 18K (750‰) retenant quatre billettes en pampille.

Hauteur : environ 8,5 cm - Poids brut : 32,63 g

600 / 800 €

18

Montre savonnette en métal argenté à remontoir.

10 / 20 €



16



13



14



12



17



19

Tabatière rectangulaire en or 18K (750‰) et émail, ciselée toutes faces d'encadrements de filets ondulés ou entrelacs, les écoinçons fleuronés ; ornée de six panneaux polychromes, peints à la manière de BOUCHER, à décor de paysages et hameaux ; le couvercle, orné d'une scène, représentant des enfants assis et deux cygnes attaquant un chien ; le revers, d'une jeune femme assise près d'un pont ; les côtés, à décor d'enfant avec chien, puits ou fontaine (restaurations).

Poinçon du Maître orfèvre Jean DUCROLLAY, reçu en 1734 et poinçon du Maître orfèvre Paul ROBERT, reçu en 1747.

Paris, (1759-1760) et (1760-1761).

Poinçons :

Sur le fond : Maître orfèvre (Jean DUCROLLAY), charge, jurande (lettre V).

Sur le couvercle : Maître orfèvre (Paul ROBERT) charge, jurande (lettre V).

Sur la gorge : Maître orfèvre (Jean DUCROLLAY), jurande (lettre T) ; décharge, (une coquille) et Gar. XIX^e, une tête d'aigle.

Hauteur : 3,7 cm - Longueur : 7,1 cm - Largeur : 5,2 cm

Poids brut : 182,08 g

20 000 / 30 000 €

Provenance :

Galerie J. KUGEL.

Remarques :

A l'instar de notre tabatière, une autre tabatière de DUCROLLAY, insculpée également du poinçon d'un second orfèvre, (TIRON), datée de 1760-1761 et 1762-1763, fait partie des onze boîtes de DUCROLLAY de la collection du musée du Louvre ; Serge GRANDJEAN, indiquant dans son ouvrage, les *Tabatières du musée du Louvre*, p. 91 : *Ducrollay se transféra place Dauphine pour le reste de sa carrière qui se termina semble-t-il en 1761* ; probablement, notre tabatière a été également commencée par DUCROLLAY et achevée par un second orfèvre, (Paul ROBERT).

Jean DUCROLLAY, (1734-1761... cité jusqu'en 1766), fut l'un des orfèvres, joailliers-bijoutiers des plus talentueux et renommés de son temps ; après son apprentissage chez Jean DRAIS, il est reçu Maître en 1734, et fait insculper son poinçon, (fleur de lys couronnée, deux grains, J D et un cœur) ; par sa grande production et la qualité remarquable de ses créations, ses œuvres sont représentées dans de nombreuses et importantes collections publiques et privées.

Paul ROBERT (1747-1779), apprenti chez André BALMONT, reçu Maître en 1747, il fait insculper son poinçon, (fleur de lys couronnée, deux grains, P R et une rose) il eut notamment comme collaborateurs, PARPETTE et les Van BLARENBERGHE, miniaturistes.

Le Louvre possède deux tabatières de Paul ROBERT ; elles sont également représentées, au musée Cognacq-Jay, au Metropolitan Museum et au Victoria & Albert Museum, ainsi que dans de grandes collections privées.





20



20

Très exceptionnelle montre de carrosse pour le marché ottoman.

Montre de carrosse à sonnerie et quantième en argent avec triple boîtier de protection pour le marché ottoman. Boîtier extérieur sur charnière avec des trous percés sur l'ensemble (usures et accidents). Boîtier intérieur en argent avec décor de feuillages repercés, le dos entièrement guilloché au centre. Cadran émail avec chiffres turcs, trois cadrans auxiliaires pour l'indication du quantième, de la fonction alarme pour la sonnerie et des petites secondes, minuterie chemin de fer, ouverture remontage à clef. Mouvement à platine pleine entièrement ciselée avec aiguille de réglage visible pour avance / retard, diamant au centre, échappement à cylindre, balancier spiral, fusée et chaîne, sonnerie à marteaux sur cloche, la platine porte la signature *Robert Webb, London*. Accompagnée d'une chaîne avec la clef.

Robert WEBB, London, début du XIX^e siècle.

Diamètre boîtier extérieur : 125 mm

Diamètre boîtier médian : 114 mm

Diamètre boîtier intérieur : 100 mm

Poids brut boîtier intérieur : 859 g

4 000 / 6 000 €

Vendue en l'état, traces d'usures visibles et notamment accidents et manques sur le double boîtier, également des enfoncements visibles sur la carrure du boîtier intérieur, cadran avec fêles visibles, le boîtier intérieur avec des restaurations, mouvement fonctionne mais prévoir une révision complète.





20





21

JULIEN LE ROY, Paris
Milieu du XVIII^e siècle.

Montre de carrosse à sonnerie en argent avec son double boîtier de protection. Boîtier extérieur sur charnière avec des trous percés sur l'ensemble (usures). Boîtier intérieur en argent avec décor de feuillages repercés. Cadran émail avec chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, aiguilles stylisées, minuterie chemin de fer, double ouverture pour le remontage à clef. Mouvement à coq ciselé et repercé, échappement à roue de rencontre, balancier spiral, fusée et chaîne, sonnerie à plusieurs marteaux sur cloche, la platine porte une signature apocryphe *Julien le Roy, Paris*. La sonnerie par déclenchement à l'aide d'une corde.
Diamètre boîtier extérieur : 139 mm

Diamètre boîtier intérieur : 113 mm
Poids brut boîtier intérieur : 1 146,8 g

3 000 / 5 000 €

Vendue en l'état, traces d'usures visibles et notamment accidents et manques sur le double boîtier, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie.

