FRAYSSE & ASSOCIÉS

JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021 - 14H00
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15

Expert :
Lots 85 à 176
Michel VANDERMEERSCH
8 rue de Courty
75007 Paris
Tél. : 01 42 61 23 10
vandermeersch75@gmail.com

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS : VINCENT FRAYSSE ET CHRISTOPHE DU REAU.
VINCENT FRAYSSE TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
CHRISTOPHE DU REAU COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE SUCCESSEUR DE MAÎTRE JEAN-JACQUES MATHIAS

DE 14H00 À 15H00

PROVENANT DE DEUX AMATEURS ET FOND DE MAISON

A PARTIR DE 15H00

SUCCESSION DE MADAME D.

A LA REQUÊTE DU DIOCÈSE DE LIMOGES

JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021 À 14H00

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 15 pendant les expositions
Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net
www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot
mercredi 29 septembre 2021 de 11H00 à 18H00
jeudi 30 septembre 2021 de 11H00 à 12H00

Catalogue papier sur demande à l'étude.

DE 14H00 À 15H00 :
PROVENANT DE DEUX AMATEURS ET FOND DE MAISON

La boutique Nina RICCI
Robe imprimée à motifs multicolores et un chapeau de paille

***HERMÈS Paris** circa 1970.*
Sac « Kelly » - 35 cm - en box noir, fermeture sur patte de serrage en plaqué or, poignée clef, manque clochette et cadenas, usures aux coins craquelures, en l'état.

Expert : Joséphine MARCILHAC
16 Rue des Saints-Pères - 75007 Paris - Tél. : 06 82 68 52 52 - josephine.marcilhac@gmail.com

- Livres en lots ou à l'unité
- Disques vinyle
- Garde robe d'une élégante :
BALMAIN - BOTTEGA VENETA - CHANEL - DELAGE - DOLCE & GABBANA - Louis FERAUD - HERMES (dont un sac KELLY) - Nina RICCI - SAINT LAURENT - Yves SAINT-LAURENT, Christian LOUBOUTIN…
- Beau linge de maison
- Gravures et tableaux XVIII^e^, XIX^e^ et XX^e^ siècles :
Albert DAKIN - GIHON - Erik DESMAZIERES - Fernand de LAUNAY - Edouard Georges MAC AVOY - Jacques LECHANTRE - Michel POTIER
- Objets de vitrine - Bibelots
- Verrerie :
Collection de vase de la Manufacture SAINT-GRALL - Vases signés MOSER - DAUM…
- Objets et mobilier

A PARTIR DE 15H00
SUCCESSION DE MADAME D.
À LA REQUÊTE DU DIOCÈSE DE LIMOGES

Lots 1 à 15
Partie de service de table en quatre fils, bordure rouge, partie de service à thé, torchons, petits accessoires, partie de service de cristal SAINT-LOUIS, cristallerie et verrerie diverse, partie de service de cristal taillé et quelques éléments vermiculés, verre gravé d'armoiries, fort lot de métal argenté divers, coutellerie. LIMOGES RAYNAUD : partie de service de table en porcelaine, décor polychrome *SI KIANG* inspiré des décors des faïences de Marseille de la veuve Perrin. HAVILAND : partie de service de table *Louveciennes*. HAVILAND : partie de service bordure incrustation et des pièces dépareillées, des éléments et céramiques dépareillées, fontaine, huilier, tasse et sous-tasses MINTON ou genre de, bibelots…
Le tout sans garantie d'état.

GRAVURES - TABLEAUX

22

16
Lot comprenant :
Rio de Janeiro
Gravure en couleurs (piqûres).
Imp. LEMERCIER à PARIS.
26,5 x 40,5 cm
KIN-CHEU ou *Temple des Aïeux en Chine* et *La rue des marchands chinois à Nankin*.
Deux vues d'optique en couleurs.
A vue : 30 x 44,5 cm 10 / 20 €

17
Maquette pour la décoration des bureaux de Charles SCHNEIDER à Paris (1953).
10 / 20 €

18
Henrik BERLEWI (1894 - 1967)
Portrait présumé de Nadia Léger
Dessin au crayon de couleur, avec cachet de la vente de l'atelier à Versailles.
20 / 30 €

19
André MAIRE (1898-1984), attribué à
Personnages dans une ruelle à Alger
Dessin dédicacé en bas à droite (accidents, déchirures).
31 x 23 cm 10 / 20 €

20
Léon JOUHAUD (1874-1950)
Scène de carnaval
Deux projets de calque pour émail dans un cadre, monogrammés *BD*.
Chaque : 13 x 9 cm 10 / 20 €

21
A. JOUHAUD
Conseil des Sages
Gouache sur papier calque à rehauts de blanc, signée en bas à droite.
A vue : 25,5 x 22 cm 20 / 30 €

22
Adrienne JOUCLARD (1882-1972)
Homme en costume et chapeau sur fond de paysage
Aquarelle datée *1910* en haut à droite.
Au revers cachet de la vente de l'atelier *A. JOUCLARD, DROUOT 1985*.
A vue : 25 x 16 cm 40 / 50 €

27

23
Adrienne JOUCLARD (1882-1972)
Polo
Aquarelle et encre de Chine, signée en bas à droite, titrée et contresignée au revers (piqûres).
Cachet de la vente de l'*atelier A. JOUCLARD, DROUOT 1986*.
A vue : 25 x 33 cm 40 / 50 €

24
Jean CHEVOLLEAU (1924-1996)
Scène de rue
Aquarelle gouachée signée en bas à droite.
10 x 10 cm 20 / 30 €

25
Pierre VALLET (1884-1971)
Nu alangui
Aquarelle, signée en bas à droite (deux petits trous).
Encadrée sous verre.
A vue : 31 x 47 cm 30 / 50 €

26
Henri FOREAU (1866-1938)
Côte méditerranéenne
Aquarelle, signée en bas à gauche.
Encadrée sous verre.
A vue : 24 x 37,5 cm 60 / 80 €

27
Henri FOREAU (1866-1938)
Scène pastorale près d'une rivière
Aquarelle, signée en bas à droite.
Encadrée sous verre.
A vue : 36,5 x 51,5 cm 60 / 80 €

28
Henri FOREAU (1866-1938)
Les foins
Aquarelle, signée en bas à gauche.
Encadrée sous verre.
A vue : 23,5 x 32,5 cm 60 / 80 €

29
Simon MONDZAIN (1888-1979)
Port de pêche
Aquarelle, signée en bas à droite.
Encadrée sous verre.
A vue : 25 x 37 cm 100 / 200 €

30
CHAUVEAU
Les Granges Gajoubert
Deux aquarelles dans un même cadre.
Trace de signature en bas à gauche pour l'une, titrées au revers.
A vue : 9,2 x 14,2 cm chacune 10 / 20 €

31
Raymonde HEUDEBERT (1905-1991)
Entrée du port à venise, 1942
Aquarelle à rehauts de gouache, signée en bas à droite, titrée au revers.
Encadrée sous verre.
A vue : 16,5 x 23,5 cm
On joint :
Raymonde HEUDEBERT (1905-1991)
Gondole
Pochoir, signé en bas à droite.
Encadré sous verre.
A vue : 28 x 18,5 cm 60 / 80 €

32
Georges ROCHEGROSSE (1859-1938)
Tête d'homme de profil
Aquarelle, signée et datée 1893.
13 x 10 cm 50 / 100 €

33
Ecole moderne
Presqu'île de Giens
Huile sur panneau, située et datée 1929 au revers.
A vue : 25,5 x 34 cm 10 / 20 €

34

41

34
Lot comprenant :
Emile WEGELIN (1875-1962)
Bateau sur le lac
Huile sur carton, signée en bas à gauche.
Encadrée sous verre.
Emile WEGELIN (1875-1962)
Chaumière sur fond de montagne
Huile sur panneau d'Isorel, signée en bas à gauche.
27 cm x 41 cm 50 / 100 €

35
Emile WEGELIN (1875-1962)
Lac de Boulien
Huile sur panneau d'Isorel, titrée et datée 1922.
24 x 32,5 cm 40 / 60 €
Provenance :
Vente de l'atelier WEGELIN, 28 juin 1987 Maître GALATEAU.

