



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Commissaires-priseurs*

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS : VINCENT FRAYSSE ET CHRISTOPHE DU REAU,  
VINCENT FRAYSSE TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS  
CHRISTOPHE DU REAU COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE SUCCESSEUR DE MAÎTRE JEAN-JACQUES MATHIAS

## BONNE VENTE DE SUCCESSIONS

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MONNAIES D'OR - LINGOT

(EXPERT SABINE BOURGEY POUR CERTAINS LOTS - TÉL. : 01 47 70 35 18 )

BIJOUX

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT DU XVIII<sup>E</sup> AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

TAPIS

VOIR PHOTOS DES LOTS APRÈS LA LISTE

MERCREDI 10 FÉVRIER 2021 À 14H15

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

[contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

**Expositions publiques à l'Hôtel Drouot  
dans le respect des règles sanitaires**

mardi 9 février 2021 de 11H00 à 18H00

mercredi 10 février 2021 de 11h00 à 12h00

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 1

| Ordre                 | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lot<br>(TVA)    | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|----------|-------------|
| <b>1</b><br><br>79    | Manettes de divers et vêtements - Théière et trois tasses reposant sur des plateaux en porcelaine de forme cubique à décor de paysages désertiques. Travail moderne.                                                                                                                         | 583<br><br>(20) |           |          | 20<br>30    |
| <b>2</b><br><br>4641  | Manette divers                                                                                                                                                                                                                                                                               | 52<br><br>(20)  |           |          |             |
| <b>3</b><br><br>4641  | Manette divers                                                                                                                                                                                                                                                                               | 53<br><br>(20)  |           |          |             |
| <b>4</b><br><br>4641  | Manette divers                                                                                                                                                                                                                                                                               | 54<br><br>(20)  |           |          |             |
| <b>5</b><br><br>4641  | Manette divers                                                                                                                                                                                                                                                                               | 55<br><br>(20)  |           |          |             |
| <b>6</b><br><br>4268  | Important lot de livres reliés ou brochés, Beaux-Arts, littérature...                                                                                                                                                                                                                        | 149<br><br>(20) |           |          | 30<br>40    |
| <b>7</b><br><br>4548  | VITRY. Le vignoble de poche. Paris, 1838, in-12, demi-rel. bas. marbr. Avec un tableau et 34 planches                                                                                                                                                                                        | 306<br><br>(20) |           |          | 20<br>30    |
| <b>7 B</b><br><br>351 | HIMBERT . éclaircissements pour l'intelligence du sens littéral des epistres de Saint Paul, et autres livres du nouveau testament. 1690.<br>ZAYDE. Histoire espagnole. Tome Premier 1780.<br>ZAYDE. Histoire espagnole. Tome second 1780.<br>ZAYDE. Histoire espagnole. Tome Troisième 1780. | 109<br><br>(20) |           |          | 40<br>50    |
| <b>7 C</b><br><br>351 | L'office de la Semaine Sainte en latin et en François, à l'usage de Rome et de Paris. 1742.                                                                                                                                                                                                  | 110<br><br>(20) |           |          | 30<br>40    |
| <b>8</b><br><br>4337  | Lot de Missels et un "Petit paroissien romain" daté 1865                                                                                                                                                                                                                                     | 25<br><br>(20)  |           |          | 10<br>20    |
| <b>9</b><br><br>4641  | Lot de livres de club – Encyclopédie                                                                                                                                                                                                                                                         | 19<br><br>(20)  |           |          | 50<br>60    |
| <b>10</b><br><br>4548 | PITISCUS (Bartolomäus). Canon manual des sinus touchantes et coupantes. Edité par Henrion. Paris, Melchiot Mondiere, 1623, in-24, vélin sali, trace de lacets (rel. de l'époque). Diagrammes et tables dans le texte. L'édition originale est de 1619.                                       | 298<br><br>(20) |           |          | 200<br>300  |
| <b>11</b><br><br>4548 | REGNARD. OEuvres de Régnard. Edition stéréotype. Paris, Didot, An X (1801), 5 vol. in-12, veau glacé olive, large encadr. Dor. sur les plats, fleurons à froid au centre, dos à nerfs, ornés, tr. dor. (P. Lesné). Reliure légèrement déboîtée au Tome 1 et dos insolés.                     | 275<br><br>(20) |           |          | 30<br>40    |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 2

| Ordre                              | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lot<br>(TVA)                    | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations                    |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|----------|--------------------------------|
| 12<br><br><br><br><br><br><br>4548 | NOTICE sur les graveurs. Suivies d'une table qui en donne l'explication.<br>Besançon, Taulin, 1802, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. marbr., dos à nerfs, orné (rel. mod.).<br>Avec 4 planches hors-texte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 273<br><br><br><br><br><br>(20) |           |          | 30<br><br><br><br><br><br>40   |
| 13<br><br><br><br><br><br><br>4548 | MUSEE ROYAL ou préceptes, conseils et exemples recueillis chez les anciens moralistes. Paris, Carillan, 1828, maroquin vert à grain long, filets dor. sur les plats, décor à motif de corne d'abondance frappé à froid dans les angles, inscriptions en lettres dorées sur le premier plat, doublures et gardes de papier moiré rose, dentelle int. tr. dor. (rel. de l'époque).<br>Jolie reliure portant sur le premier plat l'inscription « A S.A.R. Madame la Dauphine », (madame Royale, duchesse d'Angoulême). De la bibliothèque de Madame Arman de Caillavet, l'égérie d'Anatole France (cat. 1920, n°378). Le volume est cité par Olivier, 2533. Premier plat insolé.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 272<br><br><br><br><br><br>(20) |           |          | 200<br><br><br><br><br><br>300 |
| 14<br><br><br><br><br><br><br>4548 | VOLTAIRE. Lot des oeuvres dépareillées. Nouveaux mélanges philosophiques et critiques. S.L., 1772-1776 (19 vol.) - Histoire de Russie. S.L., 1773 (2 vol.). - Essai sur les moeurs et l'esprit des nation. S.L., 1771 (6 vol.) - Théâtre. Tome VII-VIII-IX- X (2). S.L. 1772 (5 vol.). - Le siècle de Louis XV. Tome VII-IX-X. Genève, 1771 (3 vol.). - Mélanges de poésie, de philosophie, de littérature. S.l., 1772 (5 vol.) - Questions sur l'encyclopédie. S.l., 1773, tome I-III- V-VI- VII- VIII -IX (7 vol.). - Recueil de pièces. Londres, 1777 (2 vol.) - La Bible. 1777. - La Henriade (1777) - Histoire du parlement. 1773. - Histoire de Charles XII. 1772 - La raison par alphabet. 1773 (2 vol.). - Un chrétien contre 6 juifs. La Haye, 1777.- Contes de Guillaume Vadé. Genève, 1772 - Table des oeuvres de Voltaire. Genève, 1774, ens. de 58 vol. in-8, veau marbr, dos lisse, ornés (rel. frottées et us. pour certains). | 262<br><br><br><br><br><br>(20) |           |          | 200<br><br><br><br><br><br>300 |
| 15<br><br><br><br><br><br><br>4548 | DEMARQUE (Pierre François). Nouveau dictionnaire universel et raisonné de médecine, de chirurgie et de l'art vétérinaire. Paris, Hérisant, 1772, 6 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné. Epidermures et plats us. aux tomes 4, 5 et 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 238<br><br><br><br><br><br>(20) |           |          | 30<br><br><br><br><br><br>50   |
| 16<br><br><br><br><br><br><br>4548 | [BRUEYS, David Augustin de]. Gabinie. Tragédie chrétienne. Paris, Ribou, 1699, in-12, maroquin rouge, triple filets encadr.les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. (rel. de l'époque).<br>EDITION ORIGINALE de cette pièce basée sur celle en latin d'Adrian Jourdain, intitulée « Susanna » et parue en 1654. Barbier II, 513.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5<br><br><br><br><br><br>(20)   |           |          | 50<br><br><br><br><br><br>80   |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 3

| Ordre          | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lot<br>(TVA)    | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|----------|-------------|
| 17<br><br>4268 | Lot de livres comprenant :<br>- Le portrait, le journal d'un fou par N. GOGOL. Edition la Pléiade<br>- Un cœur simple, Mémoires d'un fou, Novembre par Gustave Flaubert. Edition du Rocher<br>- A.E. YERSIN. Une écriture arrachnée par Sébastien DIZERENS. Edition la Dogana<br>- Balzac et le monde des coquins, exposition de la ville de Paris 1985-1986.<br>- La chanson de Nibelungen par Maurice Betz illustrée par Bendemann et J. Hübner. Edition l'enseigne du pot cassé, exemplaire N° 3102.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 125<br><br>(20) |           |          | 40<br>60    |
| 18<br><br>4268 | Lot de livres comprenant :<br>- Mugle par René DAUMAL. Edition Fata Morgana, 1978<br>- Théâtre complet de Bertolt BRECHT. Adaptation de Antigone – Le précepteur – Coriolan. Edition de l'Arche, 1962<br>- Œuvres complètes illustrées de Guy de MAUPASSANT. Dessins de Ch. Morel, gravés sur bois par G. Lemaire. Dos à 4 nerfs<br>- Œuvres complètes de FLAUBERT. Bouvard et Pécuchet. Tome II<br>- Etudes Balzaciennes par Marcel ROUTERON. Edition Jouve, 1954<br>- Alexandre DUMAS. Les Médicis. Revue du Musée littéraire contemporain. Edition Michel Levy Frères, 1861                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 126<br><br>(20) |           |          | 40<br>60    |
| 19<br><br>4268 | Lot comprenant :<br>- Zoloe et ses deux acolytes ou quelques décades de la vie de trois jolies femmes. Jean-Jacques Pauvert éditeur. Numéroté 1757/2000<br>- DAF DE SADE. Les crimes de l'amour. Edition Jean-Jacques Pauvert, 1953. Numéroté 915/2000 (accidents)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 127<br><br>(20) |           |          | 40<br>60    |
| 20<br><br>4268 | Lot de livres comprenant :<br>- La Semaine Sainte à Séville par Jérôme et Jean THARAUD. Paris édition Plon, 1927<br>- Les chants de l'innocence et de l'expérience par William BLAKE, édition Mermod<br>- 58 poèmes par E.E. CUMMINGS. Christian Bourgeois éditeur<br>- Souvenirs sur Richard Wagner par Edouard SCHURE. Perrin et Cie éditeurs, 1900<br>- Le jazz et l'oreille musicale par Edgar WILLENS. Edition Ch. Grasset. 2ème édition<br>- Le journal du docteur « FAUSTUS ». Christian Bourgeois éditeur<br>- L'Elu par Thomas MANN, éditions Albin Michel, 1952<br>- Marie Antoinette d'après les documents authentiques. Recueil incomplet<br>- Dessins de poètes. Catalogue de l'exposition Le Bateau Lavoir, 1966<br>- Catalogue des œuvres de Rolf ISELI, peintre graveur. Exposées à la galerie Philip et au centre culturel Suisse, Paris 3 du 3 avril au 24 mai 1992<br>- Au banquet des Dieux, Franz Liszt, Richard Wagner et leurs amis. Edition J. Peyronnet et Cie, 1932 | 128<br><br>(20) |           |          | 40<br>60    |



## Vente listée

| Ordre | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Lot<br>(TVA) | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|----------|-------------|
| 21    | Lot de livres comprenant :<br>- Alain ( Emile CHARTIER). Les aventures du cœur. Edition Paul Hartmann, 1945<br>- Calligrammes par Guillaume APOLLINAIRE. Dessins de La Fresnaye. Edition Mermod<br>- Histoire de l'œil par Georges BATAILLE. Edition Jean-Jacques Pauvert. (Sous emboîtage)<br>- The Ghost's of my friends. Recueil de dessins à l'encre<br>- Petit dictionnaire portatif de santé. Editions GL11<br>- Bêtes et gens qui s'aimèrent par Claude FARRERE. Paris, Flammarion éditeur. Avec dédicace de l'auteur. N° 275.<br>- Réponse à une enquête sur l'amour par Pierre LOUYS, édition A l'Ecart, 1985<br>- Traité du beau rôle par Jean LAMBERT. Avec un portrait de l'auteur par Mariano ANDREU. Exemplaire numéroté 21. Dédicace de Jean Lambert<br>- Gaspard de la nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot par Aloysius BERTRAND. Paris, édition de la Sirène<br>- Le chien de pique par Pierre SEGHERS avec gouaches d'Antoni Clave. Edition Ides & Calendes<br>- Alcools. Poèmes 1898-1913 de Guillaume APOLLINAIRE. Edition Lausanne, Abbaye du livre, 1946 | 129          |           |          | 40 60       |
| 4268  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (20)         |           |          |             |
| 22    | Lot de livres comprenant :<br>- SADE. 5 ouvrages : Ecrits politiques – Les infortunes de la vertu – Dialogue entre un prêtre et un moribond – Aline et Valcour – Justine ou les malheurs de la vertu. Edition Jean-Jacques Pauvert<br>- Ambigu du Robert MARGERIT. Edition Fontaine, Paris, 1946<br>- Sodome et Gomorrhe de Jean GIRAUDOUX. Edition Ides et Calendes, 1943<br>- Le favori du cardinal Albani de Ferdinand BAC. Edition Louis Conard. Avec dédicace de l'auteur datée 1930<br>- Sexus par Henry MILLER. Tomes I et II. Edition du Cercle du Livre Précieux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 130          |           |          | 40 60       |
| 4268  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (20)         |           |          |             |
| 23    | Lot d'ouvrages par Henri BERGSON. Edition Albert Skira, Genève, comprenant :<br>- L'énergie spirituelle, essais et conférences<br>- Les deux sources de la morale et de la religion<br>- Le rire, essai sur la signification du comique<br>- La pensée et le mouvant<br>- L'évolution créatrice<br>- Essai sur les données immédiates de la conscience<br>- Matière et mémoire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 131          |           |          | 40 60       |
| 4268  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (20)         |           |          |             |
| 24    | Lot comprenant deux ouvrages par GYP :<br>- Le monde à côté n°11/20 sur papier du Japon<br>- Un homme délicat n°3/10 sur papier du Japon<br>Edition Calmann-Lévy, 1884                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 132          |           |          | 40 60       |
| 4268  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (20)         |           |          |             |
| 25    | Lot de livres comprenant :<br>- Max Jacob par André BILLY<br>- Deux contes de fées pour les grandes personnes par Guy de POURTALES, frontispices gravés sur bois par Louis Jou<br>- Toutes réflexions faites par Sacha GUITRY. Edition l'Elan<br>- Sacha Guitry, roi du théâtre par René BENJAMIN. Edition La Palatine à la librairie Plon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 133          |           |          | 40 60       |
| 4268  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (20)         |           |          |             |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 5

| Ordre      | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lot<br>(TVA)    | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|----------|-------------|
| 26<br>4268 | Lot comprenant :<br>- Voyages extraordinaires – « Un capitaine de quinze ans » – « Les tribulations d'un Chinois en Chine » par Jules VERNE<br>- Les aventures d'une jeune naturaliste par Lucien BIART<br>- Histoire d'un crime par Victor HUGO<br>- Voyages excentriques par Jean FANFARE<br>Collection HETZEL                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 134<br><br>(20) |           |          | 40 60       |
| 27<br>4268 | Lot de livres comprenant :<br>- Lettres portugaises de Marianna ALCOFORADO avec représentation de dessins de Modigliani<br>- Le roman de Léonard de Vinci par Dimitri MEREJKOWSKI. Edition Gallimard<br>- Histoire d'O par Pauline REAGE. Illustré par Léonor Fini. Edition Tchou<br>- Catalogue de l'exposition d'Avignon sur Pablo Picasso en 1970<br>- Huit reproductions en couleur de Maurice BARRAUD. Librairie Egloff à Fribourg<br>- Roger Lersy par J.F. CHABRUN. Edition sous emboîtage, éditeur Motte Paris – Genève                                                                              | 135<br><br>(20) |           |          | 40 60       |
| 28<br>4268 | Atlas of Jerusalem, 1973. Ouvrage sous emboîtage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 136<br>(20)     |           |          | 40 60       |
| 29<br>4268 | Les Œuvres complètes d'Alfred de MUSSET. Edition Charpentier à Paris<br>Comédies, tomes I & II – Mélange – Nouvelles et contes, tomes I & II – Confession – Biographie – Poésie, tomes I, II & III – Portrait                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 137<br><br>(20) |           |          | 40 60       |
| 30<br>4268 | Lot comprenant :<br>- Louis II de Bavière inconnu de François FOSCA. Maurice d'Hartoy éditeur<br>- Dostoïevski par André GIDE. Librairie Plon<br>- De Profundis par Oscar WILDE. Edition Stock<br>- Le carnet du chat sauvage suivi de Xenia et de pendeloques alpestres par C.A. CINGRIA. Edition Le Nouveau Commerce<br>- Minos et moi de Marcel JOUHANDEAU ; Edition de la Nouvelle Revue Belgique<br>- La femme et le pantin de Pierre LOUYS. Edition du Grand Chêne<br>- Au rendez-vous allemand de Paul ELUARD. Les Editions de Minuit<br>- Journal du monde entier par Thomas MANN. Edition Gallimard | 138<br><br>(20) |           |          | 40 60       |
| 31<br>4268 | Lot comprenant :<br>Neuf ouvrages des œuvres complètes de STENDHAL. Paris, éditions Honoré Champion<br>On joint :<br>Une position sociale. Edition Simon KRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 139<br><br>(20) |           |          | 40 60       |
| 32<br>4268 | Lot comprenant cinq ouvrages de la collection La Pléiade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 140<br><br>(20) |           |          | 40 60       |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 6