Provenance :
Nicolas LANDAU.



21



22

22

Tabatière ovale en or 18 K (750‰) à décor toutes faces d'un semis de pastilles sur fond guilloché de filets horizontaux ; les encadrements ciselés de feuillages sur fond amati (accidents, usure).

Poinçon du Maître orfèvre Jean-Etienne THIERRY, reçu en 1775.

Paris, 1783-1784.

Poinçons :

Sur le fond, le côté et le couvercle ; Maître orfèvre, charge, jurande (lettre U).

Sur la gorge : décharge, (une aiguillère).

Hauteur : 2,4 cm - Longueur : 8 cm - Largeur : 5,7 cm

Poids : 108,7 g

2 000 / 3 000 €

23

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750‰) et argent, formé d'un bandeau uni, dans sa partie supérieure, ciselé de deux palmettes épaulant un motif ovale sculpté d'un scarabée en lapis-lazuli dans un double entourage crénelé et serti de diamants taillés en rose (accident).

Epoque Napoléon III.

Tour de poignet : environ 16,5 cm - Poids brut : 43,94 g

Dans une pochette.

600 / 800 €

24

Croix pendentif et paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750‰), serties de turquoises calibrées, la première à décor ajouré, les seconds piriformes, ornés de turquoises et de perles fines cernées de torsades (accident, manque, système changé).

Dans leur écrin timbré et signé BORGNISS GALLANTY MELLERIO.

Hauteur du pendentif : environ 7,5 cm

Hauteur des pendants : environ 5,5 cm

Poids brut : 24,67 g

500 / 700 €

25

Pendentif demi-sphérique et paire de pendants d'oreilles sphériques en or jaune 18K (750‰), à décor finement appliqué de torsades et grainetis.

Poinçon incomplet.

Milieu du XIX^e siècle.

Hauteur du pendentif : environ 4 cm

Hauteur des pendants : environ 5 cm

Poids brut : 23,14 g

Dans leur écrin sabot, timbré et signé MARRET et JARRY. 500 / 700 €

26

Paire de pendants d'oreilles en ors de couleur 18K (750‰) formés chacun d'un nœud de ruban retenant un motif ovale ciselé de fleurs, entourées de palmettes, retenu par des barrettes fleuronnées.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : environ 5 cm - Poids brut : 12,47 g

Dans son écrin.

500 / 700 €

27

Broche ovale en or jaune 18K (750‰), ornée d'un motif émaillé polychrome stylisant un homme de profil dans le goût du XVIII^e siècle (accident, manque).

Signée au dos E.B. Limoges.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : environ 3,5 cm - Poids brut : 7,68 g

200 / 300 €



27



24



26



25



23



28

Briquet en or 18K (750‰) de trois couleurs entrecroisées.

Signé **CARTIER Paris N° 65504 B.**

Hauteur : environ 7 cm - Poids brut : 99,68 g

Dans son écrin **CARTIER.**

2 000 / 3 000 €

29

Montre-bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750‰), le boîtier carré, épaulé de godrons, le bracelet articulé d'éventails stylisés.

Vers 1950.

Tour de poignet : environ 18 cm - Poids brut : 31,4 g

Mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie.

600 / 800 €

30

Bracelet en or jaune 18K (750‰) formé d'un ruban souple serti d'une ligne de diamants taillés en brillant entre deux lignes de rubis.

Longueur environ : 19,3 cm - Poids brut : 41,92 g

1 200 / 1 500 €

31

Collier en or jaune 18K (750‰) à maille ronde cordée coupée de maillons plus importants entre deux cabochons de corail séparables en quatre bracelets. Il retient un pendentif polylobé amovible à décor de croisillons cordés ornés de cabochons de corail.

Signé **BOUCHERON, Paris 1607.**

Vers 1987.

Longueur : environ 71 cm - Hauteur pendentif : environ 7 cm

Poids brut : 142,92 g

5 000 / 7 000 €

Bibliographie :

Gilles NERET, *Boucheron Histoire d'une dynastie de joailliers*, Editions Pont Royal, un collier de même inspiration p.199.

32

Collier en or jaune 18K (750‰) à maille gourmette en chute.

Tour de cou : environ 41,5 cm - Poids brut : 81,76 g

2 400 / 2 600 €

33

CARTIER - Modèle *Panthère*, numéro effacé

Montre-bracelet de dame en or jaune 18K (750‰) avec serti de diamants non d'origine, cadran crème avec chiffres romains et chemin de fer, mouvement à quartz, bracelet en or avec fermoir double déployant signé.

Dimensions : environ 22 x 30 mm - Poids brut : 67,12 g

Mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie.

3 000 / 4 000 €

31

31



28



33



32



30



29

15



34

BREGUET

Ref. 5327 - No. 2582 AE

Montre-bracelet en or 18K (750‰) avec quantième perpétuel, phases de la lune et réserve de marche. Boîtier rond fond transparent avec carrure cannelée et correcteurs visibles pour ajuster les phases de la lune et les fonctions principales du quantième perpétuel. Cadran argenté et guilloché avec chiffres romains, index points pour la minuterie chemin de fer, quatre cadrans auxiliaires pour l'indication des mois, des années bissextiles, jours de la semaine et quantième, demi-secteur pour l'indication de la réserve de marche, ouverture pour les phases et âges de la lune. Mouvement automatique ciselé de motifs feuillagés avec rotor stylisé. Fermoir déployant en or signé.