36
Lot comprenant :
Emile WEGELIN (1875-1962)
La route du lac du Bourget
Huile sur carton, titrée et datée 1938 au revers.
23,5 x 40,5 cm
Emile WEGELIN (1875-1962)
Vue des Alpes Maritimes
Huile sur panneau, trace de signature en bas à gauche, titrée au revers.
80 / 120 €

37
Martin VIVES (1905-1991)
Argelès-sur-Mer
Huile sur panneau d'Isorel, signée en bas à droite et datée *78*.
54 cm x 65 cm 40 / 60 €

38
Ecole moderne
Vue de Villeneuve-Lès-Avignon
Huile sur panneau d'Isorel, titrée au revers.
24 x 41 cm 20 / 30 €

39
Lot comprenant :
Pierre Marie DUCLOS (1902-1977)
Nature morte aux oignons
Huile sur carton.
Au revers cachet de la vente de *l'atelier DUCLOS, 08 / 02 / 90 par J.M. LE MOUËL et Y. LE MOUËL, Commissaires-Priseurs Associés*.
22 x 27 cm
COROMOH X (?)
Nature morte au bouquet de fleurs, fruits et tasse
Huile sur panneau, signée en haut à gauche.
Ecole moderne TEMMAH. H ?
Paysage
Huile sur panneau d'Isorel, trace de signature en bas à droite et datée *85*.
20 / 30 €

40
Ecole du XIX^e siècle
Scène de navires et personnages sur la côte
Huile.
A vue : 20 x 24 cm 30 / 40 €

41
Ecole française du XIX^e siècle
Dyonisos
Huile sur toile (rentoilée).
58 x 49 cm 200 / 400 €

42

42
Henri FOREAU (1866-1938)
La remontée du filet
Huile sur toile, signée en bas à gauche (rentoilée).
73 cm x 100 cm 200 / 300 €

42 bis
Tony TOLLET(1857-1953)
Vue de Paris
Huile sur toile, signée en bas à droite (usures).
56 x 61 cm 60 / 80 €

43
Lot comprenant :
Ecole moderne
La crique rouge, Lavandou
Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche.
19 x 33 cm
Provenance :
Vente à SOISSONS du 01/04/1990.
Ecole moderne
Nature morte au vase fleuri et à la boîte en porcelaine
Huile sur toile.
32,5 x 24 cm 20 / 30 €

SCULPTURES

44
Lot comprenant :
HOUDON d'après
Buste de femme
Biscuit.
Hauteur : 49 cm
Lucien PALLEZ (1853-1933)
Buste d'homme
Plâtre, signé et daté *1899*.
Hauteur : 35 cm
On joint un deuxième buste d'homme. 30 / 40 €

45
Luc ALEXANDRE (?)
Joueur de pipeau
Terre cuite (manque le pipeau, éclats et manques).
Hauteur : 67 cm 30 / 40 €

MONNAIES

46
40 LIRE or, Italie, Napoléon imperator 1808.
Poids : 12,86 g 600 / 800 €

47
Lot comprenant :
20 Francs or, République française. Poids : 6,42 g - **20 Francs or** belges, Léopold II, 1876. Poids : 6,45 g - **20 Francs or**, Napoléon III, 1858. Poids : 6,39 g - **20 Francs or**, Helvetica, 1886. Poids : 6,46 g - **10 Francs or,** Napoléon III, 1866. Poids : 3,19 g - **5 Francs or**, Napoléon III, 1864. Poids : 1,61 g (chocs, mordures) - **Deux pièces de 2 centimes**, République française en bronze, 1914 et 1916.
Poids total des pièces pesables : 30,52 g 800 / 1 200 €

48
Deux pièces 20 Francs or au coq, 1907, 1908.
Poids : 12,86 g
On joint
4710 / 11
Quatre pièces 10 Francs or au coq, 1906, 1907,1910, 1914.
Poids : 12,84 g 1 200 / 1 500 €

49
Lot comprenant :
4 Thalers de Marie Thérèse d'Autriche (usures).
Poids : 112,21 g
Un lot de pièces, module de 5 Francs argent de la fin du XIX^{e} siècle dont une pièce de 5 Francs 1870.
Poids total : 1 095,36 g 300 / 400 €

50
Lot de billets comprenant :
Trois billets de Cinq Francs, 1933 - **Trois billets de Cinq Francs,** 1939 - **Un billet de Dix Francs,** 943 - **Un billet de Vingt Francs,** 1948 - **Deux billets de Cinquante Francs,** 1940 - **Trois billets de Cinquante Francs,** 941 - **Un billet de Cent Francs,** 1921 - **Un billet de Cent Francs,** 1938 - **Un billet de Cent Francs,** 1939 - **Un billet de Mille Francs,** 1956 (pliures, trous).
100 / 150 €

OBJETS DE VITRINE ET ARGENTERIE

51
Bague en or jaune, décor filigrané et orné d'une pierre cabochon corail.
Poids brut : 7,7 g 100 / 150 €

52
Lot de bijoux fantaisie, collier de perles,collier corail, pierres et verroterie.
20 / 30 €

53
Plat rond en argent I^{er} titre, modèle filets contours. L'aile armoriée.
Travail français.
Poids : 690,8 g - Diamètre : 27 cm 200 / 300 €

54
Lot comprenant :
Couvert de service à poisson, les manches en argent fourré I^{er} titre.
Travail français.
Poids brut : 261,82 g
Six couverts de table en argent I^{er} titre à motifs rocaille
Travail français.
Poids : 1 103,7 g
On joint **six petites cuillères à décor de rubans croisés en argent** I^{er} titre.
Poids : 153,5 g
Poids brut de l'ensemble : 1 519,02 g 300 / 400 €

55
Verseuse en argent I^{er} titre de forme balustre à fond plat, manche en bois noirci.
Travail de FOUQUET LAPAR.
Poids brut : 450,8 g 100 / 150 €

56
Dix fourchettes et neuf cuillères de table en argent I^{er} titre, modèle à filet.
Différences dans les tailles et modèles.
On joint **six petites cuillères** de deux modèles différents.
Travail français (usures).
Poids de l'ensemble : 1 787,42 g 200 / 300 €

57
Trois fourchettes et une cuillère en argent, modèle à filets.
Bureau de Limoges 1819-1838.
Orfèvre AM.
On joint **une fourchette et deux cuillères en argent**, modèle à filet.
Paris, 1781-1786.
Marque D.
Poids : 621,25 g 100 / 200 €

58
Monture d'huilier-vinaigrier en argent.
Paris, 1819-1838.
Montée en lampe.
Poids brut : 823,7 g 100 / 200 €

59
Douze couverts de table en argent Ier titre, modèle uni-plat.
Travail français.
Poids : 1 795,84 g 300 / 400 €

60
Six couverts à entremets en argent Ier titre, modèle uni-plat.
Travail français de la Maison RAVINET DENFERT.
Poids : 514,5 g 100 / 200 €

61
Dix couteaux lame argent, manche en nacre incrustée d'un écusson.
Province, 1819-1838.
Poids brut : 265,45 g 80 / 120 €

62
Deux plaques de cristallo-céram à l'effigie de Napoléon Ier, l'une de *l'Escalier de cristal* à Paris, la seconde *l'Empereur lauré*.
XIXe siècle (infimes éclats).
Hauteurs : 6 et 7,5 cm 50 / 100 €

63
Deux patères ou boucles de suspension en bronze verni à décor de putti jouant avec un singe et un chien.
Début du XIXe siècle.
Diamètre : 9 cm 50 / 100 €

64
Plaque ovale en laiton doré à décor d'une scène de chasse au sanglier sur fond de paysage maritime.
Dans un cadre style du XVIe siècle.
7,5 x 10,5 cm 30 / 40 €

65
Femme à la lettre
Miniature ovale.
Dans un cadre en laiton.
Vers 1850.
11 x 8 cm
On joint **une deuxième miniature** représentant un cortège.
Diamètre : 9 cm 40 / 60 €

66
La descente de Croix
Miniature, gouache sur vélin ou papier ? représentant le Christ soutenu par la Vierge Marie et les attributs de la crucifixion.
XIXe siècle.
9,5 x 7,5 cm 40 / 60 €

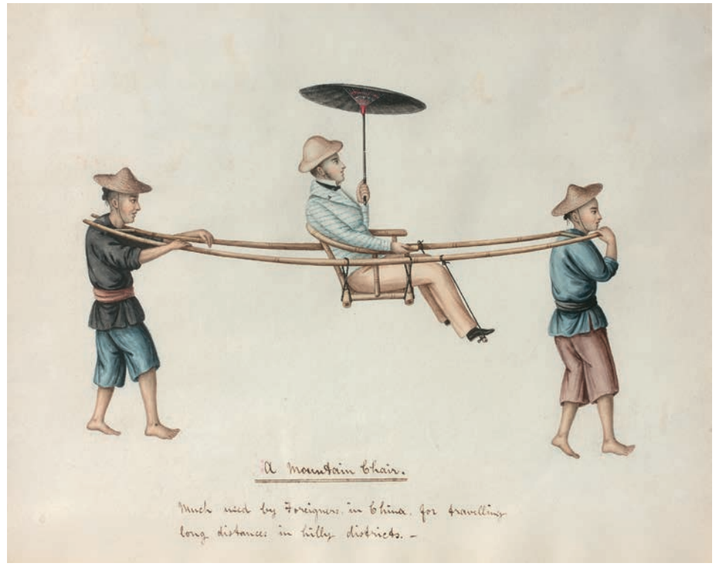
67
Vase en cristal du Creusot à côtes. Monture et couvercle rapportés en bronze doré à décor de fruits, frise de palmettes. Base circulaire, repose sur trois petits pieds.
Epoque Charles X.
Hauteur : 21 cm 200 / 300 €