| Ordre      | Désignation                                                                                                                                                | Lot<br>(TVA) | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations   |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|----------|---------------|
| 33<br>4268 | Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. A. Sautelet et Cie, 1830. 21 tomes (mouillures, piqûres) | 141<br>(20)  |           |          | 40 60         |
| 34<br>4268 | Le livre des mille et une nuits. Traduction par le Dr J.C. MARDRUS. Tomes 1 à 16. Paris, Eugène Fasquelle éditeur. Dos à cinq nerfs (usures, mouillures)   | 142<br>(20)  |           |          | 40 60         |
| 35<br>4268 | Lot de livres du XVIIIème siècle dont Histoire de Clarisse Harlowe                                                                                         | 143<br>(20)  |           |          | 40 60         |
| 36<br>4268 | Lot de livres sur BALZAC                                                                                                                                   | 144<br>(20)  |           |          | 40 60         |
| 39<br>351  | LOUIS XV (1715-1774) Double louis au bandeau, Strasbourg, 1745 (Dy.1642 ,Dr.518) Or. 16,15g.T.B.                                                           | 107<br>(20)  |           |          | 800 1 000     |
| 40<br>4634 | CONSULAT (1799-1804) 40 Francs, Paris, an 12 (G.1080) . Or. Presque Très Beau                                                                              | 58<br>(20)   |           |          | 400 500       |
| 41<br>4634 | NAPOLEON Ier (1804-1815) 40 Francs, an 13, Paris (G.1081).Or. Très Beau                                                                                    | 59<br>(20)   |           |          | 400 500       |
| 42<br>4634 | 40 Francs, 1808, Paris (G.1083) T.B .à Très Beau.                                                                                                          | 60<br>(20)   |           |          | 400 500       |
| 43<br>351  | NAPOLEON III (1852-1870) 100 Francs 1869, Paris. Or, coup sur la tranche sinon Très Beau.                                                                  | 108<br>(20)  |           |          | 1 600 1 800   |
| 44<br>4628 | Lingot d'or 997,8 g<br>N°187553<br>Avec son certificat du Comptoir Lyon-Alemand, Louyot et Cie en date du 24 mars 1959                                     | 18<br>(20)   |           |          | 40 000 50 000 |
| 45<br>4628 | Dix pièces de 20 F or Napoléon III et IIIème République. Poids : 64.53 g                                                                                   | 34<br>(20)   |           |          | 2 000 3 000   |
| 46<br>4628 | Dix pièces de 20 F or Napoléon III et IIIème République. Poids : 64.24 g                                                                                   | 35<br>(20)   |           |          | 2 000 3 000   |
| 47<br>4628 | Dix pièces de 20 F or Napoléon III et IIIème République. Poids : 64.55 g                                                                                   | 36<br>(20)   |           |          | 2 000 3 000   |
| 48<br>4628 | Huit pièces de 20 F or Napoléon III et IIIème République. Poids : 51.55 g                                                                                  | 37<br>(20)   |           |          | 2 000 3 000   |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 7

| Ordre             | Désignation                                                                    | Lot<br>(TVA) | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |       |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|----------|-------------|-------|
| <b>49</b><br>4628 | Cinq pièces de 20 F or Napoléon III et IIIème République. Poids : 32.09 g      | 38<br>(20)   |           |          | 1 200       | 1 800 |
| <b>50</b><br>4628 | Sept pièces de 20 F or au coq. Poids : 45.17 g                                 | 39<br>(20)   |           |          | 1 800       | 2 200 |
| <b>51</b><br>4628 | Dix sept pièces de 20 F or IIIème République. Poids : 109.64 g                 | 40<br>(20)   |           |          | 4 500       | 5 000 |
| <b>52</b><br>4628 | Trois pièces de 20 F or IIIème République. Poids : 19.27g                      | 41<br>(20)   |           |          | 800         | 900   |
| <b>53</b><br>4628 | Neuf pièces de 20 F or mélangées. Poids : 58.10 g                              | 42<br>(20)   |           |          | 2 000       | 3 000 |
| <b>54</b><br>4628 | Neuf pièces de 20 F or mélangées. Poids :58.10 g                               | 43<br>(20)   |           |          | 2 000       | 3 000 |
| <b>55</b><br>4628 | Quatre pièces de 20 F or Napoléon III. Poids : 25.70 g                         | 44<br>(20)   |           |          | 1 100       | 1 500 |
| <b>56</b><br>4628 | Quatre pièces de 20 F or IIIème République. Poids : 25.70 g                    | 45<br>(20)   |           |          | 1 100       | 1 500 |
| <b>57</b><br>4628 | Médaille style antique en métal doré                                           | 23<br>(20)   |           |          | 30          | 40    |
| <b>58</b><br>4634 | Vingt pièces de 20 F or Suisse, Helvetia,. Poids : 128.99 g                    | 38<br>(20)   |           |          | 5 500       | 5 800 |
| <b>59</b><br>4634 | Vingt pièces de 20 F or Suisse, Helvetia, années 1920. Poids : 129.04 g        | 39<br>(20)   |           |          | 5 500       | 5 800 |
| <b>60</b><br>4634 | Vingt et une pièces de 20 F or Suisse, Helvetia, années 1920. Poids : 133.46 g | 40<br>(20)   |           |          | 5 800       | 6 000 |
| <b>61</b><br>4634 | Onze pièces de 20 FF en or, années 1910 . Poids : 71.02 g                      | 41<br>(20)   |           |          | 2 000       | 3 000 |
| <b>62</b><br>4634 | Dix pièces de 20 FF en or, années 1910 . Poids : 64.53 g                       | 42<br>(20)   |           |          | 2 000       | 3 000 |
| <b>63</b><br>4634 | Dix pièces de 20 FF en or, années1909 et 1910 . Poids : 64.53 g                | 43<br>(20)   |           |          | 2 000       | 3 000 |
| <b>64</b><br>4634 | Dix pièces de 20 FF en or, années 1910 . Poids : 64.53 g.                      | 44<br>(20)   |           |          | 2 000       | 3 000 |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 8

| Ordre             | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Lot<br>(TVA) | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |       |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|----------|-------------|-------|
| <b>65</b><br>4634 | Dix pièces de 20 FF en or, années 1910 . Poids : 64.53 g.                                                                                                                                                                                                                                                        | 45<br>(20)   |           |          | 2 000       | 3 000 |
| <b>66</b><br>4634 | Dix pièces de 20 FF en or, années 1910 . Poids : 64.53 g.                                                                                                                                                                                                                                                        | 46<br>(20)   |           |          | 2 000       | 3 000 |
| <b>67</b><br>4634 | Dix pièces de 20 FF en or, années 1910 . Poids : 64.53 g.                                                                                                                                                                                                                                                        | 47<br>(20)   |           |          | 2 000       | 3 000 |
| <b>68</b><br>4634 | Dix pièces de 20 FF en or, années 1910 . Poids : 64.53 g.                                                                                                                                                                                                                                                        | 48<br>(20)   |           |          | 2 000       | 3 000 |
| <b>69</b><br>4634 | 7 pièces de 20 FF en or, Napoléon III<br>Poids : 44,85 g                                                                                                                                                                                                                                                         | 28<br>(20)   |           |          | 1 200       | 1 500 |
| <b>70</b><br>4634 | 3 pièces de 20 F Belge en or<br>Poids : 19,19 g                                                                                                                                                                                                                                                                  | 29<br>(20)   |           |          | 540         | 600   |
| <b>71</b><br>4634 | 1 pièces de 20 Mark allemands 1888 et 1 pièce en or de F10 hongrois<br>Poids : 14,27 g                                                                                                                                                                                                                           | 30<br>(20)   |           |          | 300         | 400   |
| <b>72</b><br>4634 | 7 pièces de 10 FF en or<br>Poids : 22,19 g                                                                                                                                                                                                                                                                       | 31<br>(20)   |           |          | 500         | 600   |
| <b>73</b><br>4634 | Lot comprenant : 30 pièces de 20 FF, argent, années 1930. Poids : 599,34 g – et 50 pièces de 10 FF, argent, années 1930. Poids : 499,00 g. Poids total : 1098.34 g                                                                                                                                               | 49<br>(20)   |           |          | 150         | 200   |
| <b>74</b><br>4634 | 150 pièces pièces de 10 FF, argent, années 1930<br>Poids : 1 498.29 g                                                                                                                                                                                                                                            | 50<br>(20)   |           |          | 300         | 350   |
| <b>75</b><br>4634 | Lot comprenant : 12 pièces de 5 F Belge à l'effigie du roi Léopold II. Poids : 297,99 g Et 13 pièces de 5 FF à l'effigie du roi Louis-Philippe, argent. Poids : 319,90 g. Poids total : 617.99 g                                                                                                                 | 51<br>(20)   |           |          | 100         | 200   |
| <b>76</b><br>4634 | Lot comprenant : 9 pièces de 5 FF, argent. Poids : 224,58 g - 36 pièces de 1 FF, argent. Poids : 177,76 g - 27 pièces de 2 FF, argent Poids : 269,38 - 9 pièces de 5 FF à l'effigie de Napoléon III, argent<br>Poids : 223,40 g. Poids total : 895.12 g                                                          | 52<br>(20)   |           |          | 150         | 200   |
| <b>77</b><br>4634 | Lot comprenant : 250 pièces de 1 FF, argent. Poids : 1248,89 g - 89 pièces de 0,5 FF, argent. Poids : 219,96 g - 10 pièces de 1 F, argent. Poids: 47,70 g - 2 pièces de 5cts et 1 pièce de 10 cts, argent Poids : 6,79 g - 20 pièces de 5 FF, argent, années 1960.<br>Poids : 239,95 g. Poids total : 1 763.29 g | 53<br>(20)   |           |          | 400         | 500   |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 9

| Ordre      | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lot<br>(TVA)    | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations    |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|----------|----------------|
| 78<br>4634 | Lot comprenant : 29 pièces de 10 FF, argent, années 1965-1970. Poids : 724,47 g - 12 pièces de 50 FF, argent, années 1967-1970 Poids : 359,78 g. Poids total : 1084.25 g                                                                                                                                                              | 54<br><br>(20)  |           |          | 300<br>400     |
| 79<br>4634 | Lot comprenant : 74 pièces de 20 FF, argent, années 1930. Poids : 1476,67 g - 77 pièces de 10 FF, argent années 1930. Poids : 767,03 g. Poids total : 2 243.70 g                                                                                                                                                                      | 55<br><br>(20)  |           |          | 500<br>600     |
| 80<br>4634 | Ensemble de pièces de différents pays européens, pour la plupart démonétisées, en métal présentant quelques usures et rayures. Poids : 772,51 g                                                                                                                                                                                       | 56<br><br>(20)  |           |          | 80<br>100      |
| 81<br>79   | Montre de gousset en or jaune 18K (750‰) à clé, le fond guilloché, ciselé d'un cartouche aveugle, de feuilles et d'enroulements (accident, usure). Diamètre : environ 42 mm - Poids brut : 54,48 g On joint une clé en métal. Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas et prévoir une révision complète, sans garantie.          | 575<br><br>(20) |           |          |                |
| 82<br>79   | Jerrican formant pendentif en or jaune 18K (750‰) rectangulaire, orné de trois rangées de perles unies ou alternées de billettes d'or. Signé J. DESPRES à la pointe et poinçon d'orfèvre Vers 1945. (poinçon partiellement visible). Hauteur : 6,5 cm - Poids brut : 37,51 g Lot appartenant à la SVV suite à l'impayé de Mme K. USA. | 576<br><br>(20) |           |          | 3 000<br>5 000 |
| 83<br>4634 | Bracelet montre de dame en or, de la marque ROLEX, années 1960<br>Poids brut : 32,92 g                                                                                                                                                                                                                                                | 25<br><br>(20)  |           |          | 250            |
| 84<br>4634 | Epingle à cravate en or, ornée d'une pièce en or ottomane. Poids : 4,30 g. On joint une Paire de boutons de plastron en or jaune avec perles boutons. Poids brut : 1,65 g                                                                                                                                                             | 57<br><br>(20)  |           |          | 150<br>200     |
| 85<br>79   | Montre bracelet d'homme mécanique en acier à boîtier rond, cadran émaillé orange à index bâton, guichet des quantités à 3 heures. Bracelet en cuir boucle postérieure.<br>(accident, manques).<br>Diamètre : 35 mm. Lot appartenant à l'OVV suite à sinistre.                                                                         | 577<br><br>(20) |           |          | 150<br>300     |
| 86<br>4628 | Sautoir en or maille olive et montre de col or Vers 1900<br>Poids brut : 38.60 g                                                                                                                                                                                                                                                      | 2<br><br>(20)   |           |          | 700<br>800     |
| 87<br>4628 | Bracelet maillon long, deux médailles religieuses. Poids brut : 12.98 g                                                                                                                                                                                                                                                               | 3<br><br>(20)   |           |          | 100<br>120     |



# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 10

| Ordre      | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lot<br>(TVA) | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|----------|-------------|
| 88<br>4628 | montre de col de dame en or 18k (750), chaine métal doré et pendentif perle de jade. Poids brut de la montre : 18.82 g On joint Gourmette de bébé gravée « Georges René » en or rose 18k (750) (cassé, usures anneau méta). Poids brut 7.68 g                                                                                                                                                 | 46<br>(20)   |           |          | 200 300     |
| 89<br>4628 | Bracelet gourmette en or jaune avec breloques 20 F croix suisse. Poids brut : 67.20 g                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 14<br>(20)   |           |          | 900 1 000   |
| 90<br>4628 | Chaîne or et croix, et médaille or. Poids : 9.72 g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 15<br>(20)   |           |          | 120 150     |
| 91<br>4628 | Montre bracelet de dame en or Omega. Poids brut : 31.55g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 16<br>(20)   |           |          | 250 300     |
| 92<br>4628 | Lot : deux épingles de cravate perle et trèfles ornés de roses, broche boucle, médaille religieuse en métal doré, montre de col or jaune 18k (750) et chaîne en or jaune 18k (750),collier maille olive et perle avec médaille de la Vierge émaillée en or 18K (750). Poids brut des pièces en or : 48.42 g                                                                                   | 25<br>(20)   |           |          | 180         |
| 93<br>4337 | Croix en corail, la bélière en or jaune 18 cts. poids brut : 6.79 g - Hauteur : 6 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 29<br>(20)   |           |          | 150 200     |
| 94<br>4628 | Chevalière or ovale 18k (750). Poids : 11.07 g. et une Chevalière de dame carrée en or 18k (750). Poids : 13.50 g                                                                                                                                                                                                                                                                             | 47<br>(20)   |           |          | 100 150     |
| 95<br>4628 | Elément de broche camée, chaîne et épingle en métal doré (usures) - quatre médailles et une épingle avec rosace en or 18k (750). Poids brut : chaine, médaille et épingle avec rosace : 19.88 g                                                                                                                                                                                               | 32<br>(20)   |           |          | 60 80       |
| 96<br>79   | Bague en argent 1er titre à décor baroque d'anges. Rosaces et pierre fantaisie. On joint une paire de pendants d'oreilles en racine d'émeraudes Facettées                                                                                                                                                                                                                                     | 578<br>(20)  |           |          | 40 50       |
| 97<br>4628 | Collier de perles de culture en chute, fermoir olive et croix pierres vertes. On joint Collier de perles fantaisie, deux boucles d'oreilles perles fantaisie - épingles de cravate, deux clips fleurs argent et fausses pierres, deux clips d'oreilles fantaisie et broche plaque pierre fantaisie - deux épingles de cravate et porte-mine métal et Deux boutons de manchettes en métal doré | 48<br>(20)   |           |          | 50 60       |
| 98<br>4337 | Un pendentif Baccarat dans sa boîte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 28<br>(20)   |           |          | 20 30       |
| 99<br>4628 | lot comprenant : cinq alliances métal doré, bague camée, bague deux saphirs blancs - montre de col acier, épingle « mouche », feuille ajourée et médaille religieuse et divers                                                                                                                                                                                                                | 49<br>(20)   |           |          | 60 80       |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 11

| Ordre                  | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lot<br>(TVA)    | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|----------|-------------|
| <b>100</b><br><br>4634 | Un poudrier en argent, à motifs de godrons, accompagné de son étui en tissu, A. AUCOC, années 1930<br>Poids brut : 160,06 g                                                                                                                                                                                                           | 4<br><br>(20)   |           |          | 30          |
| <b>101</b><br><br>79   | Plaquette en os sculpté, La présentation des mages. Travail dans le goût du XVIe siècle. Dans un cadre en bois noirci.<br>Fêle.                                                                                                                                                                                                       | 586<br><br>(20) |           |          | 80 100      |
| <b>102</b><br><br>4337 | 5 chevaux et 5 cavaliers en plomb peints                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 26<br><br>(20)  |           |          | 10 20       |
| <b>103</b><br><br>4637 | Poudrier dans une boîte d'Orsay.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7<br><br>(20)   |           |          | 20          |
| <b>104</b><br><br>4637 | Flacon dans un écrin "L'Air du Temps" de Nina RICCI                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 8<br><br>(20)   |           |          | 40          |
| <b>105</b><br><br>4634 | 2 petites cuillères en argent, poinçon du XVIIIe siècle<br>Poids : 61,56 g                                                                                                                                                                                                                                                            | 35<br><br>(20)  |           |          | 50 80       |
| <b>106</b><br><br>4634 | 6 cuillères à café en argent 1er titre, modèle à filet<br>Poids : 129,15 g                                                                                                                                                                                                                                                            | 36<br><br>(20)  |           |          | 30 40       |
| <b>107</b><br><br>4571 | Taste-vin en argent 1er titre gravé Nicolas Du villiers à Marolles à décor de cupules et godrons tors, anse serpent. Trace de poinçons biffés. XIXe siècle. Poids : 115,9 g                                                                                                                                                           | 177<br><br>(20) |           |          | 60 80       |
| <b>108</b><br><br>79   | lot en argent comprenant une cuillère en argent 1er Titre ROBERT LINZELER poids : 44,20 g, plat à oeuf en argent 1er titre poids: 134,02 g                                                                                                                                                                                            | 584<br><br>(20) |           |          |             |
| <b>109</b><br><br>4634 | 9 cuillères et 7 fourchettes en argent 1er titre, différents modèles et tailles<br>Poids : 1286,50 g                                                                                                                                                                                                                                  | 33<br><br>(20)  |           |          | 150 200     |
| <b>110</b><br><br>4634 | Lot en argent 1er titre comprenant une pince à sucre et deux couverts de service à poisson. Poids : 289,50g. On joint un Lot en métal argenté comprenant 4 couteaux, un ensemble de cuillères à café dont certaines en métal doré, un ensemble de pelle à sel et 6 cuillères et 5 couteaux aux manches en bois. Poids brut : 953,90 g | 34<br><br>(20)  |           |          | 10 20       |
| <b>111</b><br><br>4337 | Une chaufferette et une assiette en cuivre                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 27<br><br>(20)  |           |          | 20 30       |
| <b>112</b><br><br>4641 | Longue-vue à système de prisme par JOLIN à Paris                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15<br><br>(20)  |           |          | 50 60       |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 12