Diamètre : 40 mm - Poids brut. 92,8 g

Accompagnée de son écrin, d'un mode d'emploi, d'un certificat d'origine daté du 1/09/2010 et d'un écrin supplémentaire de la maison BREGUET à remontage automatique, ce qui évite aux fonctions du calendrier d'être ajustées manuellement lorsque la montre n'est pas portée au poignet pendant un certain temps.

20 000 / 30 000 €

Vendue en l'état, légères traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.

Ce quantième perpétuel BREGUET Classique réf. 5327 mélange parfaitement tous les codes visuels et techniques pour lesquels la marque est connue. Le remarquable cadran guilloché à la main affiche une grande quantité d'informations de manière lisible et élégante. Le calibre 502 est entièrement gravé à la main avec goût et permet l'affichage à la fois des jours de la semaine, de la date, du mois et de l'année bissextile avec également les phases de lune et la réserve de marche. Le boîtier BREGUET traditionnel dégage une présence unique en son genre avec ce boîtier à la carrure cannelée qui a été le signe distinctif de cette illustre maison horlogère depuis Abraham-Louis BREGUET.



34





35

Clip de corsage et paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750‰) et platine stylisés de comètes à décor de gerbes filetéés serties de diamants taillés en brillant.

Vers 1970.

Signés MAUBOUSSIN 21580-2054-0541, poinçon du joaillier.

Diamètres : environ 5 cm, 3 cm - Poids brut : 50,47 g

2 000 / 3 000 €

36

Tour de cou en or jaune 18K (750‰), stylisé d'un serpent, articulé d'écaillés guillochées, la tête ornée de deux rubis, d'une émeraude et de diamants taillés à l'ancienne ou en rose.

Epoque Napoléon III.

Longueur : 37 cm - Poids brut : 48,82 g

2 000 / 3 000 €

37

Bague *Toi et Moi* en or jaune 18K (750‰) ornée de deux perles de culture, les épaulements serties de diamants taillés en brillant.

Signée BOUCHERON B 950 15949, poinçon du joaillier.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10,99 g

800 / 1 500 €

38

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une émeraude ovale entourée de diamants taillés en brillant ou en navette (givres ouverts).

Poids de l'émeraude : environ 2 ct

Tour de doigt : 56,5 - Poids brut : 7,84 g

1 000 / 1 500 €

39

Bague croisée en or jaune 18K (750‰) et platine, ciselée, appliquée de flammèches serties de diamants taillés en brillant.

Signée MAUBOUSSIN 2593.

Tour de doigt : 48 - Poids brut : 5,36 g

300 / 400 €

40

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 18K (750‰), formé d'un double jonc, dans sa partie supérieure ornée d'une chute de neuf émeraudes rectangulaire à pans, alternées chacune de deux diamants taillés à l'ancienne ou en rose.

Epoque Napoléon III.

Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 18,4 g

1 200 / 1 500 €



40



36



35



37



39



38



41

41
Montre de poche en or jaune 18K (750‰) à clé, le fond guilloché et monogrammé (accident, usure).
Signée CZAPEK SPOLKA (prédécesseurs de PATEK PHILIPPE).
Milieu du XIX^e siècle.
 Diamètre : environ 40 mm - Poids brut : 41,94 g 400 / 600 €

42
BREGUET

Ref. 3130 - No. 212F

Montre-bracelet en or 18K (750‰) avec quantième, phases de la lune et réserve de marche. Remontoir saphir cabochon. Boîtier rond fond fermeture à pression avec carrure cannelée et correcteurs visibles pour ajuster les phases de la lune et le quantième. Cadran argenté et guilloché avec chiffres romains, index points pour la minuterie chemin de fer, cadran auxiliaire pour l'indication du quantième, demi-secteur pour l'indication de la réserve de marche 45 heures, ouverture pour les phases et âges de la lune. Mouvement automatique avec rotor stylisé. Boucle ardillon en or.

Diamètre : 36 mm - Poids brut : 61,2 g

Avec un écrin plat et certificat d'origine daté du 30/11/1995.

6 000 / 8 000 €

Vendue en l'état, légères traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.





43

43
Jerrican formant pendentif en or jaune 18K (750‰) rectangulaire, orné de trois rangées de perles unies ou alternées de billettes d'or.
Signé J. DESPRES à la pointe et poinçon d'orfèvre Vers 1945.
 (poinçon partiellement visible).
 Hauteur : 6,5 cm - Poids brut : 37,51 g
 3 000 / 5 000 €
Lot appartenant à la SVV suite à l'impayé de Mme K. USA.

44
Bracelet Love rigide ouvrant en or gris 18K(750‰) à décors stylisés de vis.
Signé CARTIER DIP456.
 Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 35,14 g
 Accompagné d'un certificat d'authenticité de la maison CARTIER.
 Dans son écrin contenant un tournevis et sa boîte.
 1 000 / 1 500 €

45
Broche en or jaune 18K (750‰) stylisée d'une grappe de raisin formée de boutons de corail semés de perles (non testées), les feuilles mouvementées serties de grenats démantoides.
Vers 1940.
Poinçons de René BOIVIN.
 Hauteur : environ 7 cm - Poids brut : 55,6 g
 Accompagnée d'un certificat de Madame Françoise CAILLES, daté du 20 mars 2015.
 6 000 / 8 000 €



44



45

8, RUE DES SAINTS-PÈRES 75008 PARIS TEL/FAX 01 42 96 02 84

FRANÇOISE CAILLES
expert

PIERRES PRÉCIEUSES - JOUAILLERIE - ORFÈVRE ANCIENNE

ARTISANE ÉLÈVE DE L'ÉCOLE DU JOUILLER-ORFÈVRE DE BRUXELLES
MEMBRE DU SYNDICAT FRANÇAIS DES EXPERTS PROFESSIONNELS DE JOUILLERIE D'ART



Je désigne Françoise Cailles artiste qui la broche s'appelle "groscaïn", correspondant à la distinction suivante :

- Perle en forme de grappe de baies de corail rose foncé, complètement articulées, et de perles (non taillées) retenues par une petite bague d'or. La grappe est ornée de feuilles vertes chacune d'une ligne de gemmes de différentes tailles. Les baies sont annelées, se en chape central en argent. Système broche.