68
Pichet de forme ovoïde à pans à décor or de chardons (usures et éclats).
30 / 40 €

69
Lot comprenant un face-à-main en métal doré, un cachet, un stylo, deux petits flacons, un canif manche nacre, un écran solaire en fonte de fer (accidents et manques), des jumelles de théâtre en nacre. Vers 1850 (éclats).
50 / 100 €

70
Georges MAGADOUX
Saint François
Email, numéroté au revers *6284, Son atelier, rue Cruche d'or à Limoges*.
11,5 x 8 cm 50 / 60 €

71



74

71
CHINE
Lettré
Peinture sur soie, encadrée sous verre.
A vue : 33,5 x 19,5 cm 80 / 120 €

72
HIROSHIGE (1787-1858)
Le Mont Fuji de la série Gyorko-Tokaido - Paysage au rocher et mer - Bateaux dans une baie - L'abime des adieux à Mitsumata - Série Meisho Edo Hyakkei : cent endroits célèbres, planche 8, *La rue Suruga* - Série Meisho Edo Hyakkei : cent endroits célèbres, planche 29 *L'ancien sanctuaire de Hachiman*.
Lot d'estampes. 150 / 200 €

73
JAPON
Homme brandissant son sabre
Estampe, encadrée sous verre.
XIX^e siècle (pliures).
A vue : 37 x 25 cm 40 / 60 €

74
Ecole anglaise du début du XX^e siècle
A mountain chair
Gouache sur papier de riz (piqûres), encadrée sous verre.
A vue : 18 x 23 cm 40 / 60 €

75
HARUNOBU (1725-1770), attribué à
Jeunes femmes et enfants
Estampe.
A vue : 12,8 x 14,2 cm 40 / 60 €
Provenance :
Ancienne collection Frères GONCOURT, vente DROUOT novembre 1984.

76
CHINE ou JAPON
Archers et cavalier or sur fond rouge
Panneau (éclats et manques)
30 x 36,5 cm 20 / 30 €

77
CHINE
Cachet et un vase couvert en cristal de roche (accidents et éclats).
60 / 80 €

78
CHINE, dans le goût de
Vase en bronze à patine verte à deux anses.
Style archaïsant. 20 / 30 €

80

82

79

81

79
LEGRAS
Paire de vases soliflores en verre moulé sur fond dépoli, la panse ovoïde à long col à décors de feuillage dégagés en camée à l'acide (éclats).
Hauteur : 23,5 cm 300 / 400 €

80
MONTJOYE - SAINT DENIS
Paire de grands vases en verre vermiculé à décor de semis de fleurs émaillé polychrome et décor or (éclats).
Hauteur : 49 cm 200 / 300 €

81
Vase de forme navette en verre coloré à fond rouge imitant l'écaille.
Dans une monture de fer forgé (accidents, fêles, manques).
Longueur : 39 cm 30 / 40 €

82
DAUM NANCY
Vase en verre fumé à décor géométrique, signé.
Vers 1950.
Hauteur : 29,5 cm - Diamètre : 37 cm 100 / 120 €

83
VERLASY FRANCE
Vase en verre de forme ovoïde à décor en relief d'écureuil dans la végétation
Signé (éclats).
Hauteur : 29 cm
On joint un vase en verre de forme globulaire à décor de palmettes stylisées (monté en lampe).
Hauteur : 18 cm 80 / 120 €

84
Paire de vases miniatures en verre bleu translucide à décor émaillé blanc
Hauteur : 11 cm 30 / 40 €

CÉRAMIQUES

85 86 87 88

85
DELFT
Plaque en faïence de forme losangique à bords mouvementés, décor d'une ville portuaire et personnage en camaïeu bleu et rehauts jaunes.
XVIII^e siècle (petites réparations).
34 x 35 cm 200 / 300 €

86
ITALIE
Paire de pots à pharmacie à décor en camaïeu bleu *VNG RASINO* et *VNG LITARGIR*.
XVII^e siècle (restaurations).
Hauteur : 20,5 cm 80 / 120 €

87
ANCY-LE-FRANC ?
Gourde en faïence à décor polychrome d'un personnage près d'une mare.
XVIII^e siècle (éclats).
Hauteur : 35,5 cm 60 / 80 €

88
LILLE
Pichet dit *Jacquot* anthropomorphe en barbotine à décor d'un homme assis.
Hauteur : 31 cm 40 / 50 €

94 98 99 95 97 100 99 102 95 95

89
Bénitier en faïence.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 19,5 cm 20 / 30 €

90
Deux grands plats en faïence à décor de personnage en costume oriental (éclats).
Début du XX^e siècle.
Diamètre : 38,5 cm 30 / 40 €

91
BORDEAUX - Manufacture VIEILLARD
Assiette à décor en grisaille de la série de l'Exposition Universelle de 1878.
Diamètre : 20 cm 10 / 20 €

92
PARIS
Sept vases d'église en porcelaine dont deux paires à décor polychrome et or tailles différentes (accidents et manques). 30 / 50 €

93
Lot comprenant :
LOCRE
Pichet en porcelaine à décor or.
Début du XIX^e siècle
Hauteur : 15,5 cm
SEVRES
Tasse en porcelaine à fond bleu et or, décor polychrome dans un cartouche d'oiseau dans un paysage.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 6,7 cm 30 / 50 €

94
PARIS
Paire de vases droits à décor émaillé brun rehaussé de filets or. Les prises sont en forme de têtes de lions.
Début du XIX^e siècle.
Hauteur : 15,5 cm 200 / 300 €

95
PARIS
Trois tasses litron, décor polychrome et or de guirlandes et de fonds or. L'une marquée *Nast*.
Début du XIX^e siècle. 200 / 300 €

96
SEVRES
Médaillon en biscuit sur fond bleu Wedgwood représentant Louis XVIII de profil en relief. Cadre en bois.
Epoque Louis XVIII.
Diamètre : 8 cm 100 / 200 €

97
PARIS - Manufacture de Halley
Verseuse à décor polychrome et or d'oiseaux branchés.
On y joint un petit vase à décor de cervidés.
Début du XIX^e siècle. 60 / 80 €

98
PARIS
Grande verseuse couverte à décor d'un paysage maritime en camaïeu sépia sur fond jaune pâle surmonté de larges guirlandes or.
Début du XIX^e siècle.
Hauteur : 22 cm 200 / 300 €

99
PARIS - Manufacture de Dagoty
Deux assiettes à décor polychrome et or d'un vase fleuri sur fond beige sur l'une et d'oiseau botanique branché sur l'autre (perruche de Bornéo).
Marquées.
Début du XIX^e siècle.
Diamètres : 21,5 et 22 cm 400 / 500 €

100
PARIS et DIVERS
Lot composé d'une tasse litron et sous-tasse, d'une verseuse, d'un sucrier, d'une soucoupe et d'une assiette dans le goût de Chantilly et d'une théière.
XIX^e siècle. 100 / 200 €

101
PARIS
Verseuse et vase à décor polychrome et or d'oiseaux branchés. Les prises du vase sont en forme de bustes ailés.
XIX^e siècle. 150 / 200 €

102
PARIS - Manufacture de Nast
Paire de tasses litron et leurs sous-tasses décorées en camaïeu orange et or de personnages à l'antique.
Marquées.
Début du XIX^e siècle.
Diamètres des sous-tasses : 12,8 et 13,5 cm 200 / 300 €

103
COMPAGNIE DES INDES
Chope munie d'une anse, décor polychrome et or de larges armoiries, de guirlandes et de fleurettes.
XVIII^e siècle (choc dans le fond).
Epoque Qianlong.
Hauteur : 13 cm 100 / 150 €

104
COMPAGNIE DES INDES
Théière couverte à décor polychrome et or de deux doubles larges armoiries couronnées et de fleurettes en camaïeu sépia.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Hauteur : 14,5 cm 150 / 200 €

105
COMPAGNIE DES INDES
Petit plateau à décor polychrome et or de monogrammes.
On y joint un sucrier dans le goût de la Compagnie des Indes.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 15 cm 80 / 100 €

106
COMPAGNIE DES INDES
Assiette à décor polychrome et or d'armoiries surmontées d'un heaume au centre et de guirlandes sur l'aile et la chute.
XVIII^e siècle (égrenure).
Epoque Qianlong.
Diamètre : 22,5 cm 200 / 300 €

107
COMPAGNIE DES INDES
Paire d'assiettes à décor polychrome et or au centre d'armoiries surmontées de heaumes, de tours et encadrées de lions tenant des drapeaux. Guirlandes et réserves sur l'aile et la chute.
XVIII^e siècle (un éclat et fêlures).
Epoque Qianlong.
Diamètre : 23 cm 400 / 500 €

108
COMPAGNIE DES INDES
Assiette à décor polychrome et or d'un large paysage central et de guirlande sur l'aile.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 22,5 100 / 120 €

109
COMPAGNIE DES INDE
Paire d'assiettes creuses, décor polychrome et or de paysages lacustres dans des réserves au centre et de guirlandes sur l'aile et la chute.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 22,5 cm 400 / 600 €