| Ordre                               | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lot<br>(TVA)                    | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations    |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|----------|----------------|
| 113<br><br><br><br><br><br><br>4268 | Planches des Ports de France, eau-forte et burin par Charles-Nicolas Cochin et Jacques-Philippe Le Bas d'après les œuvres peintes de Joseph Vernet.<br>- L'Intérieur du Port de Marseille/Vu du Pavillon de l'Horloge du Parc. N2<br>- Le Port de Rochefort. N°13<br><br>- Vue du Port d'Antibes en Provence/vu de côté de la Terre. 54 x 74,5 cm On joint une gravure anglaise en couleur. (déchirures, mouillures, piqûres, marges coupées, contrecollées sur carton) | 145<br><br><br><br><br><br>(20) |           |          | 100<br>200     |
| 114<br><br><br><br><br><br><br>4632 | Ecole Italienne du XVIIème siècle<br>« Saint Dominique »<br>Dessin à la plume<br>16 cm x 10 cm (déchirure, mouillures)<br>On joint un dessin au crayon représentant des personnages sous des colonnes<br>18 cm x 13 cm                                                                                                                                                                                                                                                  | 11<br><br><br><br><br><br>(20)  |           |          | 200<br>300     |
| 115<br><br><br><br><br><br><br>4162 | Jacques-Philippe CARESME (1734-1796)<br>Satyre, amours et bacchantes<br>Dessin au crayon.<br>24,5 x 19,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 97<br><br><br><br><br><br>(20)  |           |          | 400<br>600     |
| 116<br><br><br><br><br><br><br>4162 | Ecole française du XVIIe siècle<br>Homme agenouillé<br>Crayon noir. (pliures, accidents, traces d'humidité et de cadre)<br>27,5 x 30,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 101<br><br><br><br><br><br>(20) |           |          | 800<br>1 500   |
| 117<br><br><br><br><br><br><br>4162 | Francesco CASANOVA (1727-1802)<br>Les Animaux<br>21 x 15,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 102<br><br><br><br><br><br>(20) |           |          | 600<br>800     |
| 118<br><br><br><br><br><br><br>4268 | Ecole du XVIIIe siècle<br>La guérison miraculeuse<br>Grand lavis d'encre de Chine. (quelques traces d'humidité et pliure au milieu)<br>50 x 39 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 122<br><br><br><br><br><br>(20) |           |          | 1 000<br>1 200 |
| 119<br><br><br><br><br><br><br>4162 | Ecole du XVIIIe siècle, dans le goût de J.B. MALLET<br>Femmes à la toilette<br>Gouache.<br>31 x 23 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 104<br><br><br><br><br><br>(20) |           |          | 300<br>600     |
| 120<br><br><br><br><br><br><br>4632 | Charles Emile JACQUE (1813-1894)<br>L'étang et la rivière<br>Deux dessins au crayon, l'un signé en bas à droite, l'autre en bas à gauche<br>16 cm x 10 cm – 17,5 cm x 11 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 12<br><br><br><br><br><br>(20)  |           |          | 100<br>120     |
| 121<br><br><br><br><br><br><br>4398 | François RUDE (1784-1855), entourage de Hercule combattant les Amazones<br>Encre, lavis brun et craie blanche sur papier.<br>Mise au carreau, au dos une esquisse de bustes des Dioscures du Quirinal au crayon.<br>20 x 18,5 cm                                                                                                                                                                                                                                        | 4<br><br><br><br><br><br>(20)   |           |          | 1 000<br>1 500 |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 13

| Ordre       | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lot<br>(TVA)    | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|----------|-------------|
| 122<br>4632 | Kees VAN DONGEN (1877 - 1968). "Blandine"<br>lithographie en couleur numéroté au crayon 19/150<br>bas gauche, signée et titrée bas droite. 54 x 40 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3<br><br>(20)   |           |          | 600 800     |
| 123<br>4641 | Georges BRAQUE (1882 – 1963)<br>Lithographie en couleur, numérotée 2/200                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 14<br><br>(20)  |           |          | 1 200 1 500 |
| 124<br>4171 | Attribué à Frans FRANCKEN (vers 1581-1642)<br>La Cène<br>Cuivre. Porte une signature Signée D. Franck. F.<br>Hauteur : 46 cm<br>Largeur : 37 cm<br>Restaurations anciennes                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7<br><br>(20)   |           |          | 1 000 2 000 |
| 125<br>4641 | Ecole française du XVIIIème siècle<br>Portrait de femme à la robe bleu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 27<br><br>(20)  |           |          | 1 000 1 200 |
| 126<br>79   | Ecole du XVIIIe siècle. Nature morte au raisin,<br>pêches et huitre Huile sur toile, signée en bas à<br>gauche l. de Haid (?). 24 x 31,5 cm (repeints,<br>accidents)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 579<br><br>(20) |           |          | 100 200     |
| 129<br>3463 | Ecole russe de la fin du XIXe siècle L'entrée de la<br>messe en hiver Aquarelle sur carton, signée en bas à<br>gauche en cyrillique (accidents et manques).<br>Encadrée. 24 x 31 cm<br><br>Exposition : Galerie Baudoin Lebon en octobre 85<br>sous le numéro 136.                                                                                                                                                                                                                     | 883<br><br>(20) |           |          | 600 800     |
| 130<br>4307 | Louise-Josephine Sarazin de Belmont (Versailles,<br>1790 - Paris, 1870)<br>« Vue prise au bord de la Lai'ta a` Quimperle´ » -<br>Huile sur papier marouflé sur carton - Une ancienne<br>é'tiquette de passage en vente au verso avec le<br>numéro de lot 163 et une attribution a` Xavier<br>Leprince<br>Exposition :<br>- « De Turner a` Monet : la de'couverte de la<br>Bretagne par les paysagistes au XIXe siecle »,<br>Quimper, muse'e des Beaux-Art, 1er avril - 30 aout<br>2011 | 6<br><br>(20)   |           |          | 600 800     |
| 131<br>79   | Ecole Moderne. Montmartre vue de la rue Norvins.<br>Huile sur toile signée en bas à droite JP BORIAS.<br>Hauteur : 33 cm - Largeur : 40 cm On joint Ecole<br>Moderne. Montmartre depuis les vignes. Signée en<br>bas à droite JP BORIAS. Hauteur : 45 cm - Largeur :<br>54 cm                                                                                                                                                                                                          | 580<br><br>(20) |           |          | 20 30       |
| 132<br>4632 | RU XIAO-FAN. (1954-). Sans titre.. Encre sur papier<br>à fond rouge. signé au crayon au dos du cadre. 32.5<br>x 68 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1<br><br>(20)   |           |          | 600 800     |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 14

| Ordre                  | Désignation                                                                                                                                             | Lot<br>(TVA)   | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations      |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|----------|------------------|
| <b>133</b><br><br>4632 | Massoud ARABSHAHI (1935-2019) sans titre.<br>Technique mixte sur papier. signature bas gauche et datée 83. 78 x 63 cm                                   | 2<br><br>(20)  |           |          | 1 500      2 000 |
| <b>134</b><br><br>4632 | GEORGES LUCIEN GUYOT (1885 1973) Couple De Lions.<br>Signé en bas au centre et daté 86 vers la droite. 24 x 32 cm                                       | 5<br><br>(20)  |           |          | 200      400     |
| <b>135</b><br><br>4632 | GEORGES LUCIEN GUYOT (1885 1973) Panthère noire et panthère tachetée. Signée bas droite et datée 86. 24 x 32 cm                                         | 13<br><br>(20) |           |          | 200      400     |
| <b>136</b><br><br>4632 | GEN-PAUL (1895 – 1975)<br>Fontaine devant la maison<br>Composition circulaire à l'encre, signée en bas 42 cm x 29,5 cm                                  | 14<br><br>(20) |           |          | 200      300     |
| <b>138</b><br><br>4632 | GEN-PAUL (1895 – 1975)<br>Don Quichotte<br>Dessin à l'encre, signé en bas à droite 36cm x 30 cm (déchirure)                                             | 16<br><br>(20) |           |          | 200      300     |
| <b>139</b><br><br>4632 | GEN-PAUL (1895 – 1975)<br>L'accordéoniste<br>Dessin à l'encre, non signé 53,5 cm x 41 cm                                                                | 17<br><br>(20) |           |          | 200      300     |
| <b>140</b><br><br>4632 | GEN-PAUL (1895 – 1975)<br>le violoniste<br>Dessin aquarellé, non signé 50 cm x 64,5 cm                                                                  | 18<br><br>(20) |           |          | 200      300     |
| <b>141</b><br><br>4632 | GEN-PAUL (1895 – 1975)<br>Le trompettiste<br>Pastel, non signé 50 cm x 40 cm                                                                            | 19<br><br>(20) |           |          | 300      400     |
| <b>142</b><br><br>4632 | GEN PAUL (1895-1975). La course cycliste.<br>Aquarelle gouachée signé et dédié " a Dominique" bas gauche. (Pliures) Hauteur : 49.5cm - Largeur : 63.5cm | 20<br><br>(20) |           |          | 600      800     |
| <b>143</b><br><br>4632 | GEN PAUL ( 1895-1975). La Porte Saint Denis.<br>Aquarelle gouachée. Signée et dédié " à Dominique" bas droite. Hauteur : 49.5cm - Largeur : 63.5cm      | 21<br><br>(20) |           |          | 600      800     |
| <b>144</b><br><br>4603 | Un Cadre en bois doré.<br>Hauteur : 67 cm - Largeur : 76 cm.                                                                                            | 2<br><br>(20)  |           |          | 20      30       |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 15

| Ordre           | Désignation                                                                                                                                                                                                                                         | Lot<br>(TVA)    | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|----------|-------------|
| 145<br><br>4268 | Cadre en bois doré à décor d'une frise de fleurs, coquilles dans les angles et de motifs floraux ciselés.<br>Epoque Louis XV.<br>Hauteur extérieure : 107 cm - Largeur extérieur : 85 cm<br>Hauteur intérieure : 80 cm - Largeur intérieure : 64 cm | 146<br><br>(20) |           |          | 800 900     |
| 146<br><br>2857 | - Important panneau de soierie brodé à décor de paniers et motifs floraux.<br>Travail du Moyen-Orient. 212 x 153 cm                                                                                                                                 | 37<br><br>(2)   |           |          | 800 1 000   |
| 147<br><br>4641 | ECOLE MODERNE. Sculpture en bronze. Marque « PB 063 et numérotée 4/6.                                                                                                                                                                               | 41<br><br>(20)  |           |          | 300 500     |
| 148<br><br>4641 | Lot comprenant : Vase en céramique et deux coupes signés MIOP<br>Et vase verrerie contemporaine                                                                                                                                                     | 2<br><br>(20)   |           |          | 30 40       |
| 149<br><br>4637 | Biscuit "Le Silence"                                                                                                                                                                                                                                | 1<br><br>(20)   |           |          | 200         |
| 150<br><br>4637 | LIMOGES<br>Cache-pot en porcelaine, fond saumon, décor de médaillon à profil de femme<br>Eclats et usures d'or                                                                                                                                      | 6<br><br>(20)   |           |          | 20 30       |
| 151<br><br>4641 | Lot comprenant Cache-pot en céramique bleu et Vase d'Anduze (petit modèle)                                                                                                                                                                          | 20<br><br>(20)  |           |          | 70 80       |
| 152<br><br>4641 | Sellette à décor de nymphe en céramique                                                                                                                                                                                                             | 13<br><br>(20)  |           |          | 400 500     |
| 153<br><br>4633 | TIBET. Livre de prières composé de mantras gravées sur 136 lamelles de bois exotique.<br>(accidents et manques). Longueur : 45 cm                                                                                                                   | 1<br><br>(20)   |           |          | 60 80       |
| 155<br><br>4637 | CHINE - Aquarium en porcelaine, émaux de la famille verte                                                                                                                                                                                           | 3<br><br>(20)   |           |          | 200 300     |
| 156<br><br>79   | CHINE. Vase globulaire à décor en cloisonné.<br>Monture bronze.                                                                                                                                                                                     | 581<br><br>(20) |           |          | 60 80       |
| 157<br><br>3284 | Deux vases en porcelaine à décor polychrome sur fond blanc, avec monture et couvercle en bronze doré                                                                                                                                                | 383<br><br>(20) |           |          |             |
| 158<br><br>3284 | Un vase en porcelaine à décor polychrome sur fond blanc avec monture en bronze doré                                                                                                                                                                 | 384<br><br>(20) |           |          |             |

# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 16

| Ordre              | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lot<br>(TVA) | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|----------|-------------|
| <b>159</b><br>4637 | Sellette basse en bois de fer, CHINE, vers 1900                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4<br>(20)    |           |          | 120 150     |
| <b>160</b><br>4641 | Table en bois de fer, plateau de marbre, piètement à entretoise<br>CHINE, 1900                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8<br>(20)    |           |          | 150 180     |
| <b>161</b><br>4641 | Lot comprenant : CHINE. Deux Vases, l'un monté en lampe et un vase couvert Satsuma. On joint quatre autres vases divers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 43<br>(20)   |           |          | 40 60       |
| <b>162</b><br>2931 | Plaque de forme trapézoïdale en bois exotique sur laquelle se trouve des inscriptions à l'encre. 35.5 x 28 cm (usures - trace d'humidité)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3<br>(20)    |           |          | 40 50       |
| <b>163</b><br>4641 | Jarre en cuivre repoussé<br>MAROC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 22<br>(20)   |           |          | 30 40       |
| <b>164</b><br>4268 | Deux jarres à décor géométrique<br>Travail Marocain<br>H : 54 cm<br>Une grande jarre à décor géométrique<br>Travail Marocain<br>H : 95 cm<br><br>Ces jarres auraient été produites par une association de femmes berbères, mise en lumière par la fondation Yves Saint Laurent à Marrakech.                                                                                                                                                                                                                                             | 147<br>(20)  |           |          | 200 300     |
| <b>166</b><br>4627 | Canapé en acajou mouluré et sculpté. Les accotoirs simulant une corne d'abondance. Pieds antérieurs mouluré et postérieurs droits.<br>Epoque BIDERMEIER.<br>Hauteur : 95 cm - Largeur : 204 cm - Profondeur : 70 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1<br>(20)    |           |          | 600 800     |
| <b>167</b><br>4637 | Sellette en marbre et bronze - Vers 1900<br>Eclats, manques et restaurations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2<br>(20)    |           |          | 150         |
| <b>168</b><br>4641 | Lot comprenant : Table à plateau de verre, piètement en métal tourné – 4 vitrines en verre, les supports d'étagère en métal et aquarium et Deux sièges modernes<br>Années 70                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 44<br>(20)   |           |          | 200 300     |
| <b>169</b><br>4619 | Secrétaire en bois noirci. Il ouvre par un tiroir en ceinture surmontant un abattant formant écritoire qui découvre des casiers et six tiroirs à fond rouge. En partie basse ouvre par deux vantaux. Petits pieds cambrés. Ancien travail de style Louis XV. (éclats, restauré, repeint).                                                                                                                                                                                                                                               | 2<br>(20)    |           |          | 100 150     |
| <b>170</b><br>4440 | Miroir en bois naturel sculpté mouluré. La partie supérieure cintrée ornée au centre d'un profil de femme dans un médaillon. De part et d'autre sculpté de fleurettes sur fond de quadrillage. Les côtés sculptés de profils de satyres, guirlandes, fleurs et enroulements. En partie basse, une tête de personnage au centre et de part et d'autre des volutes. Attribué à Hache à Grenoble d'après les indications de Madame ROUGE. Epoque Louis XIV. (restaurations, manque la partie supérieure) Hauteur : 80 cm - Largeur : 50 cm | 365<br>(20)  |           |          | 1 000 2 000 |