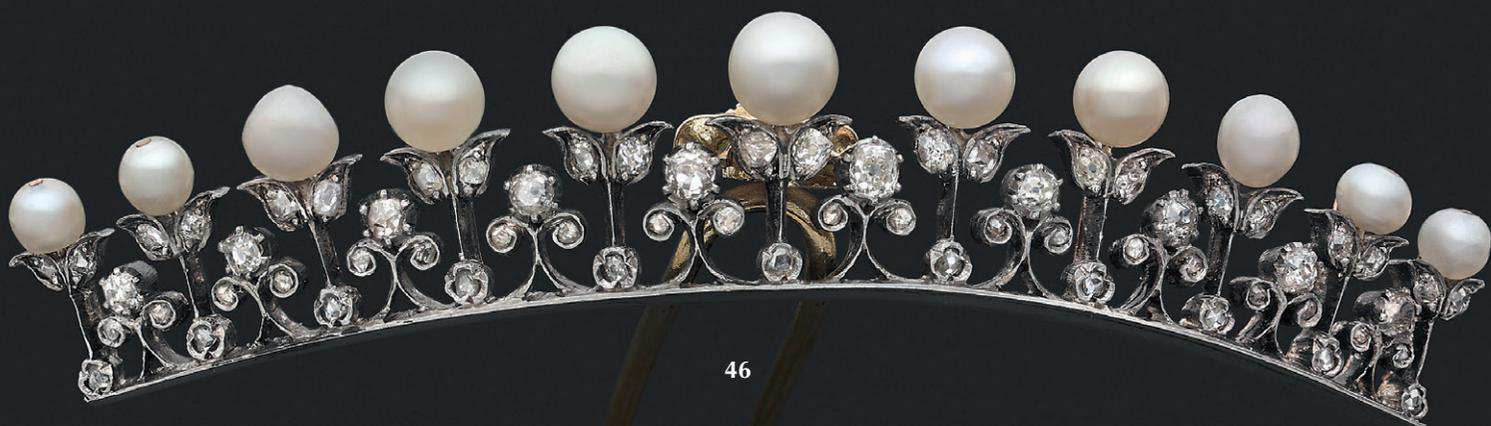
Poids brut : 53 g.

Dimensions : hauteur : 7cm environ, largeur feuilles en courbe.

est un travail de René Brin, Année 1960.

Fait à Paris le 26.03.2015

FC



46

Épingle de chignon cintrée en argent et or jaune 18K (750‰), à décor fleurdelisé et feuillagé, serti de diamants taillés en rose, sommé d'une chute de onze perles fines. L'épingle en métal adaptable. Milieu du XIX^e siècle.

Longueur : 9 cm - Poids brut : 24,14 g

1 200 / 1 500 €

47

Diamant taille brillant pesant 3,27 ct
Accompagné d'un certificat du LFG du 17 mars 2014 indiquant :
Couleur F - Pureté VS1 - Aucune fluorescence.

35 000 / 40 000 €

Voir certificat en fin de catalogue.

Frais : 15 % TTC



47



48

Bague en platine ornée d'un saphir Cachemire rectangulaire ovalisé entouré et épaulé de diamants taillés à l'ancienne.

Poids du saphir : 4,42 ct

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 5,59 g

Accompagnée d'un certificat du laboratoire SSEF du 30 juin 2020 indiquant :

Origine Kashmir,

et d'un autre du laboratoire Français de Gemmologie du 3 décembre 2019 indiquant :

Origine Cachemire.

50 000 / 60 000 €

Voir certificat en fin de catalogue.

49

Bague de genre chevalière en platine ornée d'un rubis étoilé épaulé de six diamants taillés en brillant (fêles).

Poids du rubis : environ 18,58 ct

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 24,08 g

Accompagnée d'un certificat Gem Paris de février 2016 indiquant : origine Myanmar Birmanie, pas de modification ou traitement observés.

2 000 / 3 000 €

50

Bracelet large souple en platine et or gris 18K (750‰) articulé d'anneaux rectangulaires et d'agrafes bombées, sertis de diamants taillés en 8/8 ou carrés calibrés, ils encadrent trois motifs coussins ornés chacun d'un diamant demi-taille plus important dans un pavage de diamants taillés en brillant épaulés de deux chutes de diamants taillés en baguette.

Vers 1930.

Poids des trois diamants : environ 1,10 ct chacun

Tour de poignet : environ 19 cm - Poids brut : 76,53 g

15 000 / 20 000 €

51

Clip de revers en platine en forme de spatule à doucines serties de chutes de diamants taillés en brillant, d'un diamant plus important entre deux saphirs ovales soulignés de deux arceaux, l'un serti de diamants taillés en baguette, le second de saphirs calibrés.

Vers 1930.

Poinçon DUMONT et Cie.

Poids des saphirs : environ 3,21 et 4,05 ct

Poids du diamant plus important : environ 3 ct

Hauteur : environ 4 cm - Poids brut : 26,75 g

15 000 / 18 000 €



51



50



49

52

Bague en platine et or gris 18K (750‰) ornée d'un diamant carré (égrisure dans l'un des angles).