110
CHINE
Paire de coupes rondes décorées en camaïeu or d'oiseaux branchés se détachant sur un fond bleu poudré.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Diamètre : 16 cm 150 / 200 €

111
CHINE
Sucrier rond couvert muni d'anses, décor polychrome des émaux de la Famille verte de paysages et fleurettes dans des réserves se détachant sur un fond bleu poudré.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Diamètre : 12 cm 400 / 500 €

112
CHINE
Coupe ronde décorée en camaïeu or d'un paysage montagneux lacustre se détachant sur un fond bleu poudré.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Diamètre : 21 cm 200 / 300 €

113
CHINE
Grande coupe ronde à décor polychrome des émaux de la Famille verte de rochers fleuris, oiseaux et paysages dans des réserves se détachant sur un fond bleu poudré.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Diamètre : 26,5 cm 400 / 600 €

114
CHINE
Vase couvert décoré en camaïeu bleu d'un semis de branchages fleuris dans des compartiments.
XVIII^e siècle (éclats sur le couvercle).
Epoque Kangxi.
Hauteur : 29 cm 200 / 300 €

115
CHINE
Vase cornet décoré en camaïeu bleu et sépia de cervidés et volatiles sur des branchages se détachant sur un fond céladon.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Hauteur : 31 cm 800 / 1 000 €

116
COMPAGNIE DES INDES
Soupière ovale couverte de forme contournée à pans coupés et son présentoir, décor polychrome des émaux de la Famille rose de fleurs et sur les bords de larges guirlandes rocailles formées de réserves à fonds quadrillés et écaillés. Les anses sont formées de têtes d'animaux.
XVIII^e siècle (restauration à la prise du couvercle).
Epoque Qianlong.
Longueur : 35 cm 600 / 800 €

117
COMPAGNIE DES INDES
Coupe ronde à bord contourné, décor polychrome dit *à la feuille de tabac*. Provient d'un service exécuté pour le Brésil.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 21 cm 600 / 700 €

118
COMPAGNIE DES INDES
Assiette creuse à décor polychrome dit *aux femmes au parasol* d'après un modèle de Pronk.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 23 cm 600 / 800 €

119
COMPAGNIE DES INDES
Paire d'assiettes à décor polychrome des émaux de la Famille rose au centre de parchemins fleuris et sur l'aile de réserves cernées de guirlandes à fond vermiculé bleu.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 22,5 cm 200 / 300 €

120
COMPAGNIE DES INDES
Paire de petits plats ronds à décor polychrome d'animaux fantastiques et volatiles en camaïeu bleu dans des réserves se détachant sur des fonds de croisillons.
Modèle de Pronk.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 26,5 cm 1 000 / 1 500 €

121
COMPAGNIE DES INDES
Petit plat rond à décor polychrome des émaux de la Famille rose de tables fleuries et de branchages, guirlandes de fers de lance au centre.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 25 cm 200 / 300 €

122
COMPAGNIE DES INDES
Plat rond à décor polychrome des émaux de la Famille rose au centre de poissons (carpes) et sur l'aile de fleurs et guirlandes.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 32 cm 300 / 400 €

123
CHINE
Petite coupe décorée en camaïeu bleu d'un paysage lacustre animé et au revers de montagnes. Porte une marque dynastique.
XVII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Diamètre : 17 cm 400 / 600 €

124
CHINE
Coupe à décor émaillé bleu pâle.
XIII^e siècle.
Diamètre : 17 cm 400 / 500 €

125
CHINE
Coupe ronde décorée en camaïeu bleu au centre de biches et sur le bord de fleurs dans des réserves.
XVII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Diamètre : 20 cm 400 / 500 €

126
CHINE
Deux assiettes décorées en camaïeu bleu au centre de scènes de palais et sur l'aile de personnages dans des réserves se détachant sur un fond de croisillons.
Porte une marque dynastique.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Diamètre : 20 cm 400 / 500 €

127
CHINE
Coupe de forme lobée décorée en camaïeu bleu au centre de cavaliers chassant et sur le bord d'une large guirlande.
Porte une marque au revers. 200 / 300 €

128
CHINE
Coupe ronde à bord contourné décorée en camaïeu bleu au centre de poissons et sur l'aile de poissons alternés de branchages.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Diamètre : 27 cm 500 / 600 €

129
COMPAGNIE DES INDES
Plat rond décoré en camaïeu bleu au centre d'une frégate et sur l'aile de personnages dans des réserves se détachant sur des fonds quadrillés.
XVIII^e siècle (égrenures).
Epoque Kangxi.
Diamètre : 27 cm 600 / 800 €

130
CHINE
Grand plat rond décoré en camaïeu bleu au centre d'une scène de palais dans une réserve et sur l'aile de paysages tournant animés de personnages.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Diamètre : 34,5 cm 600 / 800 €

131
CHINE
Petit vase à col rétréci décoré en camaïeu bleu d'un jardin animé d'un personnage.
XVII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Hauteur : 19 cm 500 / 600 €

132
CHINE
Petite bouteille à col décorée en camaïeu bleu de motifs fleuris et de filets.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Hauteur : 17 cm 200 / 300 €

133
CHINE et COMPAGNIE DES INDES
Trois petits bols à décor polychrome des émaux de la Famille rose et de la Famille verte de motifs fleuris, paysage portuaire et éléphant.
XVIII^e siècle.
On joint un vase couvert à décor d'un paysage lacustre dans un cartouche or. 100 / 120 €

134
CHINE
Petit vase à col, décor émaillé blanc d'un dragon enlaçant sur le col.
XVII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Hauteur : 16,5 cm 400 / 600 €

135
CHINE
Paire de chiens de *Fô* porte-encens assis sur des socles à décor émaillé blanc.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi. 400 / 500 €

136
CHINE
Grande statuette de dignitaire debout sur socle tenant dans ses bras une corbeille.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Hauteur : 28 cm 600 / 800 €

137
CHINE
Assiette à décor polychrome des émaux de la Famille verte au centre de chevaux et sur l'aile d'un paysage tournant.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Diamètre : 22 cm 200 / 300 €

138
CHINE
Assiette à décor polychrome des émaux de la Famille verte de cervidés et volatiles au centre et de grues sur l'aile.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Diamètre : 22 cm 400 / 600 €

139
CHINE
Assiette à décor polychrome des émaux de la Famille rose au centre d'une scène de palais animée de personnages et cavaliers et sur l'aile de réserves et guirlandes.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 21,5 cm 200 / 250 €

140
CHINE
Assiette à décor polychrome des émaux de la Famille rose au centre d'une scène de jardin avec des coqs et sur l'aile d'une guirlande de motifs rocailles.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 22 cm 150 / 200 €

141
CHINE
Paire de coupes rondes à décor polychrome et or des émaux de la Famille verte de réserves fleuries au centre et de branchages et guirlandes sur le bord.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Diamètre : 22,5 cm 200 / 300 €

142
CHINE
Quatre petits bols décorés en camaïeu bleu de motifs fleuris.
XVIII^e siècle. 100 / 120 €
Provenance :
Axel VERVOORDT.

143
CHINE
Trois bols décorés en camaïeu bleu de motifs fleuris et de personnages.
XVIII^e siècle.
On joint une coupelle, une théière et une gourde à décor camaïeu bleu. 300 / 400 €

144
CHINE
Cinq sorbets et une soucoupe, décor polychrome et or des émaux de la Famille rose.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong. 80 / 100 €

145
CHINE
Un plateau, un sorbet et son présentoir, décor polychrome des émaux de la Famille rose d'angelots et oiseaux.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong. 200 / 250 €

146
CHINE
Un pot à sorbet et quatre soucoupes, décor polychrome des émaux de la Famille rose de personnages et cailles dans le goût de Meissen.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong. 100 / 120 €

147
CHINE
Deux boîtes à thé couvertes, décor polychrome et or de paysages et personnages.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong. 100 / 200 €

148
COMPAGNIE DES INDES
Assiette décorée en camaïeu bleu d'une scène européenne au centre et d'une guirlande sur le bord.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 20 cm 200 / 300 €

149
CHINE
Vase boule décoré en camaïeu bleu de scènes de jardin animées de personnages.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Hauteur : 18 cm 300 / 400 €

173

160

176

172

150
CHINE
Pot à sorbet et présentoir, décor polychrome des émaux de la Famille rose de branchages fleuris.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Diamètre : 13 cm 200 / 300 €

151
CHINE
Pot couvert et coupe sur pied, décor émaillé bleu.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong. 80 / 120 €

152
CHINE
Un vase et deux coupes sur pied décorés en camaïeu bleu.
XVIII^e siècle. 80 / 100 €

153
CHINE
Un petit vase et une verseuse décorés en camaïeu bleu de volatiles et instrument. Monture en métal.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi. 300 / 400 €

154
CHINE
Vase porte-pinceau décoré en camaïeu bleu d'un paysage animé.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Hauteur : 13,5 cm 400 / 600 €