# Vente listée

| Ordre                  | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Lot<br>(TVA)    | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations    |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|----------|----------------|
| <b>171</b><br><br>3463 | Pied de lampe en porcelaine sang de boeuf, monture bronze ciselé rocaille. (accidents et manques)<br>Hauteur : 56 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 884<br><br>(20) |           |          | 80<br>120      |
| <b>173</b><br><br>4609 | Paravent à trois volets.<br>Tapissé en damassé beige par la Maison Decour.<br>Style Louis XVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5<br><br>(20)   |           |          | 600<br>800     |
| <b>174</b><br><br>3277 | Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou à volets. La ceinture à bandeau. Repose sur six pieds fuselés. XIXe siècle (manques une baguette d'angle).<br>Hauteur : 74,5 cm - Diamètre : 124,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 37<br><br>(2)   |           |          | 200<br>400     |
| <b>175</b><br><br>4268 | Quatre fauteuils en bois naturel sculpté mouluré de fleurs, descente d'accotoir sinueuse, ceinture mouvementée. Pieds cambrés. Style Louis XV.<br>(Accidents et manques) Hauteur : 98 cm - Largeur : 58 cm - profondeur : 51 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 148<br><br>(20) |           |          | 100<br>200     |
| <b>176</b><br><br>4641 | Commode en acajou, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs<br>Dessus de marbre Ste Anne<br>Estampille de TUART fils<br>Epoque Louis XVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 33<br><br>(20)  |           |          | 300<br>400     |
| <b>177</b><br><br>4439 | Paire de bougeoirs et bouquets de deux lumières en métal redoré, le fût comme le binet à pans gravés de rinceaux feuillagés, gros ombilic gravé en rappel, pieds contournés. Ancien travail français. Hauteur : 35,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 373<br><br>(20) |           |          | 100<br>200     |
| <b>178</b><br><br>4439 | Guéridon en métal partiellement laqué, le plateau en pierre reconstituée à décor polychrome de trois jeunes femmes dans un parc et d'armoiries double, le fût tubulaire repose sur une base tripode probablement postérieur. Epoque romantique.<br>Hauteur : 78 cm - Diamètre : 39 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 372<br><br>(20) |           |          | 300<br>400     |
| <b>179</b><br><br>3284 | Table de vigneron en noyer teinter acajou. le plateau ovale repose sur des pieds tournés.<br>Fin XVIIIe / début XIXe siècle, dans le goût de Canabas ou Moreau. Hauteur : 71 cm - Largeur : 108 cm - Profondeur : 78.5 cm. (Accidents, restaurations).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 382<br><br>(20) |           |          | 100<br>200     |
| <b>180</b><br><br>4641 | Scriban, deux chaises et un fauteuil en placage d'ébène incrusté d'os ciselé<br>Fin du XIXème siècle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 47<br><br>(20)  |           |          | 1 000<br>1 200 |
| <b>181</b><br><br>4435 | BENJAMIN GESLIN (SERRURIER MECANICIEN ACTIF A PARIS VERS 1834-1839)<br>Rare fauteuil formant chaise longue, en acier poli et cuivre ciselé et doré. Il présente un dossier arrondi, rabattable et un repose pieds escamotable. Pieds fuselés à roulettes. Signé CHATILLON SS incisé au revers de la traverse postérieure de l'assise ;<br>GESLIN BREVETE / MEDAILLE 1834 - 1839 / RUE BASSE DU REMPART 36 A PARIS frappé sur un médaillon ovale doré et soudé en façade de la partie haute du pied antérieur droit. Paris, vers 1839.<br>Garniture de cuir beige. (usures) Hauteur : 111 cm – Largeur : 70 cm – Profondeur : 120 cm | 24<br><br>(20)  |           |          | 1 500<br>2 000 |



# Vente listée

Le 05/02/21 - 14:08 - KB

Page N° 18

| Ordre              | Désignation                                                                                                                                                                                                                                 | Lot<br>(TVA) | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|----------|-------------|
| <b>182</b><br>4641 | Meuble genre boiserie<br>Style rustique                                                                                                                                                                                                     | 25<br>(20)   |           |          | 100 120     |
| <b>183</b><br>4637 | Lustre cage<br>Eclats et manques                                                                                                                                                                                                            | 5<br>(20)    |           |          | 300         |
| <b>184</b><br>4641 | Secrétaire<br>Style Louis XVI<br>On joint : Lampe en céramique sang-de-bœuf                                                                                                                                                                 | 16<br>(20)   |           |          | 50 60       |
| <b>185</b><br>4641 | Lot comprenant : une méridienne, un canapé et deux fauteuils velours                                                                                                                                                                        | 1<br>(20)    |           |          | 120 150     |
| <b>186</b><br>4641 | Lot comprenant : - Table basse, plateau imitant la marqueterie de marbre – Sellette à quatre colonnes                                                                                                                                       | 3<br>(20)    |           |          | 50 60       |
| <b>187</b><br>4641 | Lot comprenant : Fauteuil Voltaire - Fauteuil Restauration - Bonheur du jour<br>Style Louis XVI                                                                                                                                             | 45<br>(20)   |           |          | 60 80       |
| <b>188</b><br>4641 | Bibliothèque<br>Style anglais                                                                                                                                                                                                               | 18<br>(20)   |           |          | 200 300     |
| <b>189</b><br>4641 | Paire d'appliques en bronze doré. Style rocaille. On joint une paire d'appliques Style moderne                                                                                                                                              | 46<br>(20)   |           |          | 50 60       |
| <b>190</b><br>4641 | Lot comprenant deux chenets - Nécessaire de foyer tête de canards et deux lampes formées de putti, les socles en marbre                                                                                                                     | 48<br>(20)   |           |          | 60 80       |
| <b>191</b><br>4614 | Lustre à pampilles. Style Louis XV                                                                                                                                                                                                          | 9<br>(20)    |           |          | 100 200     |
| <b>192</b><br>4614 | Trois paires d'appliques en bronze et pampilles. Style Louis XV                                                                                                                                                                             | 10<br>(20)   |           |          | 100 150     |
| <b>193</b><br>4614 | Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière. Style Louis XV. On joint une applique plus petite en bronze doré à deux bras de lumières de style Louis XV et une applique à trois bras de lumière en bronze doré. Style Louis XVI | 11<br>(20)   |           |          | 100 200     |
| <b>194</b><br>4614 | Lustre à pampilles. Style Louis XV                                                                                                                                                                                                          | 12<br>(20)   |           |          | 100 200     |
| <b>195</b><br>4641 | Lot comprenant un tapis genre Naïm – Tapis Boukharra et un tapis d'usage                                                                                                                                                                    | 49<br>(20)   |           |          | 120 130     |

Vente listée

| Ordre       | Désignation                                | Lot<br>(TVA) | P.R. Brut | P.R. Net | Estimations |
|-------------|--------------------------------------------|--------------|-----------|----------|-------------|
| 196<br>4641 | Tapis de soie                              | 50<br>(20)   |           |          |             |
| 197<br>4641 | Trois tapis : deux très petits et un Hériz | 51<br>(20)   |           |          |             |





EDGAR  
POE  
MARK HODGKINS

PICTURE  
COLLECTOR'S  
MANUAL  
JOHN H. HODGKINS

BOOKS  
AND  
PAPERS  
OF  
JOHN H. HODGKINS

Patrick

Le Monde

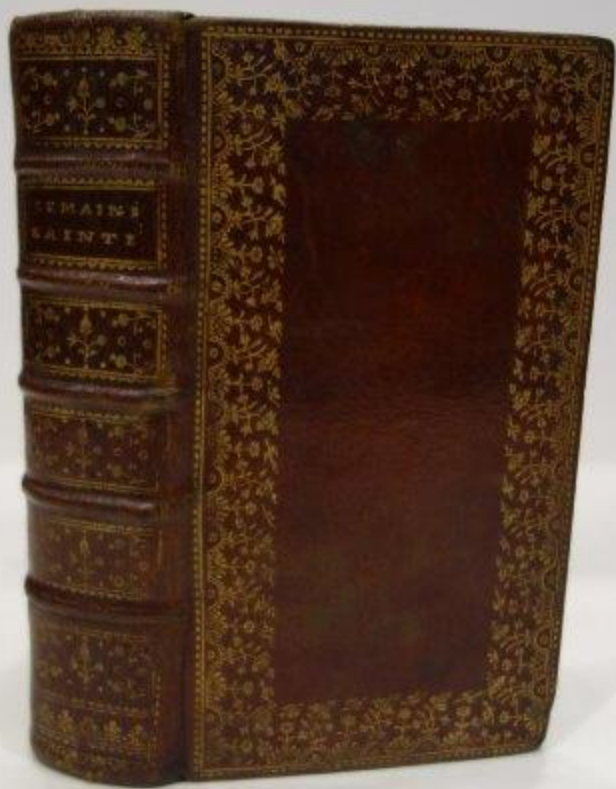
THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY



# L'OFFICE

DE LA

## SEMAINE SAINTE,

EN LATIN ET EN FRANÇOIS,

A L'USAGE

DE ROME ET DE PARIS;

SUIVANT LE NOUVEAU BREVIAIRE;

LES SEPT PSEAUMES DE LA PENITENCE;  
les Litanies des Saints, & les Prières pour la  
Confession & Communion, tirées de l'Ecri-  
ture-Sainte.

NOUVELLE EDITION.



A PARIS,

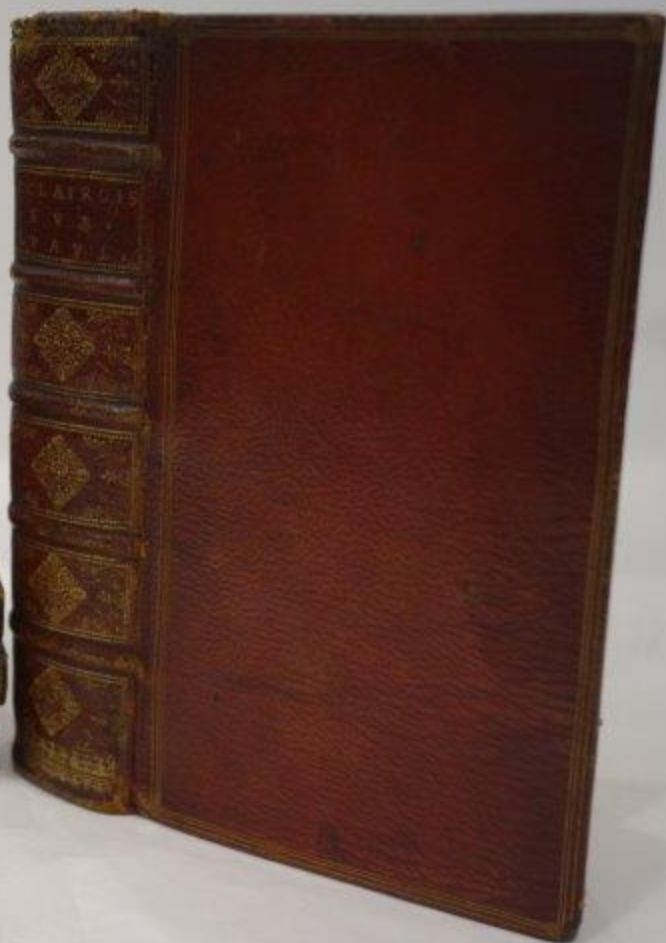
Chez GANEAU, rue Saint Jacques, vis-à-vis  
Saint Yves, à Saint Louis.

---

M. DCC. XLII.

AVEC PRIVILEGE DU ROI.





*Ex libris cong. mil. domus S. Lazari parisiensis*

ECLAIRCISSEMENTS  
POUR L'INTELLIGENCE  
DU SENS LITTERAL  
DES  
EPISTRES  
DE  
SAINT PAUL,  
ET AUTRES LIVRES  
du Nouveau Testament.

Par Mr. HIABERT, Prêtre, Docteur  
en Théologie de la Maison & Société  
de Sorbonne, & Grand Archidiacre  
de Sens.

A PARIS,

LEON DE LAULNE, rue neuve de  
Richelieu, vis à-vis la Place Sorbonne,  
au Nom de Jésus.  
LOUIS ROULLAND, rue S. Jacques,  
à l'Image S. Louis.

M. D C. X C.

Avec Approbations & Privilège.



ZAYDE,  
HISTOIRE  
ESPAGNOLE.

PAR M<sup>ME</sup> DE LA FAYETTE.  
TOME PREMIER.



PAR ORDRE  
DE MGR LE COMTE D'ARTOIS.

---

A PARIS,  
DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT L'AÎNÉ.  
M. DCC. LXXX.



LE  
VIGNOLE  
DE POCHES

1828



LE  
**VIGNOLE**  
DE POCHE,

OU  
MÉMOIRAL DES ARTISTES,  
DES PROPRIÉTAIRES ET DES OUVRIERS,  
Dessiné par TRUBERT fils et gravé par HIRON;

REVUE

D'UN DICTIONNAIRE COMPLET  
D'ARCHITECTURE CIVILE,

*Par Urbain Vitry,*

Architecte, Professeur de Géométrie et de Mécanique  
industrielles à l'Ecole de Toulouse, Membre de la  
Société des Beaux-Arts, etc., etc.

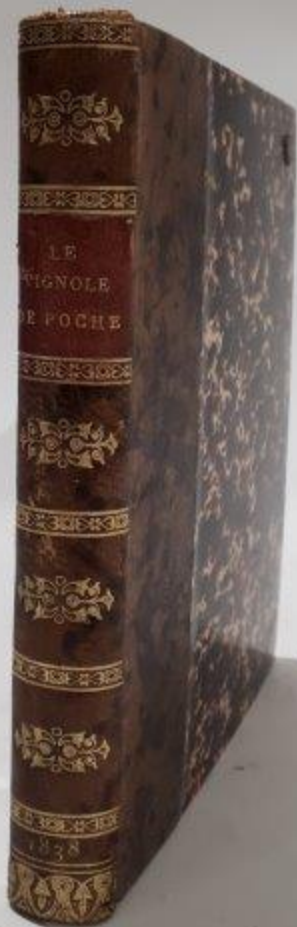
Quatrième Edition.

PARIS.

1838.

AUDOT, LIBRAIRE-ÉDITEUR, RUE DU PRON, 8, École de Médecine.





LE  
TIGNOLE  
DE POCHE

1838





**CANON  
MANUEL  
DES SINGES,  
TOUCHANT  
& Coups de main.**

Depuis par le Perceur & mortel  
en cette édition, et laquelle font  
attacher les singes les plus prin-  
cipales & essentielles à la Tri-  
nomie, et toutes les autres de  
la doctrine des singes, et toutes  
les autres qui s'y trouvent.

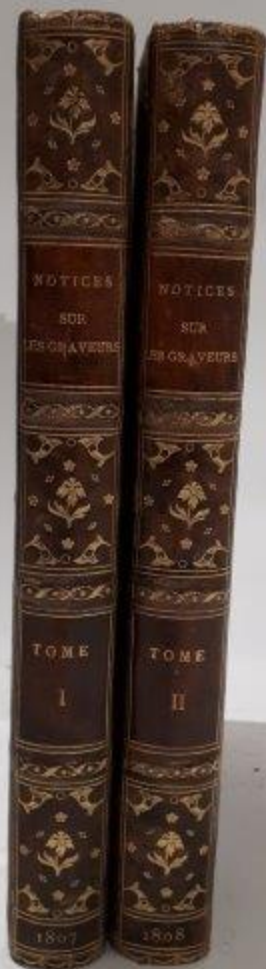
Par D. HENRI, Archevêque.



A PARIS,  
Chez MACHON, Moniteur.  
M. DC. XXIII.  
AVEC PRIVILEGES.







NOTICES  
SUR  
LES GRAVEURS

TOME  
I

1807

NOTICES  
SUR  
LES GRAVEURS

TOME  
II

1808

NOTICES  
SUR  
LES GRAVEURS

*Qui nous ont laissé des Estampes marquées  
de Monogrammes, Chiffres, Lettres  
initiales, etc., avec une description de leurs  
plus beaux ouvrages et des Planches en  
taille-douce, contenant toutes les marques  
dont ils se sont servis.*

REVUE

D'une Table qui en donne l'explication.

TOME II<sup>e</sup>

---

A BESANÇON.

chez M. TAILLON-DESSIGNES.

M. DCC. VII.

Ab. S. Ab. R. MADAME  
LA DAUPHINE



MUSEE MORAL  
PRÉCEPTES, CONSEILS ET EXEMPLES

Par M. CH. S. DE L.

*Carlier*



PARIS, CHEZ CARLIER, GOUVERNEUR, LIBRAIRE,  
RUE DE LA HARPE, N. 10.  
M DCCC XXXVI

MUSEE MORAL

PRÉCEPTES, CONSEILS ET EXEMPLES

PAR M. CH. S. DE L.

PAR M. CH. S. DE L.

PAR M. CH. S. DE L.

PAR M. CH. S. DE L.



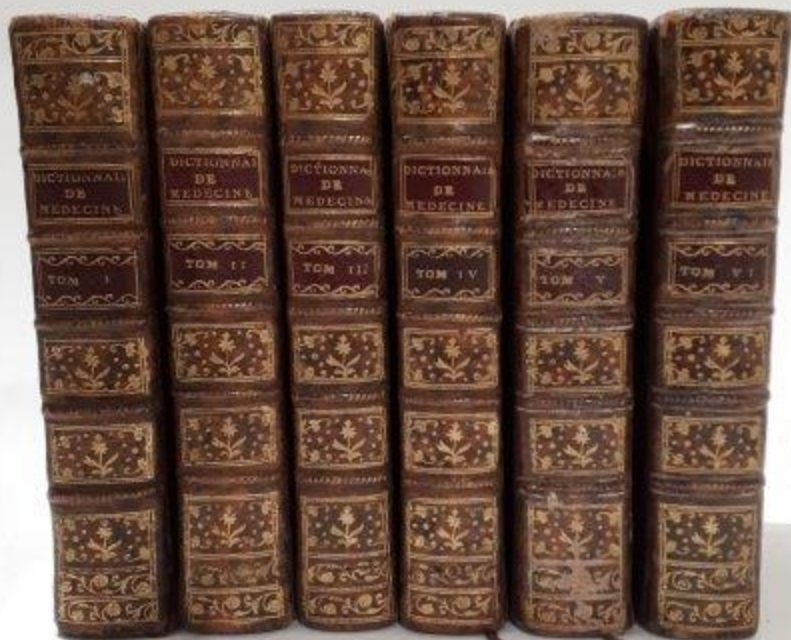
PARIS,

CHEZ CARLIER, GOUVERNEUR, LIBRAIRE,  
RUE DE LA HARPE, N. 10.  
M DCCC XXXVI









DICTIONNAIRE  
DE  
MEDECINE

TOM I

DICTIONNAIRE  
DE  
MEDECINE

TOM II

DICTIONNAIRE  
DE  
MEDECINE

TOM III

DICTIONNAIRE  
DE  
MEDECINE

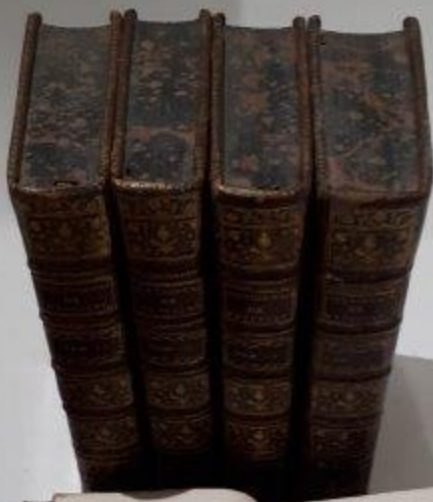
TOM IV

DICTIONNAIRE  
DE  
MEDECINE

TOM V

DICTIONNAIRE  
DE  
MEDECINE

TOM VI



NOUVEAU  
DICTIONNAIRE  
UNIVERSEL ET RAISONNÉ  
DE MÉDECINE, DE CHIRURGIE,  
ET DE L'ART VÉTÉINAIRE.