Poids du diamant : 6,01 ct

Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 4,5 g

Accompagnée d'un certificat du LFG du 8 septembre 2016 indiquant :

Couleur F - Pureté VS2 - Aucune fluorescence.

60 000 / 65 000 €

Voir certificat en fin de catalogue.

Frais : 15 % TTC



52



54

53

53
Collier en or jaune 18K (750‰) formé d'un demi-jonc en chute, dans sa partie centrale, croisé, serti de diamants taillés en brillant, encadrant une tourmaline rose quadrangulaire.
 Vers 1970.
Signé ALDEBERT.
 Tour de cou : environ 40 cm - Poids brut : 77,25 g 3 000 / 5 000 €

54
Bague en platine ornée d'un diamant coussin de taille ancienne, l'entourage, le panier, les griffes et le tour de doigt serts de très petits brillants (modification).
Signée HARRY WINSTON.
 Poids du diamant : environ 2,63 ct
 Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,74 g
 Accompagnée d'un certificat du LFG de février 2016 indiquant : couleur K, pureté VS2, fluorescence faible. 6 000 / 8 000 €

Voir certificat en fin de catalogue.



55



55

Bague en platine ornée d'un diamant taille émeraude épaulé de deux diamants taillés en bague.
Signée BOUCHERON Paris.

Poids du diamant : 7,47 ct

Tour de doigt : 48 - Poids brut : 6,72 g

Accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG d'octobre 2012
indiquant : couleur E - Pureté VVS2 - aucune fluorescence.

Voir certificat en fin de catalogue.

Frais : 18 % TTC

150 000 / 170 000 €

56

Collier de quatre-vingt-onze perles fines en chute, le fermoir tonneau en or gris 18K (750‰) serti de diamants taillés en rose.

Diamètre des perles : de 3 à 7,6 mm environ

Longueur : environ 23 cm - Poids brut : 11,54 g

Dans un écrin de la maison CHAUMET.

Accompagné d'un certificat du LFG du 9 novembre 2020 indiquant :

Perles fines - Eau-de-mer - Pas d'indication de traitement.

3 000 / 4 000 €

57

Bague Tank en or jaune 18K (750‰) et platine sertie de quatre lignes de pierres rouges imitation calibrées agrafées de diamants taillés à l'ancienne ou en rose (accident, égrisures).

Vers 1950.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 13,62 g

300 / 400 €

58

Clip de revers en platine et or gris 18K (750‰), orné d'un cabochon de pierre de lune, sommé d'un arceau serti de diamants demi-taille agrafés de diamants baguette.

Hauteur : 1,5 cm - Poids brut : 4,72 g

400 / 500 €

59

Montre-bracelet de dame en platine, le boîtier rectangulaire, serti comme les attaches ajourées de motifs géométriques sertis de diamants taillés en 8/8, **la boucle en or gris 18K**, mécanisme à quartz (accident, manque).

Poids brut : 16,8 g

600 / 800 €



J. CHAUMET
PARIS 112, Place Vendôme
LONDRES 22, Bruton Street

56



57



58



59



62



61



60

60

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'un diamant taillé en carré aux angles arrondis, épaulé de diamants taillés en 8/8.

Poids du diamant : 5,43 ct

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,3 g

Dans un écrin de la maison VAN CLEEF & ARPELS.

Frais : 20 % TTC

15 000 / 18 000 €

61

Bague en or gris 18K (750‰) et platine ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant.

Poids du saphir : environ 2,20 ct

Poids total des diamants : environ 1 ct

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,59 g

Dans un écrin.

1 300 / 1 500 €

62

Bracelet semi-rigide en or jaune 18K (750‰) articulé de huit boucles doubles piriformes serties de diamants taillés en brillant en chute.

Vers 1980.

Signé BOUCHERON Paris.

Poids total des diamants : environ 25 ct

Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 59,49 g

Dans son écrin de la maison BOUCHERON.

18 000 / 20 000 €





63

63
Paire de pendants d'oreilles en platine et or gris 18K (750%) formés chacun d'un panache serti de chute de diamants taillés en baguette et en brillant, retenant une pampille adaptable formée de trois barrettes souples serties de diamants baguette, à leurs extrémités ornées de diamants navette ou d'un diamant piriforme (système pour oreilles percées, une attache dessoudée).

Exécutés vers 1930.

Poids des diamants poire : environ 3,80 ct chaque

Hauteur : environ 6,8 cm - Poids brut : 23,15 g

Frais : 15 % TTC

30 000 / 50 000 €

64

Bague en or jaune 18K (750%) ornée d'un rubis ovale cerné d'une double jupe de diamants taillés en trapèze.

Poids du rubis : environ 2 ct

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10,4 g

4 000 / 6 000 €



64



63





68

65

Clip de corsage en or gris et jaune 18K (750‰) stylisé de deux pensées agrafées de deux boucles nouées, l'ensemble serti de diamants taillés en 8/8, en brillant ou en baguette, de citrines et pierres vertes imitation, rondes ou calibrées.

Vers 1970.

Hauteur : environ 9 cm - Poids brut : 70,04 g 2 000 / 3 000 €

66

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'une émeraude piriforme, l'épaulement croisé serti de diamants taillés en brillant.

Poids de l'émeraude : environ 5,76 ct

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 9,02 g

Accompagnée d'un certificat Gem Paris de février 2016 indiquant : origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre. 4 000 / 5 000 €

Voir certificat en fin de catalogue.

67

Paire de clips de corsage en platine et or gris 18K (750‰) formés chacun de deux flammèches serties de chutes de diamants demi-taille ou de diamants navette, **les épingles en or gris** 18K (750‰).

Vers 1935.

Poinçon du joaillier incomplet.