155
CHINE
Théière couverte décorée en camaïeu bleu de personnages, instruments et animaux fantastiques. Monture en métal.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi. 150 / 200 €

156
COMPAGNIE DES INDES
Saucière ovale munie d'anses, décorée en camaïeu bleu de plantes aquatiques. Monture en métal.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Longueur : 21 cm 100 / 150 €

157
CHINE
Vase à pans coupés, décor polychrome des émaux de la Famille rose sur chaque pan de paysages ou de dignitaires.
XVIII^e siècle.
Epoque Qianlong.
Hauteur : 14 cm 600 / 800 €

158
CHINE
Vase droit à pans coupés, décor polychrome des émaux de la Famille verte de rochers et vases fleuris et de femmes de qualité.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Hauteur : 17,5 cm 400 / 600 €

159
CHINE
Plaque rectangulaire à décor polychrome des émaux de la Famille verte de feuillages aquatiques, canards et papillons.
XVIII^e siècle.
Epoque Kangxi.
Longueur : 25 cm 400 / 600 €

160
CHINE
Fleur de courgette en céramique émaillée jaune.
XIX^e siècle.
Longueur : 11 cm 50 / 100 €

161
JAPON - IMARI
Lot comprenant :
Plat rond à décor de feuillage et fleurs à rehauts or (éclats).
Diamètre : 30 cm
Bannette ovale, les ailes à décor ajouré d'entrelacs.
Longueur : 30 cm
Deux assiettes, les bordures à contours.
Diamètre : 21,5 cm
Deux plats ronds, les bordures à contours, l'un à décor au centre d'un oiseau branché, le second d'un vase fleuri (accidents, éclats, restaurations).
Diamètres : 30,5 cm et 33 cm
Pot couvert à décor sur fond rouge.
Diamètre : 16,5 cm 40 / 60 €

166

162

165

164

167

167

169

162
JAPON
Paire de vases soliflores à long col, le corps à décor de chimères (éclats).
Hauteur : 15 cm 80 / 120 €

163
JAPON
Paire d'assiettes creuses à décor de *geïshas* sur des terrasses, les ailes à fond rouge.
Diamètre : 25 cm 20 / 30 €

164
CHINE
Plat creux et rond à décor d'émaux polychromes de tigres, personnages et végétation, les bordures crénelées (éclats).
Etiquette de la Maison A. LEBEL PARIS.
Diamètre : 24,5 cm 150 / 200 €

165
JAPON
Assiette à décor d'émaux polychromes et or d'un vase fleuri au centre.
Diamètre : 22 cm 40 / 60 €

166
COMPAGNIE DES INDES
Plateau rectangulaire à contours, décor d'émaux polychromes et or d'un bouquet fleuri, frise de feuillage or. Armoiries comtales sur l'aile.
XVIII^e siècle (éclats).
Quianlong vers 1750.
Au revers indication armoiries DUVAL D'EPREMESNIL (Normandie).
Longueur : 37,5 cm 200 / 300 €

167
CHINE XVIII^e et XIX^e siècles
Paire de chiens assis en céramique émaillée blanche.
On joint une statuette de chien assis en céramique corail.
Hauteurs : 7 et 11 cm 200 / 300 €

168
JAPON
Deux paires de vases de forme ovoïde à décor *Satsuma* de personnages polychromes et or
Hauteurs : 32 et 16,5 cm 50 / 100 €

169
CHINE
Sorbet et soucoupe à décor en grisaille et rehauts or de pagode, scène lacustre. 40 / 60 €

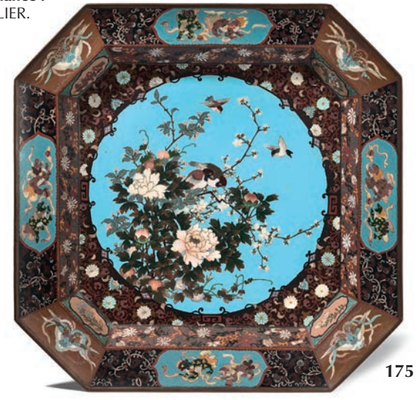
170

171

174

170
COMPAGNIE DES INDES
Grand plat creux de forme ovale, décor polychrome et or au centre, sur le bord et la chute d'enfants entourés de volutes feuillagées couronnées dans des réserves séparées par des filets bleus. Monture en bronze doré plus tardive.
XVIII^e siècle (égrenures).
Epoque Qianlong.
Longueur : 40 cm 300 / 400 €
Bibliographie :
F. et N. HERVOUËT, *Les porcelaines des Compagnies des Indes à décor occidental*, (Londres, British Museum), pour un décor comparable, voir le pichet reproduit p. 321, n° 13.102.
Provenance :
NICOLIER.

171
COMPAGNIE DES INDES
Grande statuette *Hoho* debout sur socle, décor polychrome des émaux de la Famille verte de fleurs et filets.
XVIII^e siècle (quelques manques d'émail restaurés).
Epoque Transition.
Hauteur : 28 cm 200 / 300 €
Provenance :
NICOLIER.



175

172
COMPAGNIE DES INDES
Assiette à bord contourné, décor polychrome des émaux de la Famille rose de fleurs de tabac. Modèle exécuté pour le Brésil.
Epoque Qianlong (égrenures).
Diamètre : 23,5 cm 200 / 300 €

173
COMPAGNIE DES INDES
Assiette à décor polychrome des émaux de la Famille rose, au centre de larges armoiries couronnées et sur l'aile de guirlandes et réserves.
Epoque Qianlong (égrenures).
Diamètre : 23 cm 300 / 400 €

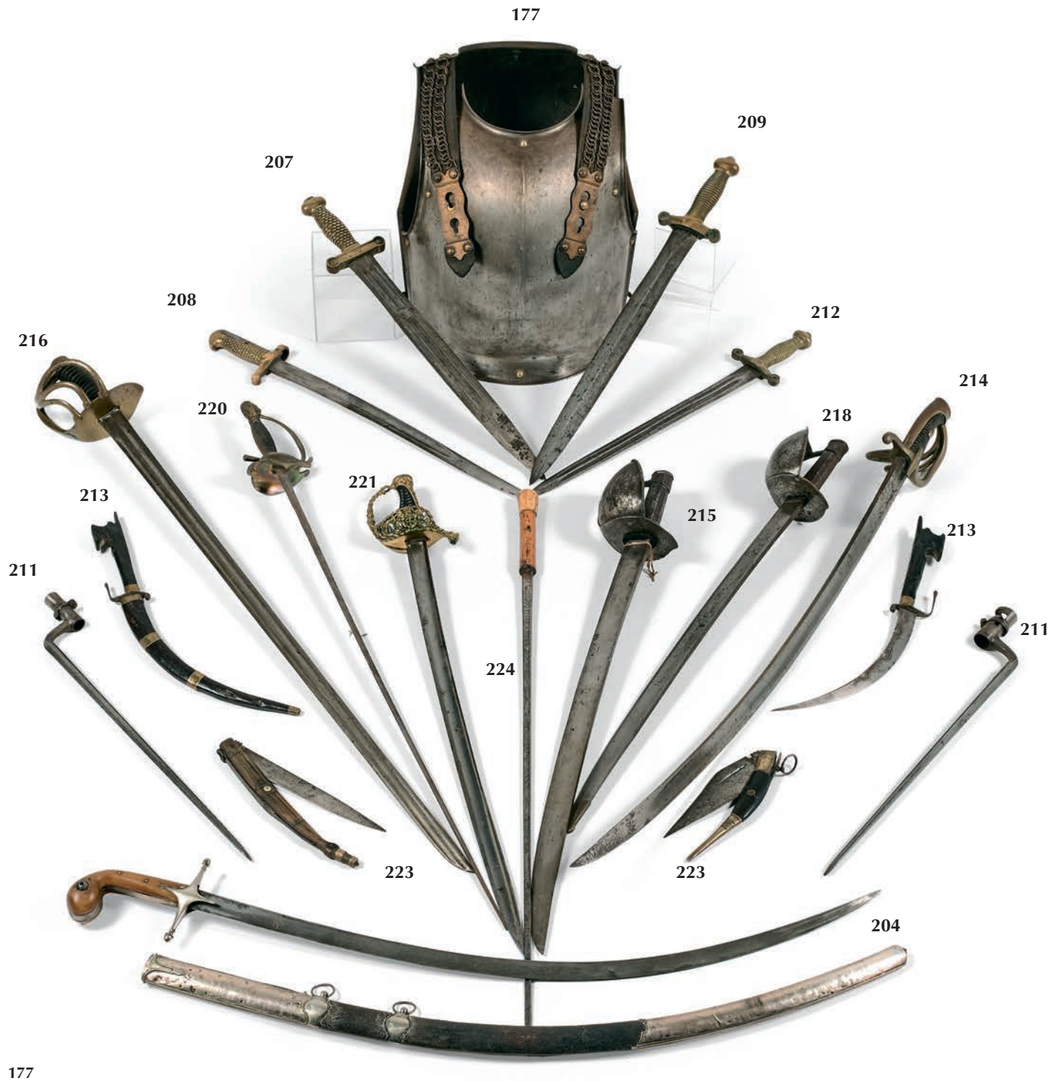
174
CHINE
Grande coupe ronde, décor polychrome des émaux de la Famille verte au centre d'un vase fleuri dans une réserve cernée de médaillons ornés d'animaux fantastiques, paysages, rochers fleuris et attributs se détachant sur un fond fleuri vermiculé, le bord orné de fonds de croisillons alternés de réserves. Porte au revers une marque symbolique dans un double filet.
XVIII^e siècle (petits éclats).
Epoque Kangxi.
Diamètre : 35 cm 1 000 / 2 000 €
Provenance :
NICOLIER.