TOME SEPTIÈME.

Des constitutions morbides des organes des  
parties de particulièrement des viscères  
après la prise des remèdes, et les suites  
le traitement des maladies des Bêtes.

Quoy qu'il y ait de la difficulté de l'ouvrage, le  
sujet est si important, et si utile, qu'il a été  
fait par les Savants de Médecine.

TOME SEPTIÈME.



A PARIS,  
Chez HÉRISSEANT le Fils, Libraire.

M. DCC. LXXII.

Avec Approbation & Privilege du Roi.



GABINIE,  
TRAGÉDIE  
CHRÉTIENNE.

*par Bourgo (Jean Augustin)*

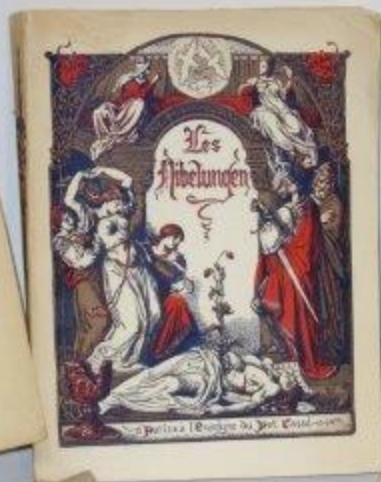


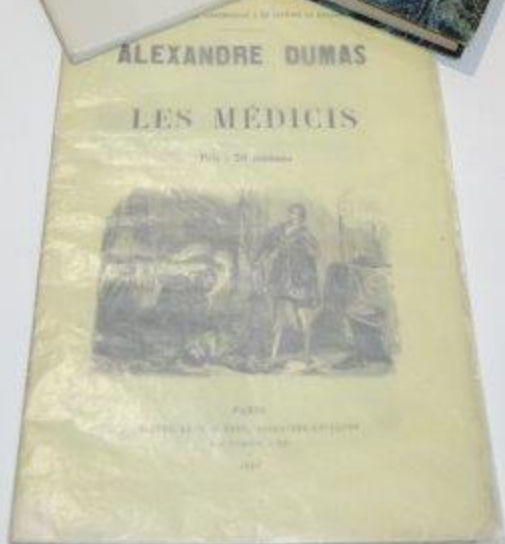
*Suivant la copie.*

A PARIS.

---

M. DC. XCIX.









# LES MÉDICIS

743

ALEXANDRE DUMAS

— Tous droits réservés. —

I

## BRANCHE AÎNÉE

Tout ce qui fut grand dans le monde écroula de sa grandeur exécrée par des contre-mouvements fabuleux. Athènes se vanthit d'avoir été fondée par Minerve, Jules César prétendait descendre en droite ligne de Vénus.

Il en fut ainsi des Médicis. Un du leurs aïeux, disait-on, nommé Avicard de Medice, se trouva, vers la fin du xiii<sup>e</sup> siècle, en Italie, à la suite de Charlemaigne. Cette compagnie de ses freres avait, comme on le sait, pour but de combattre les barbares qui, à cette époque, infestaient l'Italie. Avicard, d'abord par un surnom longuement nommé Mugello, accepta le combat, fut vainqueur, et, selon la coutume du temps, hérita non-seulement des armes, mais encore des biens du vaincu. De là les châteaux, les villes et les terres que les Médicis possédaient, dès l'époque la plus reculée, dans cette partie du territoire florentin qui portait et qui porte encore aujourd'hui le nom du géant. De plus, un coup de sa massue ayant imprimé, sur le heaume d'or d'Avicard, la marque de ses six oncles de fer, Avicard en fit ses armes. La tradition se dit par conséquent ces trois contrées se changeront en boîtes d'outreux. Voilà pour la fable.

Maintenant voici pour l'histoire. La race des Médicis, au plus loin qu'on la découvre, apparaît toujours grande et puissante. Pendant tous les troubles qui respectent le lis blanc de la République, jamais elle ne changea ni son ton de famille ni ses attitudes, ce qui prouve qu'elle ne fut jamais ébranlée. Lorsque Talia s'empara de Florence, les Médicis quittèrent la ville et se réfugièrent dans le Mugello; de là l'origine de leurs châteaux et de leurs maisons de campagne. Mais, lorsque Charlemaigne eut rebâti Florence et lui eut rendu par ses protections une certaine importance, les Médicis revinrent habiter la ville. D'abord, ils demeurèrent dans le Forum du roi, qui fut appelé depuis le Vieux-Marché, et qui était à cette époque le quartier de toute la noblesse. Leurs premières maisons et leurs premières tours furent élevées sur la place de Sarchelino, déjà appelée place des Médicis, et furent entourées dans l'enceinte du Gheto.

Quant à leurs armes, qui, ainsi que nous l'avons

# ZOLOÉ

ET SES DEUX  
ACOLYTES  
OU QUELQUES  
DECADES DE LA  
VIE DE TROIS  
JOLIES FEMMES

JEAN-JACQUES PAUVERT, ÉDITEUR

D. A. F. DE SADE

## LES CRIMES DE L'AMOUR

JEAN-JACQUES PAUVERT  
1953



# ZOLOÉ

ET SES DEUX  
ACOLYTES  
OU QUELQUES  
DÉCADES DE LA  
VIE DE TROIS  
JOLIES FEMMES

JEAN-JACQUES

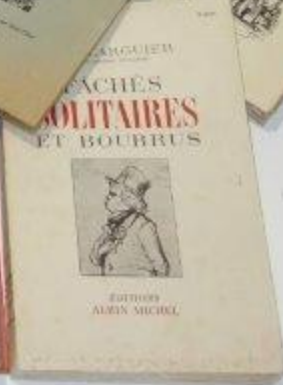
IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE  
DEUX MILLE EXEMPLAIRES DONT  
CINQUANTE EXEMPLAIRES SONT  
SUR FIL LAPEUR NUMÉROTÉS DE  
1 A 50 ET MILLE SEPT CENT CIN-  
QUANTE EXEMPLAIRES SUR PAPIER  
DE CHATAIGNIER NUMÉROTÉS  
DE 51 A 2.000.

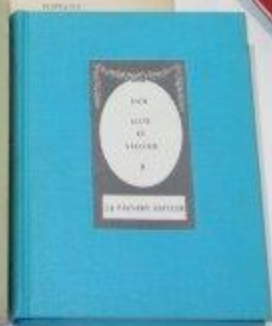
EXEMPLAIRE N°  
915

## NOTE BIBLIOGRAPHIQUE

LES CRIMES | DE | L'AMOUR | NOUVELLES  
NARRATIVES | ET TRAGÉDIES | ÉCRITES D'UNE LOUEUSE  
LES ROMANS | et autres de gravures | Par D. A. F. SAINTE  
ÉDITEUR D'ARTS et VALEUR | À PARIS | Chez MAME,  
4 volumes in-11, contenant : 1. Idée sur les Romains —  
Judith et Holoferne ou la coopération d'André —  
double épisode — 2. Mlle Henriette Straton ou les affres  
de la dévotion — 3. Falsbourg ou les secrets de l'ambition —  
Tour Eucharde — 4. Laurence et Antonio — Rodrigue ou la  
Doréville ou le Criminel par ses faits — La comédie de  
Sancette ou la rivalité de sa fille — Eugénie de France  
L'AUTEUR DES CRIMES DE L'AMOUR A VILLERAGUE  
VILLERAGUE, MAISON AN. IX. Une plaquette in-8.  
Toutes les bibliographies ont exception jusqu'à ce jour  
reproduisant ainsi le titre de l'ouvrage : Les CRIMES DE







**LE RIRE**

ANALYSE DE LA SÉMANTIQUE  
DU SMOUL

HENRI BERGSON

**LES DEUX SOURCES  
DE LA MORALE ET  
DE LA RELIGION**

HENRI BERGSON

**LA PENSÉE  
ET  
LE MOUVANT**

HENRI BERGSON

**L'ÉVOLUTION  
CRÉATRICE**

HENRI BERGSON

**L'ÉNERGIE  
SPIRITUELLE**

PAR ET AVEC  
HENRI BERGSON

ÉDITIONS ARTHUR BERNI  
GENÈVE

**ESSAI  
SUR LA  
CONSCIENCE**

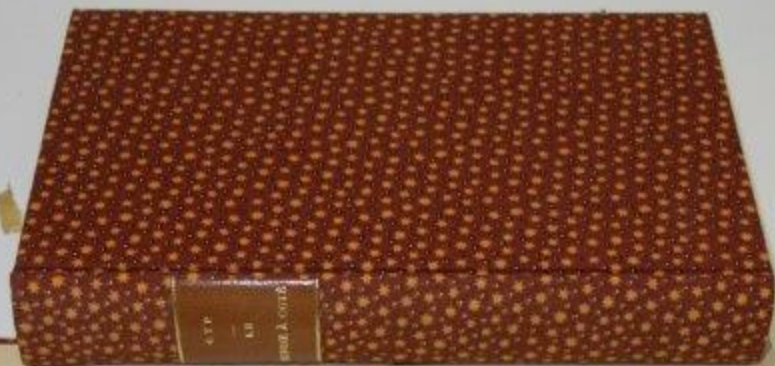
HENRI BERGSON

**MATIÈRE  
ET MÉMOIRE**

PAR ET AVEC HENRI BERGSON

HENRI BERGSON





UN  
HOMME DÉLICAT

GYP



PARIS  
CALMANN LEVY, ÉDITEUR  
AYRÈSSE MAISON MICHAËL LEVY FRÈRES  
2, RUE SUEUR, 2

1884

Tout droits de reproduction et de traduction réservés.

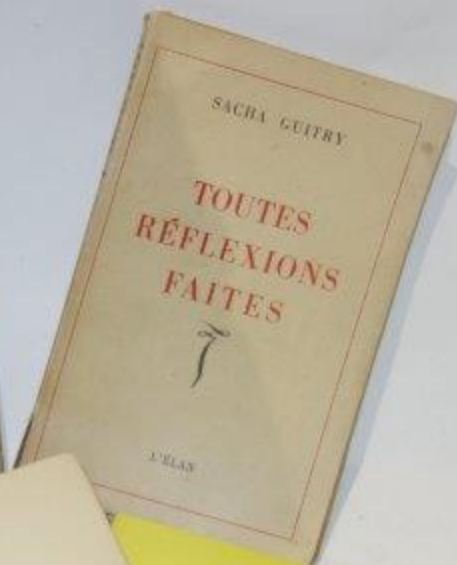
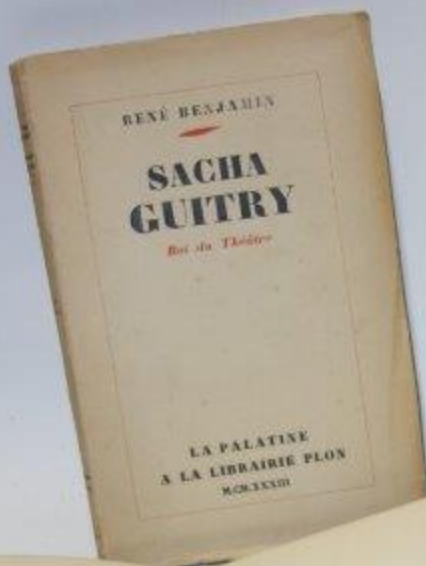
Il a été tiré de cet ouvrage dix exemplaires sur papier de  
Japon, non numérotés.

207-19

Exemplaire — Impression Martin, R.

Il a été tiré de cet ouvrage dix exemplaires sur papier de  
Japon, tous numérotés.

N<sup>o</sup> 3





IL A ETE TIRE  
VINGT EXEMPLAIRES  
SUR PAPIER DU JAPON  
DE SHIDZUCKA  
NUMEROTES DE 1 A 20.

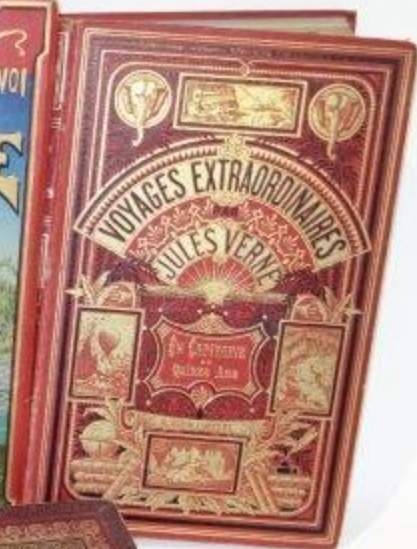
.....

EXEMPLAIRE NUMÉRO :  
644

Et ceci se passait dans des temps  
très anciens, avant la grande guerre...

.....

à  
O. S.





— P. WILKINSON, EDITEUR —

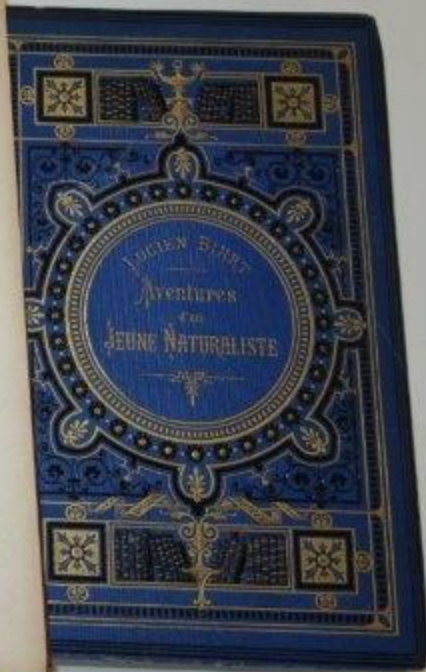
LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
LES  
TRIBULATIONS  
CHINOIS EN CHINE  
PAR  
JULES VERNY



GEORGES ANDERSON

BIBLIOTHÈQUE  
D'ÉDUCATION ET DE RÉGÉRATION  
J. WILKINSON ET C<sup>o</sup>, 14, RUE JACOB  
PARIS

Paris, chez les Libraires de la République, 1848-49



ROGER  
LERSY

PAULINE REAGE

histoire  
d'O  
ILLUSTRÉE PAR  
Léonor Fini

BARRAUD



DANS LE CADRE DU 300<sup>th</sup> FESTIVAL D'AVIGNON  
PABLO PICASSO  
1881-1973

du 1<sup>er</sup> MAI au 30 SEPTEMBRE 1970  
SON CONÇU ET MISE AU POINT  
par  
Yvonne Zervos  
DES PAGES EN AVIGNON





# אטלס ירושלים



## ATLAS OF JERUSALEM



WALTER DE GRUYTER • BERLIN • NEW YORK

URBAN TOPOGRAPHY OF JERUSALEM  
A CITY MAP ISSUED BY THE  
OFFICE OF THE MAYOR

URBAN TOPOGRAPHY OF JERUSALEM  
A CITY MAP ISSUED BY THE  
OFFICE OF THE MAYOR

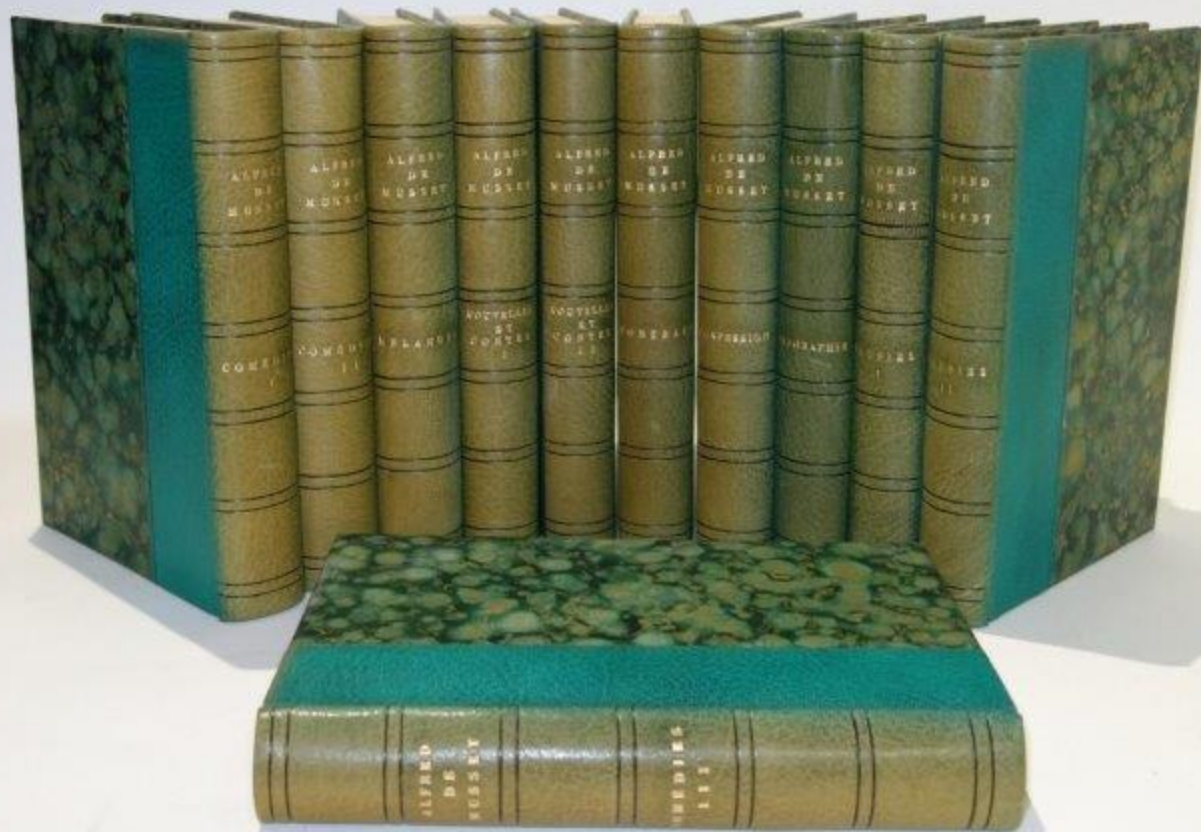
THE OFFICE OF THE MAYOR  
OF JERUSALEM

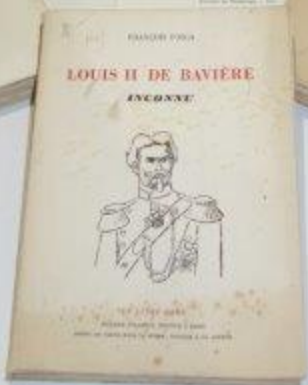
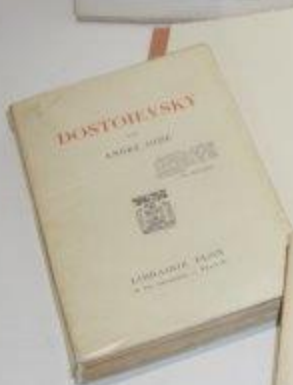
THE OFFICE OF THE MAYOR  
OF JERUSALEM