Hauteur : environ 5 cm - Poids brut : 29,47 g 4 000 / 5 000 €

68

Collier en alliage d'or jaune 14K (585‰) formé d'une chute de quinze diamants demi-taille, cernés d'anneaux perlés entrecoupés de diamants plus petits dans des chatons carrés, le tour de cou à maille gourmette (transformation).

Poids des quinze diamants : environ 6 ct

Tour de cou : environ 41 cm - Poids brut : 23,9 g 3 000 / 5 000 €

69

Bracelet souple en or jaune 18K (750‰) articulé de maillons quadrilobés centrés de cabochons de lapis-lazuli et entrecoupés de quartefeuilles serties de diamants taillés en brillant.

Vers 1970.

Tour de poignet : environ 20 cm - Poids brut : 53,13 g 1 200 / 1 500 €



69



65



66



67



70

73

70

Paire de clips d'oreilles en platine et or gris 18K (750‰) stylisés chacun d'une feuille sertie de diamants piriformes, l'un plus important, taillés en navette ou en brillant et de saphirs ovales, **les systèmes en or gris 18K (750‰)**.

Vers 1960.

Poinçon de GUILLEMIN et SOULAINÉ.

Poids total des diamants : environ 13,5 ct

Poids total des saphirs : environ 17 ct

Hauteur : environ 4,5 cm - Poids brut : 28,69 g

18 000 / 25 000 €

71

Collier et paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750‰), formés chacun de deux lignes souples serties de diamants taillés en brillant retenant chacune à leurs extrémités **un diamant piriforme de couleur Cognac** et pour les pendants d'un diamant blanc.

Poids des diamants piriformes : environ 0,80/0,90 ct chacun

soit : x 6 = 4,80/5,40 ct

Poids total des autres diamants : environ 15 ct

Hauteur : environ 4 cm - Longueur : environ 46 cm - Poids brut : 59,31 g

5 000 / 7 000 €

72

Bague en or gris 18K (750‰) ornée **d'un diamant rectangulaire à pans, traité de couleur verte**, l'entourage, le panier et l'épaulement sertis de diamants taillés en brillant (manque un).

Poids du diamant : environ 7,50 ct

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,65 g

5 000 / 6 000 €

73

Bracelet en or gris 18K (750‰) formé d'un ruban souple à décor de bandeaux, enroulements, trapèzes, ponts et collerettes sertis de diamants demi-taille et taillés en baguette.

Epoque 1930.

Poids du diamant central : environ 0,85 ct

Tour de poignet : environ 17,5 cm - Poids brut : 66,05 g

4 000 / 6 000 €



71



71



72

- 74**
Collier et bracelet en or jaune et gris 18K (750‰) articulés de motifs entrelacés, agrafés de navettes serties de diamants taillés en brillant.
Signés FRED Paris, poinçon du joaillier.
 Tour de cou : environ 40 cm - Tour de poignet : environ 21 cm
 Poids brut : 137,75 g 3 000 / 4 000 €
- 75**
Bague demi-jonc en or jaune 18K (750‰) godronnée, sertie d'un diamant demi-taille.
 Poids du diamant : environ 1 ct
 Tour de doigt : 51 - Poids brut : 12,24 g 1 200 / 1 500 €
- 76**
Bague dôme en or jaune 18K (750‰) sertie d'un saphir rond entouré de diamants taillés en brillant, la monture en filins cordés (fêlé, égrisure).
 Poids du saphir : environ 1,30 ct
 Tour de doigt : 50 - Poids brut : 8,38 g 700 / 900 €
- 77**
Bracelet de trois rangs de perles de culture, le fermoir stylisé d'un nœud fileté en or jaune 18K (750‰) comme les sept barrettes.
Signé BOUCHERON AH 170198-AI 400002, poinçon du joaillier.
 Tour de poignet : environ 17,5 cm - Poids brut : 37,83 g 500 / 700 €
- 78**
Pendentif en or orné de quatre cabochons de lapis.
 Poids brut : 25,93 g 300 / 600 €



76



75



77



79 à 83



79

Diamant taillé en brillant sous blister.

Accompagné d'un certificat HRD n° 162496 d'avril 1986 indiquant :
Poids : 1,01 ct - Couleur : D - Pureté : LC - Fluorescence nil.

2 000 / 4 000 €

80

Diamant taillé en brillant sous blister.

Accompagné d'un certificat HRD n° 151328 de juillet 1985 indiquant :
Poids : 1,11 ct - Couleur : E - Pureté : LC - Fluorescence medium.

3 000 / 5 000 €

81

Diamant taillé en brillant sous blister.

Accompagné d'un certificat HRD n° 140069 d'octobre 1984 indiquant :
Poids : 1,09 ct - Couleur : E - Pureté : LC - Fluorescence nil.

2 800 / 4 800 €

82

Diamant taillé en brillant sous blister.

Accompagné d'un certificat HRD n° 158721 de février 1986 indiquant :
Poids : 1,04 ct - Couleur : D - Pureté : LC - Fluorescence nil.

2 500 / 3 500 €

83

Diamant taillé en brillant sous scellés.

Accompagné d'un certificat de la Chambre de Commerce et d'Industrie de
Paris n° 083142 de décembre 1983 indiquant :
Poids : 1,02 ct - Couleur : F - Pureté : VS2 - Fluorescence aucune.

1 800 / 2 500 €



84 à 88

84

Diamant taillé en brillant sous blister.

Accompagné d'un certificat HRD n° 180293 de mars 1987 indiquant :
Poids : 1,01 ct - Couleur : D - Pureté : LC - Fluorescence aucune.

2 000 / 4 000 €

85

Diamant taillé en brillant sous scellés.