175
JAPON
Grand plateau de forme carrée à pans coupés, décor polychrome en émaux cloisonnés au centre d'un large branchage fleuri orné d'oiseaux sur fond bleu pâle dans une réserve circulaire se détachant sur un fond brun fleuri orné d'entrelacs et sur le bord de dragons et d'oiseaux fantastiques dans des réserves alternées. Le revers est décoré d'entrelacs.
XIX^e siècle.
47 x 47 cm 600 / 800 €

176
INDOCHINE
Petite boîte ronde couverte, décor camaïeu bleu de guirlande et filets. Porte sur le couvercle et le dessous les monogrammes *VOC* correspondant la marque de la compagnie des Indes Néerlandaise.
Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.
Diamètre : 10 cm 100 / 150 €

MILITARIA

L'ensemble que nous présentons est vendu en l'état, seul un examen physique permet d'appréhender la qualité des biens et leurs éventuels accidents.



177
Cuirasse de Cuirassier.
Modèle 1825 / 1854.
En acier fondu, trempé à l'huile de colza et recuit au bleu sur bain de sable. Forme cintrée à la taille, la base a une forme évasée.
Marquages de la Dossière de la Manufacture Royale de Châtellerault, 1845, 3^e taille, 1^er largeur, n° 1067.
Marquages du plastron de la Manufacture Royale de Châtellerault, 184(5) ? 3^e taille, 1^er largeur, n° 124 ?.
Époque Louis-Philippe.
Bon état, traces d'oxydation. 150 / 200 €

187

178
Pistolet coup de poing à percussion, canon octogonal ; crosse en noyer.
Milieu du XIX^e siècle.
État moyen, oxydation.
Longueur : 17 cm 30 / 40 €

179
Pistolet coup de poing à silex en bronze, coffre en bronze gravé d'attributs militaires, canon octogonal ; sécurité à l'arrière du chien ; crosse en noyer.
Début du XIX^e siècle.
Etat moyen, oxydation, manque le chien.
Longueur : 20 cm 30 / 40 €

180
Petit pistolet coup de poing à percussion, canon rond à balles forcées, gravé de motifs feuillagés, le coffre gravé d'attributs militaires et signé *PARKER HOLBORN LONDON*, crosse en noyer quadrillée. Poinçon de contrôle de Birmingham.
Milieu du XIX^e siècle.
Etat moyen, oxydation.
Longueur : 12 cm 30 / 40 €

181
Pistolet coup de poing à silex, coffre et canon en bronze tromblonné, pontet en fer, gravés, chien à sécurité arrière ; crosse en noyer.
Début du XIX^e siècle.
État moyen, manques, éclats, oxydation.
Longueur : 16 cm 30 / 40 €

182
Pistolet coup de poing à silex, canon rond à balles forcées, le coffre gravé de guirlandes feuillagés et signé *BLAIN* et *LONDON*, crosse en noyer. Poinçon de contrôle de Birmingham.
Début du XIX^e siècle.
Etat moyen, manques sur le chien, oxydation.
Longueur : 18,5 cm 30 / 40 €

183
Pistolet coup de poing à silex, canon rond à balles forcées, le coffre gravé, crosse en noyer quadrillée, sculptée de fleurs et coquilles.
Début du XIX^e siècle.
Etat moyen, manque une partie du pontet, manques divers, oxydation.
Longueur : 15 cm 30 / 40 €

184
Pistolet à silex, canon à pans, terminé par un bourrelet, platine gravée, garnitures en fer et crosse en noyer sculptée.
Début du XIX^e siècle.
Etat de grenier, à nettoyer.
Longueur : 20 cm 30 / 40 €

185
Petit pistolet à silex, canon à pans, platine gravée, garnitures en fer et crosse en noyer sculptée.
Début du XIX^e siècle.
Etat de grenier, à nettoyer, manque la baguette.
Longueur : 19 cm 30 / 40 €

186
Pistolet-tromblon à percussion, la platine et le chien finement gravés de motifs feuillagés ; crosse en noyer veiné, la poignée intégralement sculptée.
Milieu du XIX^e siècle.
Poinçon de contrôle de LIEGE.
Longueur : 34 cm 80 / 100 €

187
Pistolet à système Jean-Antoine ROBERT, canon octogonal, rayé, chargement par la culasse, bloc culasse gravé de feuillages, signé sur le dessus, dans un cartouche ovale *Pistolet Robert Breveté à Paris*, garnitures en fer gravées ; crosse en noyer veiné, quadrillée et sculptée d'une coquille Saint-Jacques à l'extrémité du fût, calotte en fer gravé de motifs feuillagés.
Etat moyen, oxydation et piqûres au canon.
Longueur : 39 cm - Calibre : 13,5 mm 300 / 400 €
Jean-Antoine ROBERT, arquebusier parisien, brevet d'invention du 27 avril 1831 ; perfectionnement et addition, le 10 septembre 1831 et le 13 juin 1835. Cession à GIRAUDEAU, 6 bis rue Richer, le 17 mai 1836 ; addition et perfectionnement, le 10 décembre 1839.

188
Paire de pistolets de cavalerie de type 1733, à silex. Canons à pans puis ronds, les platines signées *LAGRANGE A POITIER*, garniture en fer, les crosses en noyer sculptée.
Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.
Manque une baguette et un chien, éclats, fissures sur les crosses, manques divers. Forte oxydation.
Longueurs : 40 cm 80 / 100 €

189
Pistolet à percussion, canon octogonal, la platine et le chien légèrement gravés, crosse en noyer, poignée quadrillée, garnitures en fer.
Milieu du XIX^e siècle.
Etat moyen, manque la baguette, forte oxydation, fissures sur le bois.
Longueur : 24 cm 30 / 40 €

190
Pistolets d'officier de marine à percussion dit *chien de mer* pouvant former paire. Garnitures en laiton, les platines signées *A TULLE,* crosses en noyer sculptées, terminées par une tête de chien de mer.
Milieu du XIX^e siècle.
Usures aux museaux des pommeaux, trous de termites sur l'une des crosses, manque les baguettes, manques et oxydation.
Longueurs : 26 cm 80 / 100 €

191
Pistolet à silex, canon rond terminé par un bourrelet, garnitures en fer et laiton, crosse en noyer, sculptée et baguette en bois.
XIX^e siècle.
État moyen, oxydation.
Longueur : 27 cm 40 / 50 €

192
Pistolet d'officier de marine à percussion dit *chien de mer*. Garniture en laiton, la platine signée *BASUR* ? crosse en noyer sculpté terminée par une tête de chien de mer.
Milieu du XIX^e siècle.
État moyen, manque le chien et la baguette, oxydation.
Longueur totale : 26 cm 40 / 50 €

188 188 193 194 189 186 192 195 187 191 184 185 190 179 178 181 180 182 183

193
Beau pistolet d'Arçon à silex, canon à double registre d'abord à pans puis rond, platine gravée, signée *FLORKIN A LIEGE*, crosse en noyer et garnitures en laiton dorées, calotte en laiton décorée d'une tête de monstre mythologique. Baguette en bois.
Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.
État moyen, manques, oxydation, poignée fendue.
Longueur : 49 cm 60 / 80 €

194
Pistolet de cavalerie à silex modèle an XIII, garnitures en laiton poinçonnées du *P* de Jean Baptiste POZON, contrôleur des garnitures à St Étienne, crosse en noyer.
État moyen, manques et oxydation.
Longueur : 35 cm 60 / 80 €

195
Pistolet à percussion, canon octogonal, la platine et le chien légèrement gravés, crosse en noyer, poignée quadrillée, garnitures et calotte en fer. Poinçon de contrôle de LIEGE.
Milieu du XIX^e siècle.
État de grenier, forte oxydation, manque le logement de la clavette de fixation sous le canon.
Longueur : 36 cm 30 / 40 €

196
Platine de fusil *Moukalah* à silex, à la Miquelet, ornée de plaques en laiton à décor de rinceaux.
XIX^e siècle. 30 / 40 €

197
Grand fusil de chasse à percussion ou canardière, mono canon à pans puis rond, garnitures en fer, crosse en noyer quadrillée, manque la baguette.
XIX^e siècle.
État de grenier, éclats, manques, trous de vers. 50 / 60 €