## ATLAS OF JERUSALEM



WALTER DE GRUYTER • BERLIN • NEW YORK





STUDIAL  
MEMOIRE  
D'UN TOUR



STUDIAL  
RACINE  
ou  
SHAKSPEARE



STUDIAL  
EN LET WEN



STUDIAL  
LEUCHE WEN

STUDIAL  
RACINE  
ou  
SHAKSPEARE

STUDIAL  
UNE POSITION  
SOCIALE

Traduction des Verses de la Bible  
par HENRI VERNIER



SEBASTIAN, 6, RUE BLANCHE, PARIS

Extrait photographique de la manuscrite  
de la Bible



STENOGRAF.

# MÉMOIRES D'UN TOURISTE

PAR M. DE LAUNAY,  
DEPUTÉ DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE

PARIS, 1844.

PARIS, 1844.



PARIS,  
LIBRAIRIE DE LA RUE DE LA HARPE, 101.

STENOGRAF.

# LUCIEN LEUWEN

PAR M. DE LAUNAY,  
DEPUTÉ DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE

PARIS, 1844.

PARIS, 1844.



PARIS,  
LIBRAIRIE DE LA RUE DE LA HARPE, 101.

Il y a un peu de temps que  
l'on a vu paraître un livre, intitulé de la sorte  
et qui est en réalité un recueil de lettres et de  
documents.  
Cet ouvrage est le fruit de la curiosité et de la  
dilection de l'auteur, et il est à la fois un  
ouvrage de curiosité et de dilection.  
Il est divisé en deux parties, la première est  
consacrée à la description des lieux, et la  
deuxième à la description des personnes.  
Cet ouvrage est un ouvrage de curiosité et  
de dilection, et il est à la fois un  
ouvrage de curiosité et de dilection.

Édition de 1844

Paris, 1844.

Librairie de la Rue de la Harpe, 101.

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE

*Dix exemplaires sur papier de Chine, numérotés de 1 à 10, contenant une double suite des planches dont une sur Japon Impérial.*

*Vingt-cinq exemplaires sur papier des manufactures impériales du Japon, numérotés de 11 à 35, contenant une double suite des planches dont une sur Japon Impérial.*

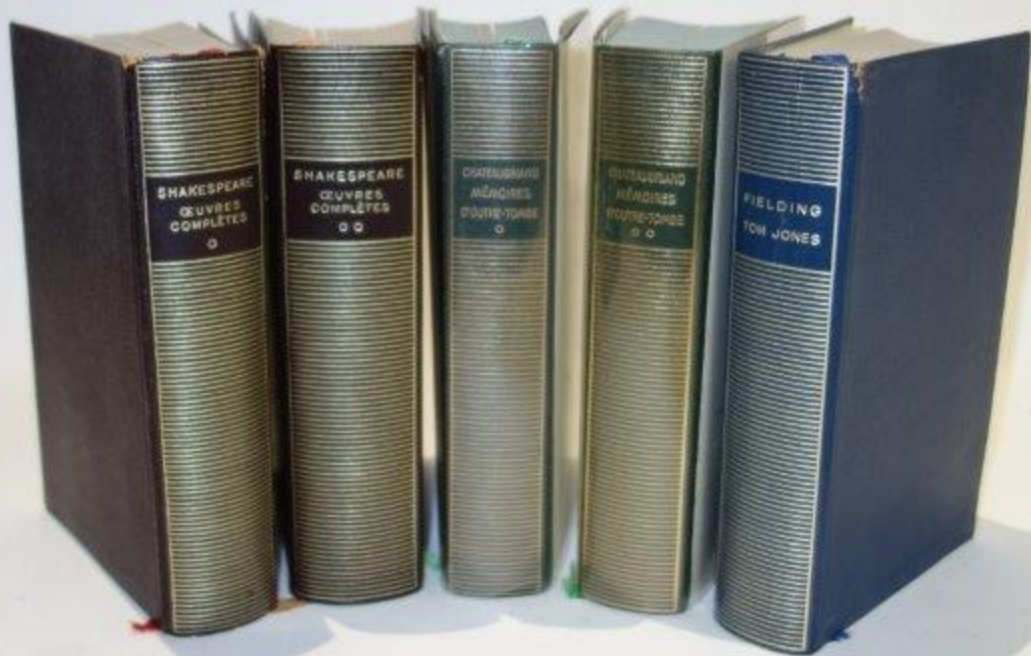
*Cent exemplaires sur papier d'Arches, numérotés de 36 à 135, contenant une double suite des planches dont une sur Arches.*

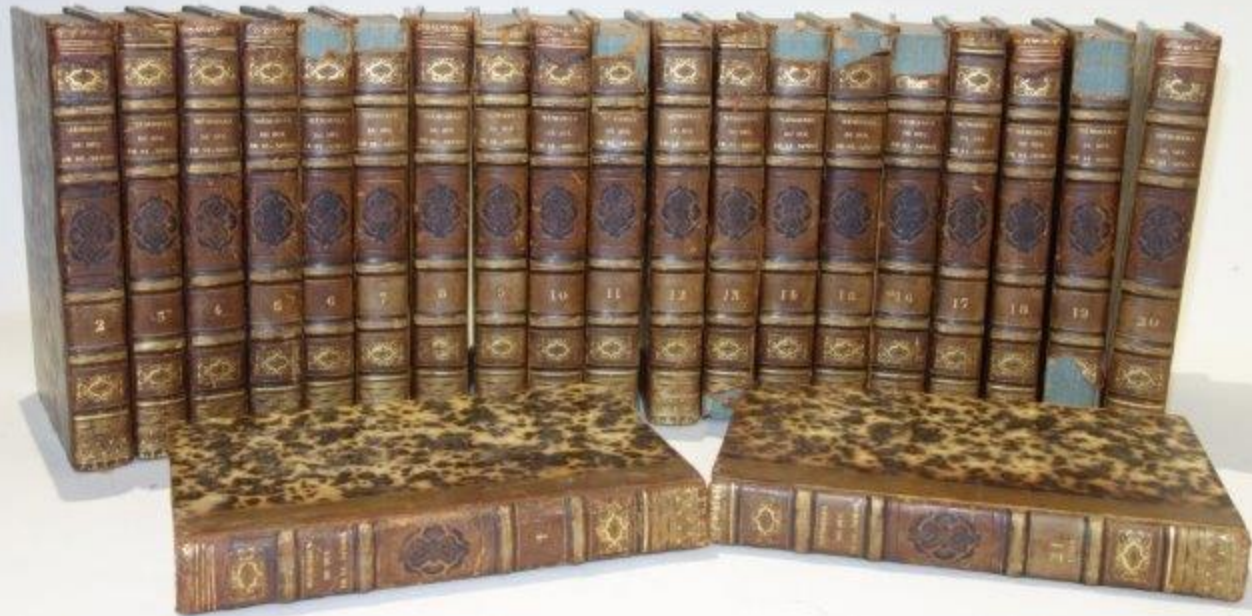
*Onze cents exemplaires sur papier vélin pur fil des Pape-  
teries Lafuma, de Voiron, numérotés de 136 à 1235.*

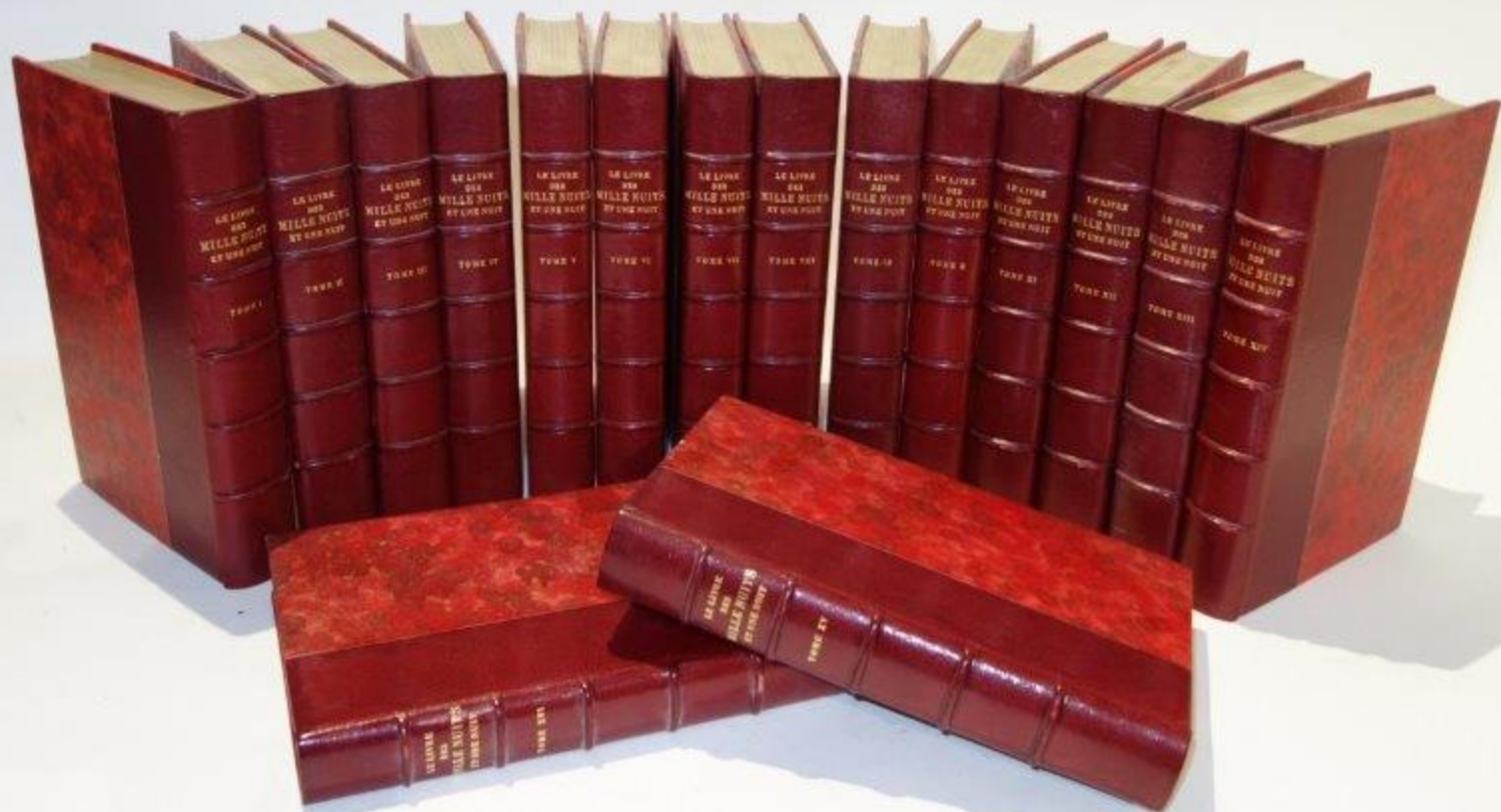
*Exemplaire N° 894*

*Copyright by Librairie ancienne Bonnet Champion, Avril 1932*

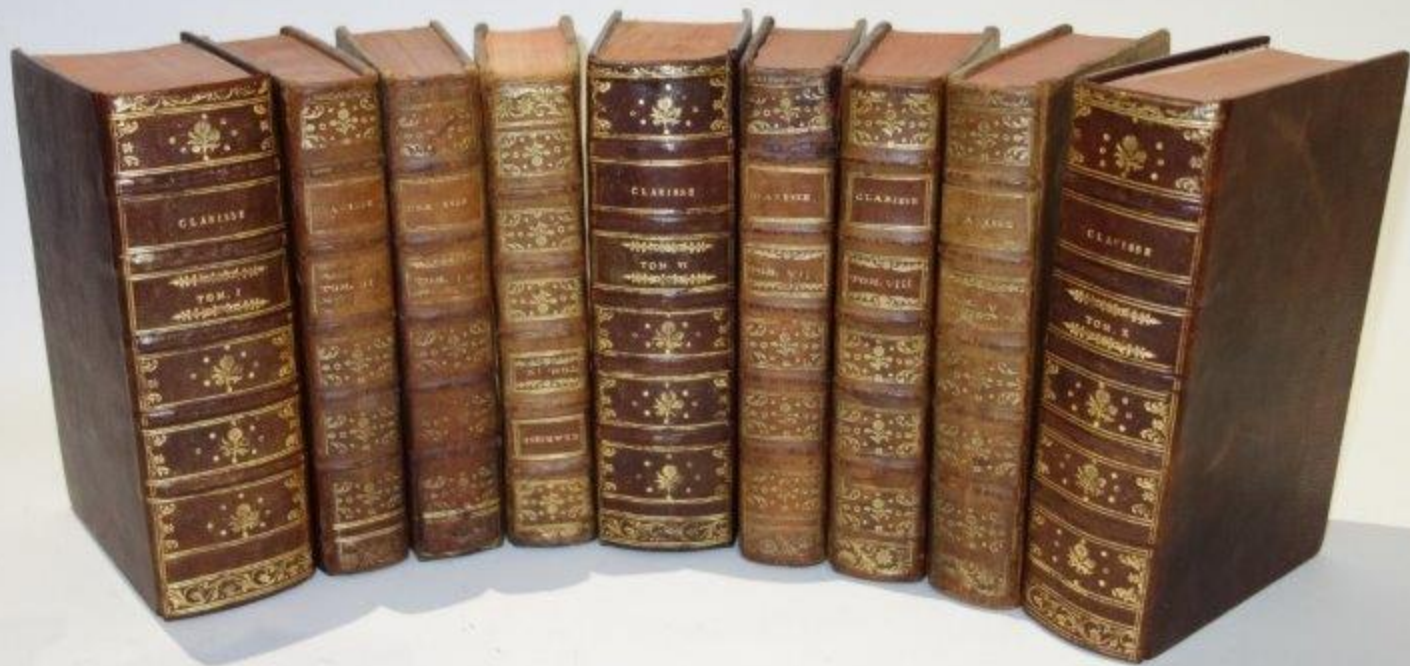
REPRODUCTION INTERDITE











E

BALZAC

LA  
COMÉDIE  
HUMAINE

ÉTUDES  
DE  
MOEURS  
AU  
XIX<sup>e</sup> S.