Accompagné d'un certificat de la Chambre de Commerce et d'Industrie de
Paris n° 083141 indiquant :

Poids : 1,01 ct - Couleur : H - Pureté : pur à la loupe - Fluorescence faible.
1 500 / 2 000 €

86

Diamant taillé en brillant sous blister.

Accompagné d'un certificat HRD n° 165462 de juin 1986 indiquant :
Poids : 1,41 ct - Couleur : D - Pureté : LC - Fluorescence slight.

4 500 / 6 500 €

87

Diamant taillé en brillant sous blister.

Accompagné d'un certificat HRD n° 153308 d'octobre 1985 indiquant :
Poids : 1,01 ct - Couleur : E - Pureté : LC - Fluorescence slight.

2 000 / 4 000 €

88

Diamant taillé en ovale sous blister.

Accompagné d'un certificat HRD n° 144185 de janvier 1985 indiquant :
Poids : 1,01 ct - Couleur : G - Pureté : LC - Fluorescence nil.

1 800 / 2 500 €

89

Lots d'écrins divers et pochettes (en l'état), environ soixante pièces.

70 / 80 €

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0)1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 302330
Diamond grading report

Paris, le 17/03/2014

Forme - Taille / Shape - Cut : **Ronde - Brillant / Round - Brilliant cut**

Dimensions / Measurements : **9.51 - 9.65 x 5.80 mm**

Masse / Mass : **3.26 carat(s)**

Couleur / Color grade : **Bianc exceptionnel / E**

Pureté / Clarity grade : **Très petites inclusions / VS1**

Taille / Cut grade : **Très bon / Very good**

Fluorescence / Fluorescence : **Aucune / None**

Type / Type : **la**

Polish / Polish : **Très bon / Very good**

Symétrie / Symmetry : **Très bonne / Very good**

Diagrammes de pureté / Clarity diagrams

Proportions / Proportions

Commentaires / Comments :

- Témoins de la forme du brut / Naturals
- Facettes supplémentaires / Extra facets

Echelle de couleur / Color scale

Echelle de pureté / Clarity scale

Ref: 802069572

Le présent rapport est établi en vertu de la loi relative au droit de la République. Toute information fautive ou trompeuse par le laboratoire peut être sanctionnée. Le présent rapport est établi en vertu de la loi relative au droit de la République. Toute information fautive ou trompeuse par le laboratoire peut être sanctionnée. Le présent rapport est établi en vertu de la loi relative au droit de la République. Toute information fautive ou trompeuse par le laboratoire peut être sanctionnée.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 38 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290968300012 - APE : 7490B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909683

47

SSEF

SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE

Gemstone Report No. 112079

magnification 1.5x

Weight: 4.425 ct

Shape & cut: antique cushion, brilliant / step cut

Measurements: 10.92 x 8.21 x 4.84 mm

Colour: blue of medium strong saturation

Identification: **SAPPHIRE**
(variety of natural corundum)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity of this transparent sapphire.
No indications of heating.
Origin: Kashmir

Important Note: The conclusions on this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone must be rechecked and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can at any time reassess a stone in accordance with the Gemstone Report. Once verified on www.ssef.ch, only the report with the valid original signature, embossed stamp and three tags are valid on the surface of the gemstone report. If a valid document, PSE score and notes of a Gemstone Report are not being found, see terms and conditions on reverse side and www.ssef.ch/terms-conditions. © The Gemstone Report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF

Basel, 30 January 2020 tg

Detailed description of reports: www.ssef.ch/reports
Mandatory report verification: www.ssef.ch

Andreas
C. Parzenzer, MSc, GG

P. Lefèvre
P. Lefèvre, MSc, DUG

Aeschengraben 25, CH-4051 Basel, Switzerland Tel. +41 61 262 06 40 Fax +41 61 262 06 41 admin@ssef.ch www.ssef.ch

48

GEMPARIS
Laboratoire Gemmologique de Paris

RAPPORT GEMMOLOGIQUE
SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT
N° 20151971757-2

objet • item: 1 pierre rouge polie / polished red stone

forme et taille • shape and cutting: Coussin, balle cabochon • Cushion, cabochon cut

dimensions • measurements: 14,74 x 12,36 x 9,57 mm

nom commercial • commercial name: **RUBIS ÉTOILÉ • STAR RUBY**

famille • species: CORINDON • CORUNDUM

poids • weight: 18,58 carats

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin: Myanmar, Birmanie • Burma

commentaire • comment: Pas de modification ou traitement observés (R1)
No indications of modification or treatment (R1)

gemZoom+ grandeur nature • life size +++ agrandissement • magnification +++ inclusions • inclusions ++

IMPORTANT - LIMITATION

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles techniques et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et la classification des gemmes et ne constitue en aucun cas une garantie, une évaluation ou un justificatif d'origine. Si un certificat de vente ou de livraison de valeur est requis, une évaluation indépendante doit être effectuée par un expert indépendant. Ce rapport d'analyse est établi en vertu de la loi relative au droit de la République. Toute information fautive ou trompeuse par le laboratoire peut être sanctionnée. Le présent rapport est établi en vertu de la loi relative au droit de la République. Toute information fautive ou trompeuse par le laboratoire peut être sanctionnée.

Un code à barres unique est placé dans le cadre de chaque analyse en document. L'absence ou la déformation de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

This document report is issued by a single **Star Ruby Tag** attached to the stone opposite. In absence of the identification provided in the document, check its validity on our website.