198
Fusil de chasse juxtaposé à percussion, platines arrière, crosse en noyer, quadrillée et finement sculptée d'un décor de feuillages et d'une tête de personnage.
XIX^e siècle.
État de grenier, éclats, manques, trous de vers.
Longueur : 111 cm 50 / 60 €

199
Fusil à silex de type *Moukalah*, long canon en fer, platine ornée de plaques en laiton à décor de rinceaux. Crosse en bois à pans coupés, garnitures de bagues en laiton doré.
Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle.
État moyen, rayures dans le bois et oxydation.
Longueur : 166 cm 50 / 60 €

200
Fusil à percussion, garnitures en fer, crosse en noyer et plaque de couche en fer.
XIX^e siècle.
État de grenier, crosse fendue, oxydation.
Longueur : 129 cm 50 / 60 €

201
Carabine de tir à percussion, canon à pans puis rond, garnitures en fer, crosse en noyer et plaque de couche à ergot.
XIX^e siècle.
État de grenier, manque le système de détente, manques et oxydation.
Longueur : 125 cm 30 / 40 €

202
Fusil de chasse juxtaposé à percussion centrale, chiens extérieurs, signée sur la bande en lettres d'or gothiques *CANONS BERNARD*, crosse en noyer, calibre 16.
Vers 1880.
État de grenier, chocs importants sur les canons.
Longueur : 98 cm 50 / 60 €

203
Fusil de chasse juxtaposé à percussion, platines arrières, signée *PASCAUD*, canon à ruban, crosse en noyer quadrillée et sculptée.
XIX^e siècle.
État de grenier, éclats, manques, trous de vers. 50 / 60 €

204
Sabre Ottoman dit *KILIDJ*. Poignée à plaquettes de corne, monture en laiton et métal argenté, garde à deux quillons droits boulés et oreillons. Lame courbe à dos plat, gravée d'écritures en arabe couleur or. Fourreau en cuir et recouvert de métal argenté.
XIX^e siècle.
Accidents et manques.
Longueur : 98 cm 120 / 150 €

205
WAKIZASHI
Ensemble de deux WAKIZASHI, lames de 45 et 50 cm non signées, *Saya* laqué rouge, les *tsuba* en fer non signées, *les tsuka* recouvertes de tissu vert.
Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle.
Accidents et manques, oxydation.
Longueurs : 67 et 60 cm
On joint :
JAPON
Deux tsubas.
Fin du XIX^e siècle (usures). 80 / 120 €

206
Très belle dague de chasse, la poignée en bois noirci ornée d'un cartouche en laiton doré et ciselé. Grande lame en fer gravé, elle-même d'un cartouche et de motifs.
Fin du XVIII^e siècle.
Piqûres et oxydation.
Longueur : 73 cm 50 / 60 €

207
Glaive d'artillerie Modèle 1816, monture en laiton. Lame à deux tranchants, à deux pans creux puis à un pan creux central.
Première moitié du XIX^e siècle.
On joint **un fourreau** de cuir.
Longueur : 63 cm 50 / 60 €

208
Baïonnette modèle 1860 pour fusil SHARP, garde et fusée moulées en laiton, lame en acier à gouttière. Sans marque de fabricant.
On joint **un fourreau** en cuir à garniture de laiton.
Deuxième moitié du XIX^e siècle.
Bon état, traces d'oxydation.
Longueur : 63 cm 50 / 60 €

209
Glaive d'infanterie modèle 1831, lame signée *TALABOT PARIS*.
On joint **un fourreau de cuir** à garnitures en laiton.
Époque Louis-Philippe.
Bon état, traces d'oxydation.
Longueur : 64 cm 50 / 60 €

210
Ancienne dague de vénerie, la poignée en bois de cerf, garde en laiton doré et longue lame à deux tranchants.
Fin du XVIII^e siècle.
Piqûres et oxydation.
Longueur : 70 cm 50 / 60 €

211
Lot de deux baïonnettes à douille de type militaire, lames avec gouttière, numérotées *3875* et *2383*.
Début du XIXe siècle.
Longueurs : 52 et 54 cm 60 / 80 €

212
Glaive modèle 1831, lame à double gorge.
On joint **un fourreau** de cuir.
Époque Louis-Philippe.
Bon état, traces d'oxydation.
Longueur : 59 cm 50 / 60 €

213
Lot de deux couteaux type *Nimcha* dits de *mariage*. Les poignées en bois noirci, lames en fer blanc gravées, fourreau en bois noirci et bagues en laiton doré.
Début du XXe siècle.
Manque un fourreau.
Longueur : 49 cm 30 / 40 €

214
Sabre de cavalerie légère modèle AN XI, garde en laiton à trois branches, fusée recouverte de cuir, lame blanche.
On joint **un fourreau de fer** à deux bracelets de bélières.
État moyen, oxydation.
Longueur : 102 cm 100 / 120 €

215
Sabre d'abordage dit *cuillère à pot,* modèle 1833. Poignée à pans et garde à coquille en fer noirci. Lame courbe à dos plat.
Milieu du XIXe siècle.
Longueur : 80 cm 80 / 100 €

216
Sabre de cavalerie modèle 1854, garde à quatre branches en laiton, poinçonnée, fusée recouverte de cuir, filigranée, lame droite à double gorge.
Seconde moitié du XIXe siècle.
Longueur : 114 cm 120 / 150 €

217
Sabre de cavalerie, garde à deux branches en fer, poinçonnée *D&W,* fusée recouverte de cuir, filigranée, lame blanche.
Milieu du XIXe siècle. 80 / 100 €

218
Sabre d'abordage d'entraînement dit *cuillère à pot* modèle 1833. Poignée à pans et garde à coquille en fer noirci. Lame courbe à dos plat, l'extrémité de la lame mouchetée par une pièce de bronze.
Milieu du XIXe siècle.
Longueur : 80 cm 80 / 100 €

219
Lot de quatre fleurets signés de la manufacture de SOLINGEN.
Début du XIXe siècle.
État moyen, manques et oxydations.
Longueurs : 109 cm 50 / 60 €

220
Épée d'officier modèle 1788, la monture en bronze doré uni. Pommeau en forme de casque à l'Antique, fusée recouverte de cuir, lame blanche.
Première moitié du XIXe siècle.
État moyen, oxydation.
Longueur : 100 cm 80 / 100 €

221
Sabre d'officier de marine modèle 1837 / 53, garde en laiton doré, ciselée et repercée ; lame légèrement courbe, le long du dos, signée *Klingenthal ...?* ; fourreau de cuir à garnitures en laiton doré, chape gravée, ornée, sur chaque face, d'une ancre.
Milieu du XIXe siècle.
Longueur : 81 cm 80 / 100 €

222
Sabre touareg dit *Takouba*, poignée recouverte de cuir, Lame à deux tranchants et gouttière. Fourreau recouvert de cuir décoré.
Début du XXe siècle.
Longueur : 97 cm 60 / 80 €

223
Intéressant ensemble de deux couteaux pliants, pour l'un, le manche en bois noirci et laiton doré, lame en fer. L'autre, le manche en corne incrustée de laiton doré, lame en fer.
XIXe siècle.
Manques et accidents.
Longueurs : 46 et 36 cm 40 / 50 €

224
Curieuse canne-épée, la poignée en bois clair surmontée d'un pommeau en os, lame en acier, gravé de motifs royalistes, fleurs de lys, couronne, soleil et portant la devise *VIVE LE ROY*. **Début du XIXe siècle.**
Bon état, manque le fourreau. 80 / 100 €

225
Lot de deux piques d'abordage de marine modèle 1833, fers à sections losangées, hampes en bois noirci.
XIXe siècle. 100 / 150 €

226
Lot de deux lances sagaies, les lames en fer à double tranchant en forme de feuille, fût en bois.
Début du XXe siècle. 30 / 50 €

227
Grande lance sagaie, la lame large en fer à double tranchant en forme de feuille, fût en bois. **Début du XXe siècle.** 20 / 30 €

228
Lot comprenant une lance sagaie, la lame en fer à double tranchant en forme de feuille, le fût en bois et recouverte de cordage. **Un arc** probablement centre africain (corde cassée) et **une machette**, la lame en fer, manche en bois incrusté de clous en laiton doré.
Début du XXe siècle.
Accidents et manques. 50 / 80 €

222

MOBILIER XIXE SIÈCLE

229

229
Elément décoratif en bois sculpté et doré représentant une gorgone provenant d'une boiserie.
Début du XIXe siècle.
63 x 45 cm 60 / 80 €

230
Commode en placage de citronnier et encadrement d'amarante ouvrant par un tiroir en ceinture et deux tiroirs sans traverses. Montant à colonnes détachées ornés de bagues de bronze doré. Plateau de marbre gris Turquin.
Epoque Restauration, attribuée à MOLITOR. (très petits accidents)
Hauteur : 91 cm - Largeur : 130,5 cm - Profondeur : 65 cm
200 / 500 €

231
Colonne à plateau de bois laqué noir. Repose sur une base carrée.
XIXe siècle.
Hauteur : 101 cm 30 / 40 €

232
Console en placage de citronnier et incrustation d'amarante. Pieds en double console renversée. Base pleine incurvée se terminant par des pieds griffe. Plateau de marbre vert de mer.
Epoque Charles X.
Hauteur : 86 cm - Largeur : 96 cm - Profondeur : 42 cm 100 / 200 €

230

235

233
Miroir en placage de palissandre incrusté de filets de buis et bouquets de fleurs.
Epoque Charles X.
72 x 60,5 cm 40 / 60 €

234
Guéridon à piétement tripode.
Style Restauration.
Hauteur : 76 cm - Diamètre : 100 cm 20 / 30 €

235
Mobilier de salon en placage de citronnier incrusté d'amarante composé de deux fauteuils et quatre chaises gondole.
Les fauteuils estampillés de VALLEE.
Chaise : Hauteur : 79 cm - Largeur : 47 cm - Profondeur : 38 cm
Fauteuil : Hauteur ; 86 cm - Largeur : 54 cm - Profondeur : 44,5 cm
Ce mobilier a fait partie de l'ancienne collection R. IMBERT et l'ensemble peut être attribué à Ambroise-Edmond VALLEE vers 1835 / 1840.
Bibliographie :
Denise LEDOUX-LEBARD, *Les ébénistes du XIX^e siècle*, p 608.
On joint **un guéridon** en placage de ronce d'orme, fût colonne et base tripode. Dessus de marbre brèche gris à forte moulure.
Charles X.
Hauteur : 80 cm - Diamètre : 86 cm 300 / 800 €

Provenant à un autre amateur :
235 bis
Tapis au point de la Savonnerie à fond vert, bordure claire à guirlande florale.
Style Restauration.
240 x 175 cm environ 300 / 400 €

237

238

236

236
Travailleuse formant écritoire en placage de citronnier et filets d'amarante, le plateau foncé d'un miroir à l'intérieur découvre des casiers et deux petites tablettes. Un tiroir en ceinture formant écritoire.
Epoque Charles X.
Hauteur : 72 cm - Largeur : 51 cm - Profondeur : 37 cm 80 / 150 €

237
Auguste CAIN (1821-1894)
Paire de bougeoirs en bronze à patine brune formés d'échassiers supportant le binet. Reposent sur un piédouche rond. Signés.
Fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 23,5 cm 50 / 80 €

238
Petit fauteuil à dossier bas gondole en placage d'érable incrusté de rosaces et filets de bois foncé. Pieds sabre ou en console.
Epoque Charles X.
Hauteur : 67 cm - Largeur : 53,5 cm - Profondeur : 42 cm 60 / 120 €

239
Commode dite de *bateau* *en acajou* ouvrant par trois tiroirs et un abattant formant écritoire et découvrant des casiers.
Travail anglais (en deux parties, insolée). 40 / 60 €

240

Bureau plat en placage de citronnier et acajou. Il présente trois tiroirs en ceinture.
Travail anglais du début du XIX^e siècle. (petits accidents)
Hauteur : 71 cm - Largeur : 83 cm - Profondeur : 51 cm 150 / 200 €

241
Lot de tapis chinois et divers (usures). 100 / 200 €

A d'autres amateurs

242
Tapis Ghoum en soie à fond bleu, contre bordure miel.
215 x 320 cm environ 600 / 800 €

243
Meuble écritoire en placage d'acajou à deux corps. La partie supérieure à deux portes vitrées découvrant des étagères et tiroirs en placage de citronnier et filets d'amarante, elle surmonte un tiroir formant écritoire.
Milieu du XIX^e siècle. 200 / 300 €

244
Vitrine en placage de palissandre à incrustation de filets de buis.
Epoque Napoléon III. 100 / 150 €

245
Table ronde à pieds gaine et six chaises le dossier ajouré d'un vase.
Style Empire. 100 / 120 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris
Christophe du Reau commissaire-priseur judiciaire successeur de Maître Jean-Jacques Mathias

ORDRE D'ACHAT

à photographier ou scanner puis à envoyer par mail à contact@fraysse.net

NOM .....

ADRESSE ET TÉLÉPHONE .....

.....

Je vous prie d'acheter à la vente du .....

les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de la vente.

Numéro	Désignation	Prix d'adjudication*

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de vente.

Date ..... Signature .....

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS[1] agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.[2]

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service **Drouot Live est la société Auctionspress[3].** L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.frayssе.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. **Aucun rapport de condition pour les lots dont l'estimation est inférieure à 1000 Euros.**

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d' FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires[4]. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SAS FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Les demandes de téléphone sont prises en compte pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 euros.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :
a) Lots en provenance de l'Union européenne :
Le tarif standard est de 27 % TTC soit 22,5 % HT, pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT) et pour les enchères *live* : 29 % TTC.
***Les lots précédés d'un astérisque sont en importation temporaire, une TVA de 5,50 % est due en plus de l'adjudication, sauf indications contraires portées sous les lots.**

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «*»):
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne, pour cela l'adjudicataire doit se rapprocher des services compétants.
Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot qui est payant (se renseigner auprès des services). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
• soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
• soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prisées et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIES se réserve le droit discrétionnaire d'acquérir de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (http://www.conseildesventes.fr).

8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit **dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente** et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La **SVV FRAYSSE ET ASSOCIES déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.**

[1] Sociétés par actions simplifiées, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@frayssе.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU
[2] Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr
[3] Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris
[4] Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS[1] is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators[2].

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record. Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptation of these sales conditions.

Online auction sales are organized on the Internet site www.drouotlive.com, which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom. The commercial partner of users of Drouot Live is the company Auctionpress[3]. Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Live should take note and accept without any reserve the Terms of Use of this platform (www.drouotlive.com[4]), which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots. **On demand, a condition report will be provided for lots starting of an estimation above 1000 Euros.**

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parketing or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded[4].
FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with article L 621-2 of the French Monetary and Financial Code.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references or give a French check or signed credit card imprint for an amount corresponding at least to 30 % of the estimate value of the lot. two days before the sale. For certain sales additional financial guarantees may be requested as specified in specific sales conditions. If the ordering customer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the bank references, check or credit card imprint.

If the ordering client is declared to be the Buyer of the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized in case of failure to pay, to cash the check or use the bank references or credit card imprint for the use of total or partial payment of the hammer price and fees, increased by interests, costs, etc. as indicated below ("Default of payment").

FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjugé". At the instant the bid is accepted, the sale is perfect and irrevocable and the lots are under the entire responsibility of the Buyer. In accordance with Article L 121-21-8 of the French Commercial Code, the delay of retraction does not apply.

FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:
a) Lots coming from the European Union:
The standard rate is 27 % including VAT (22,5 % without VAT), for books 22 % including VAT (20,85% without VAT) and for web live auction: 29 % including VAT.

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by «*»):
In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 5,5 % of the hammer price for art works and goods and items of collection and antiquities).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union.
A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:
- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 10,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be differed until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer
-Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. …;
- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;
- The payment of the difference between the initial hammer price and
HEU either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
HEU or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate.

7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIES reserves its discretional right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the "Commissaire du Gouvernement" of the "Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques", by post (19 avenue de l'Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseildesventes.fr).

8 – VAT refund for trade european buyers

VAT registered businesses from France may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the shipping department within a delay of 1 month of the date of sale and if they provide their VAT registration number and proof that the property has been shipped to another EU country, in the respect of administrative rules and within one month of the date sale. SVV FRAYSSE & ASSOCIES will charge €50 for each refund processed.

Personal Data

For the purpose of sales on auction, private sales, marketing and services, FRAYSSE & ASSOCIES may collect personal data from sellers and buyers, including by recording video images, telephone conversations and electronic messages.

FRAYSSE & ASSOCIÉS may use personal data to comply with its legal obligations and for the purpose of its professional activities, namely for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS commits to not sell, rent, transfer or give access to third parties to your personal data without your consent, unless FRAYSSE & ASSOCIÉS is legally required to do so or for a legitimate reason (legal and accounting duties, fight against fraud and abuse, transport, for the purpose of its rights of defense, etc.)

In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modifies and the European Regulation n°2016/679/UE of 27 April 2016, any person has the right of access, rectification, portability and deletion of his/hers data or to limit its use. You may also refuse to accept the use of you personal data. You may exercise your rights upon justification of a proof of your identity by contacting Maître Vincent FRAYSSE
(contact@frayssе.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

[1] Sociétés par actions simplifiées, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@frayssе.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU
[2] Texts are available on www.legifrance.gouv.fr
[3] Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris
[4] In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modified in 2004, you have a right of access and rectification of information which concern you by contacting FRAYSSE & ASSOCIÉS. You may also object to the treatment of such information for legitimate purposes.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPPAC

Crédit photographique : Studio Sebert
Direction Artistique : Emeric Dumanois

A Mountain Chair.

Much used by Foreigners in China for travelling long distances in hilly districts. –

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris
Christophe du Reau commissaire-priseur judiciaire successeur de Maître Jean-Jacques Mathias