9

LA  
COMÉDIE  
HUMAINE

A

L

BALZAC

CORTES  
DIDLA  
TIQUES  
THEATRE

13

Z

BALZAC

ŒUVRES  
DIVERSES

14

A

BALZAC

ŒUVRES  
DE  
JEUNESSE  
PREFACES

15

C

BALZAC

CORRES  
PONDANCE

PARIS  
CHRONO  
LOGIE ET  
RÉPER  
TOIRE

16

CONTES BRUNS





4634/32



4634/32



4634/32



4634/32



4634/32

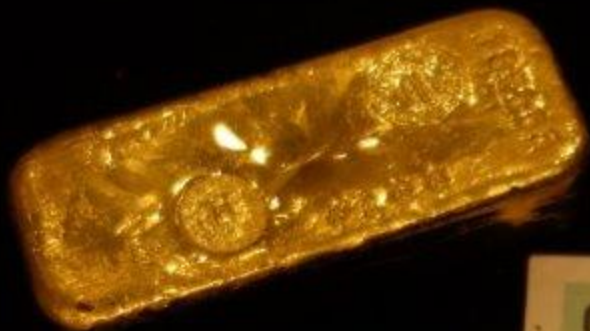


4634/32









# COMPTOIR LYON-ALEMAND, LOUYOT & C<sup>IE</sup>

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE FRANCS 3.000.000.000  
13, RUE DE MONTMORENCY

REG. DU COMM. SEINE 33.814.250  
REP. PRODUCTEURS SEINE 3373 G

PARIS, III<sup>E</sup>

ARCHIVES 82-83 ET 88-89  
(CLONEX GROUPES)

BANQUE ET MÉTAUX PRÉCIEUX

## BULLETIN D'ESSAI

| LINGOT N° | TITRE OR       |       | POIDS BRUT |    |         | POIDS DE L'OR FIN |
|-----------|----------------|-------|------------|----|---------|-------------------|
|           | grammes par Kg | Kg    | gr         | dc | grammes |                   |
| 187 553   | 99.3           | 00999 | 7          |    | 997.0   |                   |

CLAL & C<sup>ie</sup>

24 MARS 1959

LABORATOIRE

LE CHEF DU LABORATOIRE

*[Signature]*

Essayeur

Commerce





































































4634/30



4634/30







4634/  
31





4634/31













































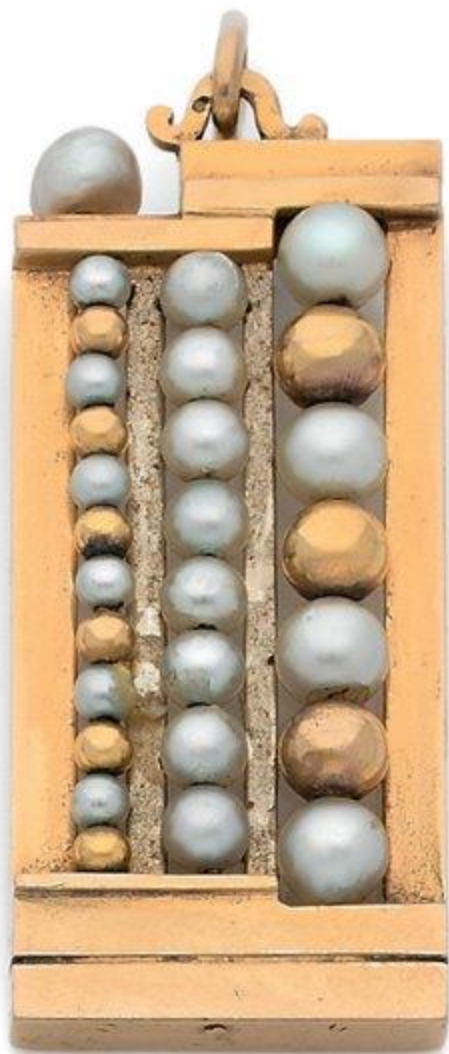














ESB Code No. F-011717  
Seller's ref. No. 3413  
Unit Retail - \$ 95.00  
LE No. 19

THIS WATCH *No* Ref # *3413*

has been entirely manufactured by Rolex, Geneva and Grenchen, Switzerland. It has been accurately examined and registered and is certified to be in perfect condition.

THE ROLEX WATCH COMPANY, LIMITED

*Guarantee*

As proof of the accuracy of this watch for the period of *one year, starting from the date of acceptance.*

Examine Date: \_\_\_\_\_ Date: *20.6.59*

Signature: \_\_\_\_\_

THE ROLEX WATCH COMPANY, LIMITED, 5, AVENUE ROSSIGNOL, GENEVE, SWITZERLAND























































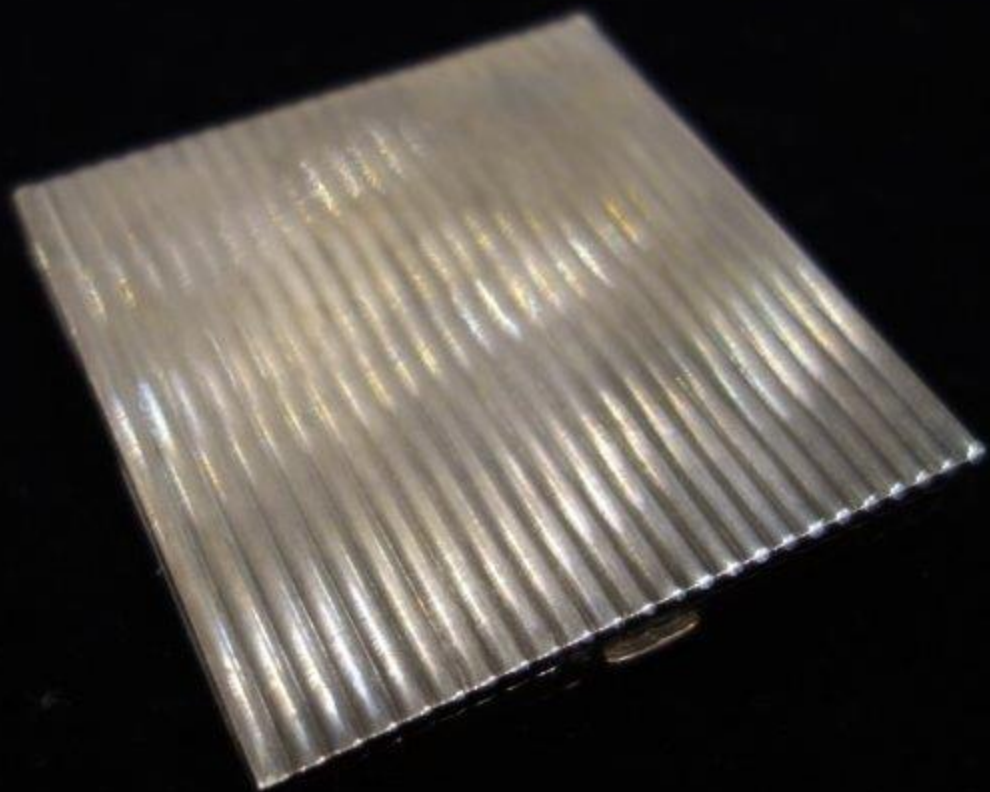


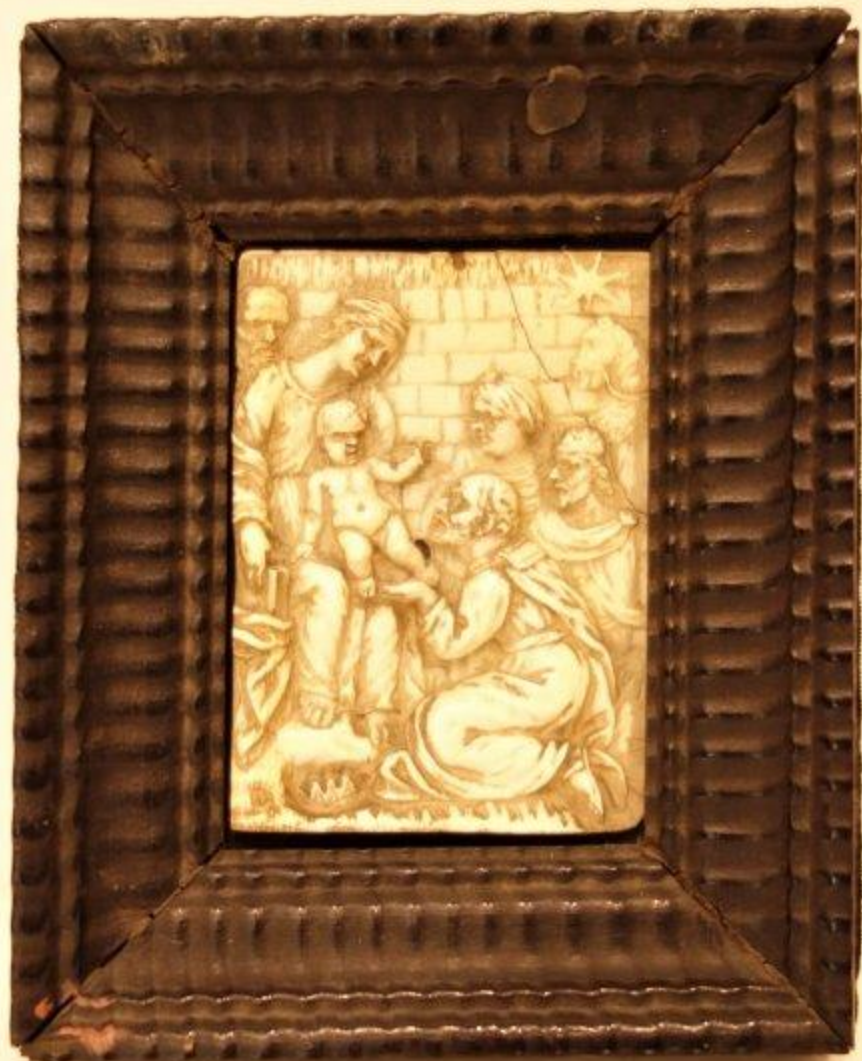


















*"L'Air du Temps"*  
N°1000 1952/53

























A close-up photograph of a brass telescope tube. The tube is oriented horizontally and features two lines of engraved text in a cursive script. The first line reads "A. Tobin" and the second line reads "Paris". To the right of the text, the tube transitions into a more complex assembly with multiple concentric rings and a dark, possibly black, component at the very end. The background is a blurred wooden surface.

*A. Tobin*  
*Paris*



*By J. G. Smith* *Engraved by J. G. Smith*  
*From a drawing by J. G. Smith*  
*Published by J. G. Smith*













*Le Port d'Antibes*  *en Provence*  
*du côté de la Corse*

*Cette Vapeur le Tableau Original appartenant au Roy, et tiré par le  
 Conseiller du Roy, en son Conseil, Contrôleur de son Ordre, l'année 1714.*

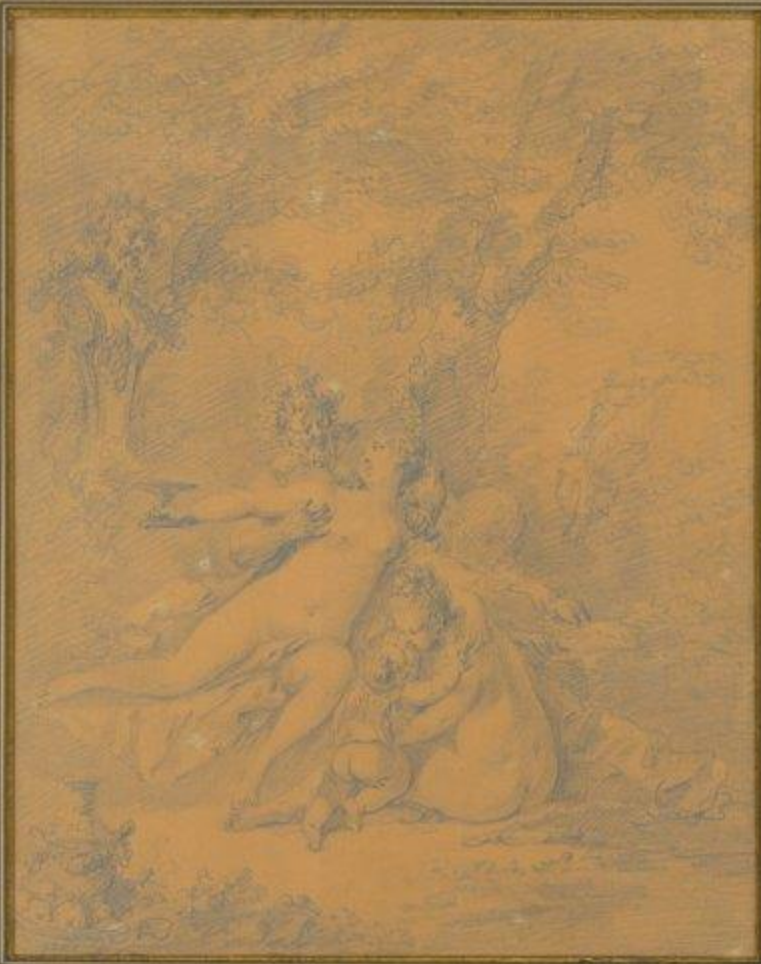
*Peint par le Peintre de l'Académie  
 J. B. Le Moyne, 1714.*

*la Collection des Ports de France ordonnée par M. le Marquis de Morsac  
 général de ses Armées, et de la Corse, et de la Corse, et de la Corse, et de la Corse.*



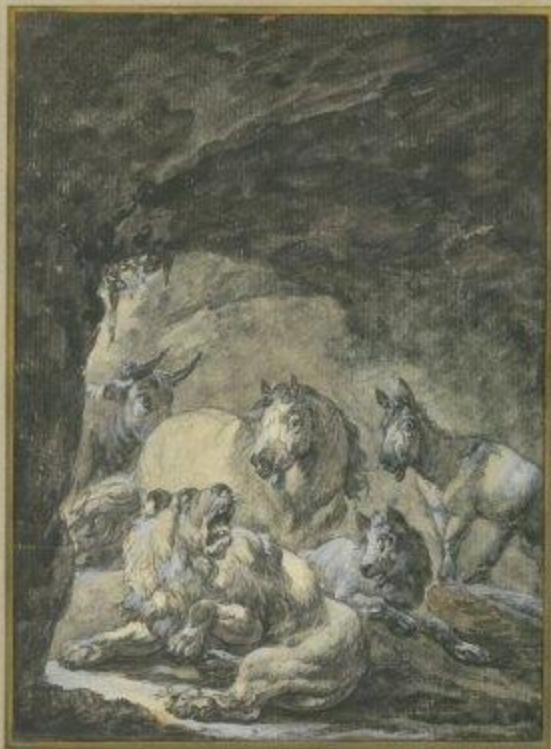






PH. GARESME





CASANOVA









Ch. F. S.