Paris, le 27 Janvier 2015

Reference 20151971757-2

Verifiez la validite de ce rapport sur • Check the validity of this report at **GEMPARIS.COM**

48 rue La Fayette 75009 PARIS • 02 1 48 47 84 81 • info@gemparis.com • siren 5292 8328 0200 50 • GemParis • 02 03 80 15 • tous droits réservés

49

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0)1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 316009
Diamond grading report

Paris, le 01/02/2016

Forme - Taille : **Coussin - Ancienne**
Shape - Cut : **Cushion - Old cut**

Dimensions / Measurements : **8.35 x 8.08 x 5.35 mm**

Masse / Mass : **2.63 carat(s)**

Couleur / Color grade : **Jaune pâle / K**

Pureté / Clarity grade : **Très petites inclusions / VS2**

Taille / Cut grade : **Passable / Fair**

Fluorescence / Fluorescence : **Faible / Weak**

Type / Type : **la**

Polish / Polish : **Bon / Good**

Symétrie / Symmetry : **Passable / Fair**

Diagrammes de pureté / Clarity diagrams

Proportions / Proportions

Commentaires / Comments :

- Facettes supplémentaires / Extra facets
- Témoins de la forme du brut / Naturals

Echelle de couleur / Color scale

Echelle de pureté / Clarity scale

Ref: 802069572

Le présent rapport est établi en vertu de la loi relative au droit de la République. Toute information fautive ou trompeuse par le laboratoire peut être sanctionnée. Le présent rapport est établi en vertu de la loi relative au droit de la République. Toute information fautive ou trompeuse par le laboratoire peut être sanctionnée. Le présent rapport est établi en vertu de la loi relative au droit de la République. Toute information fautive ou trompeuse par le laboratoire peut être sanctionnée.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 38 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290968300012 - APE : 7490B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909683

54

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspres³. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. **Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.**

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires⁴. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Les demandes de téléphone sont prises en compte pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 euros.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

Le tarif standard est de 26,60 % TTC soit 22,17 % HT, pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT) et pour les enchères live : 28 % TTC.

***Les lots précédés d'un astérisque sont en importation temporaire, une TVA de 5,50 % est due en plus de l'adjudication, sauf indications contraires portées sous les lots.**

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «*»):
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot qui est payant (se renseigner auprès des services). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit **dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente** et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La **SVV FRAYSSE ET ASSOCIÉS déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.**

¹ Sociétés par actions simplifiées, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary auction operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record. Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

Online auction sales are organized on the Internet site www.drouotlive.com, which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom. The commercial partner of users of Drouot Live is the company Auctionpress³. Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Live should take note and accept without any reserve the Terms of Use of this platform (www.drouotlive.com/), which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots. **On demand, a condition report will be provided for lots starting of an estimation above 1000 Euros.**

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parquetting or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded⁴. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with article L 621-2 of the French Monetary and Financial Code.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references or give a French check or signed credit card imprint for an amount corresponding at least to 30 % of the estimate value of the lot, two days before the sale. For certain sales additional financial guarantees may be requested as specified in specific sales conditions. If the ordering cus-

tomers does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the bank references, check or credit card imprint.

If the ordering client is declared to be the Buyer of the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized in case of failure to pay, to cash the check or use the bank references or credit card imprint for the use of total or partial payment of the hammer price and fees, increased by interests, costs, etc. as indicated below (“Default of payment”).

FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word “Adjugé”. At the instant the bid is accepted, the sale is perfect and irrevocable and the lots are under the entire responsibility of the Buyer. In accordance with Article L 121-21-8 of the French Commercial Code, the delay of retraction does not apply.

FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:

The standard rate is 26,60 % including VAT (22,17 % without VAT), for books 22 % including VAT (20,85% without VAT) and for web live auction: 28 % including VAT.

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by «*»): In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 5,5 % of the hammer price for art works and goods and items of collection and antiquities).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union. A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 10,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;

- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a

non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be held liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;
- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;
- The payment of the difference between the initial hammer price and HEU either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale, HEU or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State

intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be held liable in case the authorities refuse the certificate.

7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseildesventes.fr).

8 – VAT refund for trade european buyers

VAT registered businesses from France may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the shipping department within a delay of 1 month of the date of sale and if they provide their VAT registration number and proof that the property has been shipped to another EU country, in the respect of administrative rules and within one month of the date sale. SVV FRAYSSE & ASSOCIÉS will charge €50 for each refund processed.

Personal Data

For the purpose of sales on auction, private sales, marketing and services, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and buyers, including by recording video images, telephone conversations and electronic messages.

FRAYSSE & ASSOCIÉS may use personal data to comply with its legal obligations and for the purpose of its professional activities, namely for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS commits to not sell, rent, transfer or give access to third parties to your personal data without your consent, unless FRAYSSE & ASSOCIÉS is legally required to do so or for a legitimate reason (legal and accounting duties, fight against fraud and abuse, transport, for the purpose of its rights of defense, etc.)

In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modifies and the European Regulation n°2016/679/UE of 27 April 2016, any person has the right of access, rectification, portability and deletion of his/hers data or to limit its use. You may also refuse to accept the use of your personal data. You may exercise your rights upon justification of a proof of your identity by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Sociétés par actions simplifiées, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modified in 2004, you have a right of access and rectification of information which concern you by contacting FRAYSSE & ASSOCIÉS. You may also object to the treatment of such information for legitimate purposes.

CONCERNANT LES PIERRES PRÉCIEUSES ET LES PERLES

a). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.

b). La SAS Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

c). La circulation des rubis et/ou jades birmans est dorénavant libre, aux Etats-Unis au même titre que dans l'Union Européenne.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT

DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS



FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris
Christophe du Reau commissaire-priseur judiciaire successeur de Maître Jean-Jacques Mathias