Charles Jacques 1813-1894





18  
120

Van Dongen

Van Dongen





G. Bresson



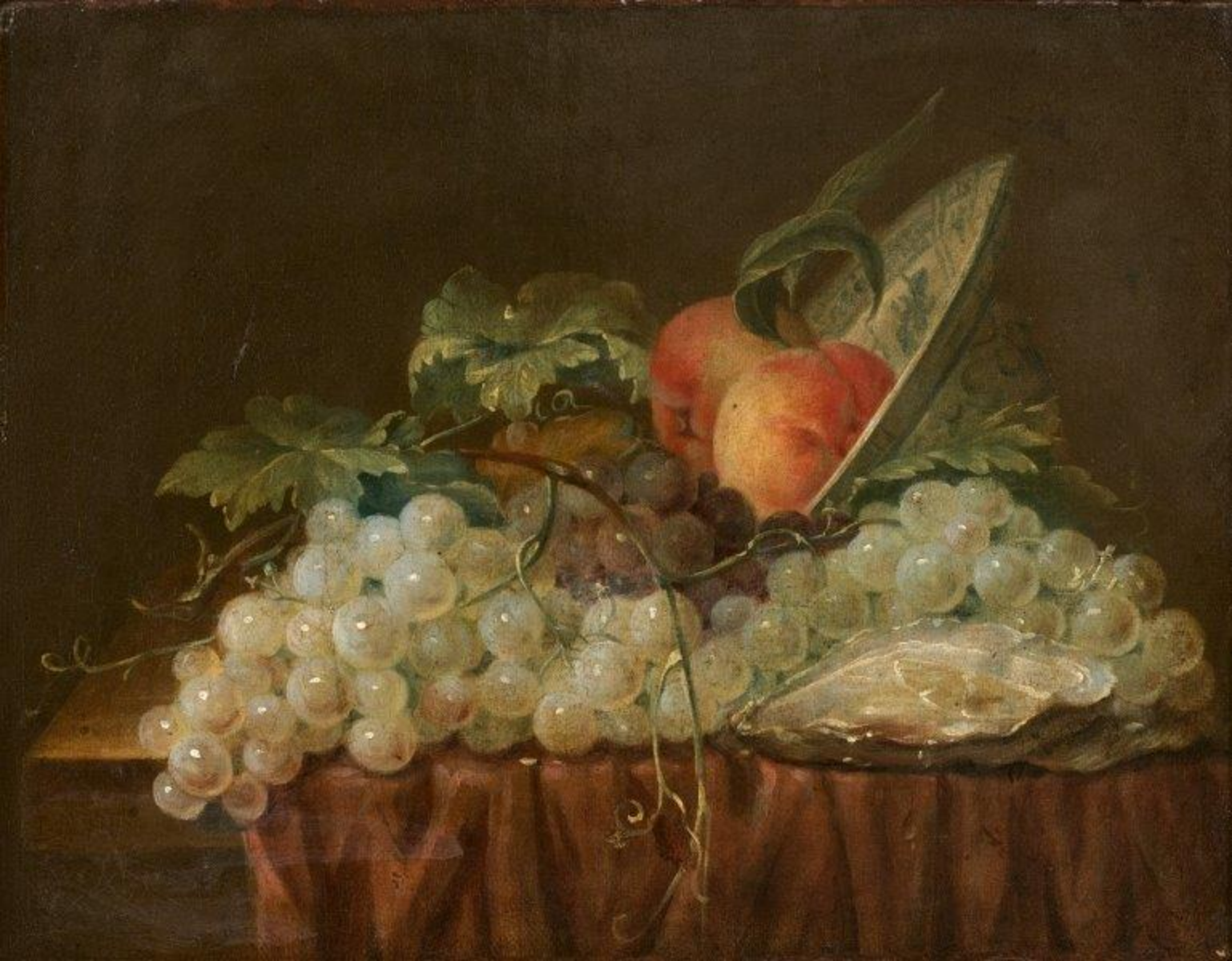














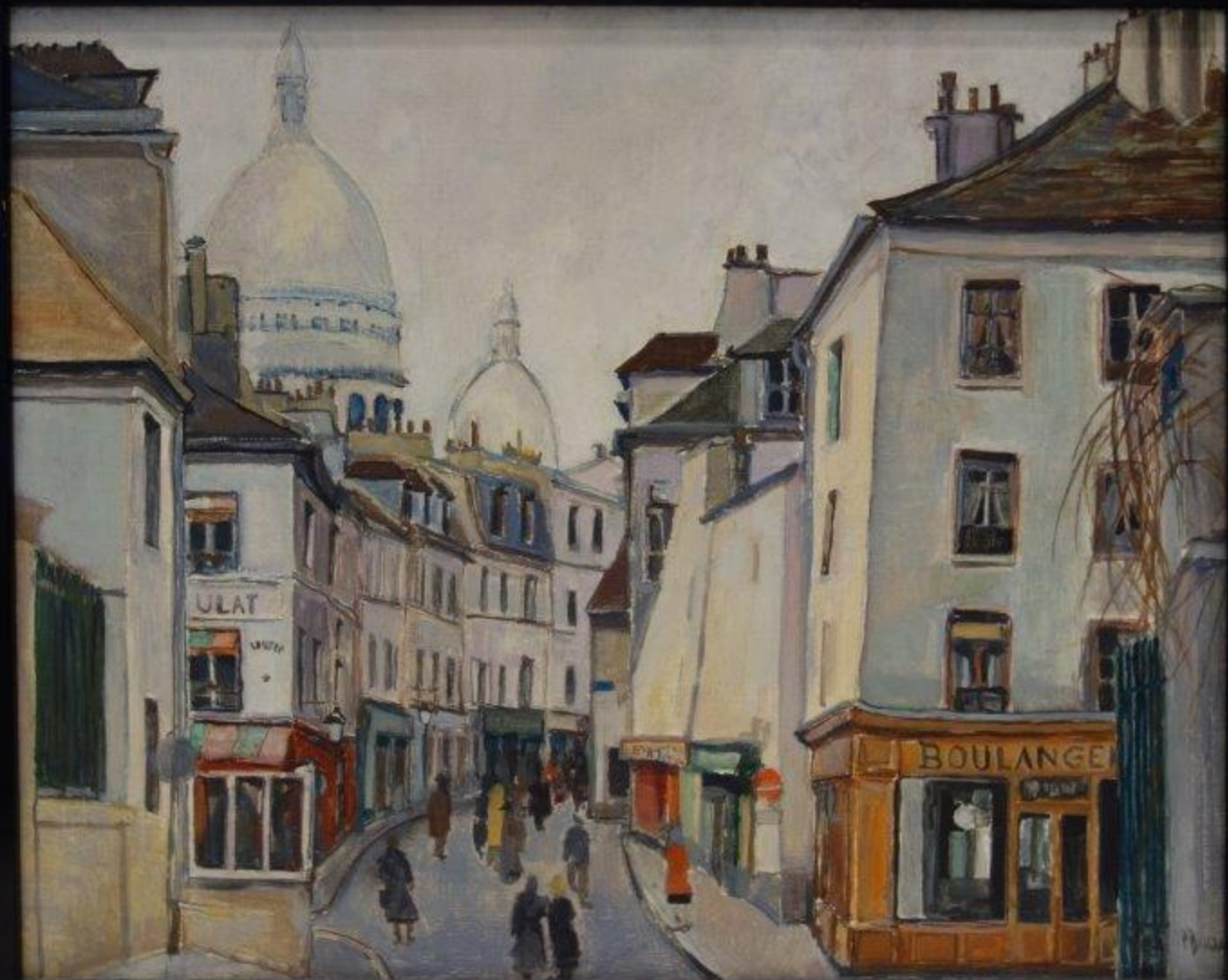


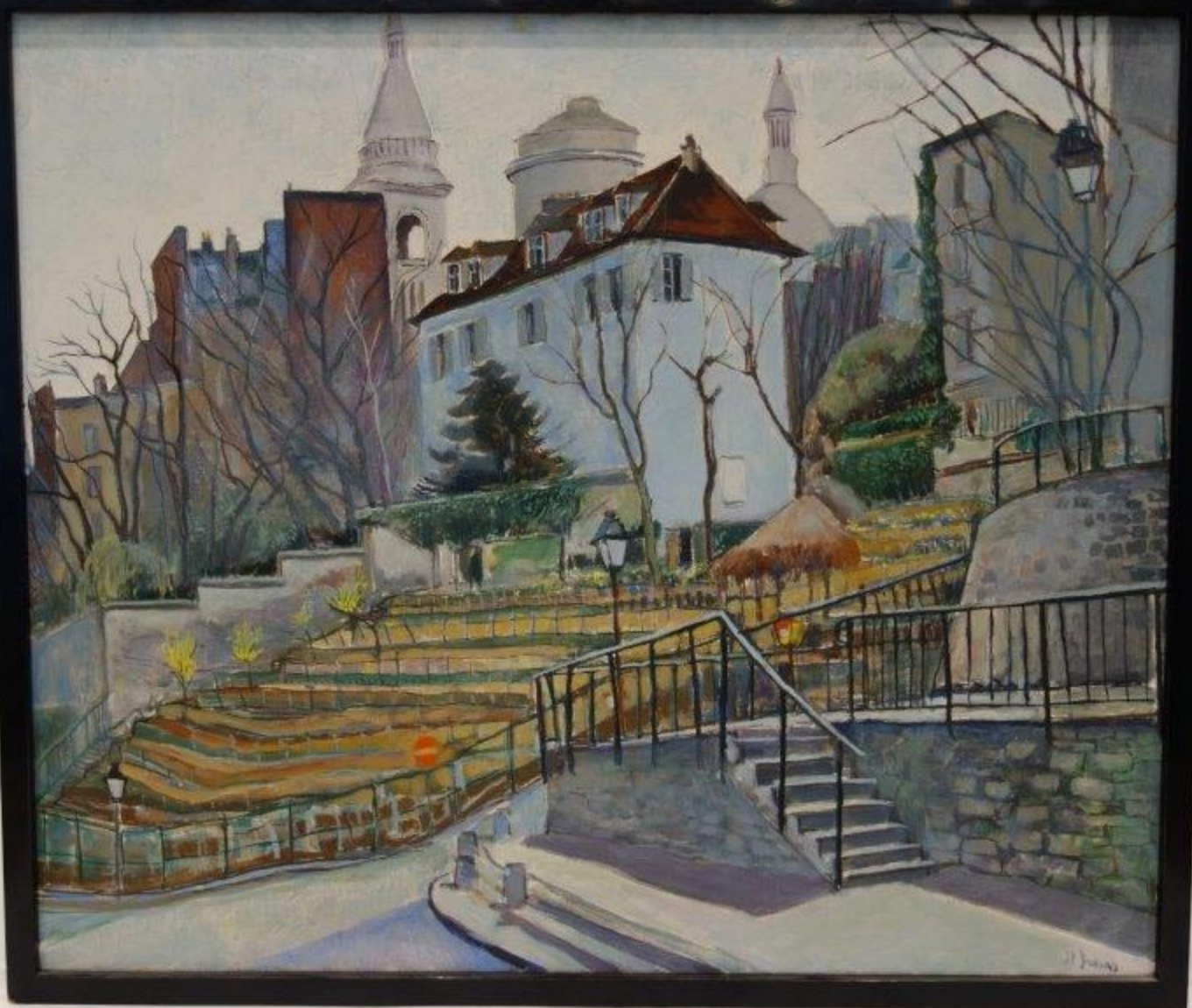




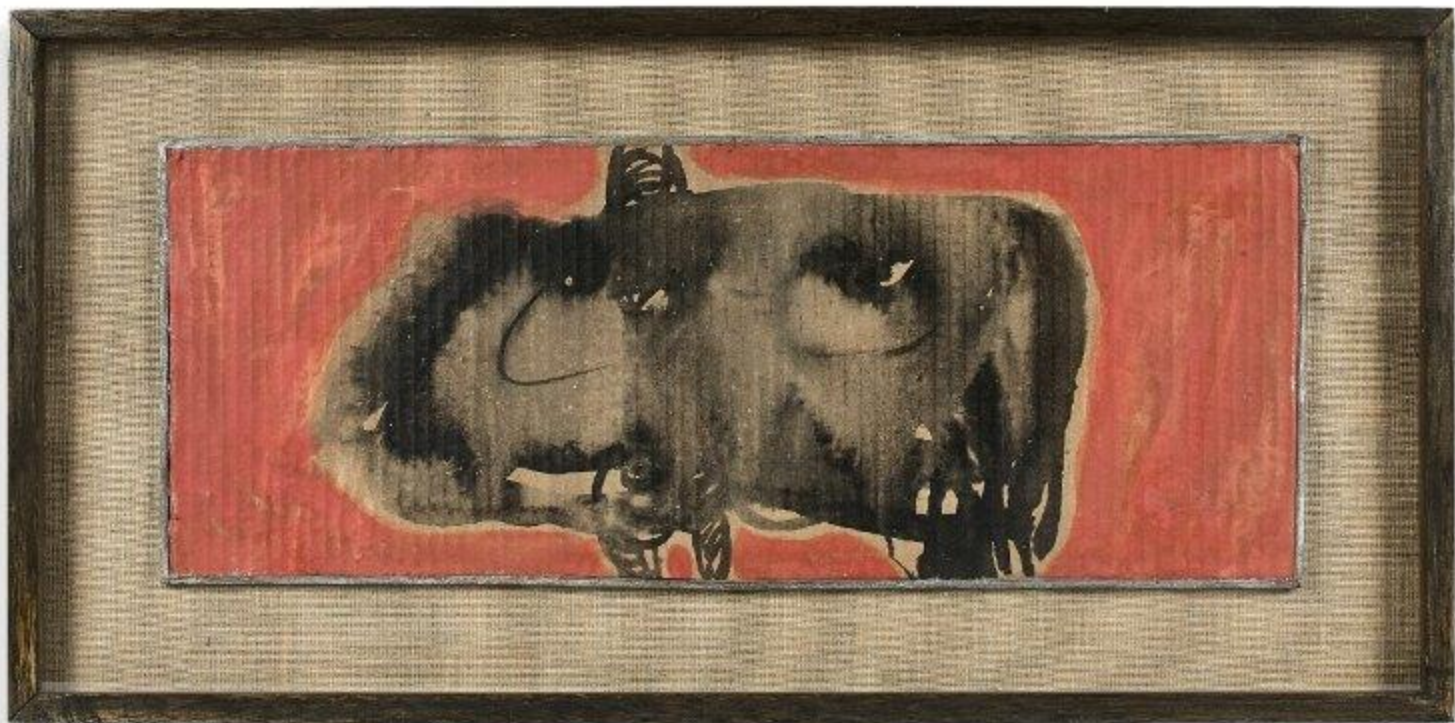
















Wm. H. H. H.







a voir



Handwritten text in cursive script, possibly reading:  
"The end of the world is  
some time ago."



David  
Jan 1906





































IEP

4/8

P.B

06



































Handwritten text in an ancient script, likely Cuneiform, inscribed on a wooden tablet. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The tablet shows signs of wear and damage, including a large hole on the right side and some discoloration.





















































[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

الحمد لله الذي هدانا لهذا

























































A close-up photograph of a wooden instrument, possibly a violin or viola, showing a metal ferrule at the end of the body. The ferrule is dark and has the name "J. B. STUART" engraved on it in a serif font. The wood of the instrument is light brown and shows some wear and tear, including a small crack near the ferrule. The background is blurred, showing a light-colored surface and a dark object in the lower left corner.

J. B. STUART











178

























































# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Commissaires-priseurs*

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau  
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris  
Christophe du Reau commissaire-priseur judiciaire successeur de Maître Jean-Jacques Mathias

## ORDRE D'ACHAT

à photographier ou scanner puis à envoyer par mail à [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

NOM .....

ADRESSE ET TÉLÉPHONE .....

Je vous prie d'acheter à la vente du .....

les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de la vente.

| Numéro | Désignation | Prix d'adjudication* |
|--------|-------------|----------------------|
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |

\* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de vente.

Date ..... Signature .....

## **CONDITIONS GÉNÉRALES** **DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**

---

### *Conditions spéciales de vente liées à la crise sanitaire COVID\_19*

**La vente se tiendra en direct à l'hôtel Drouot, 9 rue Drouot. 75009 Paris. Salle 13**

- Certains objets peuvent être examinés préalablement à la vente en prenant rendez-vous avec la société FRAYSSE & ASSOCIÉS
- FRAYSSE & ASSOCIÉS fera observer dans ses locaux les règles de distanciation sociale et les gestes barrière pour protéger son personnel
- Les enchères pourront être portées par ordre d'achat, par téléphone et sur les plateformes de ventes aux enchères en ligne <https://www.drouotonline.com/> et <https://www.interenchères.com/>
- Après règlement de l'intégralité du prix d'adjudication augmenté des frais et taxes, les lots pourront être retirés sur place soit en garde meuble sur rendez-vous.

---

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.<sup>2</sup>

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. **La participation aux enchères par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.**

**Il est possible de porter les enchères sur les sites Internet Drouot Digital ([www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)) et Interenchères (<https://www.interenchères.com/>),** qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public.

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital ([www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net).

---

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10 janvier 2002. Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

## **1 - Les biens mis en vente**

### **La vente étant dites courante, il s'agit d'une liste avec un ordre de passage**

FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les descriptions sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés. L'état de fonctionnement de montres et horloges n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

LE LOT EST VENDU TEL QUEL, DANS L'ÉTAT OU IL SE TROUVE AU MOMENT DE LA VENTE EN LIGNE ET AUCUNE RECLAMATION APRES L'ADJUDICATION NE SERA ADMISE.

LE RAPPORT D'ÉTAT FOURNI EN LIGNE EST À TITRE INDICATIF UNIQUEMENT ET A POUR BUT D'AIDER À ÉVALUER L'ÉTAT DU LOT.

LES IMAGES DU LOT FONT ÉGALEMENT PARTIE DU RAPPORT DE CONDITION FOURNI PAR FRAYSSE ET ASSOCIÉS. TOUTE RÉFÉRENCE À L'ÉTAT DANS LE RAPPORT DE CONDITION EN LIGNE NE CONSTITUE PAS UNE DESCRIPTION COMPLÈTE DE L'ÉTAT.

LE RAPPORT D'ÉTAT EN LIGNE PEUT DÉCRIRE CERTAINES IMPERFECTIONS DU LOT, VOUS DEVEZ CEPENDANT NOTER QUE LE LOT PEUT CONTENIR D'AUTRES DÉFAUTS QUI NE SONT PAS DÉCRITS DANS LE RAPPORT D'ÉTAT DU LOT OU QUI NE SONT PAS VISIBLES SUR LES IMAGES DU LOT.

LE RAPPORT D'ÉTAT EN LIGNE PEUT NE PAS DÉCRIRE TOUS LES DÉFAUTS D'UN LOT, TELS QUE LES RESTAURATIONS OU DÉGRADATIONS CAR FRAYSSE ET ASSOCIÉS N'EST PAS RESTAURATEUR OU CONSERVATEUR PROFESSIONNEL.

LE RAPPORT D'ÉTAT EST UNE DESCRIPTION SUBJECTIVE ET QUALIFIÉE EFFECTUÉE PAR FRAYSSE ET ASSOCIÉS (PAR EXEMPLE DES INFORMATIONS SUR LA COULEUR, LA CLARTÉ ET LE POIDS DE PIERRES SONT DES EXPOSÉS D'OPINION SEULEMENT ET NON DES EXPOSÉS DES FAITS EFFECTUÉS PAR FRAYSSE ET ASSOCIÉS). VEUILLEZ ÉGALEMENT NOTER QUE NOUS NE GARANTISSONS PAS ET NE SOMMES PAS RESPONSABLES DES CERTIFICATS DE LABORATOIRES DE GEMMOLOGIE QUI PEUVENT ACCOMPAGNER DES LOTS.

DE PLUS CERTAINES IMAGES FOURNIES EN LIGNE PEUVENT NE PAS REFLÉTER L'ÉTAT VÉRITABLE DU LOT (PAR EXEMPLE LES IMAGES EN LIGNE PEUVENT MONTRER DES COULEURS OU OMBRES QUI SONT DIFFÉRENTES DES VÉRITABLES COULEURS ET OMBRES D'UN LOT).

C'EST POUR TOUTES CES RAISONS QUE LE RAPPORT DE CONDITION EN LIGNE N'EST PAS UNE ALTERNATIVE AUX CONSEILS PROFESSIONNELS, QUE VOUS POURRIEZ PRENDRE, CONCERNANT L'ÉTAT D'UN LOT. TOUS LES LOTS SONT OFFERTS À LA VENTE « EN L'ÉTAT » CONFORMÉMENT À NOS CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

## **2 – Les enchères**

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot Digital ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Digital et Interenchères pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

**Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.**

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.



En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

### **3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication**

**La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement **et immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

**En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :**

*a) Lots en provenance de l'Union européenne :*

Le tarif standard est de 26.60 % TTC (soit 22,17 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT)

Pour les monnaies d'or le tarif standard est de 24% TTC (soit 20% HT)

Pour le lingot le tarif standard est de 6% TTC (soit 5% HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

*b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par un \*):*

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'importation) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

- Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

**L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :**

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 4 - Retrait des achats et transfert des risques

**Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.** En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

**Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés. Pour les ventes ayant lieu dans les locaux de FRAYSSE & Associés dû aux circonstances exceptionnelles liées à la crise de la covid 19, les objets sont à retirer au garde-meubles spécialisé TSE (Transports services enchères dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles TSE (Transports services enchères) 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.9302.90, selon leurs tarifs en vigueur, il appartiendra donc aux futurs enchérisseurs de prendre connaissance des tarifs avant de porter une enchère. Le magasinage des objets ainsi que les tarifs pratiqués par les sociétés de garde-meubles n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1<sup>er</sup> janvier et au 1<sup>er</sup> juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;

- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
  - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
  - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## **6 – Législation applicable aux biens culturels**

Droit de préemption : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir, en principe, dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

Biens culturels et trésors nationaux : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités.

Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.).

Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

## **7 – Droit de propriété intellectuelle**

La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit.

Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et est constitutif du délit de contrefaçon exposant son auteur à des poursuites judiciaires aux termes des dispositions du Code de la Propriété Intellectuelle.

## **8 – Compétences législative et juridictionnelle**

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquérir de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

## **9 – Collecte et protection de données personnelles**

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC